

UNIVERSIDAD NACIONAL INTERCULTURAL DE LA AMAZONÍA

FACULTAD DE EDUCACIÓN INTERCULTURAL Y HUMANIDADES

CARRERA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN PRIMARIA BILINGÜE



TESIS

**INFLUENCIA DE LA EDUCACIÓN PSICOMOTRIZ EN EL
APRENDIZAJE DE LA LECTOESCRITURA EN LOS ESTUDIANTES
DEL PRIMER GRADO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 64999
MUNDIAL DE YARINACocha – 2015.**

AUTORES

Bach. ADITH CHICANO RICOPA

Bach. ELEODAN SABIO ROCA

ASESOR

Dr. DULIO OSEDA GAGO Ph.D.

**PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE
LICENCIADO EN EDUCACIÓN PRIMARIA BILINGÜE**

YARINACocha - PERÚ

2015

A nuestros queridos padres; por su apoyo incondicional, en bien de nuestra formación personal y profesional.

Los autores.

AGRADECIMIENTOS

A Dios, por todo lo que somos.

Al personal directivo, jerárquico, docente y administrativo de la Universidad Nacional Intercultural de la Amazonia.

Al personal directivo, jerárquico, docente, administrativo y alumnado en general de la Institución Educativa N° 64999 Mundial de Yarinacocha – 2015.

Y al Señor Asesor Dulio Oseda Gago Ph.D., por su invaluable apoyo.

ÍNDICE

	Pág.
Dedicatoria	ii
Agradecimientos	iii
Índice general	iv
Índice de cuadros	vi
Índice de gráficos	vii
Resumen	viii
Abstract	ix
Introducción	x

CAPÍTULO I

PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

1.1. Planteamiento del problema	13
1.2. Formulación del problema	15
1.3. Objetivos de investigación	15
1.4. Justificación	16

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1. Antecedentes	17
2.2. Bases teórico – científicas	21
2.3. Definición de términos claves	39
2.4. Hipótesis de investigación	41

2.5.	Variables de investigación	41
2.6.	Operacionalización de variables	41

CAPÍTULO III

MARCO METODOLÓGICO

3.1.	Tipo y nivel de investigación	43
3.1.	Diseño de estudio	43
3.3.	Población y muestra	44
3.4.	Métodos de investigación	45
3.5.	Técnicas e instrumentos de recolección de datos	45
3.6.	Métodos de análisis de datos	46

CAPÍTULO IV

RESULTADOS

4.1.	Descripción de resultados	47
4.2.	Prueba de hipótesis	52
4.3.	Discusión de resultados	55

CONCLUSIONES	59
--------------	----

SUGERENCIAS	60
-------------	----

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	61
----------------------------	----

ANEXOS	64
--------	----

ÍNDICE DE CUADROS

	Págs.
Cuadro N° 01: Resultados del Pre Test del Grupo de Control	47
Cuadro N° 02: Resultados del Pre Test del Grupo Experimental	49
Cuadro N° 03: Resultados del Post Test del Grupo de Control	50
Cuadro N° 04: Resultados del Post Test del Grupo Experimental	51

ÍNDICE DE GRÁFICOS

	Págs.
Gráfico N° 01: Resultados del Pre Test del Grupo de Control	48
Gráfico N° 02: Resultados del Pre Test del Grupo Experimental	49
Gráfico N° 03: Resultados del Post Test del Grupo de Control	50
Gráfico N° 04: Resultados del Post Test del Grupo Experimental	51

RESUMEN

La formación del futuro ciudadano reviste particular trascendencia, de ahí que el problema de investigación fue: ¿En qué medida la educación psicomotriz influye en el aprendizaje de la lectoescritura en los estudiantes del primer grado de la de la Institución Educativa N° 64999 Mundial de Yarinacocha – 2015? El objetivo fue: Determinar la influencia del desarrollo de la educación psicomotriz en el aprendizaje de la lectoescritura en los estudiantes del primer grado de la de la Institución Educativa N° 64999 Mundial de Yarinacocha – 2015. Y la hipótesis planteada fue: El desarrollo de la educación psicomotriz influye significativamente en el aprendizaje de la lectoescritura en los estudiantes del primer grado de la de la Institución Educativa N° 64999 Mundial de Yarinacocha – 2015.

La investigación fue de carácter cuantitativo, tipo aplicada, nivel explicativo, método experimental y diseño cuasi experimental. La población estuvo conformada por 49 estudiantes de la Institución Educativa N° 64999 Mundial de Yarinacocha y la muestra fue censal y estuvo conformada por los mismo 49 estudiantes de la Institución Educativa N° 64999 Mundial de Yarinacocha – 2015.

Las técnicas utilizadas fueron la encuesta, la observación y el fichaje; y como instrumentos el Ficha de Observación, las fichas de observación estructurada y las fichas bibliográficas y de resumen. Y para la prueba de hipótesis se hizo uso del estadígrafo chi-cuadrada el que permitió precisar que existen diferencias significativas en el post test, entre el grupo control y experimental ($X^2=6,26$), con la cual se arribó a la siguiente conclusión: la educación psicomotriz ha mejorado significativamente no sólo estadísticamente, sino también pedagógica y didácticamente el aprendizaje de la lecto escritura de los niños del primer grado de la de la Institución Educativa N° 64999 Mundial de Yarinacocha – 2015.

Palabras Claves:

Educación psicomotriz, aprendizaje y lectoescritura.

ABSTRACT

The formation of future citizens of particular importance, hence the research question was: To what extent education influences psychomotor learning literacy in students in the first grade of School No. 64999 Yarinacocha World - 2015? The objective was: To determine the influence of the development of the psychomotor education in literacy learning in first grade students of the School No. 64999 Yarinacocha World - 2015. And the hypothesis was: The development of education psychomotor significantly influences learning literacy in students in the first grade of School No. 64999 Yarinacocha World - 2015.

The research was quantitative, applied type, explanatory level, experimental and quasi-experimental design method. The population consisted of 49 students of School No. 64999 World Yarinacocha and the sample was censal composed of the same 49 students of School No. 64999 Yarinacocha World - 2015.

The techniques used were the survey, observation and signing; and as instruments poll questionnaire, structured observation sheets and literature and summary records. And for hypothesis testing it was done using the chi-square statistic that allowed clear that there are significant differences in the post test, between control and experimental group ($X^2 = 122.36$), with which he came to the following conclusion: psychomotor education has significantly improved not only statistically, but also pedagogical and didactic learning of reading and writing to children in the first grade of School No. 64999 Yarinacocha World - 2015.

Keywords:

Psychomotor education, learning and literacy.

INTRODUCCIÓN

Señor Presidente del Jurado Examinador, y

Señores Miembros del Jurado:

Presento a vuestra distinguida consideración el presente informe de investigación intitulado: **INFLUENCIA DE LA EDUCACIÓN PSICOMOTRIZ EN EL APRENDIZAJE DE LA LECTOESCRITURA EN LOS ESTUDIANTES DEL PRIMER GRADO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 64999 MUNDIAL DE YARINACocha – 2015**, que se elaboró con la finalidad de obtener el Título Profesional de Licenciados en Educación Primaria Bilingüe, según las normas vigentes emanadas por la Universidad Nacional Intercultural de la Amazonia.

Si bien es cierto la experiencia corporal, desde las primeras edades evolutivas se abastece de contenidos emocionales y afectivos, lo cual permite que emerjan con mayor facilidad las diversas funciones cognitivas y motrices claves para el desarrollo de cada estadio evolutivo. Es decir; las experiencias que el niño va teniendo con su cuerpo en relación a su medio permiten, como señala Piaget, elabora esquemas y estos a su vez le permiten diferenciar y continuar sus experiencias hasta llegar a la elaboración definitiva de su Yo corporal. Por tanto, se hace imprescindible en las primeras etapas evolutivas, la experiencia de emplear la totalidad del cuerpo en el juego simbólico; el comportamiento motor, la espontaneidad, el gesto, la postura, etc., como los medios expresivos básicos por excelencia y por encima de la palabra.

Una vez iniciado el crecimiento como individuo unida a la consolidación y al mismo tiempo a la abstracción del esquema corporal se van uniendo las imágenes que se hacen con respecto al cuerpo, las cuales suelen ser fruto de los reflejos que se reciben de los objetos (mundo objetal) como de los sujetos (mundo social). A raíz de este proceso de conjugación entre las nociones de esquema e imagen de la corporalidad, se construye un nivel de consciencia corporal adecuada a cada edad evolutiva por lo que se atraviesa.

Cabe aclarar, que la elaboración mental progresiva del esquema corporal dependerá de la historia y de las propias vivencias del niño. Por tanto el reconocimiento del propio cuerpo, se dará a través de experimentar y vivir en este y paralelo a ello, se desarrollarán los procesos cognitivos, dando ambos significación al movimiento. A manera de poder entender mejor que factores intervienen en el control, conocimiento e imagen del cuerpo, se definen las habilidades psicomotrices que le permiten al niño adquirir mayor dominio por lo tanto conocimiento de su cuerpo. Estos aspectos son: el equilibrio, la coordinación, la lateralidad y la organización espacial y temporal.

Así, el equilibrio se le concibe como aquella condición básica en la organización motora, ya que implica una multiplicidad de ajustes posturales anti gravitatorios, que dan soporte a cualquier respuesta motriz". Por tanto el equilibrio reúne un conjunto de aptitudes estáticas dinámicas, abarcando el control postural y el desarrollo de adquisición de la coordinación. Entre la clasificación que realizan varios autores como Bucher, Vayer y Le Boulch con respecto al equilibrio, coinciden en dividirlo en equilibrio estático y equilibrio dinámico.

De otro lado, los problemas relacionados a la lectoescritura siempre han existido, por lo que urge una solución de manera mediata e inmediata; por lo que teniendo en cuenta estos parámetros; la presente investigación comprende cuatro capítulos:

El Capítulo I, que trata sobre el problema de investigación; en donde se visualiza el planteamiento y formulación del problema, la justificación, seguido de los objetivos de investigación.

El Capítulo II, del marco teórico conceptual de la investigación; donde se aprecia primero los respectivos antecedentes, la información teórica relevante sobre las variables de estudio, es decir sobre la educación psicomotriz y el aprendizaje de la lectoescritura, sustentado en teorías y bibliografía actualizada y también de detalla la hipótesis y las variables de investigación.

El Capítulo III, del marco metodológico, de la metodología como es el tipo, nivel método y diseño de investigación, además de las técnicas de recolección de datos y el procesamiento de información.

El Capítulo IV, de los resultados; donde se detalla los pormenores del análisis y procesamiento de la información tanto del pre test como del post test, seguido de la prueba de hipótesis y la respectiva discusión de resultados.

Al final se complementa con las conclusiones, sugerencias, referencias bibliográficas, y los respectivos anexos del presente trabajo de investigación.

Los autores.

CAPÍTULO I

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.

1.1. Descripción del problema

La educación psicomotriz constituye la base de la educación física y no es un método de esta y más que reeducar y solucionar problemas de aprendizaje de los niños con desorden motriz o con hiperactividad lo que busca es desarrollar en el niño toda sus potencialidades teniendo como base todas sus necesidades de movimiento para poder aprender y desarrollar todas sus potencialidades.

La educación psicomotriz se ha tratado desde diferentes perspectivas, pero en estos últimos años ha sido a través de la psicología y pedagogía que ha tomado relevancia porque se ha ocupado de establecer modos de intervenir en el desarrollo del niño desde la educación, la terapia, enfocándose principalmente en diversos aspectos que van desde las dificultades de aprendizaje hasta la potenciación del desarrollo normal.

La presente investigación se enmarca en las necesidades que tiene el niño, que pasa del nivel inicial al primer grado, al desarrollar los procesos de aprendizaje de la lectoescritura. Muchas veces este proceso es abrupto y se observa un disloque entre la educación física y el aprendizaje de la lectoescritura.

En las instituciones educativas se observa la falta de conocimiento que se tiene de la psicomotricidad, recurso que se hace evidente en los niños del segundo y tercer ciclo de la Educación Básica Regular al desarrollar los procesos de aprendizaje de la lectoescritura.

Según Zapata (1999, p.8) “La psicomotricidad en nuestros países tiene que recuperar las circunstancias sociales y culturales de nuestra región, al igual que la riqueza de movimiento, alegría y sentido del juego del niño latinoamericano. Si consideramos que una gran proporción de la población infantil de nuestros países recibe educación y el efecto multiplicador de la acción de nuestros maestros en la sociedad, podemos pensar que el lugar privilegiado para que la educación psicomotriz logre sus objetivos en Latinoamérica se encuentra en el sistema escolar.

Los objetivos básicos que es posible alcanzar en nuestra realidad por medio de la educación psicomotriz se puede sintetizar en lo siguiente: la construcción de la identidad y la personalidad infantil, y el desarrollo socioemocional como motor de desarrollo del pensamiento y la creatividad.”

La propuesta que llevo adelante como docente de educación física es tratar que los docentes observen como es el niño al que se le quiere enseñar a leer y escribir, y también la lógica matemática, cuáles son sus necesidades corporales , que pasa con el cuerpo en la escuela y en el aula al momento de abordar el proceso de enseñanza aprendizaje, así como identificar y explicar los factores pedagógicos condicionantes de la Educación Psicomotriz en el aprendizaje de la lectoescritura en los niños del primer grado de la Institución Educativa Nro. 64999 de Mundial de Yarinacocha. Describir sus niveles de aprendizaje y establecer la relación existente entre la educación psicomotriz y el aprendizaje de la lectoescritura.

1.2. Formulación del problema

1.2.1. Problema general:

¿En qué medida la educación psicomotriz influye en el aprendizaje de la lectoescritura en los estudiantes del primer grado de la Institución Educativa Nro. 64999 de Mundial de Yarinacocha - 2015?

1.2.2. Problemas específicos:

1. ¿Cuáles son los niveles de aprendizaje de la lectoescritura de los estudiantes del primer grado de la Institución Educativa Nro. 64999 de Mundial de Yarinacocha antes de la experimentación de la educación psicomotriz?
2. ¿Cuáles son los niveles de aprendizaje de la lectoescritura de los estudiantes del primer grado de la Institución Educativa Nro. 64999 de Mundial de Yarinacocha después de la experimentación de la educación psicomotriz?

1.3. Objetivos de investigación:

1.3.1. Objetivo general:

Determinar la influencia del desarrollo de la educación psicomotriz en el aprendizaje de la lectoescritura en los estudiantes del primer grado de la Institución Educativa Nro. 64999 de Mundial de Yarinacocha.

1.3.2. Objetivos específicos:

1. Describir los niveles de aprendizaje de la lectoescritura de los estudiantes del primer grado de la Institución Educativa Nro. 64999 de Mundial de Yarinacocha antes de la experimentación de la educación psicomotriz.
2. Describir los niveles de aprendizaje de la lectoescritura de los estudiantes del primer grado de la Institución Educativa Nro. 64999 de Mundial de Yarinacocha después de la experimentación de la educación psicomotriz.

1.4 Justificación

El avance de los niños del nivel inicial al nivel primario es muchas veces abrupto y forzado. Los niños de nivel inicial vienen de jugar de moverse en el aula a estar quietos, porque así lo requiere el desarrollo de la motricidad fina. Esto trae inconvenientes a los maestros que ni tienen en cuenta las necesidades corporales de los niños y la importancia del movimiento para aprender.

El trabajo sin tener en cuenta los objetivos en común del área de educación física y las áreas encargadas de la lectoescritura.

La educación psicomotriz dentro del área de educación física y el aula ayuda a mejorar el aprendizaje de la lectoescritura y la lógica matemática, según Zapata (1999, p.9) “Si el niño puede lograr la estructuración espacial de su cuerpo en función a su eje corporal, es probable que no tenga problemas de pasarla al plano gráfico. Así como es probable que el desorden en la hoja tiene que ver con un desorden corporal y no con dificultades de adquisición de conocimientos.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1. Antecedentes:

2.1.1. A nivel internacional:

Se tiene las siguientes investigaciones:

- a) Maturano y Núñez (2008), presentaron la tesis intitulada: “*Conversión de imágenes al lenguaje escrito: un desafío para el estudiante de ciencias naturales*”; al Instituto de Investigaciones en Educación en las Ciencias Experimentales de la Facultad de Filosofía, Humanidades y Artes. Universidad Nacional de San Juan – Argentina. En el presente trabajo pretendemos indagar en la interpretación de los estudiantes de una imagen desprovista de su contexto original y en la conversión de los elementos observados en dicha representación al lenguaje escrito. La actividad propuesta para explicitar la conversión es la descripción de un dispositivo para experimentar con gases representado en la imagen. La muestra seleccionada incluye grupos de estudiantes universitarios que cursan distintas carreras y años de éstas. Los resultados muestran que, frente a la imagen propuesta, el proceso de conversión al lenguaje escrito presenta diversas características supeditadas a los conocimientos que poseen los estudiantes sobre el tema. Así, los de menor edad y menor formación académica realizan una conversión término a término. En cambio, los estudiantes de mayor formación académica van abandonando este paralelismo en la conversión, alejándose de la descripción propiamente dicha, e intentan mostrar sus

conocimientos sobre el tema utilizando diferentes recursos expresivos a modo de síntesis. Consideramos que favorecer la explicitación del proceso de conversión entre distintos sistemas de representación contribuye a la enseñanza y al aprendizaje de las Ciencias Naturales.

- b) Espejo y Salas (2006) presentaron la siguiente investigación: *“Correlación entre el desarrollo psicomotor y el rendimiento escolar, en niños de primer grado de educación básica, pertenecientes a establecimientos municipales de dos comunas urbanas de la región metropolitana”*; presentaron a la Facultad de Medicina de Universidad de Chile, la conclusión a la que llegaron es la siguiente: El desarrollo Psicomotor se correlaciona significativamente con el rendimiento escolar en niños de primero básico, pertenecientes a colegios municipalizados en la región metropolitana.

2.1.2. A nivel nacional:

- a. Taipe, (2009) realizó la tesis: *“Influencia de la educación psicomotriz en el aprendizaje de la lectoescritura en los estudiantes del primer grado de la Institución Educativa N° 30731 de Huasahuasi-Tarma-2009”*; en la Universidad Cesar Vallejo. Sus principales conclusiones fueron: 1. Los niveles de lectura y escritura de los niños del primer grado de la Institución Educativa N° 30731 del Distrito de Huasahuasi- Tarma 2009 fueron muy bajos al iniciar el semestre académico 2009-I, ya que la mayoría absoluta de ellos tuvieron frecuencias entre C y B; bajos niveles que expresaban y explicaban las diversas dificultades que adolecían los niños y niñas en su proceso de aprendizaje. 2. Los bajos niveles de aprendizaje referidos a la lectura y escritura de los niños y niñas se explica por factores de carácter pedagógico y didáctico; así como también a la falta de reforzamiento que deben tener éstos en sus respectivos hogares. 3. Después de la aplicación experimental de la educación psicomotriz en la estimulación de las capacidades de lectura y escritura se verificó que existen diferencias estadísticamente significativas en los niveles respectivos del grupo de niños que recibió el tratamiento experimental (1° “B”), con respecto al grupo de niños al

que no se le aplicó dicho tratamiento (1° “A”); puesto que el nivel de significancia entre estos grupos fue de 0,009, es decir hubo diferencias estadísticamente significativas entre sus medias, con lo que se demuestra que hubo un mejor aprendizaje en el grupo Experimental respecto al grupo Control. 4. Con un nivel de significancia del 95% se ha demostrado que el desarrollo de la educación psicomotriz ha influido favorablemente en el aprendizaje de la lectoescritura en los estudiantes del primer grado de la Institución Educativa N° 30731 del Distrito de Huasahuasi- Tarma 2009.

- b. Medina, (2005), sustenta la tesis: “*Evaluación de cualidades motrices y su desarrollo a través de los juegos recreativos en muestra de 5 años de edad Jardín N° 577 – Ocopilla*” en la Facultad de Pedagogía y Humanidades de la Universidad Nacional del Centro del Perú. Su principal conclusión fue la siguiente: El movimiento y los juegos infantiles de Educación Física, en sus diferentes intensidades y características, especiales, constituye escalones que conducen al niño en el camino de su formación del nuevo hombre.
- c. Orellana (2006), presentó la tesis: “*Aplicación del aprendizaje significativo de la lecto escritura de los niños del 3° grado “c” de la Escuela Estatal N° 31425 “La Libertad” Chupaca*”, a la Escuela de Post Grado de la Universidad de Huánuco, para optar el Grado Académico de Magister en Educación. Sus conclusiones fueron:
 - El problema de investigación surgió debido a la ineficacia de las estrategias metodológicas en el aula que promovían un aprendizaje pasivo, individualista y mecánico el cual ocasionó el bajo rendimiento escolar de los estudiantes del 3° grado “C” de la E.E. N° 31425 de Chupaca.
 - El aprendizaje significativo es muy importante y trascendente en el nivel escolar, ya que involucra las diferentes situaciones de aprendizaje que promueven las experiencias de los educandos y que le permiten el logro de los objetivos y/o competencias correspondientes al grado y/o ciclo de estudios.

- La Escuela Estatal N° 31425 del Barrio la Libertad de Chupaca, presenta una serie de problemas, que van desde el aspecto infraestructural, de mobiliario, de equipamiento, medios y materiales educativos, la evaluación los cuales influyen directa e indirectamente en la formación del alumno.
 - La r de Pearson nos indica que existe una relación lineal positiva alta entre el rendimiento escolar en el grupo de control y el grupo experimental con lo cual se afirma que existe influencia en la utilización del aprendizaje significativo de la lecto escritura en el rendimiento escolar de los estudiantes del 3° “C” del Centro Educativo Mixto N° 31425 del Barrio la Libertad - Chupaca.
- d. Damián (2007), presentó la tesis: *“Empleo de historietas para la comprensión lectora en niños del 1er. grado de la Escuela Estatal “Ricardo Menéndez Menéndez” de El Tambo – Huancayo”*, a la Escuela de Post Grado de la Universidad Peruana Los Andes, para optar el Grado Académico de Magister en Educación. Sus conclusiones fueron:
- Las historietas son muy importantes, ya que representan narraciones de hechos acontecidos o imaginados; cuyos fines son estrictamente pedagógicos, por lo tanto cultivan y promueven la creatividad e imaginación de los niños y niñas.
 - Escuela Estatal de Menores “Ricardo Menéndez Menéndez” de El Tambo- Huancayo, presenta una serie de problemas, que van desde el aspecto infraestructural, de mobiliario, de equipamiento, medios y materiales educativos, la evaluación los cuales influyen directa e indirectamente en la formación del alumno.
 - La aplicación de las historietas en el aula, influye significativamente en comprensión lectora de los estudiantes del 1er. grado de la Escuela Estatal de Menores “Ricardo Menéndez Menéndez” de El Tambo- Huancayo.

2.2. Bases teóricas:

2.2.1 Concepto de psicomotricidad:

La educación psicomotriz es una técnica basada en una pedagogía activa, flexible y objetiva que aborda al niño en forma integral durante las diferentes etapas de su desarrollo, con la finalidad de mejorar las capacidades intelectuales, afectivas y sociales a través del movimiento.

Es una estrategia educativa utilizada sobretodo en la educación preescolar y escolar. Sin embargo es posible aplicarse en otros ámbitos de acuerdo al uso que se le desee dar, ya sea educativo (preventivo) o reeducativo (terapéutico), es así que el nombre también variará por lo que es importante distinguir los siguientes términos:

La psicomotricidad es la encargada de estudiar la manera cómo influye el movimiento en la organización psicológica de las personas.

Y la educación psicomotriz es aquella que está dirigida a los niños que se encuentran en edad preescolar y escolar, con la finalidad de prevenir problemas en el desarrollo, problemas de aprendizaje y de favorecer el aprovechamiento escolar.

La reeducación psicomotriz es la que se aplica a niños que presenten dificultades en la adquisición de habilidades psicomotrices, las cuales dificultan la adquisición de sus aprendizajes escolares.

Según García y Fernández (2006, p. 15) la psicomotricidad indica interacción entre las funciones neuromotrices y las funciones síquicas en el ser humano, por lo que el movimiento no es sólo una actividad motriz, sino también una “actividad síquica consciente provocada por determinadas situaciones motrices”.

Zazzo, como se cita en Ramos, (2009, p.56) la entiende como la entidad dinámica que se encuentra subdividida en dos elementos: 1) de organicidad, organización, realización y funcionamiento, sujeta al desarrollo a la maduración que se constituye en la función motriz y se traducen en

movimiento, y 2) el aspecto psicológico que se refiere a la actividad psíquica con sus dos componentes; socio-afectivo y cognitivo. Por lo que, para este autor, la psicomotricidad se constituye por la relación mutua entre la actividad síquica y la función motriz.

En síntesis la psicomotricidad es la encargada de estudiar la influencia del movimiento en la organización psicológica general, ya que asegura el paso del cuerpo anatomofisiológico al cuerpo cognitivo y afectivo.

2.2.2 Psicomotricidad y desarrollo:

Para Vayer, (2007, p.18) El “yo” corporal es “el conjunto de reacciones y acciones del sujeto que tiene por misión en ajuste y adaptación del mundo exterior” las cuales permitirán al niño ir elaborando una imagen mental de su propio cuerpo, es decir, sus esquema corporal.

García y Fernández, (2009, p. 35) afirma que “la construcción del esquema corporal se realiza cuando se acomoda perfectamente las posibilidades motrices en el mundo exterior, cuando se da una correspondencia exacta entre las impresiones sensoriales recibida del mundo de los objetos y el factor kinestésico y postural”.

Los elementos fundamentales y necesarios para una correcta elaboración del esquema corporal son: el control tónico, el control postural, el control respiratorio y la estructuración espacio temporal.

Estas definiciones implican las dos vertientes remarcadas por Walon en cuanto a la actividad motriz; una, orientada hacia mismo, a través de la actividad tónica que constituye la base donde se inscriben las actitudes y posturas, y otra, orientada hacia el mundo exterior, compuesta por los movimientos propia mente dichos que es la actividad cinética.

Esto implica al mismo tiempo los dos niveles de la integración del YO al mundo:

- 1) La vivencia corporal y la representación y
- 2)) el compromiso del YO en la acción.

El desarrollo del esquema corporal está asociado, por un lado, a las vivencias que el niño va teniendo durante su vida, y por otro, a la maduración nerviosa, es decir a la modernización progresiva de las fibras nerviosas, regidas por dos leyes psicofisiológicas validas, antes y después del nacimiento. Estas leyes son (Vayer, 2007 a), la cefalocaudal y la proximodistal.

En la primera, el desarrollo se extiende a través del cuerpo desde la cabeza hasta las extremidades; y en la segunda el desarrollo procede desde el centro hacia la periferia a partir del eje central del cuerpo. Según Vayer, estas leyes pasan por un proceso que siempre es el mismo, es decir, las etapas del esquema corporal, que él divide en cuatro etapas:

1. La primera etapa: contemporánea al nacimiento y hasta alrededor de los 2 años o periodo maternal; cuando el niño comienza a enderezar y a mover la cabeza como acto reflejo y después endereza el tronco, estas actividades lo conducirán hacia las primeras posturas de sed estación, la cual le facilitara a su vez la aprehensión.
2. La segunda etapa: de los 2 a los 5 años aproximadamente, es el periodo global del aprendizaje y del uso de su cuerpo. Aquí, la aprehensión se va haciendo más precisa, asociándose a los gestos y una locomoción cada vez más coordinada, la creciente diferencia y la motilidad y la cinestesia de manera asociada, permiten al niño una utilización creciente diferencias y precisa de su cuerpo entero.
3. La tercera etapa: de los 5 a los 7 años, período de transición. El niño pasa del estadio global y sincrético al de la diferenciación y análisis, los datos sensoriales especialmente los visuales permiten pasar progresivamente de la acción de cuerpo a la representación, afirmándose la lateralidad, el conocimiento de derecha izquierda, la independencia de la mano con relación al tronco y el dominio dela postura y la respiración.

4. La cuarta etapa: de los 7 a los 11 años, constituye la elaboración definitiva del esquema corporal. Se desarrollan y consolidan las posibilidades de relajación global y segmentaria,, la independencia de los brazos y piernas con relación al tronco , la independencia de la derecha con relación a la izquierda, la independencia funcional de los diversos segmentos y elementos corporales y la transición del conocimiento de sí, al conocimiento de los demás, esto tiene como consecuencia el desarrollo de las diversas capacidades de aprendizaje así como la relación con el mundo exterior, ahora el niño tiene los medios para conquistar su autonomía.

Cabe aclarar, que esta elaboración mental progresiva del esquema corporal dependerá de la historia y de las propias vivencias del niño. Por tanto el reconocimiento del propio cuerpo, se dará a través de experimentar y vivir este y paralelo a ello, se desarrollarán los procesos cognitivos, dando ambos significación al movimiento.

El equilibrio para Fonseca (1998, p.55) “es una condición básica en la organización motora. Implica una multiplicidad de ajustes posturales anti gravitatorios, que dan soporte a cualquier respuesta motriz”. Por tanto el equilibrio reúne un conjunto de aptitudes estáticas dinámicas, abarcando el control postural y el desarrollo de adquisición de la coordinación.

A la coordinación motriz han coincidido en clasificarla varios autores en función de las partes del cuerpo que intervienen para su realización, por lo que la coordinación se puede clasificar en coordinación motriz gruesa o global, coordinación viso – motriz y coordinación motriz fina.

- La coordinación gruesa o global, hace referencia a la integración de los segmentos de todo el cuerpo, interactuando conjuntamente.
- La coordinación viso – motriz referida a la coordinación ojo–mano, ojo–pie, se define como el trabajo conjunto y ordenado de la actividad motora y la actividad visual.

- La coordinación motriz fina es la encargada de realizar los movimientos precisos, está asociada con el trabajo instrumental de la mano y de los dedos, en donde interactúa con el espacio, el tiempo y la lateralidad.

Cabe aclarar, que la coordinación motriz implica por lo tanto, el paso del acto motor involuntario al acto motor voluntario, por lo que ésta dependerá de la maduración del sistema nervioso como del control de los mecanismos musculares.

Por su parte, la lateralidad es un proceso que tiene una base neurológica, y es una etapa más de la maduración del sistema nervioso, por lo que la dominancia de un lado del cuerpo sobre el otro va a depender del predominio de uno u otro hemisferio.

2.2.3 Educación Psicomotriz

Partiendo de esta concepción de la psicomotricidad, diferentes autores han desarrollado formas de intervención que encuentran su aplicación, en cualquiera que sea la edad y el ámbito, es decir; preventivo o educativo, reeducativo y terapéutico.

Realizando esta práctica con el objeto de mejorar u optimizar la capacidad de interacción del sujeto con el entorno. Conviene, sin embargo, aclarar estos conceptos de la intervención psicomotriz. Para Ramos (2009) una Educación Psicomotriz es la que dirige a los niños en edad preescolar y escolar, con la finalidad de prevenir los problemas en el desarrollo, los problemas de aprendizajes y/o favorecer el aprovechamiento escolar.

La educación psicomotriz por tanto, pretende que el niño viva con su personalidad global y deja de ser una técnica especializada para convertirse en una experiencia vivida por el niño y el adulto.

La educación psicomotriz en síntesis, se conforma de todas las técnicas educativas, reeducativas y terapéuticas que tienden a favorecer en el individuo el dominio y conocimiento de su cuerpo y su relación con el mundo que lo rodea, basada en la acción global del cuerpo.

2.2.4 Fundamentos de la Educación Psicomotriz

Para Carretero, (1999) la educación psicomotriz se fundamenta en una pedagogía activa la cual fue la primera en formular la necesidad de construir la acción educativa no sobre programas o procesos previos, sino sobre la actividad infantil y aprendizajes particulares, postulando el desarrollo de todas las dimensiones del ser humano y los principios que deben conducir a la educación integral:

- Respeto a la personalidad de cada niño y sus particulares intereses;
- Acción educativa basada en la vida;
- Actividad del niño como punto de partida de todo conocimiento y relación, y
- El grupo como célula de base de organización social y de conocimientos.

Los métodos activos son una reacción a las concepciones tradicionales de la educación basada sólo aprendizajes intelectuales, impregnados del dualismo de la época y carentes del trabajo del cuerpo.

Desde esta perspectiva la educación psicomotriz se sitúa en la que se denomina educación integral, que trata de conseguir una verdadera relación educativa que favorezca la disponibilidad corporal, la relación con el mundo de los objetos y con la sociedad. Una educación integral construida en términos de dinámica de la persona y de la acción. Se trata, pues, de abordar al niño en términos de globalidad y de unidad, privilegiando la experiencia vivida, por encima de cualquier otra.

El principio de globalización supone que el aprendizaje es el producto del establecimiento de múltiples conexiones entre lo nuevo y lo ya sabido, experimentado o vivido. Supone un acercamiento global del individuo a la realidad que quiere conocer.

Esta acción educativa global facilita la organización social que va a permitir al niño y al grupo desear, acceder y participar en los valores y conocimientos de la cultura y hacerles evolucionar. La relación educativa

debe conducir a una autorregulación de los intercambios y de las comunicaciones niño-mundo.

La educación psicomotriz pone de relieve la unidad y la globalidad de la persona humana, la necesidad de actuar sobre el plano educativo al nivel del esquema corporal como base de la disponibilidad corporal y la noción de disponibilidad corporal como condición de las diversas relaciones de "ser" en el mundo.

En síntesis, cuando hablamos de globalidad nos referimos a la estrecha relación entre la estructura somática del ser humano, su estructura afectiva y su estructura cognitiva.

2.2.5 Principio Metodológico de la Educación Psicomotriz

Si nos referimos a la educación preescolar, el recurso fundamental e indispensable, para acceder a la globalidad de la persona, no puede ser otro que el juego, ya que a través de éste, el niño pone de manifiesto su dimensión física, cognitiva, afectiva y social.

Para Carretero, (1999) el juego se constituye para esta educación, en un recurso que se ajusta a las sugerencias metodológicas de la etapa, que permite los aprendizajes significativos de forma globalizada, la enseñanza activa y ajustada a la forma de aprender y a las posibilidades de cada uno de los niños.

Desde esta perspectiva, hemos de procurar que las sesiones de educación psicomotriz no queden aisladas como un elemento más del currículum de educación preescolar, sino que se conviertan en un eje importante de nuestra programación, respetando en los niños su forma de ser, de conocer y entender el mundo que los rodea.

Dentro de la programación de las actividades, la educación psicomotriz, para nosotros los educadores, es un espacio y un tiempo que facilitará el desarrollo psicomotor de los niños, por lo que se convertirá en el lugar de los descubrimientos; en algo mágico que nos permite reflexionar sobre la posibilidad de desarrollar los contenidos del currículum a partir de las experiencias y vivencias de los niños.

2.2.6 La lectoescritura

Lectoescritura inicial, en educación, se refiere a ese breve análisis período en que los niños pequeños, entre 4 y 6 años de edad (educación infantil), acceden a leer y escribir. En realidad, no hace referencia a un concepto definido sino a un proceso compuesto por muchos conceptos que en su entramado han dado lugar a diversas teorías científicas de tal proceso.

Los maestros saben que ese período es crucial porque los niños deben aprender a leer y luego leer para aprender otros temas y por esto deben observar detalladamente cómo los niños avanzan notablemente en sus logros. Cuando el maestro estudia sobre la lectoescritura inicial se enfrenta con teorías, investigaciones y estrategias de la práctica educativa que tienen distintos enfoques como el socio-cultural, el constructivista y la psicolingüística.

Para Ramos (2009) el aprendizaje de la lectoescritura es un proceso evolutivo que se desarrolla gradualmente. El proceso tiene etapas claramente definidas que empiezan con los niños cuando juegan a escribir y culminan en la escritura del adulto.

De igual manera que en aritmética y lectura los niños que ingresan al primer grado no están igualmente preparados para aprender a escribir. Se advierte que un niño está listo para aprender a escribir cuando, producto de su interacción con otros niños, se da cuenta que sus dibujos o garabatos pueden ser interpretados o leídos.

Para García y Fernández (2006) la escritura supone el ejercicio y desarrollo de las habilidades psicomotrices y éstas tampoco progresan homogéneamente en un grupo de niños. Es por esta razón que la estimulación debe ser lo suficiente flexible para adecuarse a los distintos ritmos de desarrollo.

Destaca la importancia de las interacciones sociales, puesto que los niños pequeños están sujetos a aprender el modo en que está codificada la información culturalmente significativa que encuentran en todos los

contextos sociales donde están presentes. Cuando los niños ingresan a la escuela han estado expuestos a la escritura y a la lectura aunque quizás su exposición varía en cantidad y en calidad según los contextos sociales.

Esta exposición informal a la escritura y la lectura no garantiza que el niño aprenderá a leer y escribir, pero será útil cuando el maestro le enseñe mediante actividades planificadas que aprovechen todos los aspectos significativos de los contextos sociales vividos por el niño. Si bien con distintos matices se destacan dentro del enfoque autores como Jerome Bruner, Lev Vygotski, Berta Braslavsky y otros.

Si bien este enfoque considera que el aprendizaje comienza en contextos sociales no formales, la interacción con adultos a través de la participación en la cultura de lo escrito, como se registra en la práctica de los cuentos leídos por ejemplo, resulta fundamental.

Vygotsky con su concepto de zona de desarrollo próximo, desarrollada por la psicopedagoga latinoamericana Mercedes Chaves Jaime a través de la teoría de los espacio vacíos, explica que el niño no avanza más allá de lo que ya sabe, sin la interacción social con adultos o pares que han desarrollado otros saberes.

En este sentido, el constructivismo difiere de esta idea porque pone énfasis en el proceso cognitivo de la alfabetización, sin desconocer la importancia de las interacciones sociales, porque en este enfoque se considera que el niño desarrolla concepciones propias sobre el lenguaje escrito, pero avanza muy poco en el medio que lo influencia gestando lo que se ha denominado alfabetización emergente.

Al respecto Chaves propone un quehacer docente enfocado a fomentar la llamada "práctica deliberada", la cual, busca desde la concepción vygotskiana que el educando se inmiscuya en su aprendizaje, a través de un actitud de "querer-aprender". El uso del lenguaje escrito implica la capacidad para aprender cosas nuevas mediante la lectura y la capacidad para exponer nuestros pensamientos por escrito.

La lectura y la escritura exigen coordinar una amplia variedad de actividades complejas, algunas implicadas en asignar un significado a los símbolos escritos y otras, en la interpretación del significado del texto. Aprender a leer y escribir requiere el uso del lenguaje de manera más consciente, formal, deliberada y descontextualizada. Dada su complejidad, el aprendizaje de estas actividades llega a convertirse en un serio problema para educadores y educandos.

A. ¿Qué es escribir?

Para Goodman (2006, p.50) “el aprendizaje de la escritura va de “la inversión a la convención”, en la medida que los niños tengan la oportunidad de “escribir” cotidianamente en el aula y se acerquen progresivamente a los rasgos convencionales de la escritura en su lengua materna”.

Antes de adaptar los signos, la escritura de los niños es altamente simbólica y por ello significativa. Los niños deben vivir la experiencia de la producción de textos como la experimentan los escritores afinando y corrigiendo en función de la situación comunicativa y los destinatarios del texto.

El leer y el escribir son habilidades lingüísticas que se desarrollan paralelamente y cierran el circuito de la alfabetización.

B. El proceso de adquisición de la escritura:

Los estudios realizados sobre el proceso de la adquisición del sistema alfabético de escritura por parte del niño nos permite ver la similitud entre este proceso y el que recorrió la humanidad. Muy tempranamente el niño es capaz de dibujar si le proporcionan los elementos para hacerlo sus dibujos representan algo y pueden explicar qué representan.

Sin embargo, al principio no es capaz de diferenciar dibujo de escritura si le pedimos por ejemplo que dibuje una pelota o una casa y luego que escriba, su producción en cuanto a dibujo y escritura será similar. A continuación explicaremos el proceso que conduce al niño a

atender el lenguaje escrito para permitir al maestro comprender la razón de las preguntas y de las hipótesis del niño, de esta forma estará en mejores condiciones de ayudarlo en el camino que conduce a la adquisición de nuestro sistema de escritura.

Niveles de conceptualización:

Nivel Concreto: Los niños enfrentados a un texto lo interpretan como dibujos, rayas, letras, etc., no han comprendido la función simbólica de la escritura. No han descubierto que la escritura remite a un significado. En ocasiones piensan que se lee a partir de dibujos y los textos escritos que generalmente aparecen debajo de los dibujos no tienen sentido para ellos (“No se puede Leer”).

Nivel Simbólico: Los niños han descubierto que la escritura representa algo y puede ser leída e interpretada. Por ejemplo: las letras que aparecen en lata de leche, anticipa que dice leche. El niño ha dado un gran paso: dibujo y escritura están diferenciadas (“se puede leer”); pero para saber qué dice un texto necesita ir acompañado de un objeto o dibujo.

Además los textos deben tener determinadas características para que “se puedan leer”: el número de letras consideradas necesarias para que en ellas se. Pueda leer varía según el momento del proceso evolutivo. El niño comienza realizando un signo gráfico por cada dibujo y en él leerá el nombre del mismo. Más adelante tendrá una exigencia de cantidad. El niño considera que una escritura con menos de tres letras no se puede leer.

Hasta aquí el niño ha descubierto la relación entre la escritura y el significado pero todavía no ha llegado a comprender la relación entre escritura y aspectos sonoros del habla.

Nivel Lingüístico: Estos niños han descubierto otras características importantes del sistema de escritura: la relación que existe entre los textos y aspectos sonoros del habla.

Hipótesis Pre-Silábica: El niño no busca una correspondencia entre letras y sonidos.

Hipótesis Silábicas: El niño realiza sus primeros intentos de escribir tratando de asignar a cada letra un valor sonoro silábico. El niño se preocupa por el aspecto cuantitativo, cuántas letras poner para escribir una palabra de acuerdo con la cantidad de sílabas. Pero también siente una exigencia cualitativa, qué letras poner para cada una de las sílabas asegurando un valor sonoro, convencional. Utiliza para cada sílaba una letra que pertenezca a ella.

Hipótesis Silábica Alfabética: el niño adjudica a ciertas letras un valor sonoro silábico, pero otras letras son utilizadas con un valor sonoro fonético. Existen un período de transición en el que el niño combina aspectos de la concepción silábica con la 17 alfabética: cuando esto ocurre diremos que trabaja en forma silábico-alfabética.

Hipótesis Alfabética: el niño construye una nueva hipótesis que le permite comprender las características alfabéticas de nuestro sistema de escritura, llegando así a establecer una correspondencia entre los fonemas que forman una palabra y las letras necesarias para escribir. Entonces se puede concluir que el acceso a la lengua escrita comienza en los niños mucho antes de que el adulto inicie una enseñanza sistemática de la misma.

C. ¿Que es leer?

Según Goodman (2006) “leer es un proceso interactivo, que compromete, involucra fundamentalmente al lector y al texto, cuyo resultado será la reconstrucción de significados y sentidos expresados por medio de la lengua escrita”.

La lectura y escritura son objetos culturales, que se aprehenden en situaciones comunicativas reales, en contextos sociales altamente gratificantes.

La familia y la escuela son los ambientes cotidianos que proporcionan los insumos para la elaboración y adquisiciones de estos aprendizajes, de parte de los niños.

Los contextos sociales brindan, entre otras, experiencias lectoras y escribanas, le otorgan a la lectura y escritura un uso social, funcional y proporcionan modelos lectores que disfrutan con esa actividad.

¿Cuál es la naturaleza de los primeros contactos lectores?

Los primeros encuentros entre los niños y los libros son tempranos. Se dan alrededor de los primeros años de vida cuando “hojean” libros de imágenes y van estableciendo un contacto afecto amistoso con los libros que será la base del contacto intelectual, posterior. Proporcionan Modelos:

La familia: Proveen textos a la mano proporcionan práctica permanente liberan oportunidades. La escuela de Lectura y escritura Seleccionan Material de lectura en medio de las actividades en el aula, los niños usan la lectura y la escritura para... es decir, hay una situación comunicativa que resolver, hay una situación que buscar, y por ello interrogan los textos, los analizar., formulan hipótesis guiándose de “claves” en la forma o en el contenido del texto.

Ya no es más el aprendizaje lector a partir de elementos disgregados y sin sentido como son los sonidos y/o los grafemas en sí mismo. Los niños hacen suyo el código escrito en dos planos paralelos: Uno, el de la Significación Total porque “leen” lingüística y de sus experiencias previas: otro, el de la Comunicación Simbólica de ideas y pensamiento cuando realizan sus trazos simbólicos, ¿Llamados por nosotros garabatos?, ya partir de sus propias “marcas o trazos” en el papel producen textos con sentido completo.

D. Estimulación para la lectoescritura:

En nuestra realidad es frecuente observar niños menores de 6 años que manifiestan problemas de: lenguaje, de lecto-escritura, bajo vocabulario, falta de comprensión, etc. Por lo general el producto de la falta de estímulos lingüísticos del entorno del niño.

Es necesario que los padres de familia y maestros tomen conciencia de la importancia de la estimulación a la lecto escritura. Sabemos que la estimulación temprana es un conjunto de medios, técnicas y actividades

que con base científica, en forma sistemática y secuencial se emplean en niños desde antes del nacimiento hasta los 6 años para:

- Desarrollar al máximo sus capacidades.
- Corregir y/o compensar los efectos de su daño presente o probable desaparición.
- Evitar estados secundarios no deseados.
- Ayudar a los padres, en el manejo, eficacia y autonomía en el cuidado y educación de su hijo.

La preparación motriz: En este aspecto puede realizar las siguientes actividades: Dibujo Figurativo Juegos o entretenimiento gráficos, ejercicios y escritura.

Ejercicios de Psicomotricidad Gruesa: Todos los ejercicios y juegos de coordinación de movimientos que propician el dominio corporal, la percepción de espacio y tiempo, pero especialmente los de equilibrio ayudan a madurar estos aspectos.

La postura, el equilibrio, la atención, la direccionalidad van a depender de que se realice este tipo de ejercicios.

- **Trabajos manuales:** en donde podemos rasgar con las manos, recortar, pegar, punzar, etc.
- **Juegos de manos:** imitar acciones de preferencia al cantar o al hacer ejercicios de relación. Imitar cómo sube la araña cómo se enrolla un ovillo imaginario, cómo se exprime la ropa, cómo se mece la cuna.
- **Juegos digitales como:** Tocar piano sobre la mesa, chasquear dedos, juegos con ligas o pitas, doblar los dedos con garras y luego levantarlos uno a uno.

Factores que influyen en el aprendizaje de la lectura y escritura

Señalaremos según Goodman (2006) a continuación los factores que influyen en el niño en su preparación para llegar a la lectura y a la escritura. Estos factores se clasifican en:

- a) Factores orgánicos o fisiológicos: Los que se refieren a la edad cronológica, al sexo y a las facultades sensoriales.

- b) Factores intelectuales: Son quizás lo más relacionados con la estimulación a la lectoescritura. Entre ellos se considera: la inteligencia general, y las habilidades mentales específicas o desarrollo conceptual y las aptitudes de razonamiento.
- c) Factores psicológicos o afectivos: Dentro de los que consideramos el afecto familiar, la madurez emocional, la motivación y la personalidad del niño.
- d) Factores sociales: En donde podemos señalar: el ambiente y la cultura.

A) Factores orgánicos o fisiológicos:

La Edad: La edad promedio considerada como aquella en la que el niño ya ha alcanzado cierta madurez y desarrollo en general es de 5 a 7 años. En nuestro medio se ha generalizado y normado la iniciación del aprendizaje de la lectura, escritura y matemática a la edad de 6 años. (Ingreso al primer grado de Primaria). Sin embargo, este hecho puede estar subestimando la importancia de algunos factores como el ambiente sociocultural, la motivación, interés y necesidad del mismo niño por aprender a, leer y escribir.

Sexo: Las diferencias de sexo aparecen marcadas en relación al crecimiento y maduración para el aprendizaje de la lectura y escritura. Algunos autores afirman que las niñas maduran más rápido que los niños y que éstas aprenden a leer más rápido.⁴⁰ Se afirma que las niñas alcanzan la pubertad más o menos un año y medio antes que los varones. Respecto al lenguaje, de igual manera las niñas hablan antes que los niños y luego adquieren un vocabulario más amplio. Siendo más eficientes en la escritura y luego en la ortografía. Todo esto se comprueba a través de las diferentes experiencias que se han tenido con los niños.

El Sistema Sensorial: Es el que proporciona al cerebro los estímulos básicos con que se construye las experiencias. Este sistema sensorial es necesario porque el cerebro no puede relacionarse directamente con el medio. El único "Idioma" que entiende el cerebro es el lenguaje electroquímico del sistema nervioso. No "comprende" las ondas luminosas

o sonoras, ni ninguna otra forma de la energía constituye el lenguaje del ambiente.

B. Factores intelectuales:

Entre los factores cognoscitivos más relacionados con el aprestamiento para la lectura figuran: la inteligencia general y las habilidades mentales específicas como la atención y la memoria.

Inteligencia: La inteligencia general, pese a que constituye un promedio de muchos aspectos del desarrollo mental, se relaciona significativamente con la mayoría de los otros factores. Entre ellos la herencia y el ambiente. Al respecto no se ha llegado a conclusiones definitivas pero hay consenso en consideración que ambos son factores de gran influencia. La inteligencia del niño es uno de los principales factores que influyen en el ritmo o velocidad con que puede aprender a leer. Mientras más maduro es un niño, aprenderá más fácilmente y retendrá o recuperará lo aprendido con más facilidad que los niños con menos edad mental.

Habilidades mentales específicas: La atención y la memoria constituyen un pre-requisito para el aprendizaje de la lecto-escritura, debido a que sólo se aprende lo que no ha sido objeto de atención y se ha memorizado. Asimismo al razonar, al asociar o al interpretar, el niño está ejercitando su intelecto.

Para unos niños lo más interesante es que ha permitido reconocer la importancia del agua es el hecho de tomar algo determinado; para otros les ha resultado interesante y agradable lavarse las manos.

C. Factores psicológicos o afectivos:

El afecto familiar: La familia como agente socializante y generador de relaciones afectivas influye significativamente en la vida del niño. Algunos niños que no han experimentado el amor o afecto por parte de sus padres o familiares. Es decir, carentes de afecto, pueden no aprender a hablar en el tiempo deseado. También, por una situación dolorosa o traumática, pueden retroceder en su desarrollo.

Madurez emocional: la socialización y la sociabilización del niño favorecen su adaptación tanto emocional como social. La socialización se entiende como el proceso por el cual un conjunto de personas conforman un grupo social determinado y la sociabilización es la capacidad que tiene la persona para integrarse adecuadamente a un grupo social aceptando las normas y reglas establecidas en dicho grupo.

Los niños que han llegado a confiar en sí mismo con más facilidad asumen ciertas responsabilidades entre las que se pueden señalar las de atender y perseverar en las situaciones de aprendizaje.

D. Factores sociales:

De la calidad de estímulos del ambiente dependerá la aceleración o el retraso del aprendizaje de la lecto-escritura en el niño. Evidentemente un niño que se encuentra inmerso en un medio que es rico en experiencias y relaciones adecuadas con los adultos, evolucionará en forma muy diferente a aquel que se halla en un medio con serias limitaciones y privaciones. En el primer caso, el desarrollo social y otra serán fluidos y sin problemas, lo que servirá de base para el aprendizaje de la lectura y escritura. Asimismo, si el medio que rodea al niño valora la lectura, propiciará que éste desarrolle una actitud positiva hacia ella, a diferencia del niño cuyo medio no le da ni importancia ni el valor necesario.

E. Habilidades y destrezas para la lecto-escritura:

La preparación del niño a la lecto-escritura requiere de una adecuada estructuración de habilidades y destrezas relacionadas con:

- El desarrollo del Lenguaje
- El desarrollo socio-emocional
- El desarrollo de la sensopercepción
- La estructura del esquema corporal
- Nociones espacio-temporales.
- Coordinación Motriz.

2.2.7. Teoría de la adquisición de la lectura-escritura según Uta Frith

Según Iribarren (2010) la teoría de Uta Frith (1985) los niños siguen su propio proceso de adquisición de la lectura y la escritura independientemente de las creencias y expectativas del adulto educador. Frith diferencia tres etapas:

- **Etapa logográfica:** durante esta etapa las palabras se reconocen como unidades independientes pero son identificadas de acuerdo a esquemas muy idiosincrásicos. Algunas letras entran en el juego del reconocimiento pero otras no son igualmente cruciales. En algunos casos la información no alfabética parece ser más importante, como por ejemplo, los colores o el tipo de letra. Algunas características se tornan sobresalientes y otras son ignoradas. El orden de las letras en la escritura no es importante y algunas letras se omiten. Sólo la primera letra parece tener preponderancia.

Por ejemplo la grafía característica de la marca coca-cola, los niños seguirán leyendo “coca-cola” aunque en realidad ponga “caco-calo”.

- **Etapa alfabética:** se comienza a analizar las palabras según las letras que las componen y ya se determinan algunas reglas de correspondencia con los fonemas. Sin embargo, normalmente los niños no son capaces de leer lo que escriben. Aparentemente se trata del primer intento del niño por dominar el código fonético y las letras. Su análisis parece ser más fonético que fonológico. Lo más sobresaliente es la disociación entre la lectura y la escritura. Aquí la regularización presente en la ortografía es crucial. En la medida en que la correspondencia grafema-fonema (letra-sonido) es más regular, es mejor para el niño porque su producción escrita será más próxima a la forma correcta.
- **Etapa ortográfica:** es la construcción de unidades de reconocimiento por encima del nivel alfabético. Permite el reconocimiento de la composición morfológica de las palabras instantáneamente. Se puede

decir que es a partir de ese momento que el lector-escritor ha comenzado a desarrollar un léxico ortográfico.

2.6. Definición de términos claves

- a. **Acción Directa:** Como se mencionó anteriormente, el niño para su aprendizaje debe partir de experiencias propias, nadie puede vivir por él lo que tiene que vivir y aprender, dentro de la acción directa se contemplan las actividades y los acercamientos con objetos y personas de las que el niño sacará una experiencia que le será útil en su proceso de desarrollo del lenguaje oral y escrito.
- b. **Actividades de aprendizaje:** Son las diferentes situaciones de aprendizaje que describen las experiencias que viven los educandos y que le permiten al logro de los objetivos correspondientes al grado de estudios.
- c. **Aprehensión:** Captación completa de una palabra o de una oración por parte de un alumno de manera activa y cooperativa con el apoyo del docente de aula y el contexto.
- d. **Aprestamiento:** Etapa preparatoria, previa al aprendizaje que consiste en preparar al alumno para que aprenda alguna situación deseada. Generalmente se usa esta categoría cuando abarcamos la temática del aprendizaje para el lecto – escritura.
- e. **Comunicación Escrita:** Cabe aclarar que cuando hablamos de que los niños "escriban", no es propiamente un texto que diga algo en la lógica del adulto, el niño hará sus producciones a partir del nivel de desarrollo que tenga en ese momento y deben ser respetadas. Al acercarse al niño con el lenguaje escrito, éste tendrá para él un significado de comunicación y, por tanto, buscará acercamientos con el mismo comprendiendo con el paso del tiempo y la maduración necesaria que la lengua escrita es un importante instrumento de comunicación, tanto social como interna o personal.
- f. **Comunicación Oral:** Como parte de las experiencias del niño con los objetos y personas, se debe otorgar un tiempo suficiente para que éste

expreses sus experiencias y conocimientos que adquirió al entablar una relación de sujeto cognoscente y objeto conocido. De acuerdo con ello, el niño debe aprender a expresarse logrando con ello que mejore día a día su expresión oral, tanto gramática como sintácticamente.

- g. **Dibujo:** Expresión artística, representada por líneas u otros trazos con lápiz que tiene forma armoniosa y estética.
- h. **Educación:** Es un proceso sociocultural permanente, orientado a la formación integral de las personas y al perfeccionamiento de la sociedad. Como tal, la educación contribuye a la socialización de las nuevas generaciones y las prepara para que sean capaces de transformar y crear cultura y de asumir sus roles y responsabilidades como ciudadanos.
- i. **Enseñanza:** Arte de asistir y motivar a otro a aprender; incluye la presentación de la información y la provisión de situaciones, discusiones, actividades preparadas, diseñadas para facilitar el aprendizaje.
- j. **Escritura:** La escritura es una forma lingüística que trata de reproducir de manera aproximada la lengua oral, pero refleja en el papel.
- k. **Interacción social:** La posibilidad de jugar, hablar y trabajar con los demás, comentando sus propias experiencias, especialmente con otros niños.
- l. **Psicomotricidad:** Es un enfoque de la intervención educativa o terapéutica cuyo objetivo es el desarrollo de las posibilidades motrices, expresivas y creativas a partir del cuerpo, lo que le lleva a centrar su actividad e interés en el movimiento y el acto, incluyendo todo lo que se deriva de ello: disfunciones, patologías, estimulación, aprendizaje, etc.

2.4. Hipótesis de investigación:

2.4.1 Hipótesis general

El desarrollo de la educación psicomotriz influye significativamente en el aprendizaje de la lectoescritura en los estudiantes del primer grado de la Institución Educativa Nro. 64999 de Mundial de Yarinacocha - 2015.

2.4.2 Hipótesis específicas:

La investigación no tiene hipótesis específicas por ser descriptivas.

2.5. Variables de investigación:

2.5.1 Variable Independiente: La educación psicomotriz.

2.5.2 Variable Dependiente: El aprendizaje de la lectoescritura.

2.6. Operacionalización de variables

Variables	Dimensiones	Sub Dimensiones	Indicadores
Variable Independiente Educación psicomotriz	El Equilibrio	Equilibrio Estático	Controla su postura sin desplazamiento.
		Equilibrio Dinámico	Después de una acción desequilibrante vuelve sobre su base de sustentación.
	La coordinación	Coordinación motriz gruesa o global	Integra los segmentos de su cuerpo en forma conjunta.
		Coordinación visomotriz	Integra sus actividades motoras con la actividad visual.
		Coordinación motriz fina	Realiza actividades finas diversas.
	La Lateralidad	La Lateralidad	Domina funcionalmente un lado de su cuerpo al realizar actividades concretas.
	La organización espacial	Orientación temporal	Mantiene la localización de su cuerpo en función a los objetos teniendo como referencia su posición
		Estructuración temporal	Orienta y sitúa objetos y sujetos teniendo como referencia a otros puntos
	La organización temporal	Orientación temporal	Reconoce nociones temporales (día-noche/ayer-hoy/etc.)
		Estructuración temporal	Distribuye cronológicamente hechos y acontecimientos sucesivos durante un periodo de tiempo.
Organización temporal (Ritmo).		Estructura temporalmente varias secuencias de movimiento.	
Variable Dependiente Aprendizaje de la	Desarrollo del lenguaje	Función emotiva	Interpreta el texto como dibujos, rayas, letras, etc.
		Función comunicativa	Diferencia entre dibujo y escritura

lecto escritura		Función lúdica	Relaciona la escritura y el significado.
		Soporte del pensamiento	Reconoce la relación entre la escritura y el aspecto sonoro del habla y busca su correspondencia.
			Asigna a cada letra un valor sonoro silábico.
			Establece correspondencia entre los fonemas de una palabra y las letras.
		El ámbito social favorece sus experiencias de lecto escritura.	
	Desarrollo socioemocional	Desarrollo socioemocional	Percibe visualmente y reconoce su sociabilidad.
	Desarrollo de la percepción	Percepción visual	Percibe visualmente y reconoce con claridad las letras del alfabeto.
		Percepción figura fondo	Lee y escribe de izquierda a derecha.
		Percepción auditiva	Lee y escribe lo que escucha
	La estructuración del esquema corporal	La lateralidad	Describe y diferencia su lateralidad.
	Nociones espacio – temporales	Ubicación	Reconoce su ubicación espacio – tiempo.
	Coordinación motriz	Técnicas no graficas	Utiliza las técnicas no graficas
		Técnicas gráficas	Utiliza las técnicas graficas
Técnicas escriptográficas		Utiliza las técnicas escriptográficas	

Fuente: Elaboración propia.

CAPÍTULO III

MARCO METODOLÓGICO

3.1. Tipo y Nivel de Investigación

Según Sierra (2002, p.42), el tipo de estudio de la presente investigación es aplicada, porque "en éstos estudios se deben determinar y definir previamente las variables, luego se formulan hipótesis, los mismos que deben probarse por métodos estadísticos, trabajándose con muestras representativas y llegando al final a conclusiones".

Y el nivel de investigación es el explicativo. Según el mismo Sierra (2002, p.46) "las investigaciones explicativas buscan especificar las propiedades importantes de los hechos y fenómenos que son sometidos a una experimentación de laboratorio o de campo".

3.2. Diseño del estudio:

El diseño general viene a ser Cuasi Experimental.

Según Kerlinger y Lee, (2002, p.345) "El diseño cuasi experimental, es aquel diseño donde solo se controla algunas fuentes que amenazan la validez interna. Se emplea por lo general en situaciones en las cuales es difícil el control experimental riguroso. En el campo educacional y en el campo de las ciencias sociales, el investigador no puede realizar el control total sobre las condiciones experimentales. Son útiles en la investigación evaluativa o cuando se requiere realizar cambios de programas o materiales".

Y el diseño específico el Cuasi Experimental con dos grupos no equivalentes y con pre test y post test, esta estrategia tiene como bibliografía especializada la graficación que presenta (Hernández y otros, 2003) que se muestra a continuación:

$$\begin{array}{ccccc} \text{GE: } 0_1 & & X & & 0_2 \\ \text{-----} & & & & \text{-----} \\ \text{GC: } 0_3 & & & & 0_4 \end{array}$$

Donde:

G.E. Grupo Experimental.

G.C. Grupo de Control.

0_1 y 0_3 Pre Test

0_2 y 0_4 Post Test

X: Manipulación de la Variable Independiente.

3.3. Población y muestra

a) La Población:

Según Oseda, (2008, p.120) "La población es el conjunto de individuos que comparten por lo menos una característica, sea una ciudadanía común, la calidad de ser miembros de una asociación voluntaria o de una raza, la matrícula en una misma universidad, o similares".

En el caso de nuestra investigación, la población estuvo conformado por los 49 estudiantes del primer grado de la Institución Educativa Nro. 64999 de Mundial de Yarinacocha.

b) Muestra:

El mismo Oseda, (2008, p. 122) menciona que:

La muestra es una parte pequeña de la población o un subconjunto de esta, que sin embargo posee las principales características de aquella. Esta es la principal propiedad de la muestra (poseer las principales características de la población) la que hace posible que el investigador, que trabaja con la muestra, generalice sus resultados a la población.

El Muestreo fue censal, y estuvo conformada por los mismos 49 estudiantes del 1er grado de la Institución Educativa Nro. 64999 de Mundial de Yarinacocha. Cabe mencionar que 1 sección será considerada como grupo control y la segunda sección se consideró como grupo experimental.

Cuadro N° 01

Grupos de investigación	Sección	N° estudiantes
Grupo de control	1° "A"	25
Grupo experimental	1° "B"	24
	TOTAL	49

3.4. Método de investigación

Método General: En la presente investigación, Cataldo, (1992, p.26): "El estudio del método científico es objeto de estudio de la epistemología. Asimismo, el significado de la palabra "método" ha variado. Ahora se le conoce como el conjunto de técnicas y procedimientos que le permiten al investigador realizar sus objetivos".

A decir de Kerlinger, (2002, p.124) "el método científico comprende un conjunto de normas que regulan el proceso de cualquier investigación que merezca ser calificada como científica".

Además el mismo Kerlinger y Lee enfatiza "La aplicación del método científico al estudio de problemas pedagógicos da como resultado a la investigación educativa".

Método Específico: El Método Experimental. Según Mayer, (2005, p.32): "El método experimental es un proceso lógico, sistemático que responde a la incógnita: ¿Si esto es dado bajo condiciones cuidadosamente controladas; qué sucederá?".

3.5. Técnicas e instrumentos de recolección de datos

a) Técnicas: Las técnicas usadas en la presente investigación es de medición. Según Oseda, (2008, p.127) la encuesta "es una técnica destinada a obtener datos de varias personas cuyas opiniones

impersonales interesan al investigador". El mismo Oseda, (2008, p.128) sostiene que el fichaje "consiste en registrar los datos que se van obteniendo en los instrumentos llamados fichas, las cuales debidamente elaboradas y ordenadas contienen la mayor parte de la información que se recopila en una investigación".

- b) Los instrumentos: Los instrumentos usados en la presente investigación es de la ficha de observación; el mismo que fue validado y confiabilizado antes de ser aplicado.

3.6. Método de análisis de datos:

Se utilizó el programa SPSS v.22 para calcular los siguientes estadígrafos:

- Las Medidas de Tendencia Central (la media aritmética, la mediana y la moda), de Dispersión (La varianza y la desviación estándar y el coeficiente de variabilidad). Las de forma: la Kurtosis.
- Los estadígrafos de la Estadística Inferencial para el análisis de los grupos de Control y Experimental.
- Y finalmente haremos la prueba chi cuadrada para contrastar la hipótesis de investigación.

CAPÍTULO IV

RESULTADOS

4.1. Descripción de resultados:

4.1.1. Análisis del Pre Test:

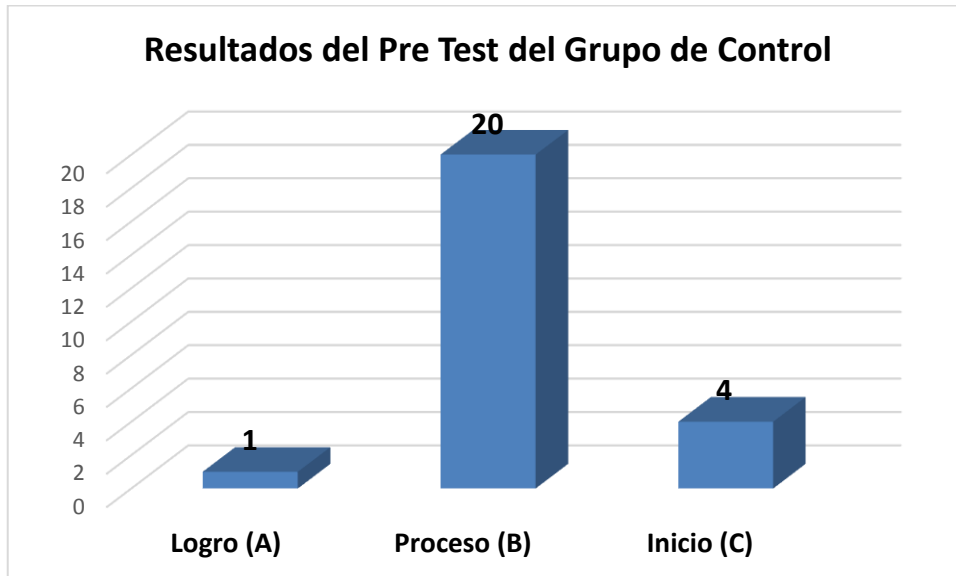
En esta parte vamos a analizar la parte referida al pre test en el grupo de control respecto al aprendizaje de la lectoescritura en los niños del 1° grado “A”, que está conformado por 25 niños y niñas; el cual es como a continuación se indica:

Cuadro N° 01

Resultados del Pre Test del Grupo de Control		
Niveles de logro	Frecuencia Absoluta	Frecuencia Porcentual
Logro (A)	1	4.00
Proceso (B)	20	80.00
Inicio (C)	4	16.00
Total:	25	100.00

Fuente: Ficha de Observación.

Gráfico N° 01



Fuente: Cuadro N° 01.

En base al Cuadro N° 01, y Gráfico N° 01; se puede deducir que en el grupo de control, específicamente en el aula del 1° grado “A”, se puede apreciar que solo un niño que representa el 4,00% ha logrado la capacidad (A) es decir el aprendizaje de la lectoescritura; asimismo 20 niños que representa el 80,00% está en proceso (B) de logro y el restante de niños, es decir 4 que representa el 16,00% está en inicio (C). Esta respuesta es refrendada por Emilio Ferreyro (2001) cuando afirma que los niños en el primer grado del nivel primario ya están en condiciones de aprender a leer y escribir.

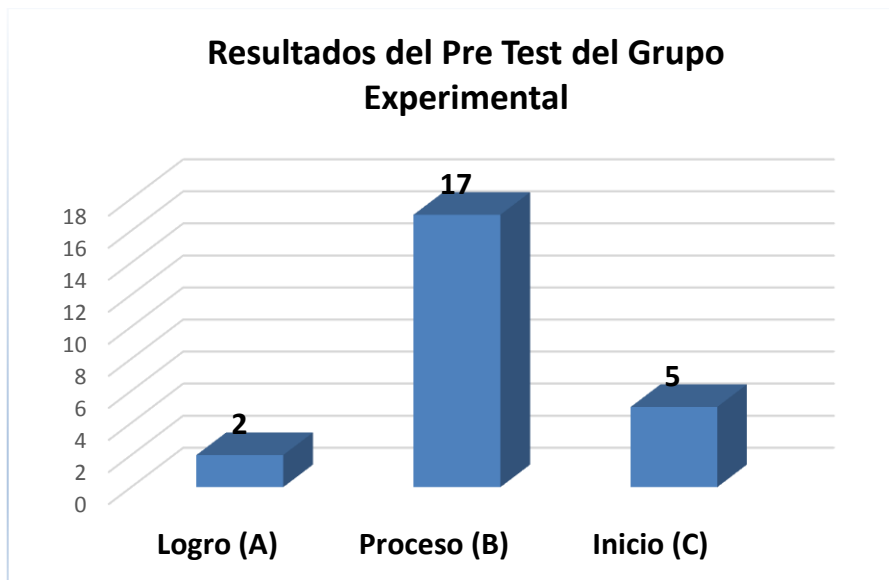
Ahora veamos la parte referida al pre test en el grupo experimental respecto al aprendizaje de la lectoescritura en los niños del 1° grado “B”, que estuvo conformado por 24 niños y niñas; el cual es como a continuación se indica:

Cuadro N° 02

Resultados del Pre Test del Grupo Experimental		
Niveles de logro	Frecuencia Absoluta	Frecuencia Porcentual
Logro (A)	2	8.33
Proceso (B)	17	70.83
Inicio (C)	5	20.83
Total:	24	100.00

Fuente: Ficha de Observación.

Gráfico N° 02



Fuente: Cuadro N° 02.

En base al Cuadro N° 02, y Gráfico N° 02; se puede deducir que en el grupo experimental, específicamente en el aula del 1° grado “B”, se puede apreciar que solo dos niños que representa el 8,33% ha logrado la capacidad (A) es decir el aprendizaje de la lectoescritura; asimismo 17 niños que representa el 70,83% está en proceso (B) de logro y el restante de niños, es decir 5 que representa el 20,83% está en inicio (C).

4.1.2. Análisis del Post Test:

En esta parte vamos a analizar la parte referida al post test en el grupo de control respecto al aprendizaje de la lectoescritura en los niños

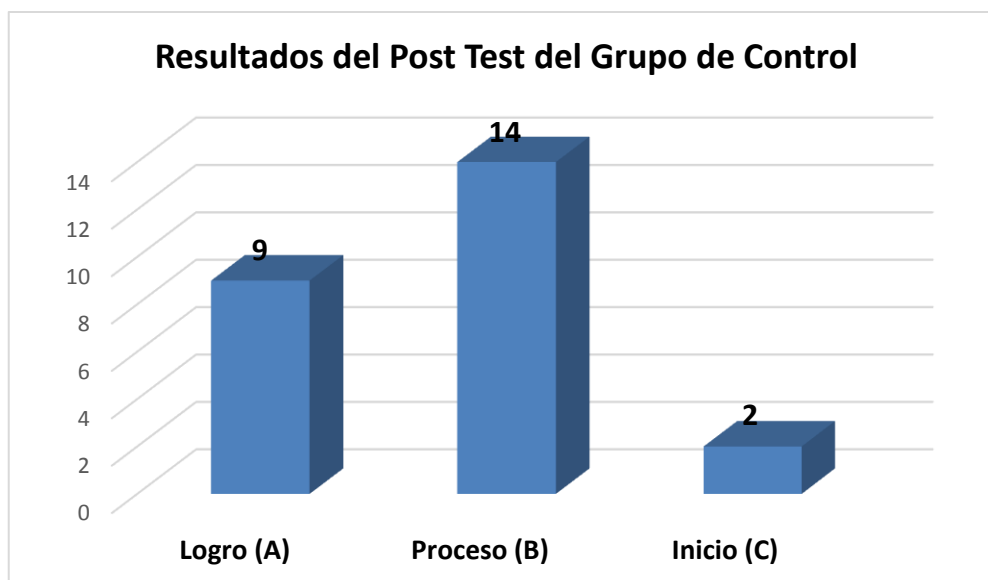
del 1° grado “A”, que está conformado por 25 niños y niñas; el cual es como a continuación se indica:

Cuadro N° 03

Resultados del Post Test del Grupo de Control		
Niveles de logro	Frecuencia Absoluta	Frecuencia Porcentual
Logro (A)	9	36.00
Proceso (B)	14	56.00
Inicio (C)	2	8.00
Total:	25	100.00

Fuente: Ficha de Observación.

Gráfico N° 03



Fuente: Cuadro N° 03.

En base al Cuadro N° 03, y Gráfico N° 03; se puede deducir que en el grupo de control en el post test, específicamente en el aula del 1° grado “A”, se puede apreciar que 9 niños que representa el 36,00% ha logrado la capacidad (A) es decir el aprendizaje de la lectoescritura; asimismo 14 niños que representa el 56,00% está en proceso (B) de logro y el restante de niños, es decir 2 que representa el 8,00% está en inicio (C). Esta respuesta también es refrendada por Ferreyro (2001) cuando afirma que

los niños en el primer grado del nivel primario ya están en condiciones de aprender a leer y escribir.

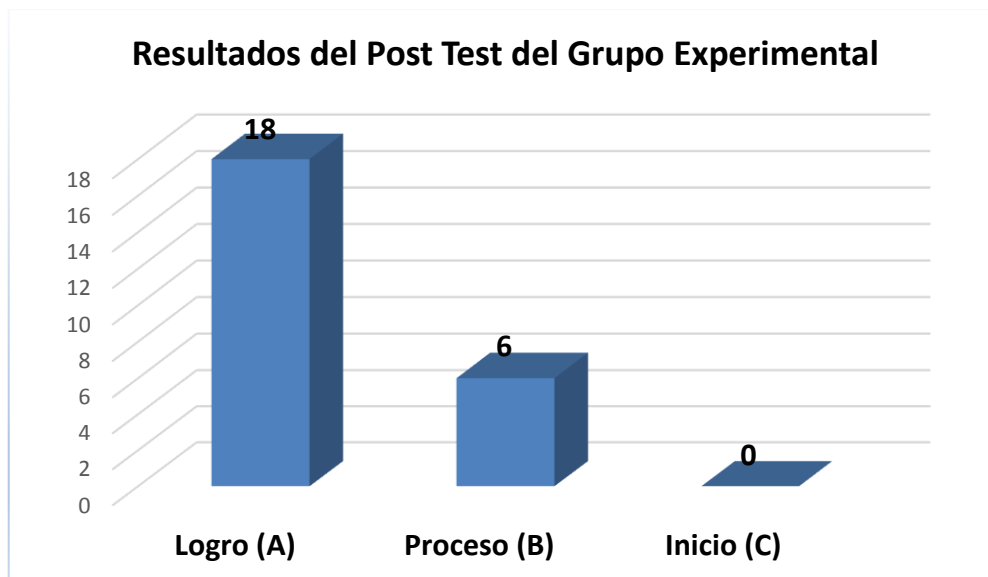
Ahora veamos la parte referida al post test en el grupo experimental respecto al aprendizaje de la lectoescritura en los niños del 1° grado “B”, que estuvo conformado por 24 niños y niñas, es decir después de la aplicación de la estrategia educación psicomotriz; el cual es como a continuación se indica:

Cuadro N° 04

Resultados del Post Test del Grupo Experimental		
Niveles de logro	Frecuencia Absoluta	Frecuencia Porcentual
Logro (A)	18	75.00
Proceso (B)	6	25.00
Inicio (C)	0	0.00
Total:	24	100.00

Fuente: Ficha de Observación.

Gráfico N° 04



Fuente: Cuadro N° 04.

En base al Cuadro N° 04, y Gráfico N° 04; se puede deducir que en el grupo experimental en el post test, específicamente en el aula del 1°

grado “B”, se puede apreciar que 18 niños que representa el 75,00% ha logrado la capacidad (A) es decir el aprendizaje de la lectoescritura; asimismo 6 niños que representa el 25,00% está en proceso (B) de logro y no se tuvo ningún niño en el inicio (C). Es decir la gran mayoría de los niños evaluados estuvo en el nivel (A) de logro.

4.2. Prueba de Hipótesis

El proceso que permite realizar el contraste de hipótesis requiere ciertos procedimientos. Se ha podido verificar los planteamientos de diversos autores y cada uno de ellos con sus respectivas características y peculiaridades, motivo por el cual era necesario decidir por uno de ellos para ser aplicado en la investigación.

Como señala diversos autores, existe 7 pasos para la prueba de hipótesis los cuales son los siguientes:

1. Formular la hipótesis nula y alterna de acuerdo al problema.
2. Escoger el tipo de prueba:
3. El nivel de significancia o riesgo α .
4. Escoger el estadígrafo de prueba más apropiado.
5. Esquema de la prueba.
6. Cálculo del estadístico de prueba.
7. Toma de decisiones:

1. Planteamiento de Hipótesis:

Hipótesis Nula: H_0 : Los niveles de logro obtenidos en el grupo de control y grupo experimental son independientes.

Hipótesis Alternativa: H_1 : Los niveles de logro obtenidos en el grupo de control y grupo experimental son dependientes.

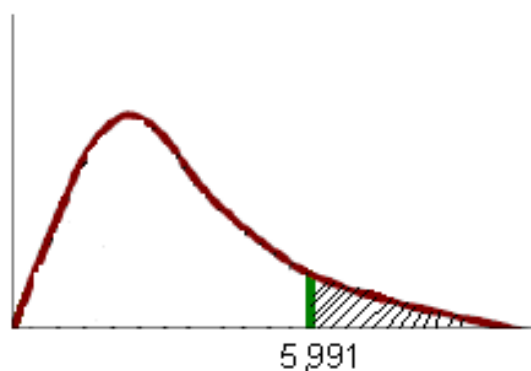
2. **El tipo de prueba:** Es unilateral y de cola a la derecha.
3. **Nivel de significancia o riesgo:** El nivel utilizado en el diseño cuasi experimental es de: $\alpha=0,05$.
4. **El estadígrafo de prueba:** El estadígrafo de Prueba más apropiado para este caso es la Prueba χ^2 .
5. **El esquema de la prueba:** El estadígrafo de Prueba más apropiado para este caso es la Prueba χ^2 .

Primero se calcula los grados de libertad:

$$gl=(3-1)(2-1)=2$$

Luego se tiene: $gl=(2)(1)=2$

$$\alpha=0,05 \chi^2(2)=5,991.$$



6. Cálculo del estadístico de prueba:

Se tiene los siguientes datos:

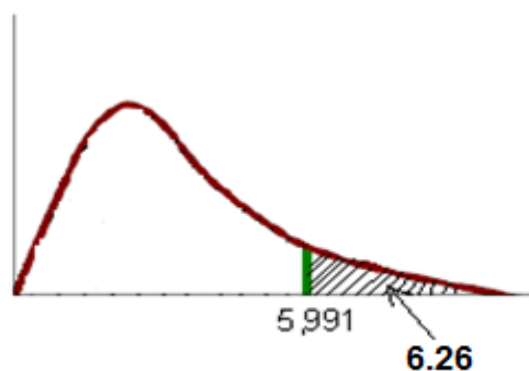
Prueba de Hipótesis

Niveles de logro	Post - Test GC	Post - Test GE	Total
A	9	18	27
B	14	6	20
C	2	0	2
Total	25	24	49

Niveles de logro	Post - Test GC	Post - Test GE	Total
A	13.78	13.22	27
B	10.20	9.80	20
C	1.02	0.98	2
Total	25	24	49

Niveles de logro	Post - Test GC	Post - Test GE	Total
A	1.66	1.72	3.38
B	1.41	1.47	2.88
C	0.00	0.00	0.00
Total	3.07	3.20	6.26

$$Ch^2 = \mathbf{6.26}$$



7. Toma de decisiones:

Como $6,26 > 5,99$; entonces el estadístico calculado caen en la zona de rechazo, por lo tanto rechazamos la H_0 y aceptamos la hipótesis alterna H_1 ; con lo que concluimos contundentemente que la educación psicomotriz ha influido significativamente en el aprendizaje de la lectoescritura en los estudiantes del primer grado de la Institución Educativa Nro.

64999 de Mundial de Yarinacocha - 2015, el cual lo contrastamos en todo su contenido y extensión.

4.3. Discusión de Resultados

Al analizar detalladamente los resultados de la investigación, como educadora he observado que en la muestra de estudio he tenido muchas satisfacciones; sin embargo, nuestra preocupación por los niños nunca ha cesado. Nuestro deseo es que no tengan ninguna inseguridad para que se integren en la sociedad y puedan resolver los problemas que se les presenten en la vida pues, aunque suene trillado, ellos son el futuro del país.

La conciencia del cuerpo, el conocimiento del espacio, la función tónica, la coordinación gruesa y fina, el equilibrio y la locomoción no son funciones aisladas y fragmentadas, sino que representan posibilidades de acción para el niño y medios para conocer el mundo y relacionarse con los demás.

Gracias a la acción de su cuerpo, el pequeño se acerca a su realidad y mediante la acción psicomotora primero gruesa, y luego fina es capaz de representar esa realidad en un dibujo.

El dibujo es, pues, la representación gráfica de una imagen mental. Primero, el niño dibuja garabatos con significación sólo para él; se trata de garabatos primitivos, dispersos, yuxtapuestos, y al final copia lo que sabe y ve de la realidad.

Un propósito educativo del niño del primer grado de primaria es ir más allá de la simple utilización del juego, por eso debemos propiciar que el niño exprese de diferentes formas sus ideas para realizar actividades que sean de su agrado. Una de esas formas de expresión es la representación gráfica, que se caracteriza por el uso de diversos materiales o instrumentos y técnicas como el dibujo, la pintura, etc. Por medio de la representación gráfica, los pequeños reflejan su creatividad al

plasmar situaciones de su vida o de su imaginación; que a la postre le va a conllevar a que aprenda a escribir y leer.

A decir de Pérez, (2007) “Con las actividades psicomotrices el niño construye nociones espaciales, temporales y de integración del esquema corporal; a través de su cuerpo se relaciona con los objetos y con las personas, y esto ayuda en la adquisición de aprendizaje y desarrolla sus capacidades y destrezas”.

Para remediar los trastornos del comportamiento debidos a problemas psicomotores se han propuesto gran cantidad de programas de reeducación que disminuyen la distancia que existe entre el desarrollo psicomotor y el intelectual. Mediante las conductas perceptivo-motrices el niño logra:

- Organización espacial, del esquema corporal y su orientación, y la representación y expresión gráficas.
- Ritmo y actividad motriz.
- Percepción de los sentidos: color, forma, texturas, sonidos.
- Organización y estructuras del tiempo.
- Coordinación visomanual.
- Representación gráfica.

Para Vygotsky (1970), “la psicomotricidad es importante porque constituye el antecedente inmediato de la lengua escrita. Establece varios conceptos que se relacionan con el movimiento y la coordinación, ya que lo primordial es que el niño vaya adquiriendo el dominio de su cuerpo para que llegue a tener confianza y seguridad en sus movimientos”; de ahí la trascendencia de la presente investigación.

Las actividades psicomotoras son un valioso auxiliar en el desarrollo del grafismo, pues permiten que el alumno vaya teniendo dominio del trazo, direccionalidad, posición en el espacio y carácter rítmico; y justamente en el post test del grupo experimental se evidencian en resultados: ya que la mayoría absoluta, casi en su totalidad han

desarrollado las capacidades referidas al logro de la lecto y escritura en su sentido lato.

La escritura es resultado natural de una educación psicomotriz adecuada, pues para que el pequeño logre el movimiento al dibujar o al escribir, es necesario que vaya desde un control motor grueso hasta finos movimientos óculo-manuales; esto se logra después de actividades en las que, a través del movimiento, se va organizando mentalmente el mundo exterior del niño.

El grafismo infantil tiene una máxima evolución que va de los 3 a los 6 años, aproximadamente. Ahora bien, escribir no es solamente dibujar letras, sino que se trata de un proceso cognitivo de comprensión de significados, proceso que requiere tiempo y espacio para permitir y favorecer que el niño formule hipótesis, las ensaye, las pruebe y las rechace, a lo largo de las distintas etapas que pasa para ir construyendo diversas conceptualizaciones de lo que es escribir.

En el pre test del grupo control se tiene que el 36% ha logrado el nivel "A" respecto a la lecto y escritura, que es insuficiente respecto al grupo experimental que en el mismo nivel "A" tiene el logro del 75%.

Wallon (1978) expresa su convicción de que, al igual que el discurso, "el lenguaje escrito se desarrolla en el contexto de su utilización, ya que el movimiento dinámico favorece la coordinación fina para la escritura. Esto, afirma, es el punto de partida de esta noción fundamental de unidad funcional, donde psiquismo y motricidad no constituyen dos dominios distintos o yuxtapuestos, sino más bien representan la expresión de las relaciones reales del ser y del medio".

Wallon (1978) destaca la importancia de los movimientos en la psicología del niño, ya que prefigura las diferentes direcciones que podrán tomar la actividad psíquica y el desplazamiento en el espacio, a saber, tres formas básicas, cada una con importancia en la evolución psicológica del niño.

Podríamos decir que la psicomotricidad es un lenguaje, pues es el primer modo de comunicación con los demás. Ajuriaguerra, (2000) menciona que “el lenguaje tónico gestual está asociado al desarrollo del lenguaje oral, pues el círculo sensitivo-senso-motor –cuyo punto de referencia es el cuerpo– no implica solamente actividades motoras, sino que sirve de un modo de relación con el otro”. “Aprehensión del espacio, conciencia del cuerpo, no son funciones aisladas, abstractas y yuxtapuestas, sino que una y otra están abiertas, representan posibilidades de acción para nosotros mismos y son medios de conocimiento del mundo.”

Escribir, finalmente, no es copiar ni reproducir modelos de letras tal como se ven, sino que es producir mensajes con significado; escribir es un acto creativo en el que participan múltiples conocimientos lingüísticos. Sin embargo, la escritura no es un producto escolar, sino un objeto cultural que consiste en interpretar y producir información a partir de signos gráficos con un desarrollo lineal en el tiempo y en el espacio.

En la escuela de niños hay que dar al alumno las oportunidades de expresar lo que piensa a través de diversas realizaciones gráficas de dibujo y de escritura para que sienta el placer de comunicarse y expresar, y vaya mejorando el dominio del trazo, pues mientras más precisos sean sus dibujos y sus grafías, mejor representará esa realidad que lo rodea.

La escritura es un sistema de representación de la realidad a través de trazos, hasta que el niño relaciona el sonido con la grafía, y en la medida en que escribe, lee.

Y para concluir, con la prueba Chi-cuadrada, con un nivel de significancia del 95%, se ha obtenido una $\chi^2=6,26$ con lo que se rechaza la H_0 y se acepta la H_1 , con lo cual se puede manifestar contundentemente que existe suficiente evidencia y criterio para concluir afirmando que el desarrollo de la educación psicomotriz influido de manera significativa en el aprendizaje de la lectoescritura en los estudiantes del primer grado de la Institución Educativa Nro. 64999 de Mundial de Yarinacocha - 2015.

CONCLUSIONES

1. Con un nivel de significancia del 95% se ha demostrado que el desarrollo de la educación psicomotriz ha influido favorablemente en el aprendizaje de la lectoescritura de los estudiantes del primer grado de la Institución Educativa Nro. 64999 de Mundial de Yarinacocha – 2015.
2. Los niveles predominantes de aprendizaje de la lectoescritura de los estudiantes del primer grado de la Institución Educativa Nro. 64999 de Mundial de Yarinacocha antes de la experimentación de la educación psicomotriz estuvieron en proceso (B) en el 70.83%.
3. Los niveles predominantes de aprendizaje de la lectoescritura de los estudiantes del primer grado de la Institución Educativa Nro. 64999 de Mundial de Yarinacocha después de la experimentación de la educación psicomotriz estuvieron en logro (A) en un 75.00%.

SUGERENCIAS

1. Se debe incluir en los Planes Curriculares de la Educación Básica Regular, preseminarios, seminarios y/o talleres que utilicen la teoría de la educación psicomotriz, a fin de superar o remediar las diversas dificultades que se evidencian en el bajo aprendizaje de los niños y niñas.
2. Se debe proponer a las instancias académicas pertinentes de la Unidad de Gestión Educativa Local de Coronel Portillo (Coordinaciones, Comisión de Acreditación, Sub Direcciones y Dirección) el diseño de políticas de capacitación y actualización docente basadas en los principios y técnicas de la real importancia de la educación psicomotriz, a fin de mejorar el aprendizaje de los niños y niñas.
3. Replicar la presente investigación en otras Instituciones Educativas; por los mismos responsables o por otros investigadores; y así conseguir una mayor confiabilidad y viabilidad en sus resultados y conclusiones.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Ajuriaguerra, J. (2000) *Aprestamiento*. Madrid: Ed. CEPE.
- Bolaños, L. (1998) *Función Simbólica*. Instituto Pedagógico Monterrico Lima – Perú.
- Carretero, L. (1999) *La pelota en el desarrollo psicomotor*. Madrid: CEPE. 2ª edición.
- Cataldo, A. (1992), *Introducción a la Investigación Educativa*. Ed. Mc Graw Hill 2da. Edic.
- Damián, P. P. (2007), *Empleo de historietas para la comprensión lectora en niños del 1er. grado de la Escuela Estatal “Ricardo Menéndez Menéndez” de El Tambo – Huancayo*. Escuela de Post Grado de la Universidad Peruana Los Andes, para optar el Grado Académico de Magister en Educación.
- Díaz, F. y Hernández, G. (2002) *Estrategias Docentes para un Aprendizaje Significativo*. Ed. Mc. Graw – Hill. 2da. Edic.
- Espejo, L. A. y Salas, J. A. (2006) *Correlación entre el desarrollo psicomotor y el rendimiento escolar, en niños de primer grado de educación básica, pertenecientes a establecimientos municipales de dos comunas urbanas de la región metropolitana*. Facultad de Medicina de Universidad de Chile.
- Ferreyro, E. (2001) *Desarrollo de la Alfabetización: Psicogénesis en los Niños construyen su Lectoescritura*. Buenos Aires: Ed. Aique.

- Ferreyro, E. y Teberosky, A. (1998). *La Adquisición de la Lecto-Escritura como Proceso Cognitivo*. En Cuadernos de Pedagogía Num. 40. Idarum, España.
- Fonseca, L. (1998) *Procesos, estrategias y técnicas de aprendizaje*. Madrid: Ed. Síntesis, S.A.
- García y Fernández (2006) *Psicología de la Educación*, Ed. Alfaomega, México.
- Goodman, I. (2006) *¿Qué es la Psicomotricidad? Los trastornos psicomotores y la práctica psicomotriz*. Nociones Generales. Buenos Aires: Lumen.
- Hernández, R, et al. (2003) *Metodología de la Investigación*. Mc Graw Hill Colombia.
- Iribarren, I. C. (2010) *Ortografía española: bases históricas, lingüísticas y cognitivas*. Madrid: Ed. Equinoccio.
- Kerlinger, F. y Lee, H. (2002). *Investigación del Comportamiento*. Ed. Mc Dra. Hill. 3da. Edic. México.
- Maturano, C. y Núñez, G. (2008), *Conversión de imágenes al lenguaje escrito: un desafío para el estudiante de ciencias naturales*. Instituto de Investigaciones en Educación en las Ciencias Experimentales de la Facultad de Filosofía, Humanidades y Artes. Universidad Nacional de San Juan – Argentina.
- Mayer, P. (2005) *Investigación y Aprendizaje Significativo en el Aula*. Madrid: Ed. Vives.
- Mayor, J. (1993): *Estrategias Metacognitivas. Aprender a aprender y aprender a pensar*. Madrid: Ed. Síntesis, S.A.
- Medina, L. (1995), *Evaluación de cualidades motrices y su desarrollo a través de los juegos recreativos en muestra de 5 años de edad Jardín N° 577 – Ocopilla*. Facultad de Pedagogía y Humanidades de la Universidad Nacional del Centro del Perú.
- Orellana, S. (2006), *Aplicación del aprendizaje significativo de la lecto escritura de los niños del 3° grado “C” de la Escuela Estatal N° 31425 “La Libertad”*

Chupaca. Escuela de Post Grado de la Universidad de Huánuco, para optar el Grado Académico de Magister en Educación.

- Oseña, D. (2008) *Metodología de la Investigación*. Edit. Pirámide. Huancayo.
- Pastor, P. (1994): *Psicomotricidad Escolar*. Alcalá de Henares: Universidad de Alcalá.
- Pérez, S. (2007) *La Psicomotricidad y el niño escolar*. México: Trillas.
- Ramos, K. (2009) *Psicología Experimental, un Enfoque Metodológico*. México, Ed. Trillas, 8va. Edic.
- Santiváñez, M. (2002) *Aprestamiento para la Lecto – Escritura*. Lima: Pontificia Universidad Católica del Perú.
- Sierra, R. (2002). *Tesis Doctorales*. Ed. Paraninfo, México.
- Taípe, A. (2009) *Influencia de la educación psicomotriz en el aprendizaje de la lectoescritura en los estudiantes del primer grado de la Institución Educativa N° 30731 de Huasahuasi-Tarma-2009*. Universidad Cesar Vallejo.
- Vayer, P. (2007) *Como jugar con el lenguaje*. México: Ed. Paidós.
- Vygotsky, L. S. (1970) *Lenguaje y Pensamiento*. Ediciones Pleyade, Buenos Aires.
- Wallon, H. (1978). *Propiedades Básicas del Funcionamiento Cognoscitivo*, en *La Psicología Evolutiva de Jean Piaget*. Buenos Aires: Ed. Paidós.
- Zapata, O. (1999). *La Psicomotricidad y el niño en la etapa preescolar*. México: Trillas.

ANEXOS

ANEXO N° 01: MATRIZ DE CONSISTENCIA

TÍTULO TENTATIVO: INFLUENCIA DE LA EDUCACIÓN PSICOMOTRIZ EN EL APRENDIZAJE DE LA LECTOESCRITURA EN LOS ESTUDIANTES DEL PRIMER GRADO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA NRO. 64999 DE MUNDIAL DE YARINACOCHA.

PROBLEMA	OBJETIVOS	MARCO TEÓRICO	HIPOTESIS Y VARIABLE:	METODOLOGÍA
<p>Problema General: ¿En qué medida la educación psicomotriz influye en el aprendizaje de la lectoescritura en los estudiantes del primer grado de la Institución Educativa Nro. 64999 de Mundial de Yarinacocha?</p> <p>Problemas específicos:</p> <p>1. ¿Cuáles son los niveles de aprendizaje de la lectoescritura de los estudiantes del primer grado de la Institución Educativa Nro. 64999 de Mundial de Yarinacocha antes de la experimentación de la educación psicomotriz?</p>	<p>Objetivo General:</p> <p>Determinar la influencia del desarrollo de la educación psicomotriz en el aprendizaje de la lectoescritura en los estudiantes del primer grado de la Institución Educativa Nro. 64999 de Mundial de Yarinacocha.</p> <p>Objetivos específicos:</p> <p>1. Describir los niveles de aprendizaje de la lectoescritura de los estudiantes del primer grado de la Institución Educativa Nro. 64999 de Mundial de Yarinacocha antes de la experimentación de</p>	<p>1. Antecedentes</p> <p>a) Los tesisistas Loreto Andrea Espejo Vergara y Juan Antonio Salas Pérez presentaron la siguiente investigación: “Correlación entre el desarrollo psicomotor y el rendimiento escolar, en niños de primer grado de educación básica, pertenecientes a establecimientos municipales de dos comunas urbanas de la región metropolitana”; presentaron a la facultad de medicina de universidad de Chile.</p> <p>b) El tesisista Roberto</p>	<p>Hipótesis general:</p> <p>El desarrollo de la educación psicomotriz influye significativamente en el aprendizaje de la lectoescritura en los estudiantes del primer grado de la Institución Educativa Nro. 64999 de Mundial de Yarinacocha - 2015.</p> <p>Hipótesis específicas:</p> <p>La investigación no tiene hipótesis específicas por ser descriptivas.</p> <p>Variables de investigación:</p> <p>Variable Independiente: La educación psicomotriz.</p> <p>Variable Dependiente: El aprendizaje de la lectoescritura.</p>	<p>Tipo de investigación: Aplicada.</p> <p>Tipo de investigación: Explicativo.</p> <p>Método de investigación: M.G. Científico M.E, Experimental.</p> <p>Diseño de Investigación DG: Cuasi Experimental. DE Cuasi Experimental con dos grupos no equivalentes y con pre test y post test:</p> <p>GE: 0₁ X 0₂ GC: 0₃ 0₄</p> <p>Donde: (X) manipulación de la V.I. G.E. Grupo Experimental. G.C. Grupo de Control. 0₁ y 0₃ Pre Test 0₂ y 0₄ Post Test</p> <p>Técnicas e Instrumentos de Recolección de Datos Las documentales, (las fichas bibliográficas, de resumen, de párrafo). Las no documentadas (las encuestas, entrevistas la observación). Las de medición (La Prueba Escrita). Técnicas Estadísticas de Análisis y Procesamiento de Datos</p>

<p>2. ¿Cuáles son los niveles de aprendizaje de la lectoescritura de los estudiantes del primer grado de la Institución Educativa Nro. 64999 de Mundial de Yarinacocha después de la experimentación de la educación psicomotriz?</p>	<p>la educación psicomotriz. 2. Describir los niveles de aprendizaje de la lectoescritura de los estudiantes del primer grado de la Institución Educativa Nro. 64999 de Mundial de Yarinacocha después de la experimentación de la educación psicomotriz.</p>	<p>Salas presento la tesis: "GUIA Informativa de actividades psicomotoras dirigido a los docentes integrales"; presentaron a la facultad de humanidades y educación de la Universidad de los Andes. Mérida 2004. 2. Marco Teórico Referencial: La Tendencia Curriculares. El aprestamiento. La lecto escritura. El aprendizaje. El Aprendizaje Significativo de David Ausubel.</p>		<p>Las Medidas de Tendencia Central, de Dispersión y Forma. Las medidas de relación y correlación. La Prueba χ^2. Además se hará uso del software MS-Excel 2013 y el SPSS V.22 para el procesamiento de datos.</p>
---	---	---	--	--

AENXO N° 02: OPERACIONALIZACION DE LAS VARIABLES

VARIABLES	CATEGORIAS	DIMENSIONES	INDICADORES
Variable Independiente Educación psicomotriz	El Equilibrio	Equilibrio Estático	Controla su postura sin desplazamiento.
		Equilibrio Dinámico	Después de una acción desequilibrante vuelve sobre su base de sustentación.
	La coordinación	Coordinación motriz gruesa o global	Integra los segmentos de su cuerpo en forma conjunta.
		Coordinación visomotriz	Integra sus actividades motoras con la actividad visual.
		Coordinación motriz fina	Realiza actividades finas diversas
	La Lateralidad	La Lateralidad	Domina funcionalmente un lado de su cuerpo al realizar actividades concretas.
	La organización espacial	Orientación temporal	Mantiene la localización de su cuerpo en función a los objetos teniendo como referencia su posición
		Estructuración temporal	Orienta y sitúa objetos y sujetos teniendo como referencia a otros puntos
	La organización temporal	Orientación temporal	Reconoce nociones temporales (día-noche/ayer-hoy/etc.)
		Estructuración temporal	Distribuye cronológicamente hechos y acontecimientos sucesivos durante un periodo de tiempo.
		Organización temporal (Ritmo).	Estructura temporalmente varias secuencias de movimiento.
	VARIABLE DEPENDIENTE Aprendizaje de la lecto escritura	Desarrollo del lenguaje	Función emotiva
Función comunicativa			Diferencia entre dibujo y escritura
Función lúdica			Relaciona la escritura y el significado.
Soporte del pensamiento			Reconoce la relación entre la escritura y el aspecto sonoro del habla y busca su correspondencia.
			Asigna a cada letra un valor sonoro silábico.
			Establece correspondencia entre los fonemas de una palabra y las letras.
	El ámbito social favorece sus experiencias de lecto escritura.		

	Desarrollo socioemocional	Desarrollo socioemocional	Percibe visualmente y reconoce su sociabilidad.
	Desarrollo de la percepción	Percepción visual	Percibe visualmente y reconoce con claridad las letras del alfabeto.
		Percepción figura fondo	Lee y escribe de izquierda a derecha.
		Percepción auditiva	Lee y escribe lo que escucha
	La estructuración del esquema corporal	La lateralidad	Describe y diferencia su lateralidad.
	Nociones espacio – temporales	Ubicación	Reconoce su ubicación espacio – tiempo.
	Coordinación motriz	Técnicas no graficas	Utiliza las técnicas no graficas
		Técnicas gráficas	Utiliza las técnicas graficas
		Técnicas escriptográficas	Utiliza las técnicas escriptográficas

VALIDEZ DEL INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN JUICIO DE EXPERTO

TESIS:

INFLUENCIA DE LA EDUCACIÓN PSICOMOTRIZ EN EL APRENDIZAJE DE LA LECTOESCRITURA EN LOS ESTUDIANTES DEL PRIMER GRADO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 64999 MUNDIAL DE YARINACocha – 2015.

Investigadores: Bach. Adith Chicano Ricopa y Bach. Eleodan Sabio Roca

Indicación: Señor especialista se le pide su colaboración para que luego de un riguroso análisis de los criterios de evaluación de la Hoja de Observación Estructurada (Pre Test) que le mostramos, marque con un aspa el casillero que cree conveniente de acuerdo a su criterio y experiencia profesional, denotando si cuenta o no cuenta con los requisitos mínimos de formulación para su posterior aplicación.

NOTA: Para cada ítem se considera la escala de 1 a 5 donde:

1.-Muy deficiente	2.- Deficiente	3.- Regular	4.- Bueno	5.- Muy bueno
-------------------	----------------	-------------	-----------	---------------

N°	Criterios a evaluar	Puntuación				
		1	2	3	4	5
1	Realiza trazos verticales y horizontales adecuadamente				X	
2	Dibuja figuras entre dos líneas con precisión					X
3	Reconoce las diferentes letras del alfabeto.				X	
4	Escribe y lee correctamente las letras del alfabeto.				X	
5	Se expresa de manera fluida y clara ante sus pares.				X	
6	Tiene coherencia cuando escribe y/o expresa sus ideas.				X	
7	Domina los movimientos del cuerpo cuando lee o expresa sus ideas.				X	
8	Escribe y lee de acuerdo al sentido del mensaje.				X	
9	De un grupo de figuras en desorden, seria y lee el mensaje respectivo				X	
10	Escribe y lee frases pequeñas a partir de figuras pre establecidas				X	

Recomendaciones:

.....

.....

.....

Nombres y Apellidos:	Pedro Lucio Berrios Quispe	DNI N°	43121521
Dirección domiciliaria:	San Martín-Lima.	Teléfono/Celular:	246715
Grado Académico:	Doctor		
Mención:	Ciencias de la Educación		



VALIDEZ DEL INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN JUICIO DE EXPERTO

TESIS:

INFLUENCIA DE LA EDUCACIÓN PSICOMOTRIZ EN EL APRENDIZAJE DE LA LECTOESCRITURA EN LOS ESTUDIANTES DEL PRIMER GRADO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 64999 MUNDIAL DE YARINACocha – 2015.

Investigadores: Bach. Adith Chicano Ricopa y Bach. Eleodan Sabio Roca

Indicación: Señor especialista se le pide su colaboración para que luego de un riguroso análisis de los criterios de evaluación de la Hoja de Observación Estructurada (Pre Test) que le mostramos, marque con un aspa el casillero que cree conveniente de acuerdo a su criterio y experiencia profesional, denotando si cuenta o no cuenta con los requisitos mínimos de formulación para su posterior aplicación.

NOTA: Para cada ítem se considera la escala de 1 a 5 donde:

1.-Muy deficiente	2.- Deficiente	3.- Regular	4.- Bueno	5.- Muy bueno
-------------------	----------------	-------------	-----------	---------------

N°	Criterios a evaluar	Puntuación				
		1	2	3	4	5
1	Realiza trazos verticales y horizontales adecuadamente				X	
2	Dibuja figuras entre dos líneas con precisión					X
3	Reconoce las diferentes letras del alfabeto.				X	
4	Escribe y lee correctamente las letras del alfabeto.					X
5	Se expresa de manera fluida y clara ante sus pares.				X	
6	Tiene coherencia cuando escribe y/o expresa sus ideas.				X	
7	Domina los movimientos del cuerpo cuando lee o expresa sus ideas.					X
8	Escribe y lee de acuerdo al sentido del mensaje.				X	
9	De un grupo de figuras en desorden, seria y lee el mensaje respectivo					X
10	Escribe y lee frases pequeñas a partir de figuras pre establecidas					X

Recomendaciones:

.....
Aplicas

Nombres y Apellidos:	HUMBERTO MEJIA C.	DNI N°	43211518
Dirección domiciliaria:	LIMA	Teléfono/Celular:	964941444
Grado Académico:	DOCTOR		
Mención:	PSICOLOGIA EDUCACIONAL Y TUTORIAL		



Dr. Humberto Mejía Candavilla
C.M. N° 1443581821

Firma

VALIDEZ DEL INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN JUICIO DE EXPERTO

TESIS:

INFLUENCIA DE LA EDUCACIÓN PSICOMOTRIZ EN EL APRENDIZAJE DE LA LECTOESCRITURA EN LOS ESTUDIANTES DEL PRIMER GRADO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 64999 MUNDIAL DE YARINACocha – 2015.

Investigadores: Bach. Adith Chicano Ricopa y Bach. Eleodan Sabio Roca

Indicación: Señor especialista se le pide su colaboración para que luego de un riguroso análisis de los criterios de evaluación de la Hoja de Observación Estructurada (Pre Test) que le mostramos, marque con un aspa el casillero que cree conveniente de acuerdo a su criterio y experiencia profesional, denotando si cuenta o no cuenta con los requisitos mínimos de formulación para su posterior aplicación.

NOTA: Para cada ítem se considera la escala de 1 a 5 donde:

1.-Muy deficiente	2.- Deficiente	3.- Regular	4.- Bueno	5.- Muy bueno
-------------------	----------------	-------------	-----------	---------------

N°	Criterios a evaluar	Puntuación				
		1	2	3	4	5
1	Realiza trazos verticales y horizontales adecuadamente				✓	
2	Dibuja figuras entre dos líneas con precisión				✓	
3	Reconoce las diferentes letras del alfabeto.				✓	
4	Escribe y lee correctamente las letras del alfabeto.					✓
5	Se expresa de manera fluida y clara ante sus pares.				✓	
6	Tiene coherencia cuando escribe y/o expresa sus ideas.				✓	
7	Domina los movimientos del cuerpo cuando lee o expresa sus ideas.				✓	
8	Escribe y lee de acuerdo al sentido del mensaje.				✓	
9	De un grupo de figuras en desorden, seria y lee el mensaje respectivo				✓	
10	Escribe y lee frases pequeñas a partir de figuras pre establecidas				✓	

Recomendaciones:

.....
APLICAR

Nombres y Apellidos:	DULIO OSEDA GAGO	DNI N°	2004473;
Dirección domiciliaria:	PUCALLPA H. OCEANUS.	Teléfono/Celular:	964689004
Grado Académico:	DOCTOR		
Mención:	EDUCACIÓN		



EVIDENCIAS FOTOGRÁFICAS

