UNIVERSIDAD NACIONAL INTERCULTURAL DE LA AMAZONÍA

FACULTAD DE EDUCACIÓN INTERCULTURAL Y HUMANIDADES

CARRERA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN PRIMARIA BILINGÜE

TESIS

DESARROLLO DE LA PSICOMOTRICIDAD Y EL APRESTAMIENTO A LA LECTO ESCRITURA EN LENGUA AWAJUN EN NIÑOS Y NIÑAS DE SEIS AÑOS DE LA INSTITUCIÒN EDUCATIVA Nº 17139 COMUNIDAD DE TSUNTSUNTSA - DISTRITO DE ARAMANGO - AMAZONAS-2014

AUTOR

Br. ISAIAS JINTASH NUGIGKUS

ASESOR

Carlos Zacarías Mercado

PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE

LICENCIADO EN EDUCACIÓN PRIMARIA BILINGÜE

Yarinacocha - Perú

2015

DEDICATORIA

A mi madre Celia por su apoyo moral y económico para terminar mi carrera profesional.

A mi esposa Rubí por haberme apoyado incondicional y desinteresadamente en momentos más difíciles de mi formación profesional.

A mis hijos Miguel y Jefferson quienes se constituyen en la razón de luchar cada día en esta vida.

AGRADECIMIENTO

A Dios, por la salud y la vida que me guió por el sendero del bien.

A mis hijos y a mi esposa, quienes me apoyaron a lo largo de estos dos años, económica y moralmente, esperando verme un profesional competente.

A la casa Superior, alma mater de la educación intercultural Bilingüe, “Universidad Nacional Intercultural de la Amazonia”, por haberme acogido para mi formación académica en la Facultad de Educación Intercultural y Humanidades.

A todos los profesores de la Universidad, que pasaron por mi aula impartiendo sus sabias enseñanzas y orientaciones positivas que incrementaron mi formación profesional.

A mis amigos y fraternos hermanos de los diversos pueblos del Perú y la Amazonía, con quiénes compartimos los trabajos colectivos, por sus apoyos desinteresados en situaciones más difíciles.

ÍNDICE

		Págs.
Dedicatoria		iii
Agradecimientos		iv
Índice general		v
Resumen		xiii
Abstract		ix
Introducción		x

CAPÍTULO I
PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

1.1.	Planteamiento del problema	12
1.2.	Formulación del problema	13
	1.2.1. General	14
1.3.	Justificación	15
	1.3.1. Justificación legal	15
	1.3.2. Justificación pedagógica	15
	1.3.3. Justificación científica	16
1.4.	Limitaciones	17
1.5.	Objetivos de investigación	17
	1.5.1. General	17
	1.5.2. Específicos	17

CAPÍTULO II
MARCO TEÓRICO

2.1.	Antecedentes	19
	2.1.1. A nivel internacional	19
	2.1.2. A nivel nacional	20
2.2.	Bases teórico – científicas	23
	2.2.1 Concepto de psicomotricidad:	23
	2.2.2 Psicomotricidad y desarrollo	23
	2.2.3 Educación Psicomotriz	32

2.2.4 Fundamentos de la Educación Psicomotriz 34
2.2.5 Principio Metodológico de la Educación Psicomotriz 35
2.2.6 La lectoescritura 36
2.2.6.1.¿Qué es escribir? 36
2.2.6.2..El proceso de adquisición de la escritura 37
2.2.6.3.¿Que es leer? 39
2.2.6.4 Estimulación para la lectoescritura: 41
2.2.7.Factores que influyen en el aprendizaje de la lectura y escritura
2.2.7.1.Factores orgánicos o fisiológicos 43
2.2.7.2.Factores intelectuales: 44
2.2.7.3.Factores psicológicos o afectivos: 45
2.2.7.4.Factores sociales: 45
2.2.8.Habilidades y destrezas para la lecto-escritura: 46
2.2.8.1. El Desarrollo del Lenguaje: 46
2.2.8.2. Desarrollo Socio-Emocional: 47
2.2.8.3. Desarrollo de la percepción 48
2.2.8.4. La estructuración del Esquema corporal: 49
2.2.8.5. Nociones espacio-temporales: 50
2.4. Definición de términos claves 51
2.5. Las Hipótesis 53
2.6. Las Variables 54
2.6.1. Variable Independiente 54
2.6.2. Variable Dependiente 54
2.6.3. Operacionalización de variables 54

CAPÍTULO III

MARCO METODOLÓGICO

3.1. Metodología 56
3.1.1. Tipo de estudio 56
3.1.2. Nivel de estudio 56
3.2. Diseño de estudio 57
3.3. Población y muestra 57

3.4. Métodos de investigación 58
3.5. Técnicas e instrumentos de recolección de datos 59
3.6. Métodos de análisis de datos 59

CAPÍTULO IV
RESULTADOS

4.1. Análisis del grupo de control 60
4.1.1. Análisis del pre test grupo de control 61
4.1.2. Análisis del post test grupo de control 70
4.2. Análisis del grupo experimental
4.2.1. Análisis del pre test grupo experimental 81
4.2.2. Análisis del post test grupo experimental 90
4.3. Prueba de hipótesis 101
4.4. Discusión de resultados 104

CONCLUSIONES 109

SUGERENCIAS 110

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS 111

ANEXOS 115

RESUMEN

La formación del futuro ciudadano reviste particular trascendencia, de ahí que el problema de investigación fue: ¿En qué medida el desarrollo de la psicomotricidad influye en el aprestamiento a la lectoescritura en lengua awajun en los niños y niñas de seis años de la Institución Educativa Nº 17139 comunidad de Tsuntsuntsa - distrito de Aramango - Amazonas-2014? El objetivo fue: determinar la influencia del desarrollo de la psicomotricidad en el aprestamiento a la lectoescritura en lengua awajun en los niños y niñas de seis años de la Institución Educativa Nº 17139 comunidad de Tsuntsuntsa - distrito de Aramango - amazonas-2014. Y la hipótesis planteada fue: El desarrollo de la psicomotricidad influye significativamente en el aprestamiento de la lectoescritura en lengua awajun en los niños y niñas de seis años de la Institución Educativa Nº 17139 comunidad de Tsuntsuntsa - distrito de Aramango - amazonas-2014..

La investigación fue de carácter cuantitativo, tipo aplicada, nivel explicativo, método experimental y diseño cuasi experimental. La población estuvo conformada por 181 estudiantes de la Institución Educativa Nº 17139 comunidad de Tsuntsunta y la muestra fue no probabilísticamente conformado por 70 estudiantes del primer grado de la Institución Educativa.

La técnicas utilizada fue la observación; y como instrumentos la Ficha de observación y las fichas bibliográficas y de resumen. Y para la prueba de hipótesis se hizo uso del estadígrafo chi-cuadrada el que permitió precisar que existen diferencias significativas en el post test, entre el grupo control y experimental (X^2=122,36), con la cual se arribó a la siguiente conclusión: el desarrollo de la psicomotricidad ha mejorado significativamente tanto pedagógica como didácticamente el aprestamiento de la lecto escritura de los niños y niñas del primer grado de la Institución Educativa N° 17139 comunidad de Tsuntsunta-2014.

Palabras Claves:

Psicomotricidad, aprestamiento y lectoescritura.

ABSTRACT

The formation of future citizen is of particular importance, hence the research problem was: to what extent the development of psychomotor skills Tsuntsuntsa - district of Aramango - community influence in readiness to literacy in language awajun in children of six years of educational institution no. Amazon-2014? The objective was to: determine the influence of the development of psychomotor skills in readiness to literacy in language awajun in children of six years of the educational institution # 17139 community of Tsuntsuntsa - district of Aramango - Amazon-2014. And the hypothesis was: the development of psychomotor skills community of Tsuntsuntsa - district of Aramango - significantly influences the learning of literacy in language awajun in children of six years of educational institution no. Amazon-2014... The investigation was quantitative, type applied, explanatory level, experimental method and quasi-experimental design. The population was comprised of 70 students of the educational institution # 17139 Tsuntsunta community and the sample was not probabilistically comprised the same 70 students of the institution Educativa. Las techniques used were the survey, observation and the signing; and as instruments of observation and the index cards and Summary tab. And for the hypothesis test is made use of the chi-square statistician that allowed to point out that there are significant differences in the post test, between the control group and experimental (X 2 = 122, 36), with which arrived at the following conclusion: the development of psychomotor skills significantly improved both pedagogical and didactically readiness of the reading writing of children in the first grade of the of the institution educational 17139 community Tsuntsunta-2014.

Palabras key :

Psychomotor, readiness and literacy.

INTRODUCCIÓN

Señor Presidente del Jurado Examinador, y

Señores Miembros del Jurado:

Presento a vuestra distinguida consideración el presente informe de investigación titulado **DESARROLLO DE LA PSICOMOTRICIDAD Y EL APRESTAMIENTO A LA LECTO ESCRITURA EN LENGUA AWAJUN EN NIÑOS Y NIÑAS DE SEIS AÑOS DE LA INSTITUCIÒN EDUCATIVA Nº 17139 COMUNIDAD DE TSUNTSUNTSA - DISTRITO DE ARAMANGO - AMAZONAS- 2014,**, que se elaboró con la finalidad de obtener el Título Profesional de Licenciado en Educación Primaria Bilingüe, según las normas vigentes emanadas por la Universidad Nacional Intercultural de la Amazonia.

El pueblo Awajun tradicionalmente bosquecino y por idiosincrasia siempre guerreros, ligados a la caza, pesca, agricultura, actividades que demandan esfuerzo físico y muscular, ha hecho que los niños y niñas de Tsuntsuntsa reproduzcan estos patrones de vida. Sin embargo el avance de la globalización ha hecho que cada vez también se desliguen más de las costumbres tradicionales e idioma a la que también seguramente la influencia de la escuela monolingüe y colonial ha contribuído.

Por otro lado los resultados de la ECE no refrendan situaciones altamente positivas en el pueblo awajun, cuya base del problema seguramente nos explicaremos desde los inicios en el primer grado, en el que se tiene que fortalecer adecuadamente la lecto escritura en lengua materna y gradualmente el castellano como segunda lengua.

En este contexto, el niño y niña awajun va creciendo y el reconocimiento del propio cuerpo, se dará a través de experimentar y vivenciar este y paralelo a ello, se desarrollarán los procesos cognitivos, dando ambos significación al movimiento. A manera de poder entender mejor que factores intervienen en el control, conocimiento e imagen del cuerpo, se definen las habilidades psicomotrices que le permiten al niño y niña adquirir mayor dominio por lo tanto

conocimiento de su cuerpo. Estos aspectos son: el equilibrio, la coordinación, la lateralidad y la organización espacial y temporal.

De otro lado, los problemas relacionados a la lectoescritura siempre han existido, por lo que urge una solución de manera mediata e inmediata; por lo que teniendo en cuenta estos parámetros; la presente investigación comprende cuatro capítulos:

El Capítulo I, que trata sobre el problema de investigación; en donde se visualiza el planteamiento y formulación del problema, la justificación, seguido de los objetivos de investigación.

El Capítulo II, del marco teórico conceptual de la investigación; donde se aprecia primero los respectivos antecedentes, la información teórica relevante sobre las variables de estudio, es decir sobre la educación psicomotriz y el aprendizaje de la lectoescritura, sustentado en teorías y bibliografía actualizada y también de detalla la hipótesis y las variables de investigación.

El Capítulo III, del marco metodológico, de la metodología como es el tipo, nivel método y diseño de investigación, además de las técnicas de recolección de datos y el procesamiento de información.

El Capítulo IV, de los resultados; donde se detalla los pormenores del análisis y procesamiento de la información tanto del pre test como del post test, seguido de la prueba de hipótesis y la respectiva discusión de resultados.

Al final se complementa con las conclusiones, sugerencias, referencias bibliográficas, y los respectivos anexos del presente trabajo de investigación.

El autor

CAPÍTULO I

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.

1.1. Descripción del problema

La presente investigación se enmarca en la realidad de los niños y niñas awajun de Tsuntsuntsa, cuyas características no son nada alicientes en el aspecto educativo, familiar y social.

En el aspecto social la comunidad muestra un divisionismo a partir de la existencia de la iglesia evangélica el nazareno quienes juntos con los colonos quisieron apropiarse de los terrenos comunales. Culturalmente en relación a las costumbres ancestrales lo que más se percibe es la comunicación en lengua materna pero con mayor predominio en los hogares o asambleas comunales, no así fuera de ella. En cuanto a la ropa y pintados solo demuestran en fechas especiales como aniversario o visitas de turistas o autoridades.

Por otro lado, los padres de familia no muestran mucho interés en el estudio de sus hijos, percibiendo que muchos de ellos solo envían a sus hijos por compromiso o por estar obligados a través del programa estatal “Juntos”, consiguientemente hay ausencia de apoyo y acompañamiento al niño o niña en casa, con la seguridad que solo es responsabilidad del maestro.

Asi hemos percibido que un gran problema de los padres de familia es pensar que sus hijos e hijas deben hablar solo castellano y ahí radica la dificultad de leer y escribir en idioma awajun desde los primeros grados.

Por otro lado el rol de la escuela, ha sido también reproducir muchas veces los patrones colonizadores a través de textos o materiales en castellano, contribuyendo aún más a la pérdida de la identidad. Asimismo las metodologías no escapaban a una instrucción solo dentro del aula, soslayando la importancia de utilizar como recursos pedagógicos la chacra, la cocha, los árboles, la playa y todo riqueza el bosque tiene.

Es por ello, que enfocados en hacer Educación Intercultural Bilingüe desde la lengua materna awajun ligada a una facultad que todo ser humano debe desarrollar como es la psicomotricidad, hemos considerado trabajarla a través de la presente investigación, siendo conscientes del disloque entre el desarrollo de la psicomotricidad y el aprestamiento de la lectoescritura.

La psicomotricidad más que reeducar y solucionar problemas de aprendizaje de los niños con desorden motriz o con hiperactividad (ADD) lo que busca es desarrollar todas sus potencialidades teniendo como base sus necesidades de movimiento para poder aprender.

La psicomotricidad se ha tratado desde diferentes perspectivas, pero en estos últimos años ha sido a través de la psicología y pedagogía que ha tomado relevancia porque se ha ocupado de establecer modos de intervenir en el desarrollo del niño y la niña desde la educación.

En el poco tiempo que he venido trabajando, también he observado la falta de conocimiento que se tiene de la psicomotricidad, aún más en el nivel inicial porque en Tsuntsuntsa las docentes en este nivel son egresadas de la secundaria contratadas por la municipalidad, a quienes les asignaron el puesto solo teniendo en cuenta el componente idioma, no así el pedagógico, por ello, las dificultades que los niños y niñas muestran al empezar su primer grado con bastante deficiencia en la lecto escritura.

Según Zapata (1999, p.8) “La psicomotricidad en nuestros países tiene que recuperar las circunstancias sociales y culturales de nuestra región, al igual que la riqueza de movimiento, alegría y sentido del juego del niño latinoamericano. Si consideramos que una gran proporción de la población infantil de nuestros países recibe educación y el efecto multiplicador de la acción de nuestros maestros en la sociedad, podemos pensar que el lugar privilegiado para que la psicomotricidad logre sus objetivos en Latinoamérica se encuentra en el sistema escolar.

La propuesta que llevo adelante como docente EIB es tratar que los docentes observen como es el niño al que se le quiere enseñar a leer y escribir, cuáles son sus necesidades corporales , que pasa con el cuerpo

en la escuela y en el aula al momento de abordar el proceso de enseñanza aprendizaje, así como identificar y explicar los factores pedagógicos condicionantes de la psicomotricidad en el aprendizaje de la lectoescritura en los niños y niñas del primer grado de la Institución Educativa Nro. Nº 17139 comunidad de Tsuntsuntsa - distrito de Aramango - Amazonas-2014.

1.2. Formulación del problema

1.2.1 Problema general:

¿ En qué medida el desarrollo de la psicomotricidad influye en el aprestamiento a la lectoescritura en lengua awajun en los niños y niñas de seis años de la Institución Educativa Nº 17139 comunidad de Tsuntsuntsa - distrito de Aramango - Amazonas-2014?

Problemas Específicos:

¿Què factores pedagógicos de la psicomotricidad se identificaràn en el aprestamiento a la lectoescritura de los estudiantes del primer grado de la Institución Educativa Nro. 17139 comunidad de Tsuntsuntsa - distrito de Aramango - Amazonas ¿

¿Qué niveles de aprestamiento de la lectoescritura se identificaràn en los estudiantes del primer grado de la Institución Educativa Nro. 17139 comunidad de Tsuntsuntsa - distrito de Aramango - Amazonas.

¿Qué relación se establecerà entre el desarrollo de la psicomotricidad y el aprestamiento a la lectoescritura en los estudiantes del primer grado de la Institución Educativa Nro. 17139 comunidad de Tsuntsuntsa - distrito de Aramango - Amazonas.?

1.3.Justificación

1.3.1. Justificación legal

a) Constitución Política del Perú de 1993. Prescribe sobre la Educación Básica Regular.
b) La Ley General de Educación N° 28044. En artículo 38, señala la Investigación educacional, promover la investigación educacional

en convenio con universidades y la Dirección Regional de Educación.

c) Diseño Curricular Nacional (2009) de la Educación Básica Regular.
d) Proyecto de desarrollo institucional de la Universidad Nacional Intercultural de la Amazonìa.
e) Propuesta de Educación Intercultural Bilingüe-MED (2015).
f) Fascículos rutas del aprendizaje (2015) de la educación básica regular.
g) Reglamento de grados y títulos de la Universidad Nacional Intercultural de la Amazonìa.

1.3.2. Justificación pedagógica

Frente al avance abrupto y forzado de los niños del nivel inicial al nivel primario en Tsuntsuntsa por el limitado desarrollo de capacidades de lectoescritura al no contar con profesionales que desarrollen pedagógicamente su desempeño, es que decidimos desarrollar nuestro estudio enmarcados en la Educación Intercultural Bilingüe caracterizada en la propuesta educativa de mantenimiento y desarrollo de la cultura y la lengua, aprovechando la realidad de Tusntsuntsa la misma que cuenta con recursos geográficos, biológicos y humanos.

Asimismo el haber estudiado en una Universidad Intercultural, más las políticas del estado de promover la EIB con énfasis en el desarrollo de la L1 en los primeros grados de la EBR, también se han constituido en pilares para desarrollar esta investigación, corrobora a esto Oscar Zapata (1999) quien manifiesta “Si el niño puede lograr la estructuración espacial de su cuerpo en función a su eje corporal, es probable que no tenga problemas de pasarla al plano gráfico. Así como es probable que el desorden en la hoja tiene que ver con un desorden corporal y no con dificultades de adquisición de conocimientos.

1.3.3. Justificación científica

Frente a la escasa existencia de investigaciones, sobre el desarrollo de la lectoescritura en awajun desde la influencia de la psicomotricidad, el presente estudio pretendió hacer un análisis de la realidad del proceso de aprendizaje de los niños y niñas awajun en su primer añito en la escuela. En esa medida sus resultados, nos brindan conocimientos teóricos empíricos que caracterizan el objeto de estudio y se constituyen en aportes para el conocimiento y la realización de otras investigaciones similares a futuro.

Asimismo el estudio tiene relevancia en la medida que los métodos, procedimiento, técnicas e instrumentos que se emplearon en la presente investigación demuestran su validez y confiabilidad en el adecuado conocimiento del objeto de estudio, pudiendo ser procedimientos metodológicos para ser utilizados en otros trabajos de investigación similares y en otros contextos socioculturales.

Finalmente la importancia del estudio radica en que las conclusiones que se generaron de esta investigación sirven como fuente de información a otras investigaciones, de tal manera que se establezcan alternativas de solución y recomendaciones que posibiliten los cambios y mejoramiento de esta problemática detectada.

1.4. Limitaciones:

En el proceso de la investigación se ha teniendo las siguientes limitaciones:

a) Referente al presente tema de investigación existen muchas publicaciones, pero ajenas a la cultura Awajun, las mismas que tienen acceso restringido, principalmente aquellas investigaciones que se encuentran en internet, lo cual constituye un factor limitante para ubicar los antecedentes y plantear perspectivas de impacto con mayor envergadura.

b) Existe abundante bibliografía respecto a la educación psicomotriz pero de publicación europea y a un costo elevado.

c) Inexistencia de apoyo financiero para la investigación, por lo que el presente trabajo es autofinanciado.

1.5. Objetivos de investigación:

1.5.1 Objetivo General:

Determinar la influencia del desarrollo de la psicomotricidad en el aprestamiento a la lectoescritura en lengua awajun en los niños y niñas de seis años de la Institución Educativa Nº 17139 comunidad de Tsuntsuntsa - distrito de Aramango - Amazonas-2014.

1.5.2 Objetivos Específicos:

- Identificar los factores pedagógicos del desarrollo de la psicomotricidad en el aprestamiento a la lectoescritura de los estudiantes del primer grado de la Institución Educativa Nro. 17139 comunidad de Tsuntsuntsa - distrito de Aramango - Amazonas
- Describir los niveles de aprestamiento de la lectoescritu los estudiantes del primer grado de la Institución Educativa N 139 comunidad de Tsuntsuntsa - distrito de Aramango - Amazonas.
- Establecer la relación que existen entre el desarrollo de la psicomotricidad y el aprestamiento a la lectoescritura os estudiantes del primer grado de la Institución Educativa Nro. 17139 comunidad de Tsuntsuntsa - distrito de Aramango - Amazonas.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1. Antecedentes:

2.1.1. A nivel internacional:

Se tiene las siguientes investigaciones:

Maturano y Núñez (2008), presentaron la tesis intitulada: "*Conversión de imágenes al lenguaje escrito: un desafío para el estudiante de ciencias naturales*"; al Instituto de Investigaciones en Educación en las Ciencias Experimentales de la Facultad de Filosofía, Humanidades y Artes. Universidad Nacional de San Juan – Argentina. En el presente trabajo pretendemos indagar en la interpretación de los estudiantes de una imagen desprovista de su contexto original y en la conversión de los elementos observados en dicha representación al lenguaje escrito. La actividad propuesta para explicitar la conversión es la descripción de un dispositivo para experimentar con gases representado en la imagen. La muestra seleccionada incluye grupos de estudiantes universitarios que cursan distintas carreras y años de éstas. Los resultados muestran que, frente a la imagen propuesta, el proceso de conversión al lenguaje escrito presenta diversas características supeditadas a los conocimientos que poseen los estudiantes sobre el tema. Así, los de menor edad y menor formación académica realizan una conversión término a término. En cambio, los estudiantes de mayor formación académica van abandonando este paralelismo en la conversión, alejándose de la descripción propiamente dicha, e intentan mostrar sus conocimientos sobre el tema utilizando diferentes recursos expresivos a modo de síntesis. Consideramos que favorecer la explicitación del proceso de conversión entre distintos sistemas de representación contribuye a la enseñanza y al aprendizaje de las Ciencias Naturales.

Espejo y Salas (2006) presentaron la siguiente investigación: "*Correlación entre el desarrollo psicomotor y el rendimiento escolar, en niños de primer grado de educación básica, pertenecientes a establecimientos municipales de dos comunas urbanas de la región*

metropolitana"; presentaron a la Facultad de Medicina de Universidad de Chile, la conclusión a la que llegaron es la siguiente: El desarrollo Psicomotor se correlaciona significativamente con el rendimiento escolar en niños de primero básico, pertenecientes a colegios municipalizados en la región metropolitana.

2.1.2. A nivel nacional:

Taipe, (2009) realizó la tesis: *"Influencia de la educación psicomotriz en el aprendizaje de la lectoescritura en los estudiantes del primer grado de la Institución Educativa Nº 30731 de Huasahuasi-Tarma-2009"*; en la Universidad Cesar Vallejo. Sus principales conclusiones fueron: 1. Los niveles de lectura y escritura de los niños del primer grado de la Institución Educativa Nº 30731 del Distrito de Huasahuasi- Tarma 2009 fueron muy bajos al iniciar el semestre académico 2009-I, ya que la mayoría absoluta de ellos tuvieron frecuencias entre C y B; bajos niveles que expresaban y explicaban las diversas dificultades que adolecían los niños y niñas en su proceso de aprendizaje. 2. Los bajos niveles de aprendizaje referidos a la lectura y escritura de los niños y niñas se explica por factores de carácter pedagógico y didáctico; así como también a la falta de reforzamiento que deben tener éstos en sus respectivos hogares. Después de la aplicación experimental de la educación psicomotriz en la estimulación de las capacidades de lectura y escritura se verificó que existen diferencias estadísticamente significativas en los niveles respectivos del grupo de niños que recibió el tratamiento experimental (1° "B"), con respecto al grupo de niños al que no se le aplicó dicho tratamiento (1° "A"); puesto que el nivel de significancia entre estos grupos fue de 0,009, es decir hubo diferencias estadísticamente significativas entre sus medias, con lo que se demuestra que hubo un mejor aprendizaje en el grupo Experimental respecto al grupo Control. 4. Con un nivel de significancia del 95% se ha demostrado que el desarrollo de la educación psicomotriz ha influido favorablemente en el aprendizaje de la lectoescritura en los estudiantes del primer grado de la Institución Educativa Nº 30731 del Distrito de Huasahuasi- Tarma 2009.

Medina (2005), sustenta la tesis: **"***Evaluación de cualidades motrices y su desarrollo a través de los juegos recreativos en muestra de 5 años de edad Jardín N° 577 – Ocopilla***"** en la Facultad de Pedagogía y Humanidades de la Universidad Nacional del Centro del Perú. Su principal conclusión fue la siguiente: El movimiento y los juegos infantiles de Educación Física, en sus diferentes intensidades y características, especiales, constituye escalones que conducen al niño en el camino de su formación del nuevo hombre.

Orellana (2006), presentó la tesis: *"Aplicación del aprendizaje significativo de la lecto escritura de los niños del 3° grado "c" de la Escuela Estatal N° 31425 "La Libertad" Chupaca"*, a la Escuela de Post Grado de la Universidad de Huánuco, para optar el Grado Académico de Magister en Educación. Sus conclusiones fueron:

- El problema de investigación surgió debido a la ineficacia de las estrategias metodológicas en el aula que promovían un aprendizaje pasivo, individualista y mecánico el cual ocasionó el bajo rendimiento escolar de los estudiantes del 3° grado "C" de la E.E. N° 31425 de Chupaca.
- El aprendizaje significativo es muy importante y trascendente en el nivel escolar, ya que involucra las diferentes situaciones de aprendizaje que promueven las experiencias de los educandos y que le permiten el logro de los objetivos y/o competencias correspondientes al grado y/o ciclo de estudios.
- La Escuela Estatal N° 31425 del Barrio la Libertad de Chupaca, presenta una serie de problemas, que van desde el aspecto infraestructural, de mobiliario, de equipamiento, medios y materiales educativos, la evaluación los cuales influyen directa e indirectamente en la formación del alumno.
- La r de Pearson nos indica que existe una relación lineal positiva alta entre el rendimiento escolar en el grupo de control y el grupo experimental con lo cual se afirma que existe influencia en la utilización del aprendizaje significativo de la lecto escritura en el

rendimiento escolar de los estudiantes del 3° “C” del Centro Educativo Mixto N° 31425 del Barrio la Libertad - Chupaca.

Damián (2007), presentó la tesis: “*Empleo de historietas para la comprensión lectora en niños del 1er. grado de la Escuela Estatal “Ricardo Menéndez Menéndez” de El Tambo – Huancayo*“, a la Escuela de Post Grado de la Universidad Peruana Los Andes, para optar el Grado Académico de Magister en Educación. Sus conclusiones fueron:

- Las historietas son muy importantes, ya que representan narraciones de hechos acontecidos o imaginados; cuyos fines son estrictamente pedagógicos, por lo tanto cultivan y promueven la creatividad e imaginación de los niños y niñas.
- Escuela Estatal de Menores “Ricardo Menéndez Menéndez” de El Tambo- Huancayo, presenta una serie de problemas, que van desde el aspecto infraestructural, de mobiliario, de equipamiento, medios y materiales educativos, la evaluación los cuales influyen directa e indirectamente en la formación del alumno.
- La aplicación de las historietas en el aula, influye significativamente en comprensión lectora de los estudiantes del 1er. grado de la Escuela Estatal de Menores “Ricardo Menéndez Menéndez” de El Tambo- Huancayo.

2.2. Bases teóricas:

2.2.1 Concepto de psicomotricidad:

La psicomotricidad es la encargada de estudiar la influencia del movimiento en la organización psicológica general, ya que asegura el paso del cuerpo anatomofisiológico al cuerpo cognitivo y afectivo.

Según García Núñez y Fernández (2006, p. 15) la psicomotricidad indica interacción entre las funciones neuromotrices y las funciones síquicas en el ser humano, por lo que el movimiento no es sólo una actividad motriz, sino también una “actividad síquica consciente provocada por determinadas situaciones motrices”.

2.2.2 Psicomotricidad y desarrollo:

La experiencia corporal, desde las primeras edades evolutivas se abastece de contenidos emocionales y afectivos, lo cual permite que emerjan con mayor facilidad las diversas funciones cognitivas y motrices claves para el desarrollo de cada estadio evolutivo. Es decir; las experiencias que el niño va teniendo con su cuerpo en relación a su medio permiten, como señala Piaget, elabora esquemas y estos a su vez le permiten diferenciar y continuar sus experiencias hasta llegar a la elaboración definitiva de su Yo corporal. Por tanto, se hace imprescindible en las primeras etapas evolutivas, la experiencia de emplear la totalidad del cuerpo en el juego simbólico; el comportamiento motor, la espontaneidad, el gesto, la postura, etc., como los medios expresivos básicos por excelencia y por encima de la palabra.

Una vez iniciado el crecimiento como individuo unida a la consolidación y al mismo tiempo a la abstracción del esquema corporal se van uniendo las imágenes que se hacen con respecto al cuerpo, las cuales suelen ser fruto de los reflejos que se reciben de los objetos (mundo objetal) como de los sujetos (mundo social). A raíz de este proceso de conjugación entre las nociones de esquema e imagen de la corporalidad, se construye un nivel de consciencia corporal adecuada a cada edad evolutiva por lo que se atraviesa.

Para Vayer (2007, p.18) El “yo” corporal es “el conjunto de reacciones y acciones del sujeto que tiene por misión en ajuste y adaptación del mundo exterior” las cuales permitirán al niño ir elaborando una imagen mental de su propio cuerpo, es decir, sus esquema corporal.

Esta definiciòn implica las dos vertientes remarcadas por Walon en cuanto a la actividad motriz; una, orientada hacia mismo, a través de la actividad tónica que constituye la base donde se inscriben las actitudes y posturas, y otra, orientada hacia el mundo exterior, compuesta por los movimientos propia mente dichos que es la actividad cinética.

Esto implica al mismo tiempo los dos niveles de la integración del YO al mundo:

1) La vivencia corporal y la representación y
2)) el compromiso del YO en la acción.

El desarrollo del esquema corporal está asociado, por un lado, a las vivencias que el niño va teniendo durante su vida, y por otro, a la maduración nerviosa, es decir a la modernización progresiva de las fibras nerviosas, regidas por dos leyes psicofisiológicas validas, antes y después del nacimiento. Estas leyes son la cefalocaudal y la proximodistal. En la primera, el desarrollo se extiende a través del cuerpo desde la cabeza hasta las extremidades; y en la segunda el desarrollo procede desde el centro hacia la periferia a partir del eje central del cuerpo. Asì estas leyes pasan por un proceso que siempre es el mismo, es decir, las etapas del esquema corporal, que él divide en cuatro etapas:

1. La primera etapa: contemporánea al nacimiento y hasta alrededor de los 2 años o periodo maternal; cuando el niño comienza a enderezar y a mover la cabeza como acto reflejo y después endereza el tronco, estas actividades lo conducirán hacia las primeras posturas de sed estación, la cual le facilitara a su vez la aprehensión. La individualización y el uso de sus miembros, lo llevaran progresivamente a la reptación. La individualización y el uso de sus miembros, lo llevaran progresivamente a la reptación y gateo, lo que facilitara la segmentación de los miembros y aparición de la fuerza muscular en el control del equilibrio, lo que a su vez le permitirá conseguir la posición erecta, la bipedestación, la marcha y las primeras coordinaciones globales asociadas a la aprehensión. Estas situaciones de acción le facilitaran al niño la posibilidad de descubrir y conocer.
2. La segunda etapa: de los 2 a los 5 años aproximadamente, es el periodo global del aprendizaje y del uso de su cuerpo. Aquí, la aprehensión se va haciendo más precisa, asociándose a los

gestos y una locomoción cada vez más coordinada, la creciente diferencia y la motilidad y la cinestesia de manera asociada, permiten al niño una utilización creciente diferencias y precisa de su cuerpo entero.

3. La tercera etapa: de los 5 a los 7 años, período de transición. El niño pasa del estadio global y sincrético al de la diferenciación y análisis, los datos sensoriales especialmente los visuales permiten pasar progresivamente de la acción de cuerpo a la representación , afirmándose la lateralidad, el conocimiento de derecha izquierda , la independencia de la mano con relación al tronco y el dominio dela postura y la respiración.

4. La cuarta etapa: de los 7 a los 11 años, constituye la elaboración definitiva del esquema corporal. Se desarrollan y consolidan las posibilidades de relajación global y segmentaria,, la independencia de los brazos y piernas con relación al tronco , la independencia de la derecha con relación a la izquierda, la independencia funcional de los diversos segmentos y elementos corporales y la transición del conocimiento de sí, al conocimiento de los demás, esto tiene como consecuencia el desarrollo de las diversas capacidades de aprendizaje así como la relación con el mundo exterior, ahora el niño tiene los medios para conquistar su autonomía . La relación que mantuvo con el adulto durante todo este proceso se irá haciendo cada vez más distante hasta llegar a la cooperación y a compartir las responsabilidades con ellos.

Cabe aclarar, que esta elaboración mental progresiva del esquema corporal dependerá de la historia y de las propias vivencias del niño. Por tanto el reconocimiento del propio cuerpo, se dará a través de experimentar y viven ciar este y paralelo a ello, se desarrollarán los procesos cognitivos, dando ambos significación al movimiento.

A manera de poder entender mejor que factores intervienen en el control, conocimiento e imagen del cuerpo, se definirán las habilidades psicomotrices que le permiten al niño adquirir mayor

dominio por lo tanto conocimiento de su cuerpo. Estos aspectos son: el equilibrio, la coordinación, la lateralidad y la organización espacial y temporal.

Por otro lado, la coordinación se puede clasificar en coordinación motriz gruesa o global, coordinación viso – motriz y coordinación motriz fina.

- La coordinación gruesa o global, hace referencia a la integración de los segmentos de todo el cuerpo, interactuando conjuntamente.
- La coordinación viso – motriz referida a la coordinación ojo–mano, ojo–pie, se define como el trabajo conjunto y ordenado de la actividad motora y la actividad visual.
- La coordinación motriz fina es la encargada de realizar los movimientos precisos, está asociada con el trabajo instrumental de la mano y de los dedos, en donde interactúa con el espacio, el tiempo y la lateralidad.

Cabe aclarar, que la coordinación motriz implica por lo tanto, el paso del acto motor involuntario al acto motor voluntario, por lo que ésta dependerá de la maduración del sistema nervioso como del control de los mecanismos musculares.

Por su parte, la lateralidad es un proceso que tiene una base neurológica, y es una etapa más de la maduración del sistema nervioso, por lo que la dominancia de un lado del cuerpo sobre el otro va a depender del predominio de uno u otro hemisferio.

En este sentido se considera una persona diestra cuando hay predominio del hemisferio izquierdo y una persona zurda, cuando la predominancia es del hemisferio derecho.

Para Conde y Viciana (2007) la lateralidad “es el dominio funcional de un lado del cuerpo sobre el otro y se manifiesta en la preferencia de servirnos selectivamente de un miembro determinado (mano, pie, ojo, oído) para realizar actividades concretas”.

La lateralidad es por consecuencia sinónimo de diferenciación y organización global corporal, donde están inmersos por lo tanto la coordinación y el espacio y tiempo. Siguiendo este orden de ideas, para

Conde y Viciana no existe un buen desarrollo de la espacialidad si la lateralidad no está bien educada. Como hemos señalado anteriormente, es fundamental que el niño conozca su cuerpo, pero no es suficiente si no lo estructura y lo utiliza como es debido. Con esto se quiere decir que la organización del espacio y del tiempo debe correr paralelamente a la maduración corporal, es decir; que conozca las partes de su cuerpo (noción del esquema corporal) pero que éste, le pueda ubicar adelante-atrás, arriba-abajo, a un lado-al otro, en su cuerpo, en el cuerpo de los otros y en los objetos (espacialidad).

La espacialidad según Wallon (como se cita en Conde & Viciana, 2007) será "el conocimiento o toma de conciencia del medio y sus alrededo; es decir la toma de consciencia del sujeto, de su situación y de sus posibles situaciones en el espacio que lo rodea (mide su espacio con su cuerpo), su entorno y los objetos que en él se encuentran".

Por su parte Conde y Viciana (2007) a la organización espacial la clasifican en:

1) Orientación espacial y 2) estructuración espacial.

1. Por orientación espacial Conde y Viciana (2007) entienden a "la aptitud o capacidad para mantener constante la localización del propio cuerpo en función de los objetos para posicionar a éstos en función de nuestra propia posición"

A este conjunto de relaciones espaciales simples, se le denomina relaciones topológicas que son relaciones existentes entre el sujeto y los objetos, o bien, relaciones muy elementales entre los objetos-sujetos, como por ejemplo; relaciones de orientación, situación, superficie, dirección, distancia, orden o sucesión.

2. La estructuración espacial Torre (como se cita en Conde & Viciana, 2007, p.150) la define como "la capacidad para orientar o situar objetos y sujetos". Esta estructuración espacial se relaciona con el espacio representativo o figurativo, que analiza los datos perceptivos inmediatos (basado en el espacio perceptivo) y se elaboran relaciones espaciales de mayor complejidad, a través de una serie de puntos de referencia, esta vez

externos al cuerpo, es decir, objetivos, esto se logra aproximadamente a los 7 años de edad. A estas relaciones se les denomina; relaciones proyectivas y relaciones euclidianas o métricas.

Las relaciones proyectivas, son relaciones topológicas con mayor grado de complejidad, donde el niño descubre las dos dimensiones del espacio, largo y ancho; y por tanto, el concepto de superficie. Según Castañeda y Camerino (como se cita en Conde & Viciana, 2007) las relaciones proyectivas responden a la necesidad de situar, en función de una perspectiva dada, los objetos o los elementos de un mismo objeto con relación a los demás.

Por su parte, las relaciones euclidianas o métricas, dan la capacidad de coordinar los objetos entre sí, en relación con un sistema de referencias de tres ejes de coordenadas, donde el niño descubre las tres dimensiones del espacio; aprendiendo las nociones de volumen, de profundidad, perpendicularidad, paralelismo, etc. Por todo esto, la orientación y estructuración espacial, constituirán los pilares que posibiliten el movimiento del niño y su organización en el espacio. Estas nociones espaciales aparecerán relacionadas con: el esquema corporal, la lateralidad y la temporalidad.

En cuanto a la elaboración del tiempo en el niño, ésta depende de varios factores, entre ellos, se pueden citar por una parte, al crecimiento orgánico y la maduración del sistema nervioso y por otra, a la experiencia adquirida en la acción sobre los objetos, de las interacciones sociales y de la autorregulación del niño en la construcción cognitiva. Todos estos factores van madurando lentamente a medida que el niño va creciendo y se van consolidando a partir de las experiencias de ensayo y error. Accediendo el niño a estas nociones temporales gracias a la sucesión de acciones, a la velocidad con que son realizadas, etc., estos serán puntos de referencia que el niño utilizará para evaluar la temporalidad.

Según Lora Risco (como se cita en Conde & Viciana, 2007, p.163) para entender el fenómeno temporal, debemos diferenciar entre tiempo subjetivo y tiempo objetivo. El tiempo subjetivo es el vivido por cada sujeto, característico de cada ser viviente, se organiza progresivamente y

determina una ritmación temporal de actitudes, expectativas, deseos y experiencias, por lo que varía con cada individuo y con el trabajo o la actividad de cada momento. Por su parte el tiempo objetivo se limita al periodo de duración en que se lleva a cabo una acción cualquiera. Es un tiempo matemático, rígido, inalterable.

Según Rigal (como se cita en Conde & Viciana, 2007) se llega al concepto de tiempo a través de la siguiente idea “percibimos el transcurso del tiempo a partir de los cambios que se producen durante un periodo dado y de su sucesión, que transforma progresivamente el futuro en presente y después en pasado”. Por lo que Conde y Viciana (2007, p.159) definen “percibir el tiempo es tomar consciencia de los cambios que se producen durante un periodo determinado”. La temporalidad según este autor se puede clasificar en tres apartados con el objeto de conocer los elementos que la conforman en su conjunto; 1) orientación temporal, 2) estructuración temporal, con sus dos componentes: orden y duración y 3) organización temporal con su componente: ritmo.

1. La orientación temporal (Conde & Viciana, 2007) “es la forma de plasmar el tiempo”.

Al igual que la orientación espacial suponía ocupar un espacio, la orientación temporal no se puede visualizar, por lo que debe recurrirse a las nociones temporales, es decir, al dominio de los conceptos más significativos para orientarnos en el tiempo.

Por ejemplo; día - noche, mañana - medio día - tarde, ayer - hoy, primavera - verano -otoño - invierno, días de la semana, horas, años, etc.. Como señalábamos anteriormente, el concepto de tiempo se hace difícil para el niño, por no ser algo perceptible para los sentidos, por lo que habrá de valerse de los acontecimientos diarios para hacerles sentir la existencia de tal realidad.

2. La estructuración temporal contiene dos componentes: el orden y la duración.

El orden lo define Fraisse (1987, como se cita en Conde & Viciana, 2007) como “la distribución cronológica de los cambios o acontecimientos

sucesivos o aspecto cualitativo del tiempo". Esta noción de orden descansa sobre la clasificación de acontecimientos sucesivos durante un periodo de tiempo dado, en que los términos "antes" y "después" son referencias obligadas. Siguiendo a este mismo autor, la duración será "el tiempo físico medido en minutos y segundos, etc.". Por lo tanto, la duración será el aspecto cuantitativo en la estructuración temporal. Rigal (1987, como se cita en Conde & Viciana, 2007, p.160) resume diciendo que "el orden define la sucesión que hay entre los acontecimientos que se traducen, unos a continuación de otros, y la duración es la medida del intervalo temporal que separa dos puntos de referencia, el principio y el fin de un acontecimiento" . En este sentido las sensaciones de orden y duración serán percibidas a través del ritmo.

3. La organización temporal, tiene como elemento al ritmo. El ritmo está inmerso en todos los fenómenos de la naturaleza, no solo en el fenómeno musical, ya que hay ritmo respiratorio, cardiaco, corporal, etc. El ritmo (Willems, 2009, como se cita en Conde & Viciana, 2007, p.160) es "el acto perceptivo del tiempo. Es el movimiento ordenado". Platón definió el ritmo como "el orden del movimiento". Otros autores como Castañeda y Camerino señalan que el ritmo es "la estructura temporal de varias secuencias de movimiento". A su vez el ritmo contiene elementos que Conde y Viciana (2007) clasifican en dos bloques: el pulso y acento y la métrica del ritmo: compás.

1) El pulso son los tiempos o pulsaciones regulares sobre la cual se desenvuelve y cobra vida el ritmo. El pulso es un ritmo de base que perdura en el tiempo, constante durante toda la melodía que corresponde a la sucesión continua e ininterrumpida de pulsos. Por su parte el acento son las pulsaciones que se destacan periódicamente dentro del conjunto de pulsaciones, por concentrar una cantidad de energía mayor, es decir, es el tiempo fuerte dentro del pulso.

2) El compás se puede definir como la organización o agrupación de pulsaciones fuertes y débiles, organizándose estructuras rítmicas binarias, ternarias, cuaternarias y más. Por otra parte, hablar de organización espacio temporal supone una superestructura, que resulta de la integración

de dos estructuraciones distintas, que tienen su desarrollo propio. Según Piaget a estas estructuras corresponde la génesis de la inteligencia del niño, misma que dependerán del grado de interacción y de las experiencias psicomotrices,

Como de la elaboración mental que de ellas se haga. Por último, debe mencionarse la importancia de las sensopercepciones en el conocimiento del propio cuerpo. Se puede decir que las sensopercepciones son las impresiones sensoriales que tenemos de nuestro cuerpo.

Monserrate Antón (1983) clasifica a estas en sensaciones: 1) Exteroceptivas, 2) Propioceptivas e 3) interoceptivas.

1. Las sensaciones exteroceptivas son las impresiones cutáneas, visuales y auditivas;

2. Las sensaciones propioceptivas son las sensaciones recibidas desde los órganos terminales sensitivos situados en los músculos, tendones, articulaciones; y

3. Las sensaciones interoceptivas son las impresiones recibidas desde la superficie interna del cuerpo y de las vísceras. La misma autora (1983) sostiene que “todas las sensaciones recibidas desde el exterior (tacto, visión, etc.) o desde el interior (dolor muscular, funcionamiento de los diversos órganos, etc.) sirven para contrastar y afirmar paulatinamente la idea de cómo es nuestro cuerpo”, Todas estas impresiones se unifican en una sola imagen mental que es el esquema corporal o imagen de nuestro cuerpo. Cabe señalar que estas habilidades o aspectos de la psicomotricidad no se dan de manera separada o aislada, sino que dependen entre sí, de tal manera, que todas están implicadas en la adquisición, desarrollo y consolidación de las mismas.

Por todo lo que se ha comentado, el cuerpo es el primer medio de relación que tenemos con el mundo que nos rodea, por ello, cuando mejor lo conozcamos, mejor podremos desenvolvernos en él. El conocimiento y dominio del cuerpo, es el pilar a partir del cual el niño constituirá el resto de los aprendizajes. Este conocimiento del propio cuerpo supone para la persona, un proceso que irá desarrollando a lo largo del crecimiento. Por lo

que, la noción del esquema corporal se organiza, a partir de la percepción que tiene el niño de su cuerpo a través del tono, equilibrio, lateralidad, espacio y tiempo que le permitirán establecer la relación con los objetos.

Basado en los estudios de la psicología del desarrollo se erigen los fundamentos de la psicomotricidad y de la educación psicomotriz. La educación psicomotriz, entendida como la propuesta metodológica para el trabajo del cuerpo. Por lo que, en este orden de ideas se aborda en el siguiente bloque algunos de los conceptos y principios que la sustentan.

2.2.3 Educación Psicomotriz

Partiendo de esta concepción de la psicomotricidad, diferentes autores han desarrollado formas de intervención que encuentran su aplicación, en cualquiera que sea la edad y el ámbito, es decir; preventivo o educativo, reeducativo y terapéutico. Realizando esta práctica con el objeto de mejorar u optimizar la capacidad de interacción del sujeto con el entorno. Conviene, sin embargo, aclarar estos conceptos de la intervención psicomotriz. Educación Psicomotriz es la que dirige a los niños en edad preescolar y escolar, con la finalidad de prevenir los problemas en el desarrollo, los problemas de aprendizajes y/o favorecer el aprovechamiento escolar.

La Reeducación Psicomotriz es la que se aplica a niños con trastornos psicomotores, es decir, que presentan tanto retardo en su desarrollo como dificultad en la adquisición de las habilidades psicomotrices, mismas que dificultan la adquisición de sus aprendizajes escolares.

La Terapia Psicomotriz por su parte, es aplicada a niños con trastornos psicomotores asociados a trastornos de personalidad; mediante esta práctica psicomotriz, se pretende llevar al niño psicótico, neurótico, etc., a un estado de equilibrio y armonía, donde desarrolle su afectividad e inteligencia con fines de adaptación. Como se puede observar en esta clasificación, la estimulación psicomotriz actúa en diferentes campos dependiendo de las necesidades que manifieste el sujeto a intervenir.

Es en estos últimos años que la educación psicomotriz ha ido adquiriendo importancia porque se ha ocupado de establecer modos de abordar el desarrollo del niño, desde la estimulación en el campo de la patología funcional o psíquica, la reeducación o intervención en diferentes áreas de las dificultades de aprendizaje, la potencializarían del desarrollo del niño normal en las escuelas, hasta la calidad de vida del anciano. La educación psicomotriz, hoy en día, cuenta con un caudal de técnicas desarrolladas bajo el principio de la identidad psicosomática. Todas estas técnicas tienen como común denominador la importancia que otorgan a la comunicación.

A. Lapierre y B. Aucoutuier (2007) proponen una educación organizada a partir de la acción sensomotora vivida. Para ellos, al niño se le debe poner en situaciones creativas en las que el papel del maestro consiste en sugerir nuevas búsquedas y en orientar hacia un análisis perceptivo, facilitando de este modo la expresión de los descubrimientos. Para este fin utilizan el gesto, el sonido, la plástica, el lenguaje oral, la matemática, estableciendo así una relación tónico-afectiva con los objetos y con todos los elementos presentes en el mundo infantil.

Desde este punto de vista puede considerarse esencial este tipo de educación para la formación global de niño pequeño, por basarse en la vivencia y hacerla evolucionar hasta la expresión gráfica. En síntesis, puede afirmarse que esta perspectiva educativa:

- Contempla la evolución desde la acción global inicial hasta la representación gráfica.
- Considera el movimiento en sus diferentes aspectos: neurofisiológico, psicogenético, semántico y epistemológico, haciendo mucho hincapié en el rol del educador y en la necesidad de su implicación corporal.

La educación psicomotriz por tanto, pretende que el niño viva con su personalidad global y deja de ser una técnica especializada para convertirse en una experiencia vivida por el niño y el adulto.

La educación psicomotriz en síntesis, se conforma de todas las técnicas educativas, reeducativas y terapéuticas que tienden a favorecer en

el individuo el dominio y conocimiento de su cuerpo y su relación con el mundo que lo rodea, basada en la acción global del cuerpo.

2.2.4 Fundamentos de la Educación Psicomotriz

La educación psicomotriz se fundamenta en una pedagogía activa (Costa & Mir, como se cita en Carretero, 1999) la cual fue la primera en formular la necesidad de construir la acción educativa no sobre programas o procesos previos, sino sobre la actividad infantil y aprendizajes particulares, postulando el desarrollo de todas las dimensiones del ser humano y los principios que deben conducir a la educación integral:

- Respeto a la personalidad de cada niño y sus particulares intereses;
- Acción educativa basada en la vida;
- Actividad del niño como punto de partida de todo conocimiento y relación, y
- El grupo como célula de base de organización social y de conocimientos.

Los métodos activos son una reacción a las concepciones tradicionales de la educación basada sólo aprendizajes intelectuales, impregnados del dualismo de la época y carentes del trabajo del cuerpo.

Desde esta perspectiva la educación psicomotriz se sitúa en la que se denomina educación integral, que trata de conseguir una verdadera relación educativa que favorezca la disponibilidad corporal, la relación con el mundo de los objetos y con la sociedad. Una educación integral construida en términos de dinámica de la persona y de la acción. Se trata, pues, de abordar al niño en términos de globalidad y de unidad, privilegiando la experiencia vivida, por encima de cualquier otra.

El principio de globalización supone que el aprendizaje es el producto del establecimiento de múltiples conexiones entre lo nuevo y lo ya sabido, experimentado o vivido. Supone un acercamiento global del individuo a la realidad que quiere conocer.

Esta acción educativa global facilita la organización social que va a permitir al niño y al grupo desear, acceder y participar en los valores y conocimientos de la cultura y hacerles evolucionar. La relación educativa

debe conducir a una autorregulación de los intercambios y de las comunicaciones niño-mundo.

La educación psicomotriz pone de relieve la unidad y la globalidad de la persona humana, la necesidad de actuar sobre el plano educativo al nivel del esquema corporal como base de la disponibilidad corporal y la noción de disponibilidad corporal como condición de las diversas relaciones de "ser" en el mundo.

En síntesis, cuando hablamos de globalidad nos referimos a la estrecha relación entre la estructura somática del ser humano, su estructura afectiva y su estructura cognitiva.

2.2.5 Principio Metodológico de la Educación Psicomotriz

Si nos referimos a la educación preescolar, el recurso fundamental e indispensable, para acceder a la globalidad de la persona, no puede ser otro que el juego, ya que a través de éste, el niño pone de manifiesto su dimensión física, cognitiva, afectiva y social.

El juego se constituye para esta educación, en un recurso que se ajusta a las sugerencias metodológicas de la etapa, que permite los aprendizajes significativos de forma globalizada, la enseñanza activa y ajustada a la forma de aprender y a las posibilidades de cada uno de los niños.

Desde esta perspectiva, hemos de procurar que las sesiones de educación psicomotriz no queden aisladas como un elemento más del curriculum de educación preescolar, sino que se conviertan en un eje importante de nuestra programación, respetando en los niños su forma de ser, de conocer y entender el mundo que los rodea.

Dentro de la programación de las actividades, la educación psicomotriz, para nosotros los educadores, es un espacio y un tiempo que facilitará el desarrollo psicomotor de los niños, por lo que se convertirá en el lugar de los descubrimientos; en algo mágico que nos permite reflexionar sobre la posibilidad de desarrollar los contenidos del currículum a partir de las experiencias y vivencias de los niños.

2.2.6 La lectoescritura

El aprendizaje de la lectoescritura es un proceso evolutivo que se desarrolla gradualmente. El proceso tiene etapas claramente definidas que empiezan con los niños cuando juegan a escribir y culminan en la escritura del adulto.

De igual manera que en aritmética y lectura los niños que ingresan al primer grado no están igualmente preparados para aprender a escribir. Se advierte que un niño está listo para aprender a escribir cuando, producto de su interacción con otros niños, se da cuenta que sus dibujos o garabatos pueden ser interpretados o leídos. La escritura supone el ejercicio y desarrollo de las habilidades psicomotrices y éstas tampoco progresan homogéneamente en un grupo de niños. Es por esta razón que la estimulación debe ser lo suficiente flexible para adecuarse a los distintos ritmos de desarrollo.

A. ¿Qué es escribir?

Para Yetta Goodman (2006, p.50) “el aprendizaje de la escritura va de “la inversión a la convención”, en la medida que los niños tengan la oportunidad de “escribir” cotidianamente en el aula y se acerquen progresivamente a los rasgos convencionales de la escritura en su lengua materna.”

Antes de adaptar los signos, la escritura de los niños es altamente simbólica y por ello significativa. Los niños deben vivir la experiencia de la producción de textos como la experimentan los escritores afinando y corrigiendo en función de la situación comunicativa y los destinatarios del texto.

El leer y el escribir son habilidades lingüísticas que se desarrollan paralelamente y cierran el circuito de la alfabetización.

B. El proceso de adquisición de la escritura:

Los estudios realizados sobre el proceso de la adquisición del sistema alfabético de escritura por parte del niño nos permite ver la similitud entre este proceso y el que recorrió la humanidad. Muy

tempranamente el niño es capaz de dibujar si le proporcionan los elementos para hacerlo sus dibujos representan algo y pueden explicar qué representan. Sin embargo, al principio no es capaz de diferenciar dibujo de escritura si le pedimos por ejemplo que dibuje una pelota o una casa y luego que escriba, su producción en cuanto a dibujo y escritura será similar. A continuación explicaremos el proceso que conduce al niño a atender el lenguaje escrito para permitir al maestro comprender la razón de las preguntas y de las hipótesis del niño, de esta forma estará en mejores condiciones de ayudarlo en el camino que conduce a la adquisición de nuestro sistema de escritura.

Niveles de conceptualización:

Nivel Concreto: Los niños enfrentados a un texto lo interpretan como dibujos, rayas, letras, etc., no han comprendido la función simbólica de la escritura. No han descubierto que la escritura remite a un significado. En ocasiones piensan que se lee a partir de dibujos y los textos escritos que generalmente aparecen debajo de los dibujos no tienen sentido para ellos ("No se puede Leer").

Nivel Simbólico: Los niños han descubierto que la escritura representa algo y puede ser leída e interpretada. Por ejemplo: las letras que aparecen en lata de leche, anticipa que dice leche. El niño ha dado un gran paso: dibujo y escritura están diferenciadas ("se puede leer"); pero para saber qué dice un texto necesita ir acompañado de un objeto o dibujo.

Además los textos deben tener determinadas características para que "se puedan leer": el número de letras consideradas necesarias para que en ellas se

Pueda leer varía según el momento del proceso evolutivo. El niño comienza realizando un signo gráfico por cada dibujo y en él leerá el nombre del mismo.

Más adelante tendrá una exigencia de cantidad. El niño considera que una escritura con menos de tres letras no se puede leer. Estas hipótesis de cantidad de grafías es justificada por el niño de la siguiente forma: "Son muy poquitas, no dice nada". Pero no acaban aquí las hipótesis originales

que los niños construyen a partir del descubrimiento de la función simbólica de la lecto-escritura. A la hipótesis del nombre y la cantidad se agrega ahora una tercera exigencia para que un texto pueda ser leído es necesario que las letras usadas sean variadas. Así el niño piensa que es imposible realizar un acto de lectura cuando los signos empleados son iguales ejemplo:

(AAAAA, TTTTTT) éstos “no sirven para leer”.

La escuela tradicional ha considerado algunas palabras como fáciles y por lo tanto adecuadas para iniciar la enseñanza de lecto-escritura. Por ejemplo:

Mamá, papá, ala, oso. Si se tiene en cuenta las hipótesis de variedades de letras y las de cantidad ¿no serán estas palabras muy difíciles para los niños porque encontrarían sus propias ideas sobre la lengua escrita? Enseñar a escribir palabras del tipo de osos y ala conduce a otro problema puesto que estas palabras pueden leerse de izquierda a derecha o de derecha a izquierda con idénticos resultados ¿podrían ayudar al niño a descubrir la dirección convencional de nuestro sistema de escritura?

Hasta aquí el niño ha descubierto la relación entre la escritura y el significado pero todavía no ha llegado a comprender la relación entre escritura y aspectos sonoros del habla.

Nivel Lingüístico: Estos niños han descubierto otras características importantes del sistema de escritura: la relación que existe entre los textos y aspectos sonoros del habla.

Hipótesis Pre-Silábica: El niño no busca una correspondencia entre letras y sonidos.

Hipótesis silábicas: El niño realiza sus primeros intentos de escribir tratando de asignar a cada letra un valor sonoro silábico.

El niño se preocupa por el aspecto cuantitativo, cuántas letras poner para escribir una palabra de acuerdo con la cantidad de sílabas.

Pero también siente una exigencia cualitativa, qué letras poner para cada una de las sílabas asegurando un valor sonoro, convencional. Utiliza para cada sílaba una letra que pertenezca a ella.

Hipótesis Silábica Alfabética: el niño adjudica a ciertas letras un valor sonoro silábico, pero otras letras son utilizadas con un valor sonoro fonético.

Existen un período de transición en el que el niño combina aspectos de la concepción silábica con la 17 alfabética: cuando esto ocurre diremos que trabaja en forma silábico-alfabética.

Hipótesis Alfabética: el niño construye una nueva hipótesis que le permite comprender las características alfabéticas de nuestro sistema de escritura, llegando así a establecer una correspondencia entre los fonemas que forman una palabra y las letras necesarias para escribir.

Entonces se pude concluir que el acceso a la lengua escrita comienza en los niños mucho antes de que el adulto inicie una enseñanza sistemática de la misma.

C. ¿Que es leer?

Es un proceso interactivo, que compromete, involucra fundamentalmente al lector y al texto, cuyo resultado será la reconstrucción de significados y sentidos expresados por medio de la lengua escrita. La Lectura y escritura son objetos culturales, que se aprehenden en situaciones comunicativas reales, en contextos sociales altamente gratificantes. La familia y la escuela son los ambientes cotidianos que proporcionan los insumos para la elaboración y adquisiciones de estos aprendizajes, de parte de los niños.

Los contextos sociales brindan, entre otras, experiencias lectoras y escribanas, le otorgan a la lectura y escritura un uso social, funcional y proporcionan modelos lectores que disfrutan con esa actividad.

¿Cuál es la naturaleza de los primeros contactos Lectores?

Los primeros encuentros entre los niños y los libros son tempranos. Se dan alrededor de los primeros años de vida cuando “hojean” libros de imágenes

y van estableciendo un contacto afecto amistoso con los libros que será la base del contacto intelectual, posterior. Proporcionan Modelos:

La familia: Proveen Textos a la mano Proporcionan Práctica permanente liberan oportunidades.

La escuela de Lectura y escritura Seleccionan Material de lectura en medio de las actividades en el aula, los niños usan la lectura y la escritura para... es decir, hay una situación comunicativa que resolver, hay una situación que buscar, y por ello interrogan los textos, los analizar., formulan hipótesis guiándose de “claves” en la forma o en el contenido del texto.

Ya no es más el aprendizaje lector a partir de elementos disgregados y sin sentido como son los sonidos y/o los grafemas en sí mismo.

Los niños hacen suyo el código escrito en dos planos paralelos: Uno, el de la Significación Total porque “leen” lingüística y de sus experiencias previas: otro, el de la Comunicación Simbólica de ideas y pensamiento cuando realizan sus trazos simbólicos, ¿Llamados por nosotros garabatos?, ya partir de sus propias “marcas o trazos” en el papel producen textos con sentido completo.

Los beneficios de la lectura:

La lectura es creadora de imágenes por ellos, los textos elegidos son sugerentes y precisos, de manera que favorezcan la formación de imágenes mentales: visuales, auditivas, olfativas, gustativas, Kinestésicas

Sugerencias:

- Describir el significado de algunos términos.

- Experiencia directa con algunos conceptos.

- Juegos de imaginación: Kinestésica, gráfica, lingüísticas, musical. La lectura es vía de conocimiento, porque es una manera de ponerse en contacto con la realidad activando las capacidades intelectuales de los sujetos a fin de alcanzar nuevos conocimientos.

D. Estimulación para la lectoescritura:

En nuestra realidad es frecuente observar niños menores de 6 años que manifiestan problemas de: lenguaje, de lecto-escritura, bajo vocabulario, falta de comprensión, etc. Por lo general el producto de la falta de estímulos lingüísticos del entorno del niño.

Es necesario que los padres de familia y maestros tomen conciencia de la importancia de la estimulación a la lecto escritura.

Sabemos que la estimulación temprana es un conjunto de medios, técnicas y actividades que con base científica, en forma sistemática y secuencial se emplean en niños desde antes del nacimiento hasta los 6 años para:

- Desarrollar al máximo sus capacidades.

- Corregir y/o compensar los efectos de su daño presente o probable desaparición.

- Evitar estados secundarios no deseados.

- Ayudar a los padres, en el manejo, eficacia y autonomía en el cuidado y educación de su hijo.

La preparación motriz: en este aspecto puede realizar las siguientes actividades: Dibujo Figurativo Juegos o entretenimiento gráficos Ejercicios gráficos Escritura.

- **Ejercicios de Psicomotricidad gruesa:** Todos los ejercicios y juegos de coordinación de movimientos que propician el dominio corporal, la percepción de espacio y tiempo, pero especialmente los de equilibrio ayudan a madurar estos aspectos.

La postura, el equilibrio, la atención, la direccionalidad van a depender de que se realice este tipo de ejercicios.

- **Juegos de manos:** imitar acciones de preferencia al cantar o al hacer ejercicios de relación. Imitar cómo sube la araña cómo se enrolla un ovillo imaginario, cómo se exprime la ropa, cómo se mece la cuna.

- **Trabajos manuales:** en donde podemos rasgar con las manos, recortar, pegar, punzar, etc.

- **Juegos digitales como:** Tocar piano sobre la mesa, chasquear dedos, juegos con ligas o pitas, doblar los dedos con garras y luego levantarlos uno a uno.

Factores que influyen en el aprendizaje de la lectura y escritura

Señalaremos a continuación los factores que influyen en el niño en su preparación para llegar a la lectura y a la escritura. Estos factores se clasifican en:

A) Factores orgánicos o fisiológicos: Los que se refieren a la edad cronológica, al sexo y a las facultades sensoriales.

B) Factores intelectuales: Son quizás lo más relacionados con la estimulación a la lectoescritura. Entre ellos se considera: la inteligencia general, y las habilidades mentales específicas o desarrollo conceptual y las aptitudes de razonamiento.

C) Factores psicológicos o afectivos: Dentro de los que consideramos el afecto familiar, la madurez emocional, la motivación y la personalidad del niño.

D) Factores sociales: En donde podemos señalar: el ambiente y la cultura.

A) Factores orgánicos o fisiológicos:

La Edad: la edad promedio considerada como aquella en la que el niño ya ha alcanzado cierta madurez y desarrollo en general es de 5 a 7 años. En nuestro medio se ha generalizado y normado la iniciación del aprendizaje de la lectura, escritura y matemática a la edad de 6 años. (Ingreso al primer grado de Primaria). Sin embargo, este hecho puede estar subestimando la importancia de algunos factores como el ambiente sociocultural, la motivación, interés y necesidad del mismo niño por aprender a, leer y escribir.

Considerando la relación entre edad cronológica y madurez no se debe asumir una actitud pasiva que haga pensar que la madurez llega con el

paso del tiempo; lo que importa son los acontecimientos que pueden modificar la conducta cognitiva o afectiva, acelerando o retardando los procesos del niño.

Sexo: Las diferencias de sexo aparecen marcadas en relación al crecimiento y maduración para el aprendizaje de la lectura y escritura.

Algunos autores afirman que las niñas maduran más rápido que los niños y que éstas aprenden a leer más rápido.Se afirma que las niñas alcanzan la pubertad más o menos un año y medio antes que los varones. Respecto al lenguaje, de igual manera las niñas hablan antes que los niños y luego adquieren un vocabulario más amplio. Siendo más eficientes en la escritura y luego en la ortografía. Todo esto se comprueba a través de las diferentes experiencias que se han tenido con los niños.

El Sistema Sensorial: Es el que proporciona al cerebro los estímulos básicos con que se construye las experiencias. Este sistema sensorial es necesario porque el cerebro no puede relacionarse directamente con el medio. El único "Idioma" que entiende el cerebro es el lenguaje electroquímico del sistema nervioso. No "comprende" las ondas luminosas o sonoras, ni ninguna otra forma de la energía constituye el lenguaje del ambiente. El contacto con el mundo de la experiencia es posible por que algunas células nerviosas se han convertido en receptores sensoriales especializados que responden a determinados tipos de energía física. Todos los sentidos tienen la capacidad de transformar o nacer la traducción de las diversas formas de energía (sonido, luz, temperatura) en el lenguaje codificado de los impulsos nervioso.

La maduración nerviosa permite pasar gradualmente de una actividad indiferenciada a una actividad consistente y diferenciada, con respuesta a los estímulos que le brinda el medio ambiente. A través de los órganos de los sentidos se recibe información sin procesar luego por un acto de asociación y relación con experiencias previas. Se convierten percepciones que van posibilitando la estructuración o desarrollo de los conceptos, o de los conocimientos en general. Por lo tanto, los defectos táctiles, vestipulares, visuales o auditivos pueden alterar la percepción de las palabras escritas o habladas.

B. Factores intelectuales:

Entre los factores cognoscitivos más relacionados con el aprestamiento para la lectura figuran: la inteligencia general y las habilidades mentales específicas como la atención y la memoria.

Inteligencia: La inteligencia general, pese a que constituye un promedio de muchos aspectos del desarrollo mental, se relaciona significativamente con la mayoría de los otros factores. Entre ellos la herencia y el ambiente.

Al respecto no se ha llegado a conclusiones definitivas pero hay consenso en consideración que ambos son factores de gran influencia. La inteligencia del niño es uno de los principales factores que influyen en el ritmo o velocidad con que puede aprender a leer. Mientras más maduro es un niño, aprenderá más fácilmente y retendrá o recuperar lo aprendido con más facilidad que los niños con menos edad mental.

Habilidades mentales específicas: La atención y la memoria constituyen un pre-requisito para el aprendizaje de la lecto-escritura, debido a que sólo se aprende lo que no ha sido objeto de atención y se ha memorizado. Asimismo al razonar, al asociar o al interpretar, el niño está ejercitando su intelecto. El pensamiento se desarrolla con los aprendizajes que se asimilan o se internalizan por las vivencias o experiencia personales de cada uno. Por ejemplo, en una experiencia con agua; los niños reconocerán la importancia que tiene el agua para el aseo personal cundo se lavan las manos y también como alimento cuando preparan una limonada para tomarla durante el refrigerio.

Para unos niños lo más interesante es que ha permitido reconocer la importancia del agua es el hecho de tomar algo determinado; para otros les ha resultado interesante y agradable lavarse las manos.

C. Factores psicológicos o afectivos:

El afecto familiar: La familia como agente socializante y generador de relaciones afectivas influye significativamente en la vida del niño. Algunos niños que no han experimentado el amor o afecto por parte de sus padres o familiares. Es decir, carentes de afecto, pueden no aprender a hablar en

el tiempo deseado. También, por una situación dolorosa o traumática, pueden retroceder en su desarrollo.

Madurez emocional: la socialización y la sociabilización del niño favorecen su adaptación tanto emocional como social. La socialización se entiende como el proceso por el cual un conjunto de personas conforman un grupo social determinado y la sociabilización es la capacidad que tiene la persona para integrarse adecuadamente a un grupo social aceptando las normas y reglas establecidas en dicho grupo.

Los niños que han llegado a confiar en sí mismo con más facilidad asumen ciertas responsabilidades entre las que se pueden señalar las de atender y perseverar en las situaciones de aprendizaje.

D. Factores sociales:

De la calidad de estímulos del ambiente dependerá la aceleración o el retraso del aprendizaje de la lecto-escritura en el niño Evidentemente un niño que se encuentra inmerso en un medio que es rico en experiencias y relaciones adecuadas con los adultos, evolucionará en forma muy diferente a aquel que se halla en un medio con serias limitaciones y privaciones. En el primer caso, el desarrollo social y otra serán fluidos y sin problemas, lo que servirá de base para el aprendizaje de la lectura y escritura. Asimismo, si el medio que rodea al niño valora la lectura, propiciará que éste desarrolle una actitud positiva hacia ella, a diferencia del niño cuyo medio no le da ni importancia ni el valor necesario.

E. Habilidades y destrezas para la lecto-escritura:

La preparación del niño a la lecto–escritura requiere de una adecuada estructuración de habilidades y destrezas relacionadas con:

1. El desarrollo del Lenguaje
2. El desarrollo socio-emocional
3. El desarrollo de la sensopercepción
4. La estructura del esquema corporal
5. Nociones espacio-temporales.

6. Coordinación Motriz.

1. El Desarrollo del Lenguaje:

Como es obvio la estimulación a la lectoescritura el desarrollo del lenguaje es fundamental. Revisemos ahora las funciones del lenguaje:

Función emotiva

Función comunicativa

Función lúdica y

Soporte del pensamiento

Función Emotiva: El niño desde que nace establece una relación con su medio. A partir de los gritos que emite acompañados de las acciones que realiza, poco a poco llega a una disociación entre la palabra y la acción llegando así a la representación. El grito, el llanto la palabra viene a ser – el componente vocal de la emocional Jean Piaget explica que esta función constituye simplemente una expresión de los sentimientos y no tiene a veces una intención de comunicación. El niño no siempre espera respuestas, sólo expresa lo que siente y piensa, es una forma de presentar sus emociones y sentimientos. Al lenguaje el debemos fundamentalmente el desarrollo cognitivo general, el niño construye su pensamiento y a la vez el lenguaje, el niño va redescubriendo el lenguaje lo que le va permitiendo comunicarse con los demás.

Función Lúdica: El lenguaje favorece en el niño la manipulación o uso libre de los elementos lingüísticos que va adquiriendo a través de experiencias Esto le ayuda a enriquecer su fantasía, imaginación y evaluación. Hecho que resulta recreativo para el en la etapa preescolar.

Al principio se recrea con sus balbuceos, luego con la ecotalia y más tarde en la edad preescolar con juegos de palabras comunes entre niños de lo “Dame la mano, somos hermanos” o inventan palabras que le resultan graciosas que le usan un su juego u otras actividades cotidianas.

2. Desarrollo Socio-Emocional:

Uno de los objetivos del estudiante a la lecto-escritura en lo referente al aspecto socio afectivo, es posibilitar la adaptación familiarización del niño con el C.E., esto a través de las actividades motivadoras integradas del niño al grupo de compañeros. La participación activa del niño en estas actividades tiende a la formación de una conducta social coherente tanto con los intereses personales (el niño) así como con los grupales. Podemos asegurar que de esta adaptación depende el futuro del niño ya que como alumno forma parte en un grupo social determinando (su clase, su programa) y más tarde de un grupo diferente en el cual su participación es importante y necesaria (colegio, club, asociación, comité, etc.

Soporte del Pensamiento:

El pensamiento y la inteligencia están íntimamente relacionados con el lenguaje. El lenguaje es eminentemente abstracto, la relación que hay entre la palabra y lo que ella representa es convencional, un acuerdo del grupo social que lo utiliza.

El desarrollo de la capacidad de abstracción favorece la evolución de los procesos del pensamiento conceptual en el niño, y además le ayuda a la comprensión que va adquiriendo de sí mismo y de su medio ambiente va aprendiendo a 48 pensar lógicamente y la acepta cómo piensan los demás fortaleciendo de esta manera las relaciones con las personas de contexto socio-cultural donde se desenvuelve.

Debemos tener encuentra que la incapacidad para pensar en forma abstracta afecta la función del lenguaje del niño y más aún su personalidad como ser social.

3. Desarrollo de la percepción:

El aprendizaje perceptual se produce en razón de que los niños de más edad perciben el conjunto de estímulos en forma diferente que los más pequeños porque cuentan con una estructura cognitiva mas perfeccionada El desarrollo de la capacidad perceptual depende del progresivo perfeccionamiento cognitivo que se deriva de la experiencia acumulada respecto a una amplia gama de estímulos. Si esa experiencia es

demasiado restringida, no se producirá el perfeccionamiento cognitivo ni el aprendizaje perceptual.

Percepción visual: El término percepción visual significa la capacidad de diferenciar e interpretar mediante la asociación o la relación con experiencias previas, los estímulos visuales que están afectando al sentido de la vista Percibir visualmente no comprende sólo la capacidad de ver bien. Aunque el requisito previo es poseer una capacidad periférica intacta, sino que es un proceso mental que se desarrolla desde el ingreso sensorial al estimulo visual.

Percepción Figura-fondo: El encéfalo humano está organizado de tal manera que pueda elegir a partir de la totalidad de estímulos que recibe, aquello que se contribuye en el centro de su atención. Estos estímulos seleccionados: auditivo, táctiles o visuales constituyen la figura de nuestro campo perceptual, en tanto la multitud de otros estímulos conforman un fondo percibido sólo de manera imprecisa, un objeto sólo puede ser percibido de modo preciso en relación con el fondo.

La percepción figura-fondo es importante porque exige el reconocer con mayor claridad los objetos a los que le dedicamos nuestra atención.

Los ejercicios para la percepción figura fondo educan la capacidad de aislamiento y reconocimiento de objetos, figuras. Los niños aprenden a concentrarse en estímulos importantes, 50 a verlos como figura y a categorizarlos respecto al fondo. Logrando así la capacidad de diferenciar los detalles importantes de los que no lo son, seleccionándolos, estructurándolos cuidadosamente en el marco de la percepción visual. Se consigue así simultáneamente las condiciones básicas fundamentales para la atención y la concentración.

Percepción Auditiva El niño está sumergido en un mundo sonoro rico y diferenciado y las actividades que realiza en esta etapa del aprestamiento están relacionadas con el desarrollo de destrezas de escuchar, de discriminar auditivamente entre sonidos y ruidos de la naturaleza o hechos por el hombre, variaciones de memoria auditiva y todo esto va

constituyendo la base para el desarrollo auditivo-verbal necesario para el aprendizaje de la lectura.

Al niño se le debe proporcionar múltiples oportunidades para que entre en contacto con el lenguaje escrito y oral. Brindándole la ayuda para que construya significados y dé sentido y lógica a su aprendizaje. Así como informaciones organizadas presentándole sugerencias en algunos casos para que él como responsables de su aprendizaje se sienta satisfecho por los logros obtenidos, ya sea 51 en forma individual o grupal, y que los niños pueden coordinar acciones para “aprender“ o “hacer” algo “interesante”.

4. La estructuración del Esquema corporal:

El esquema corporal viene a ser la representación mental del propio cuerpo. Es una configuración intuitiva que se estructura a lo largo de todo el desarrollo, a partir de las relaciones entre el sujeto y el medio ambiente.

Lateralidad: La lateralidad es el predominio funcional de un lado del cuerpo, determinado por la supremacía de un hemisferio cerebral sobre el otro, en relación a determinadas funciones. Para establecer el concepto de lateralidad es necesario referirse a lo que se ha llamado dominancia cerebral sobre el otro, produciendo una lateralidad dominantes, tal como lo sugiera el término-uno de los lados del cuerpo desarrolla mayor fuerza y destreza resultando más efectivo para la acción.

Se ha considerado que la dominancia del hemisferio cerebral izquierdo produce la lateralidad derecha, la predominancia del hemisferio cerebral derecho produce lateralidad izquierda a lo que se denomina zurdo.

No siempre se da una lateralidad dominante en los niños en todo el cuerpo. Si no que podemos encontrar niños que, siendo diestros con la mano, son zurdos con el ojo, o con el pie, o viceversa.

Así esta característica se le conoce como lateralidad cruzada. El tiempo y el espacio influyen en la forma de unir las letras entre si, su adecuada relación respecto a los márgenes tanto verticales como horizontales y a los espacios regulares entre palabra y palabra.

5. Nociones espacio-temporales:

De acuerdo con Piaget, la noción de espacio no es innata, poco a poco el niño la va elaborando a medida que va creciendo.

Primero establece lo que se llama espacio fisiológico, mediante los movimientos de la cabeza, de los miembros y otras partes del cuerpo. Después las percepciones visuales, auditivas, táctiles y kinestésicas o de movimiento, establecen una coordinación espacial entre el niño y los objetos que se encuentran a su alrededor. Agrega más tarde el reconocimiento de los objetos y sus formas, aunque es el manipuleo de todo lo que está a su alcance lo que le permite.

6. Coordinación motriz.

En este proceso de estimulación a la lectoescritura es importante considerar el desarrollo y coordinación motriz del niño, haciendo una diferenciación de las leyes céfalo-caudal y próximo-distal.

La primera se refiere al hecho de que la motricidad de la región de la cabeza y tronco precede a la de las extremidades. La segunda ley, implica que los movimientos de los grandes grupos musculares de localización más cercanos al tronco, se diferencian antes que los de las partes externas. Así, la diferenciación de los movimientos globales del brazo es previa a la del codo y esta, a su vez, precede la del puño que a su vez es previa a los movimientos niños de los dedos. Se han determinado dos técnicas destinadas al desarrollo de la eficiencia motriz al nivel de la motricidad fina en función a la madurez de la lecto escritura.

Estas técnicas son:

- **Las técnicas no-gráficas:** entre los cuales podemos señalar, trozar papel, el plegado simple de una hoja en diferentes direcciones, trenzar tiras de papel, hacer flechas de papel, armar y desarmar rompecabezas, manejar bloques pequeños, ensartar, hacer pasado, enroscar y desenroscar, y otros.

- **Las técnicas gráficas,** que conlleva una actividad más compleja por parte de los niños, por ejemplo, dibujar o pintar dentro de ciertos límites. Estas técnicas gráficas sirven para desarrollar la motricidad fina necesaria

para el aprendizaje de la escritura y se subdivide en: pictográficas y escriptográficas.

Acerca de las técnicas pictográficas se propone una serie de ejercicios que están centrados en la seguridad y fluidez del movimiento buscando la perfección del trazo.

En relación con las técnicas escriptográficas, estás tienen por objeto mejorar las posiciones del sujeto realizar algunos movimientos gestos gráficos (en el aíre, sobre la arena, sobre una masa, sobre el agua), sin pretender llegar a la escritura.

2.3. Definición de términos claves

a. **Acción Directa:** Como se mencionó anteriormente, el niño para su aprendizaje debe partir de experiencias propias, nadie puede vivir por él lo que tiene que vivir y aprender, dentro de la acción directa se contemplan las actividades y los acercamientos con objetos y personas de las que el niño sacará una experiencia que le será útil en su proceso de desarrollo del lenguaje oral y escrito.

b. **Acciones:** Conjunto de tareas necesarias para cumplir con los objetivo y metas programadas. No existe un método preciso para su formulación sin embargo es necesario que responda a los siguientes requerimientos: claridad, precisión y coherencia con los objetivos y política educativa.

c. **Actividades de aprendizaje:** Son las diferentes situaciones de aprendizaje que describen las experiencias que viven los educandos y que le permiten al logro de los objetivos correspondientes al grado de estudios.

d. **Aprehensión:** Captación completa de una palabra o de una oración por parte de un alumno de manera activa y cooperativa con el apoyo del docente de aula y el contexto.

e. **Aprestamiento:** Etapa preparatoria, previa al aprendizaje que consiste en preparar al alumno para que aprenda alguna situación deseada.

Generalmente se usa esta categoría cuando abarcamos la temática del aprendizaje para el lecto – escritura.

f. **Comunicación Escrita:** Cabe aclarar que cuando hablamos de que los niños "escriban", no es propiamente un texto que diga algo en la lógica del adulto, el niño hará sus producciones a partir del nivel de desarrollo que tenga en ese momento y deben ser respetadas. Al acercar al niño con el lenguaje escrito, éste tendrá para él un significado de comunicación y, por tanto, buscará acercamientos con el mismo comprendiendo con el paso del tiempo y la maduración necesaria que la lengua escrita es un importante instrumento de comunicación, tanto social como interna o personal.

g. **Comunicación Oral:** Como parte de las experiencias del niño con los objetos y personas, se debe otorgar un tiempo suficiente para que éste exprese sus experiencias y conocimientos que adquirió al entablar una relación de sujeto cognoscente y objeto conocido. De acuerdo con ello, el niño debe aprender a expresarse logrando con ello que mejore día a día su expresión oral, tanto gramática como sintácticamente.

h. **Dibujo**: Expresión artística, representada por líneas u otros trazos con lápiz que tiene forma armoniosa y estética.

i. **Educación:** Es un proceso sociocultural permanente, orientado a la formación integral de las personas y al perfeccionamiento de la sociedad. Como tal, la educación contribuye a la socialización de las nuevas generaciones y las prepara para que sean capaces de transformar y crear cultura y de asumir sus roles y responsabilidades como ciudadanos.

j. **Enseñanza:** Arte de asistir y motivar a otro a aprender; incluye la presentación de la información y la provisión de situaciones, discusiones, actividades preparadas, diseñadas para facilitar el aprendizaje.

k. **Escritura:** La escritura es una forma lingüística que trata de reproducir de manera aproximada la lengua oral, pero refleja en el papel.

l. **Fotolenguaje:** Lectura con ayuda de ilustraciones, gráficos y/o esquema que ayudan a la escrita de los estudiantes.

m. **Interacción social**: La posibilidad de jugar, hablar y trabajar con los demás, comentando sus propias experiencias, especialmente con otros niños.

n. **Palabra motora:** Vocablo correspondiente al código motivador, que motiva al niño al aprendizaje activo.

o. Psicomotricidad: Es un enfoque de la intervención educativa o terapéutica cuyo objetivo es el desarrollo de las posibilidades motrices, expresivas y creativas a partir del cuerpo, lo que le lleva a centrar su actividad e interés en el movimiento y el acto, incluyendo todo lo que se deriva de ello: disfunciones, patologías, estimulación, aprendizaje, etc.

p. **Secuencia:** Ordenamiento de las selecciones teniendo en cuenta determinadas normas y principios que van a posibilitar el aprendizaje de los educandos.

2.4. Hipótesis de investigación:

2.4.1 Hipótesis alterna:

El desarrollo de la psicomotricidad influye significativamente en el aprestamiento de la lectoescritura en los niños y niñas de seis años de la Institución Educativa Nº 17139 comunidad de Tsuntsuntsa - distrito de Aramango - Amazonas-2014.

2.4.1 Hipótesis nula:

El desarrollo de la psicomotricidad no influye significativamente en el aprestamiento de la lectoescritura en los niños y niñas de seis años de la Institución Educativa Nº 17139 comunidad de Tsuntsuntsa - distrito de Aramango - Amazonas-2014.

2.5. Variables de investigación:

2.5.1 Variable Independiente: Desarrollo de la Psicomotricidad.

2.5.2 Variable Dependiente: Aprestamiento de la lectoescritura.

2.5.3. Definición operacional de las variables

VARIABLES	CATEGORIAS	DIMENSIONES	INDICADORES
Variable Independiente Psicomotricidad	El Equilibrio	Equilibrio Estático	Controla su postura sin desplazamiento.
		Equilibrio Dinámico	Después de una acción desequilibrante vuelve sobre su base de sustentación.
	La coordinación	Coordinación motriz gruesa o global	Integra los segmentos de su cuerpo en forma conjunta.
		Coordinación visomotriz	Integra sus actividades motoras con la actividad visual.
		Coordinación motriz fina	Realiza actividades finas diversas.
	La Lateralidad	La Lateralidad	Domina funcionalmente un lado de su cuerpo al realizar actividades concretas.
	La organización espacial	Orientación temporal	Mantiene la localización de su cuerpo en función a los objetos teniendo como referencia su posición
		Estructuración temporal	Orienta y sitúa objetos y sujetos teniendo como referencia a otros puntos
	La organización temporal	Orientación temporal	Reconoce nociones temporales (día-noche/ayer-hoy/etc.)
		Estructuración temporal	Distribuye cronológicamente hechos y acontecimientos sucesivos durante un periodo de tiempo.
		Organización temporal (Ritmo).	Estructura temporalmente varias secuencias de movimiento.
Variable Dependiente Aprestamiento de la lecto escritura	Desarrollo del lenguaje	Función emotiva	Interpreta el texto como dibujos, rayas, letras, etc.
		Función comunicativa	Diferencia entre dibujo y escritura
		Función lúdica	Relaciona la escritura y el significado.
		Soporte del pensamiento	Reconoce la relación entre la escritura y el aspecto sonoro del habla y busca su correspondencia.
			Asigna a cada letra un valor sonoro silábico.
			Establece correspondencia entre los fonemas de una palabra y las letras.
			El ámbito social favorece sus experiencias de lecto escritura.
	Desarrollo socioemocional	Desarrollo socioemocional	Percibe visualmente y reconoce su sociabilidad.
	Desarrollo de la percepción	Percepción visual	Percibe visualmente y reconoce con claridad las letras del alfabeto.
		Percepción figura fondo	Lee y escribe de izquierda a derecha.
		Percepción auditiva	Lee y escribe lo que escucha
	La estructuración del esquema corporal	La lateralidad	Describe y diferencia su lateralidad.
	Nociones espacio – temporales	Ubicación	Reconoce su ubicación espacio – tiempo.
	Coordinación motriz	Técnicas no graficas	Utiliza las técnicas no graficas
		Técnicas gráficas	Utiliza las técnicas graficas
		Técnicas escriptográficas	Utiliza las técnicas escriptográficas

Fuente: Elaboración propia.

CAPÍTULO III

MARCO METODOLÓGICO

3.1. Tipo de estudio

Según Sierra **(2002, p.42),** el tipo de estudio de la presente investigación es aplicada, porque "en éstos estudios se deben determinar y definir previamente las variables, luego se formulan hipótesis, los mismos que deben probarse por métodos estadísticos, trabajándose con muestras representativas y llegando al final a conclusiones".

Y el nivel de investigación es el explicativo. Según el mismo Sierra (2002, p.46) "las investigaciones explicativas buscan especificar las propiedades importantes de los hechos y fenómenos que son sometidos a una experimentación de laboratorio o de campo".

3.3. Diseño del estudio:

El diseño general viene a ser Cuasi Experimental.

Según Kerlinger, (2002, p.345) "El diseño cuasi experimental, es aquel diseño donde solo se controla algunas fuentes que amenazan la validez interna. Se emplea por lo general en situaciones en las cuales es difícil el control experimental riguroso. En el campo educacional y en el campo de las ciencias sociales, el investigador no puede realizar el control total sobre las condiciones experimentales. Son útiles en la investigación evaluativa o cuando se requiere realizar cambios de programas o materiales".

Y el diseño específico el Cuasi Experimental con dos grupos no equivalentes y con pre test y post test, esta estrategia tiene como bibliografía especializada la graficación que presenta (Hernández y otros, 2003) que se muestra a continuación:

GE: 0_1 X 0_2

GC: 0_3 0_4

Donde:

G.E. Grupo Experimental.

G.C. Grupo de Control.

0_1 y 0_3 Pre Test

0_2 y 0_4 Post Test

X: Manipulación de la Variable Independiente.

3.3. Población y muestra

a) La Población:

Según Oseda, (2008, p.120) "La población es el conjunto de individuos que comparten por lo menos una característica, sea una ciudadanía común, la calidad de ser miembros de una asociación voluntaria o de una raza, la matrícula en una misma universidad, o similares".

En el caso de nuestra investigación, la población está conformado por los 181 estudiantes de la Institución Educativa Nro.17139 comunidad de Tsuntsuntsa, distrito de Aramango.

b) Muestra:

El mismo Oseda, (2008, p. 122) menciona que "la muestra es una parte pequeña de la población o un subconjunto de esta, que sin embargo posee las principales características de aquella. Esta es la principal propiedad de la muestra (poseer las principales características de la población) la que hace posible que el investigador, que trabaja con la muestra, generalice sus resultados a la población".

El Muestreo fue No Probabilística - intencional, conformada por 70 estudiantes del 1er grado de la Institución Educativa Nº 17139 comunidad de Tsuntsuntsa - distrito de Aramango - Amazonas-2014. Cabe mencionar que una sección fue considerada como grupo experimental y una sección como grupo de control.

Cuadro N° 01

Grupos de investigación	Sección	N° estudiantes
Grupo de control	1º “A”	35
Grupo experimental	1º “B”	35
	TOTAL	70

3.4. Método de Investigación

Método General: En la presente investigación, Cataldo, (1992, p.26): "El estudio del método científico es objeto de estudio de la epistemología. Asimismo, el significado de la palabra "método" ha variado. Ahora se le conoce como el conjunto de técnicas y procedimientos que le permiten al investigador realizar sus objetivos".

A decir de Kerlinger, (2002, p.124) "el método científico comprende un conjunto de normas que regulan el proceso de cualquier investigación que merezca ser calificada como científica".

Además el mismo Kerlinger enfatiza "La aplicación del método científico al estudio de problemas pedagógicos da como resultado a la investigación educativa".

a) **Método Específico:** El Método Experimental. Según **Mayer, (2005, p.32):** "El método experimental es un proceso lógico, sistemático que responde a la incógnita: ¿Si esto es dado bajo condiciones cuidadosamente controladas; qué sucederá?".

3.5. Técnicas e instrumentos de recolección de datos

a) Técnicas: Las técnicas más usadas en la presente investigación son la observación y la medición. Así mismo hemos utilizado el fichaje, al respecto Oseda, (2008, p.128) sostiene que el fichaje "consiste en registrar los datos que se van obteniendo en los instrumentos llamados fichas, las cuales debidamente elaboradas y ordenadas contienen la mayor parte de la información que se recopila en una investigación".

b) Los instrumentos: Los instrumentos usados en la presente investigación es de la ficha de observación; el mismo que fue validado y confiabilizado antes de ser aplicado.

3.6. Método de análisis de datos:

Se utilizó el programa SPSS para calcular los siguientes estadígrafos:

- Las Medidas de Tendencia Central (la media aritmética, la mediana y la moda), de dispersión (La varianza y la desviación estándar y el coeficiente de variabilidad). Las de forma: la Kurtosis.
- Los estadígrafos de la Estadística Inferencial para el análisis de los grupos de Control y Experimental.
- Y finalmente haremos la prueba chi cuadrada para contrastar la hipótesis de investigación.

CAPÍTULO IV

RESULTADOS

4.1. Análisis del grupo de control:

4.1.1. Análisis del pre test del grupo de control:

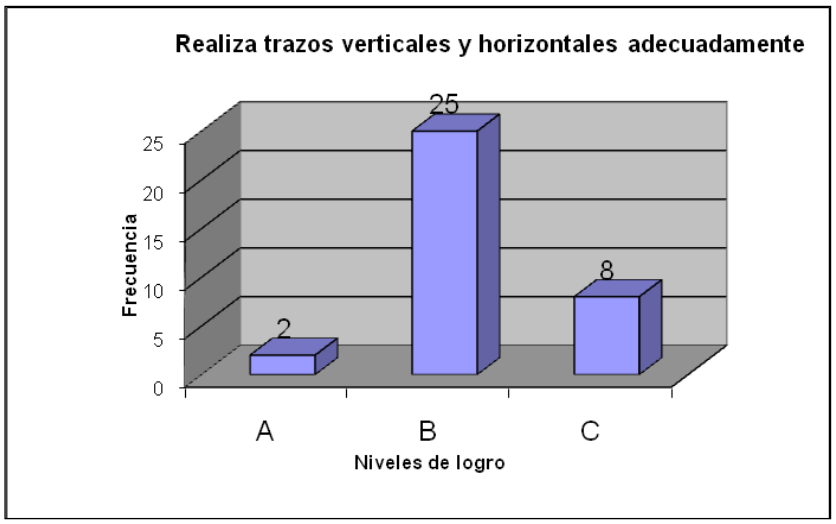
En esta parte vamos a analizar la parte referida al pre test en el grupo de control respecto al aprendizaje de la lecto escritura en los niños del 1° grado “A”, que está conformado por 35 niños y niñas; el cual es como a continuación se indica:

Cuadro N° 01
Realiza trazos verticales y horizontales adecuadamente

Niveles de logro	Frecuencia Absoluta	Frecuencia Porcentual
A	2	5,71
B	25	71,43
C	8	22,86
Total:	35	100,00

Fuente: Ficha de Observación.

Gráfico N° 01



Fuente: Cuadro N° 01.

En base al Cuadro N° 01, y Gráfico N° 01; se puede deducir que en el grupo de control, específicamente en el aula del 1° grado "A", se puede apreciar que solo dos niños que representa el 5,71% ha logrado (A) realizar trazos verticales y horizontales adecuadamente; asimismo 25 niños que representa el 71,43% está en proceso (B) de logro y el restante de niños, es decir 8 que representa el 22,89% está en inicio (C), respecto a este indicador. Esta respuesta es refrendado por Emilio Ferreyro (2001) cuando afirma que los niños en el primer grado del nivel primario ya están en condiciones de realizar trazos verticales y horizontales adecuadamente.

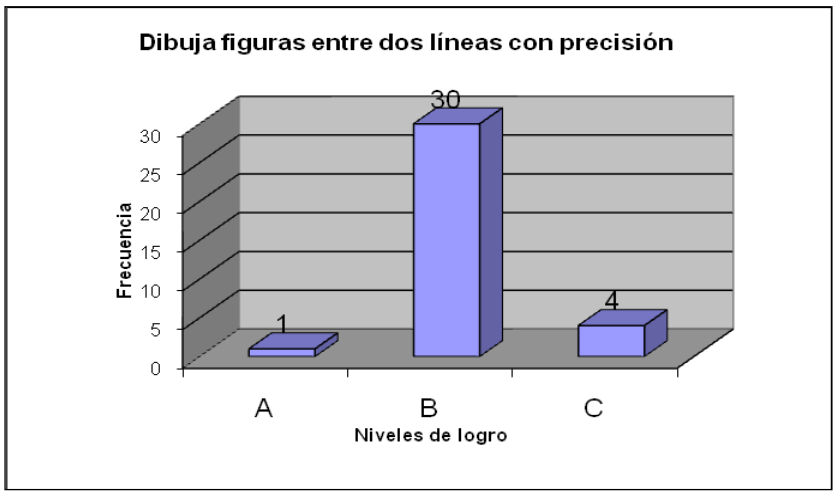
Ahora veamos el siguiente indicador:

Cuadro N° 02
Dibuja figuras entre dos líneas con precisión

Niveles de logro	Frecuencia Absoluta	Frecuencia Porcentual
A	1	2,86
B	30	85,71
C	4	11,43
Total:	35	100,00

Fuente: Ficha de Observación.

Gráfico N° 02



Fuente: Cuadro N° 01.

De igual manera en base al Cuadro N° 02, y Gráfico N° 02; se puede apreciar que en el grupo de control, que 1 niño que representa el 2,86% ha logrado (A) dibujar figuras entre dos líneas con precisión; asimismo 30 niños que representa el 85,71% está en proceso (B) de logro y el restante de niños, o sea 4, que representa el 11,43% está en inicio (C), respecto a este indicador.

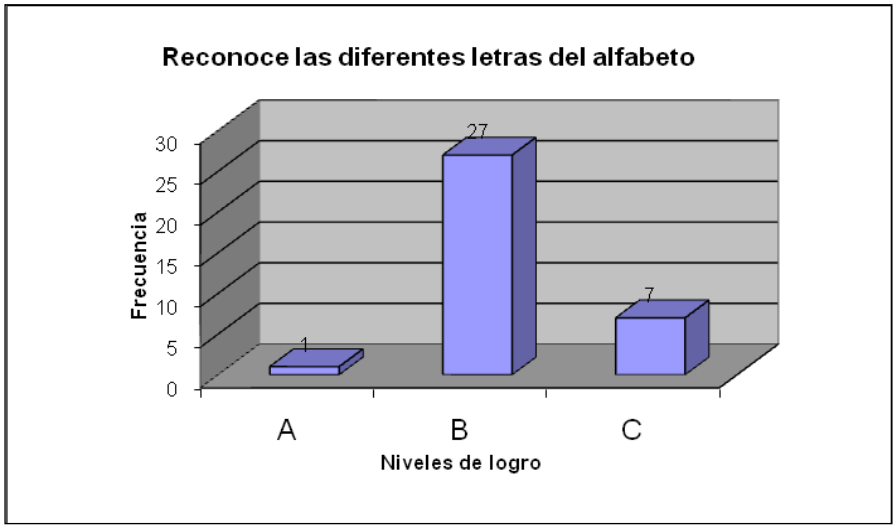
Ahora veamos el siguiente indicador:

Cuadro N° 03
Reconoce las diferentes letras del alfabeto

Niveles de logro	Frecuencia Absoluta	Frecuencia Porcentual
A	1	2,86
B	27	77,14
C	7	20,00
Total:	35	100,00

Fuente: Ficha de Observación.

Gráfico N° 03



Fuente: Cuadro N° 01.

Continuando con el análisis, en base al Cuadro N° 03, y Gráfico N° 03; se puede apreciar que en el grupo de control, que solo un niño que representa el 2,86% ha logrado (A) reconocer las diferentes letras del alfabeto en forma correcta; asimismo 27 niños que representa el 77,14% está en proceso (B) de logro y el restante de niños, o sea 7, que representa el 20,00% está en inicio (C), respecto a este indicador que visualiza el reconocimiento de las letras del alfabeto de los niños y niñas del primer grado “A”, que también es corroborado tal igual que en el primer ítem por Emilia Ferreyro (2001).

Ahora veamos el siguiente indicador:

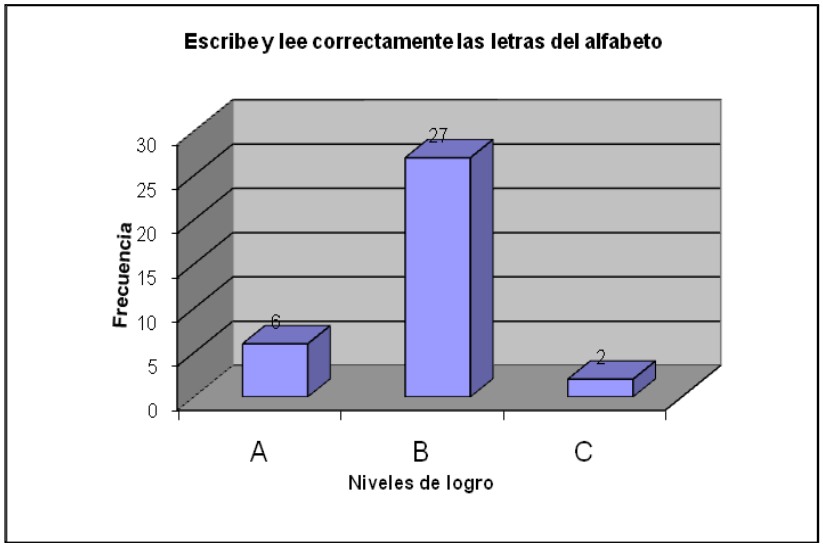
Cuadro N° 04

Escribe y lee correctamente las letras del alfabeto

Niveles de logro	Frecuencia Absoluta	Frecuencia Porcentual
A	6	17,14
B	27	77,14
C	2	5,71
Total:	35	100,00

Fuente: Ficha de Observación.

Gráfico N° 04



Fuente: Cuadro N° 01.

Ahora veamos el Cuadro N° 04, y Gráfico N° 04; se puede apreciar que en el grupo de control, que 6 niños que representa el 17,14% ha logrado (A) escribir y leer correctamente las letras del alfabeto, el cual hace que su lecto escritura sea óptima; asimismo 27 niños que representa el 77,14% está en proceso (B) de logro y el restante de niños, o sea 2, que representa el 5,71% está en inicio (C), respecto a este indicador que visualiza la escritura y la lectura.

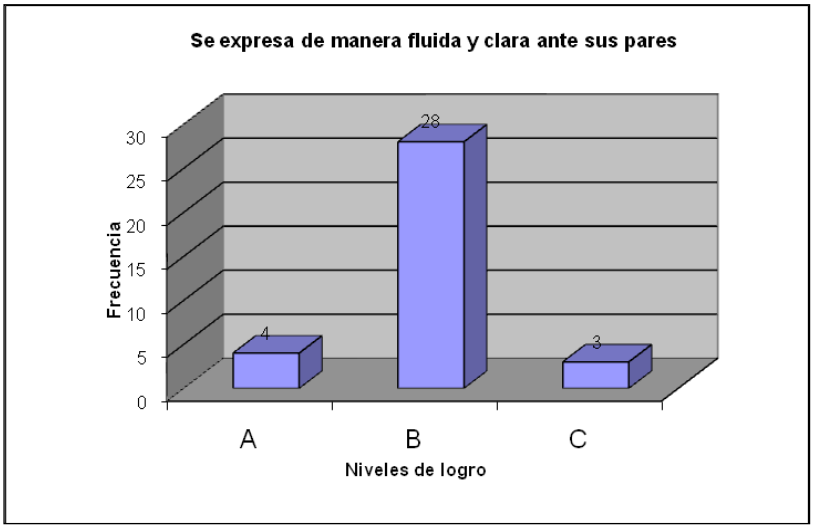
Ahora veamos el siguiente indicador:

Cuadro N° 05
Se expresa de manera fluida y clara ante sus pares

Niveles de logro	Frecuencia Absoluta	Frecuencia Porcentual
A	4	11,43
B	28	80,00
C	3	8,57
Total:	35	100,00

Fuente: Ficha de Observación.

Gráfico N° 05



Fuente: Cuadro N° 01.

Continuando con el análisis, y en base al Cuadro N° 05, y Gráfico N° 05; se puede apreciar que en el grupo de control, que 4 niños que representa el 11,43% ha logrado (A) expresarse de manera fluida y clara ante sus pares, es decir comunica sus ideas clara y abiertamente; asimismo 28 niños que representa el 80,00% está en proceso (B) de logro y el restante de niños, o sea 3, que representa el 8,57% está en inicio (C), respecto a este indicador que representa la expresión oral y escrita de los niños y niñas.

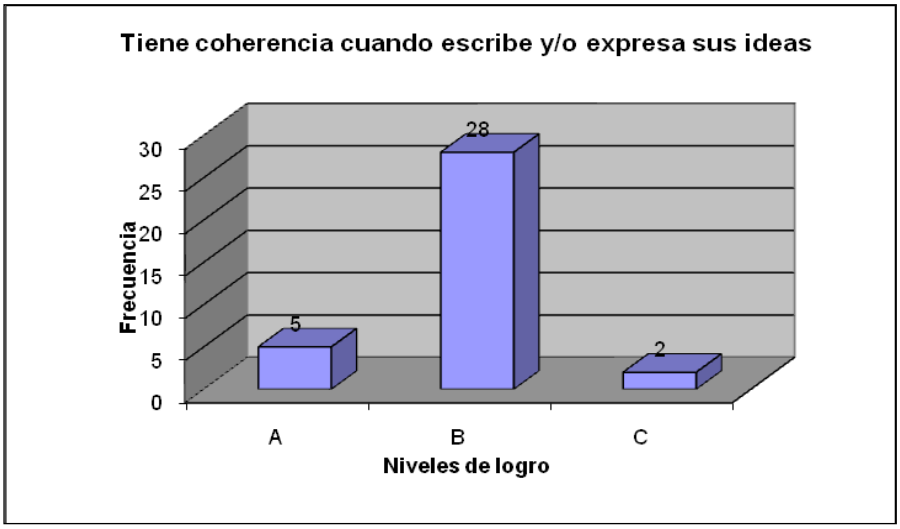
Ahora veamos el siguiente indicador:

Cuadro N° 06
Tiene coherencia cuando escribe y/o expresa sus ideas

Niveles de logro	Frecuencia Absoluta	Frecuencia Porcentual
A	5	14,29
B	28	80,00
C	2	5,71
Total:	35	100,00

Fuente: Ficha de Observación.

Gráfico N° 06



Fuente: Cuadro N° 01.

Prosiguiendo con el análisis, en base al Cuadro N° 06, y Gráfico N° 06; se puede observar que en el grupo de control, que del total de niños que es 35 en esta aula, 5 niños que representa el 14,29% ha logrado (A) tener coherencia cuando escribe y/o expresa sus ideas; asimismo 28 niños que representa el 80,00% está en proceso (B) de logro y el restante de niños, o sea 2, que representa el 5,71% está en inicio (C), respecto a este indicador que detalla la expresión oral y escrita de los niños del primer grado.

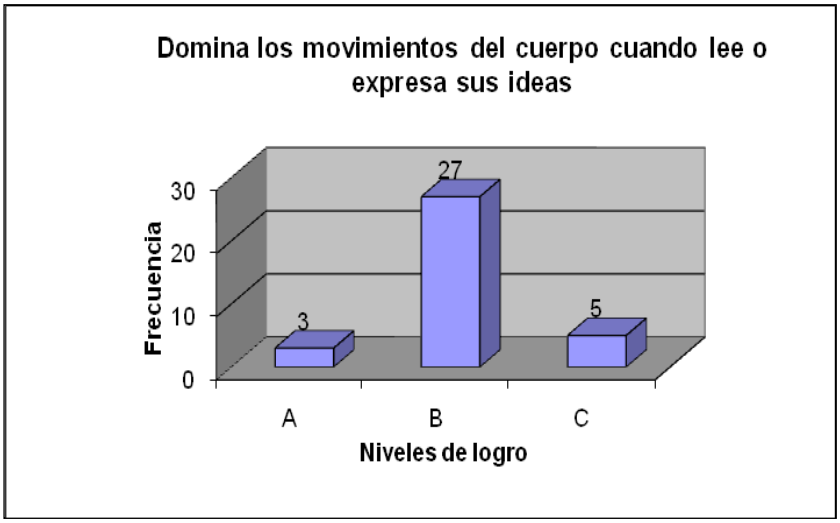
Ahora veamos el siguiente indicador:

Cuadro N° 07
Domina los movimientos del cuerpo cuando lee o expresa sus ideas

Niveles de logro	Frecuencia Absoluta	Frecuencia Porcentual
A	3	8,57
B	27	77,14
C	5	14,29
Total:	35	100,00

Fuente: Ficha de Observación.

Gráfico N° 07



Fuente: Cuadro N° 01.

Del Cuadro N° 07, y Gráfico N° 07 respectivamente; se puede apreciar que en el grupo de control, que de los 35 niños y niñas evaluados, 3 niños que representa el 8,57% ha logrado (A) dominar los movimientos del cuerpo cuando lee o expresa sus ideas, evidenciando su aprendizaje; asimismo 27 niños que representa el 77,14% está en proceso (B) de logro y el restante de niños, que viene a ser 5, que representa el 14,29% está en inicio (C), respecto a este indicador que visualiza la expresión oral de su aprendizaje respecto a la lecto escritura.

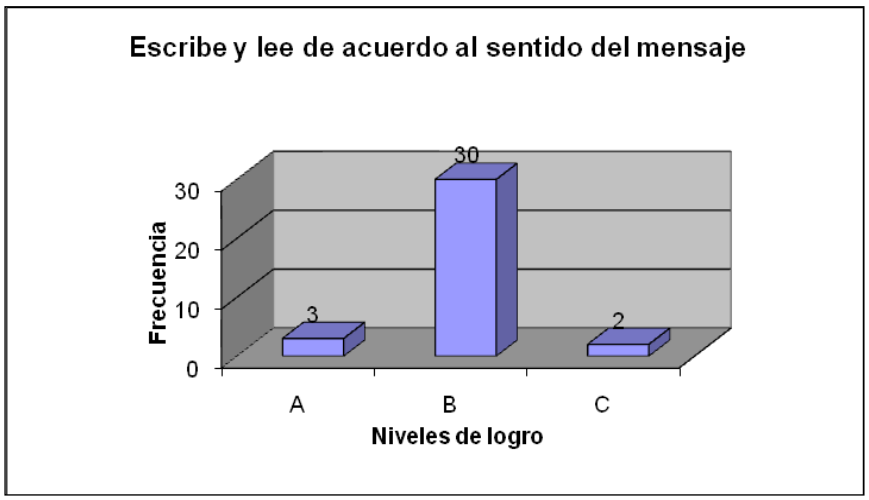
Ahora veamos el siguiente indicador:

Cuadro N° 08
Escribe y lee de acuerdo al sentido del mensaje

Niveles de logro	Frecuencia Absoluta	Frecuencia Porcentual
A	3	10,71
B	23	82,14
C	2	7,14
Total:	28	100,00

Fuente: Ficha de Observación.

Gráfico N° 08



Fuente: Cuadro N° 01.

Continuando con el análisis, en base al Cuadro N° 08, y Gráfico N° 08; se puede apreciar que en el grupo de control, que 3 niños que representa el 8,57% ha logrado (A) escribir y leer de acuerdo al sentido del mensaje; asimismo 30 niños que representa el 85,71% está en proceso (B) de logro y el restante de niños, o sea 2, que representa el 5,71% está en inicio (C), respecto a este indicador. El cuan también es reforzado con Emilia Ferreyro (2001) cuando afirma que los niños en el primer grado de primaria ya deben escribir y leer de acuerdo al sentido del mensaje.

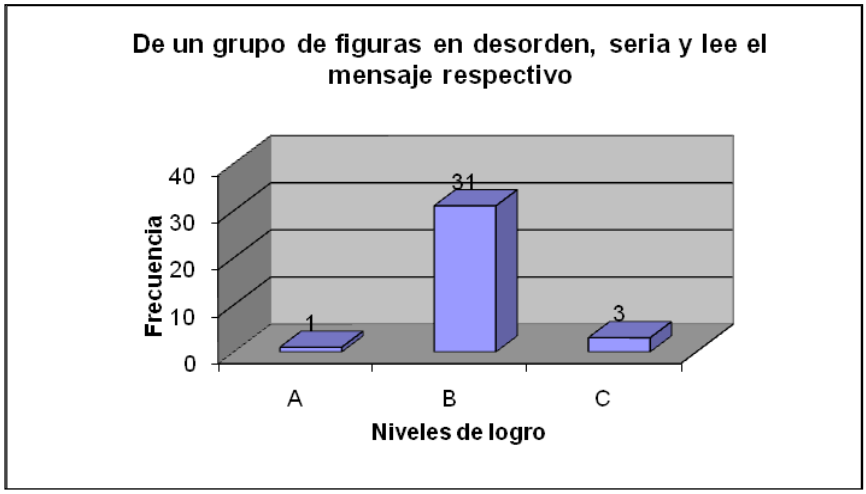
Ahora veamos el siguiente indicador:

Cuadro N° 09
De un grupo de figuras en desorden, seria y lee el mensaje respectivo

Niveles de logro	Frecuencia Absoluta	Frecuencia Porcentual
A	1	2,86
B	31	88,57
C	3	8,57
Total:	35	100,00

Fuente: Ficha de Observación.

Gráfico N° 09



Fuente: Cuadro N° 01.

Asimismo continuando con el análisis, en base al Cuadro N° 09, y Gráfico N° 09; se puede observar que en el grupo de control, que 1 niño que representa el 2,56% ha logrado (A) que de un grupo de figuras en desorden, seriar y leer el mensaje respectivo, asimismo 31 niños que representa el 88,57% está en proceso (B) de logro y el restante de niños y niñas, o sea 3, que representa el 8,57% está en inicio (C), respecto a este indicador que detalla el aprendizaje de la lecto escritura.

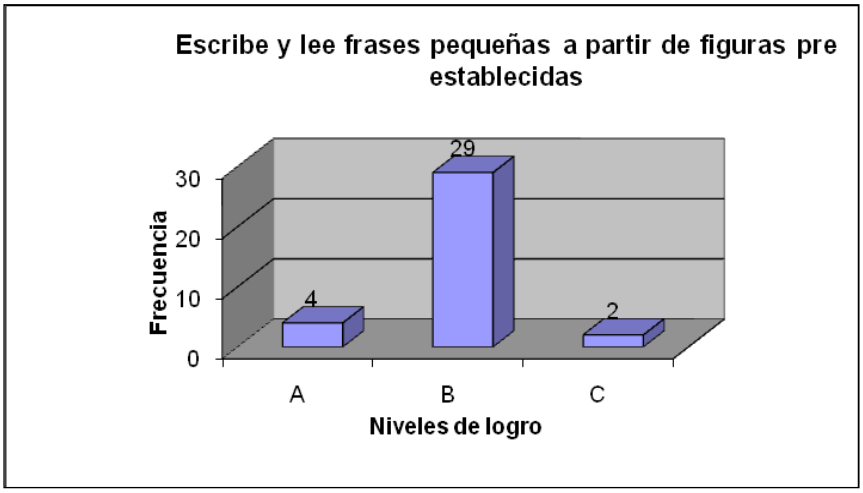
Y finalmente veamos el último indicador de esta primera parte:

Cuadro N° 10
Escribe y lee frases pequeñas a partir de figuras pre establecidas

Niveles de logro	Frecuencia Absoluta	Frecuencia Porcentual
A	4	11,43
B	29	82,86
C	2	5,71
Total:	35	100,00

Fuente: Ficha de Observación.

Gráfico N° 10



Fuente: Cuadro N° 01.

Y apreciando este último indicador de esta parte, en base al Cuadro N° 10, y Gráfico N° 10; se puede apreciar que en el grupo de control, que 4 niños que representa el 11,43% ha logrado (A) escribir y leer frases pequeñas a partir de figuras pre establecidas; asimismo 29 niños que representa el 82,86% está en proceso (B) de logro y el restante de niños, o sea 2, que representa el 5,71% está en inicio (C) respecto a este indicador que evidencia el aprendizaje de la lecto escritura de los niños y niñas del primer grado “A”.

4.1.2. Análisis del post test del grupo de control:

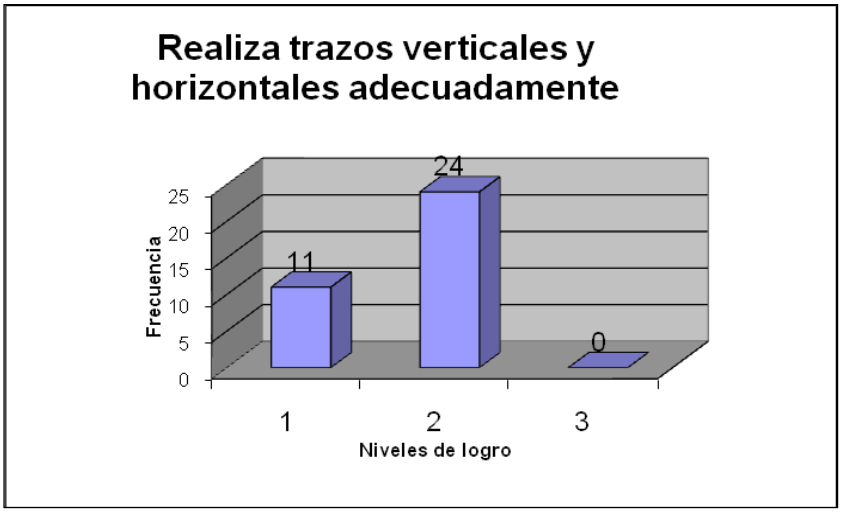
Ahora en esta parte vamos a analizar la parte referida al post test en el mismo grupo de control, respecto al aprendizaje de la lecto escritura en los niños del primer grado “A”, después del tratamiento experimental que está conformado por 35 niños y niñas; el cual es como a continuación se indica:

Cuadro N° 11
Realiza trazos verticales y horizontales adecuadamente

Niveles de logro	Frecuencia Absoluta	Frecuencia Porcentual
A	11	31,43
B	24	68,57
C	0	0,00
Total:	35	100,00

Fuente: Ficha de Observación.

Gráfico N° 11



Fuente: Cuadro N° 01.

En base al Cuadro N° 11, y Gráfico N° 11; se puede deducir que en el grupo de control, específicamente en el aula del 1° grado “A”, se puede apreciar que 11 niños que representa el 31,43% ha logrado (A) realizar trazos verticales y horizontales adecuadamente; asimismo 24 niños que representa el 68,47% está en proceso (B) de logro y el restante de niños, es decir 0 niños que representa el 00,00% está en inicio (C) o sea ninguno.

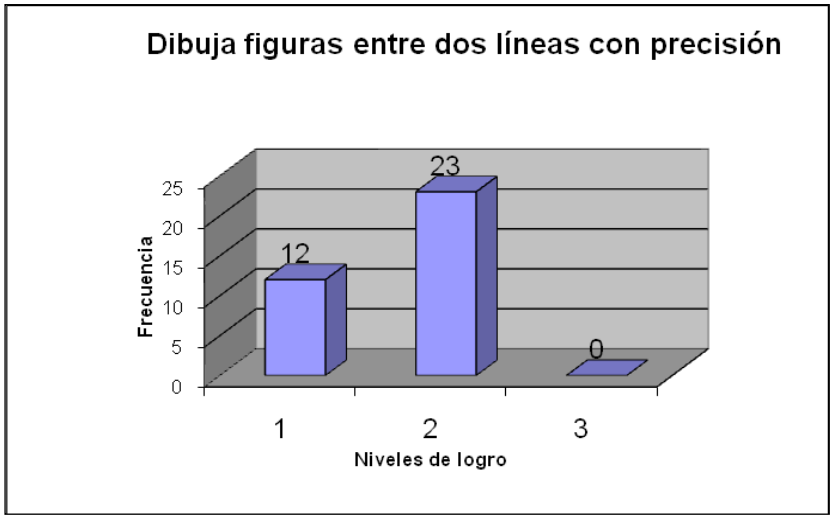
Ahora veamos el siguiente indicador:

Cuadro N° 12
Dibuja figuras entre dos líneas con precisión

Niveles de logro	Frecuencia Absoluta	Frecuencia Porcentual
A	12	34,29
B	23	65,71
C	0	0,00
Total:	35	100,00

Fuente: Ficha de Observación.

Gráfico N° 12



Fuente: Cuadro N° 01.

De igual manera en base al Cuadro N° 12, y Gráfico N° 12; se puede apreciar que en el grupo de control, que 12 niños que representa el 34,29% ha logrado (A) dibujar figuras entre dos líneas con precisión; asimismo 23 niños que representa el 65,71% está en proceso (B) de logro y el restante de niños, o sea ninguno está en inicio (C), respecto a este indicador.

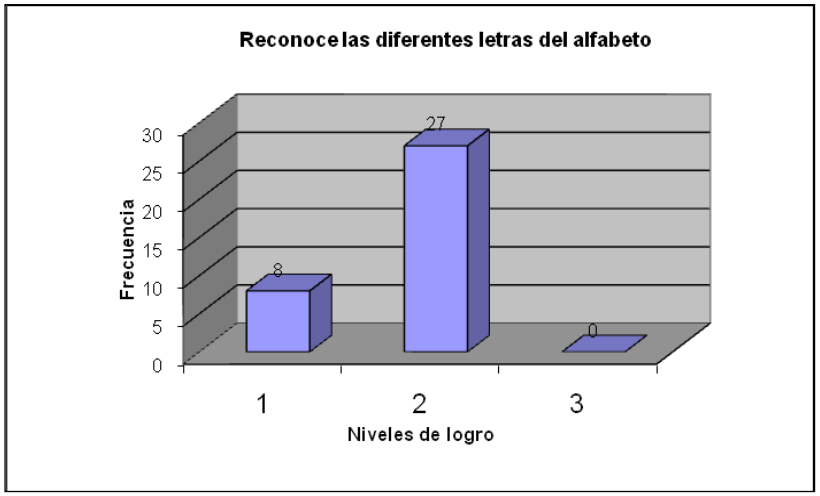
Ahora veamos el siguiente indicador:

Cuadro N° 13
Reconoce las diferentes letras del alfabeto

Niveles de logro	Frecuencia Absoluta	Frecuencia Porcentual
A	8	22,86
B	27	77,14
C	0	0,00
Total:	35	100,00

Fuente: Ficha de Observación.

Gráfico N° 13



Fuente: Cuadro N° 01.

Continuando con el análisis, en base al Cuadro N° 13, y Gráfico N° 13; se puede apreciar que en el grupo de control, que 8 niños que representa el 22,86% ha logrado (A) reconocer las diferentes letras del alfabeto; asimismo 27 niños que representa el 77,14% está en proceso (B) de logro y el restante de niños, o sea ninguno está en inicio (C), respecto a este indicador que visualiza el aprendizaje de la lecto escritura de los niños y niñas del primer grado de primaria.

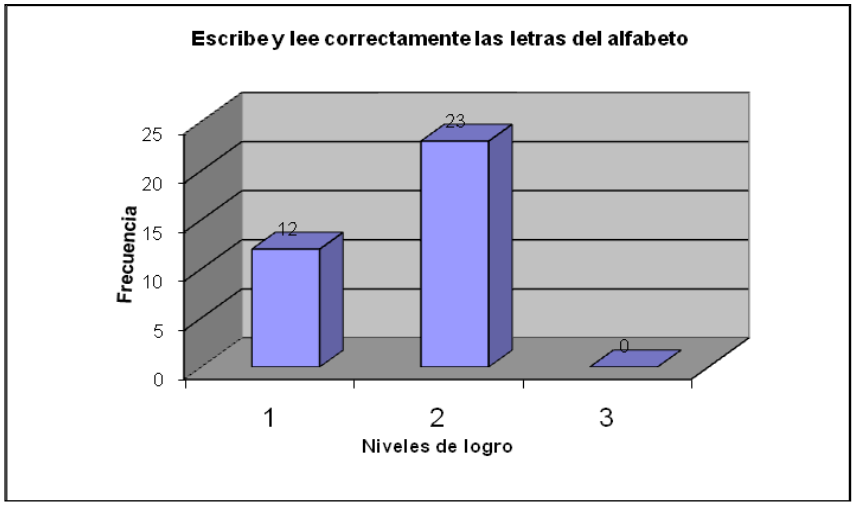
Ahora veamos el siguiente indicador:

Cuadro N° 14
Escribe y lee correctamente las letras del alfabeto

Niveles de logro	Frecuencia Absoluta	Frecuencia Porcentual
A	12	34,29
B	23	65,71
C	0	0,00
Total:	35	100,00

Fuente: Ficha de Observación.

Gráfico N° 14



Fuente: Cuadro N° 14.

Ahora veamos el Cuadro N° 14, y Gráfico N° 14; se puede apreciar que en el grupo de control, que 12 niños que representa el 34,29% ha logrado (A) escribir y leer correctamente las letras del alfabeto, el cual hace que su aprendizaje sea muy buena; asimismo 23 niños que representa el 65,71% está en proceso (B) de logro y el restante de niños, o sea ninguno está en inicio (C), respecto a este indicador que visualiza su aprendizaje.

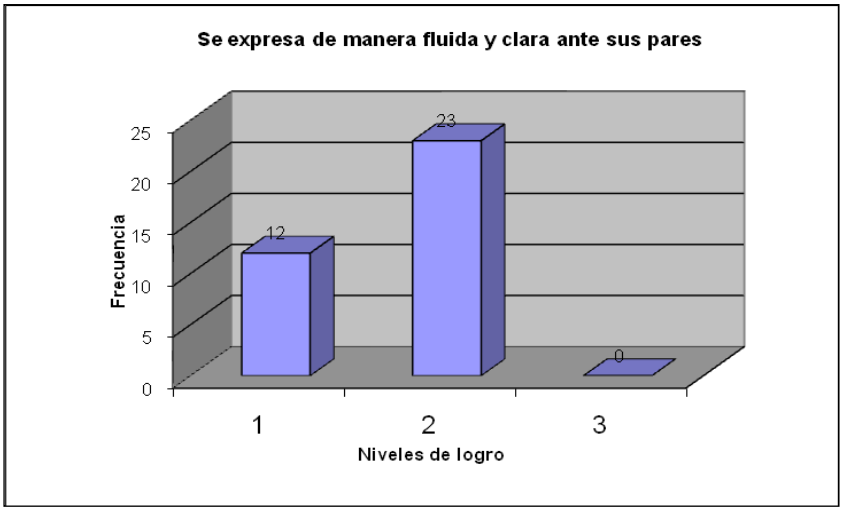
Ahora veamos el siguiente indicador:

Cuadro N° 15
Se expresa de manera fluida y clara ante sus pares

Niveles de logro	Frecuencia Absoluta	Frecuencia Porcentual
A	12	34,29
B	23	65,71
C	0	0,00
Total:	35	100,00

Fuente: Ficha de Observación.

Gráfico N° 15



Fuente: Cuadro N° 15.

Continuando con el análisis, y en base al Cuadro N° 15, y Gráfico N° 15; se puede apreciar que en el grupo de control, que 12 niños que representa el 34,29% ha logrado (A) expresarse de manera fluida y clara ante sus pares, es decir sus compañeros de clase; asimismo 23 niños que representa el 65,71% está en proceso (B) de logro y el restante de niños, o sea ninguno está en inicio (C), respecto a este indicador que representa el aprendizaje de la lecto escritura de los niños y niñas.

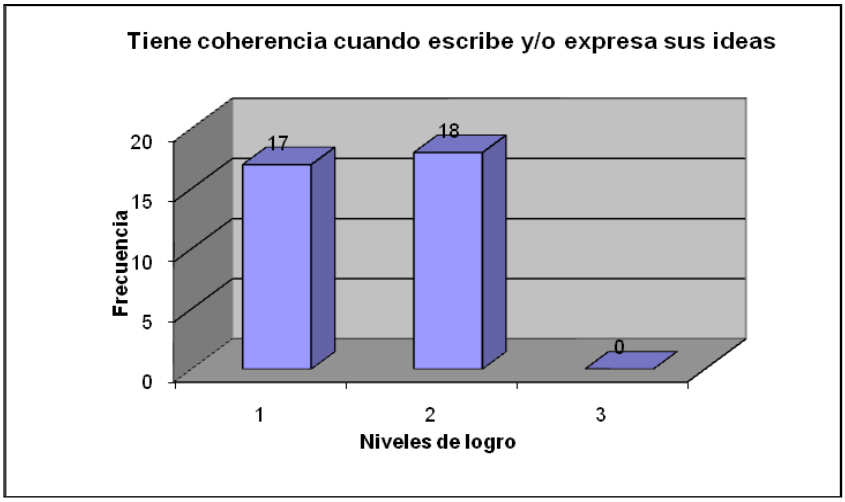
Ahora veamos el siguiente indicador:

Cuadro N° 16
Tiene coherencia cuando escribe y/o expresa sus ideas

Niveles de logro	Frecuencia Absoluta	Frecuencia Porcentual
A	17	48,57
B	18	51,43
C	0	0,00
Total:	35	100,00

Fuente: Ficha de Observación.

Gráfico N° 16



Fuente: Cuadro N° 16.

Prosiguiendo con el análisis, en base al Cuadro N° 16, y Gráfico N° 16; se puede observar que en el grupo de control, que del total de niños que es 35 en esta aula, 17 niños que representa el 48,57% ha logrado (A) tienen coherencia cuando escriben y/o expresan sus ideas; asimismo 18 niños que representa el 51,43% está en proceso (B) de logro y el restante de niños, o sea ningún niño, que representa el 0,00% está en inicio (C), respecto a este indicador que detalla el aprendizaje de la lecto escritura de los niños del primer grado.

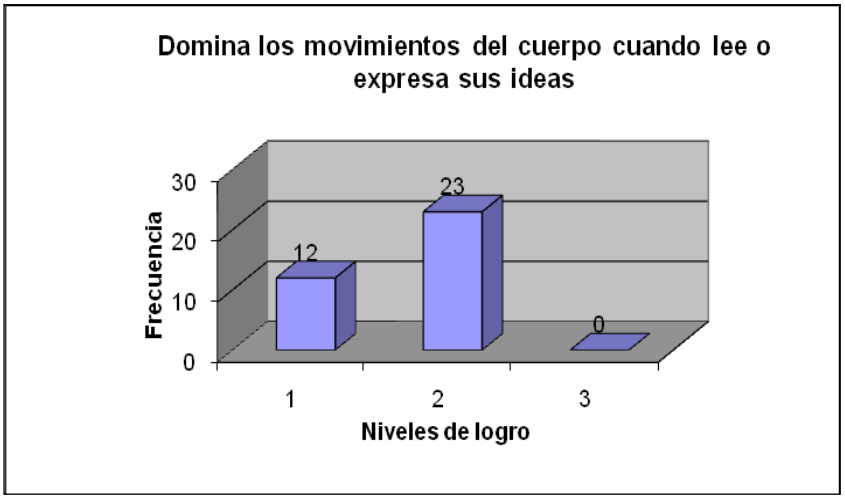
Ahora veamos el siguiente indicador:

Cuadro N° 17
Domina los movimientos del cuerpo cuando lee o expresa sus ideas

Niveles de logro	Frecuencia Absoluta	Frecuencia Porcentual
A	12	34,29
B	23	65,71
C	0	0,00
Total:	35	100,00

Fuente: Ficha de Observación.

Gráfico N° 17



Fuente: Cuadro N° 17.

Del Cuadro N° 17, y Gráfico N° 17 respectivamente; se puede apreciar que en el grupo de control, que de los 35 niños y niñas evaluados, 12 niños que representa el 34,29% ha logrado (A) dominar los movimientos del cuerpo cuando leen o expresan sus ideas; asimismo 23 niños que representa el 65,71% está en proceso (B) de logro y el restante de niños, o sea ninguno está en inicio (C), respecto a este indicador que visualiza el aprendizaje de la lecto escritura de los niños y niñas del primer grado.

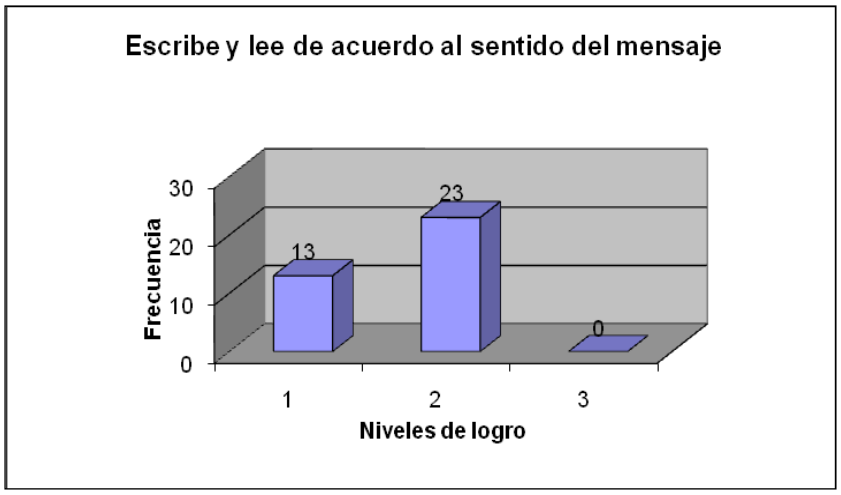
Ahora veamos el siguiente indicador:

Cuadro N° 18
Escribe y lee de acuerdo al sentido del mensaje

Niveles de logro	Frecuencia Absoluta	Frecuencia Porcentual
A	13	37,14
B	23	65,71
C	0	0,00
Total:	36	102,86

Fuente: Ficha de Observación.

Gráfico N° 18



Fuente: Cuadro N° 18.

Continuando con el análisis, en base al Cuadro N° 18, y Gráfico N° 18; se puede apreciar que en el grupo de control, que 13 niños que representa el 37,14% ha logrado (A) escribir y leer de acuerdo al sentido del mensaje, el cual favorece su aprendizaje de manera significativa; asimismo 23 niños que representa el 65,71% está en proceso (B) de logro y el restante de niños, o sea ninguno, que representa el 0,00% está en inicio (C), respecto a este indicador.

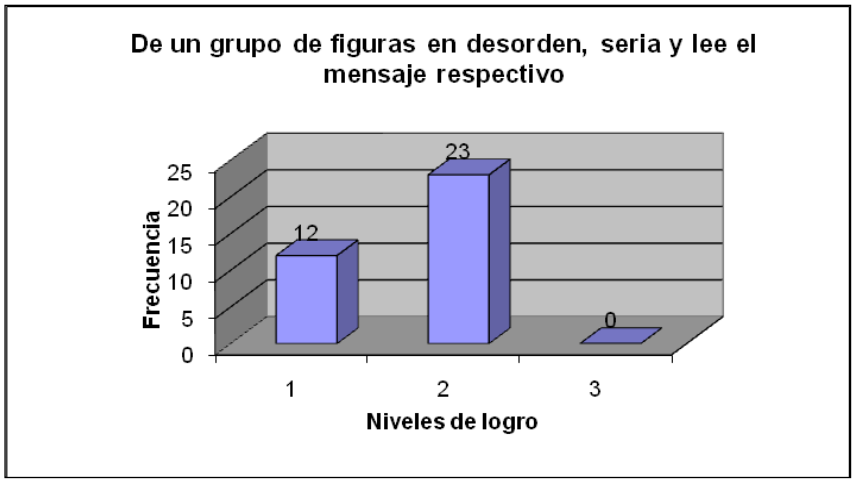
Ahora veamos el siguiente indicador:

Cuadro N° 19
De un grupo de figuras en desorden, seria y lee el mensaje respectivo

Niveles de logro	Frecuencia Absoluta	Frecuencia Porcentual
A	12	34,29
B	23	65,71
C	0	0,00
Total:	35	100,00

Fuente: Ficha de Observación.

Gráfico N° 19



Fuente: Cuadro N° 19.

Asimismo continuando con el análisis, en base al Cuadro N° 19, y Gráfico N° 19; se puede observar que en el grupo de control, que 12 niños que representa el 34,29% ha logrado (A) que de un grupo de figuras en desorden, serian y leen el mensaje respectivo; asimismo 23 niños que representa el 65,71% está en proceso (B) de logro y el restante de niños y niñas, o sea ninguno está en inicio (C), respecto a este indicador que detalla el aprendizaje de la lecto escritura de los niños y niñas del primer grado.

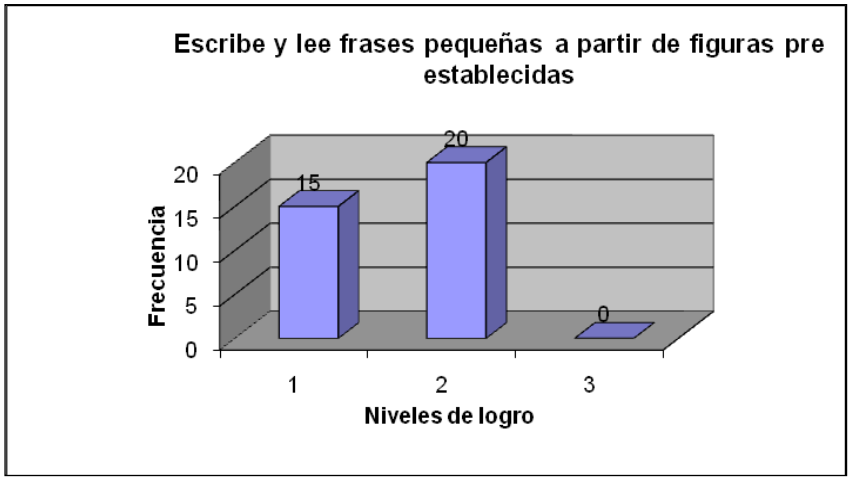
Y finalmente veamos el último indicador de esta parte:

Cuadro N° 20
Escribe y lee frases pequeñas a partir de figuras pre establecidas

Niveles de logro	Frecuencia Absoluta	Frecuencia Porcentual
A	15	42,86
B	20	57,14
C	0	0,00
Total:	35	100,00

Fuente: Ficha de Observación.

Gráfico N° 20



Fuente: Cuadro N° 20.

Y apreciando este último indicador de esta parte, en base al Cuadro N° 20, y Gráfico N° 20; se puede apreciar que en el grupo de control, que 15 niños que representa el 42,86% ha logrado (A) escribir y leer frases pequeñas a partir de figuras pre establecidas; asimismo 20 niños que representa el 57,14% está en proceso (B) de logro y el restante de niños, o sea 0, que representa el 0,00% está en inicio (C) respecto a este indicador que evidencia el aprendizaje de la lecto escritura. Al respecto Emilia Ferreyro (2001) enfatiza que los niños del primer grado de primaria ya están en condiciones de aprender a escribir y leer correctamente; porque cronológicamente ya están maduros para ello.

4.2. Análisis del grupo experimental:

4.2.1. Análisis del pre test del grupo experimental:

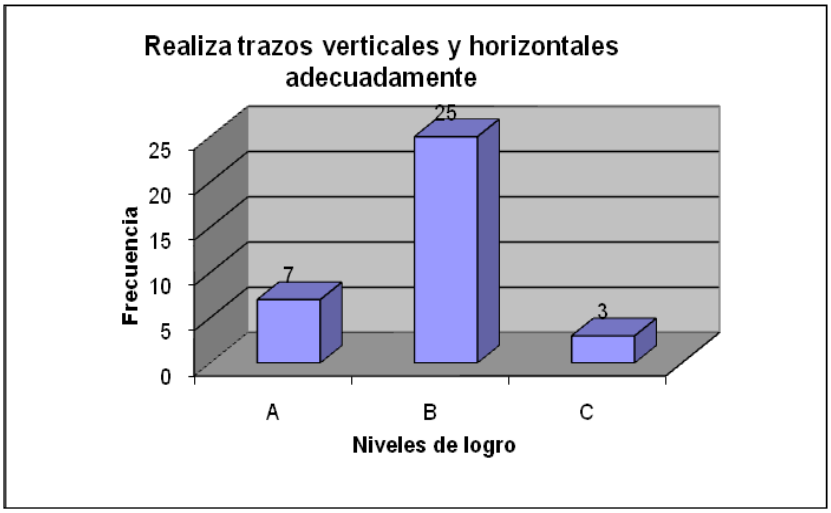
Ahora vamos a continuar con el análisis del pre test, pero en el grupo experimental respecto al aprendizaje de la lecto escritura en los niños del aula del primer grado “B”, que está conformado también por 35 niños y niñas; el cual es como a continuación se indica:

Cuadro N° 21
Realiza trazos verticales y horizontales adecuadamente

Niveles de logro	Frecuencia Absoluta	Frecuencia Porcentual
A	7	20,00
B	25	71,43
C	3	8,57
Total:	35	100,00

Fuente: Ficha de Observación.

Gráfico N° 21



Fuente: Cuadro N° 21.

Ahora en base al Cuadro N° 21, y Gráfico N° 21; se puede deducir que en el grupo experimental, específicamente en el aula del primer grado “B”, se puede apreciar que 7 niños que representa el 20,00% ha logrado (A) realizar trazos verticales y horizontales adecuadamente; asimismo 25 niños que representa el 71,43% está en proceso (B) de logro y el restante

de niños de este grupo, es decir 3 que representa el 8,57% está en inicio (C), respecto a este indicador.

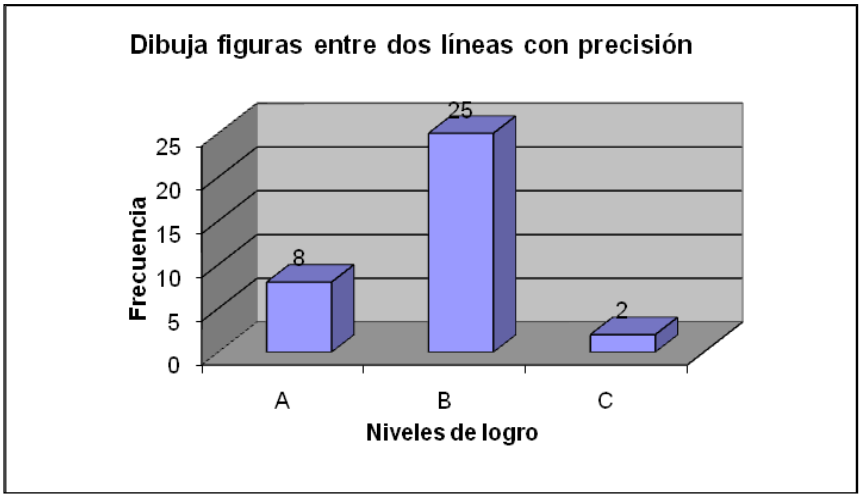
Ahora veamos el siguiente indicador:

Cuadro N° 22
Dibuja figuras entre dos líneas con precisión

Niveles de logro	Frecuencia Absoluta	Frecuencia Porcentual
A	8	22,86
B	25	71,43
C	2	5,71
Total:	35	100,00

Fuente: Ficha de Observación.

Gráfico N° 22



Fuente: Cuadro N° 22.

De igual manera en base al Cuadro N° 22, y Gráfico N° 22; se puede apreciar que en el grupo experimental, que 8 niños que representa el 22,86% ha logrado (A) dibujar figuras entre dos líneas con precisión; asimismo 25 niños que representa el 71,43% está en proceso (B) de logro y el restante de niños, o sea 2, que representa el 5,71% está en inicio (C), respecto a este indicador.

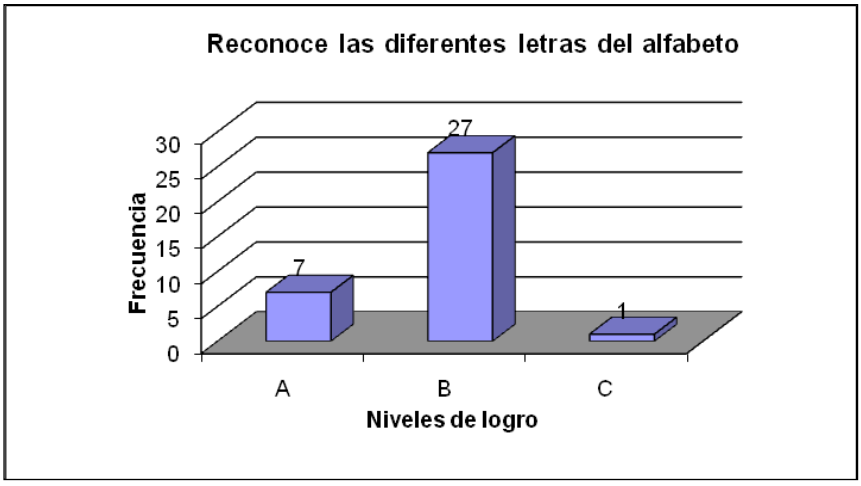
Ahora veamos el siguiente indicador:

Cuadro N° 23
Reconoce las diferentes letras del alfabeto

Niveles de logro	Frecuencia Absoluta	Frecuencia Porcentual
A	7	20,00
B	27	77,14
C	1	2,86
Total:	35	100,00

Fuente: Ficha de Observación.

Gráfico N° 23



Fuente: Cuadro N° 23.

Continuando con el análisis, en base al Cuadro N° 23, y Gráfico N° 23; se puede apreciar que en el grupo experimental, que 7 niños que representa el 20,00% ha logrado (A) reconocer las diferentes letras del alfabeto; asimismo 27 niños que representa el 77,14% está en proceso (B) de logro y el restante de niños, o sea 1, que representa el 2,86% está en inicio (C), respecto a este indicador que visualiza el aprendizaje de la lecto escritura de los niños y niñas del primer grado, en este caso del primero "B".

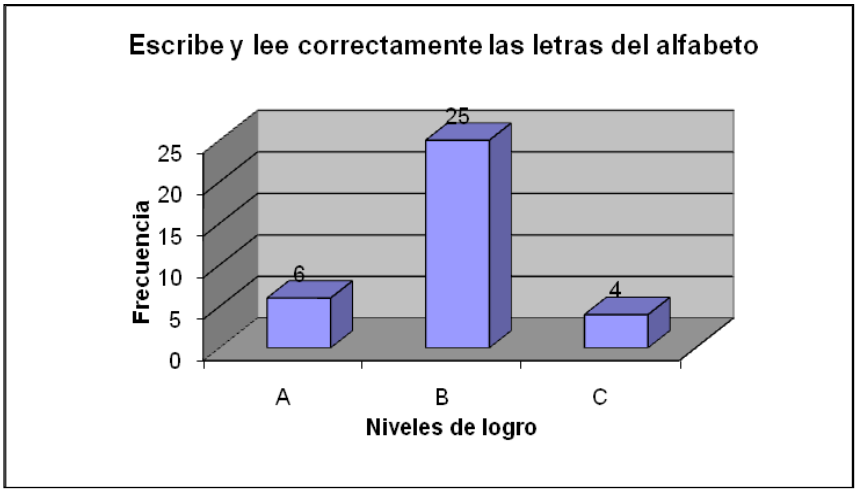
Ahora veamos el siguiente indicador:

Cuadro N° 24
Escribe y lee correctamente las letras del alfabeto

Niveles de logro	Frecuencia Absoluta	Frecuencia Porcentual
A	6	17,14
B	25	71,43
C	4	11,43
Total:	35	100,00

Fuente: Ficha de Observación.

Gráfico N° 24



Fuente: Cuadro N° 24.

Ahora veamos el Cuadro N° 24, y Gráfico N° 24; se puede apreciar que en el grupo experimental, que 6 niños que representa el 17,14% ha logrado (A) escribir y leer correctamente las letras del alfabeto, el cual hace que su aprendizaje sea muy buena; asimismo 25 niños que representa el 71,43% está en proceso (B) de logro y el restante de niños, o sea 4, que representa el 11,43% está en inicio (C), respecto a este indicador que visualiza el aprendizaje de los niños y niñas.

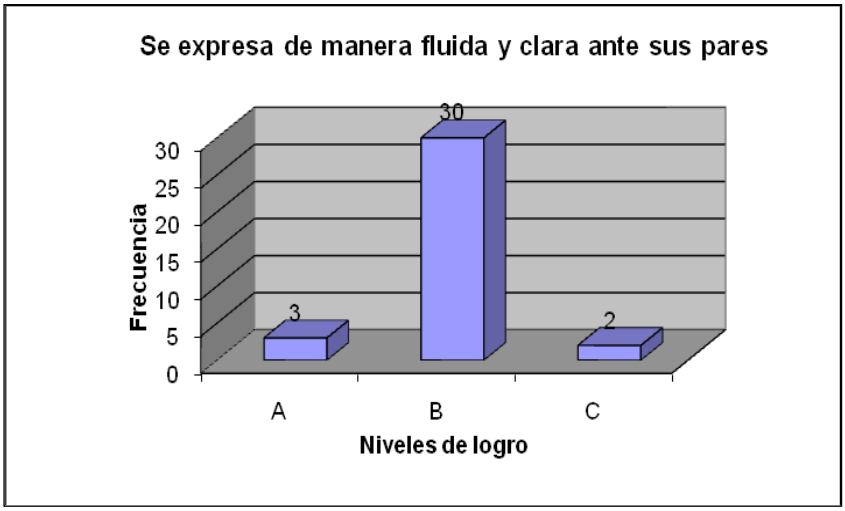
Ahora veamos el siguiente indicador:

Cuadro N° 25
Se expresa de manera fluida y clara ante sus pares

Niveles de logro	Frecuencia Absoluta	Frecuencia Porcentual
A	3	8,57
B	30	85,71
C	2	5,71
Total:	35	100,00

Fuente: Ficha de Observación.

Gráfico N° 25



Fuente: Cuadro N° 25.

Continuando con el análisis, y en base al Cuadro N° 25, y Gráfico N° 25; se puede apreciar que en el grupo experimental, que 3 niños que representa el 8,57% ha logrado (A) expresar de manera fluida y clara ante sus pares; asimismo 30 niños que representa el 85,71% está en proceso (B) de logro y el restante de niños, o sea 2, que representa el 5,71% está en inicio (C), respecto a este indicador que representa el aprendizaje oral y escrito de los niños y niñas.

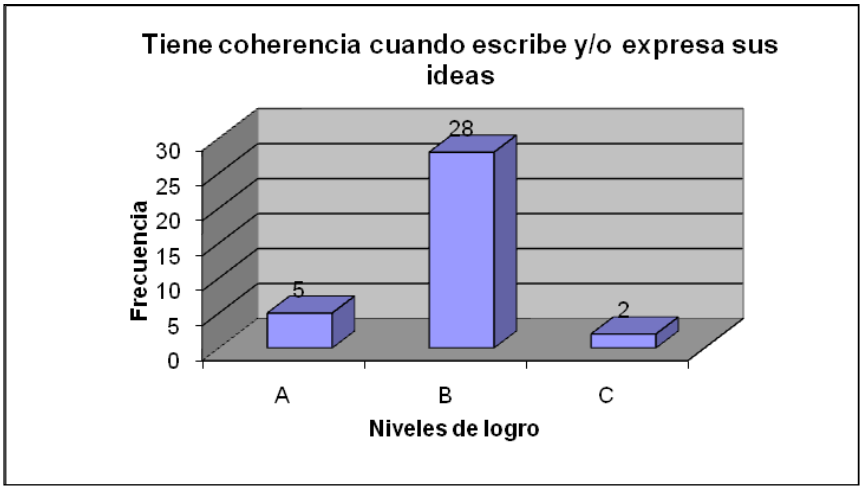
Ahora veamos el siguiente indicador:

Cuadro N° 26
Tiene coherencia cuando escribe y/o expresa sus ideas

Niveles de logro	Frecuencia Absoluta	Frecuencia Porcentual
A	5	14,29
B	28	80,00
C	2	5,71
Total:	35	100,00

Fuente: Ficha de Observación.

Gráfico N° 26



Fuente: Cuadro N° 26.

Prosiguiendo con el análisis, en base al Cuadro N° 26, y Gráfico N° 26; se puede observar que en el grupo experimental, que del total de niños que es 35 en esta aula, 5 niños que representa el 14,29% ha logrado (A) tener coherencia cuando escriben y/o expresan sus ideas; asimismo 28 niños que representa el 80,00% está en proceso (B) de logro y el restante de niños, o sea 2, que representa el 5,71% está en inicio (C), respecto a este indicador que detalla el aprendizaje de los niños del primer grado.

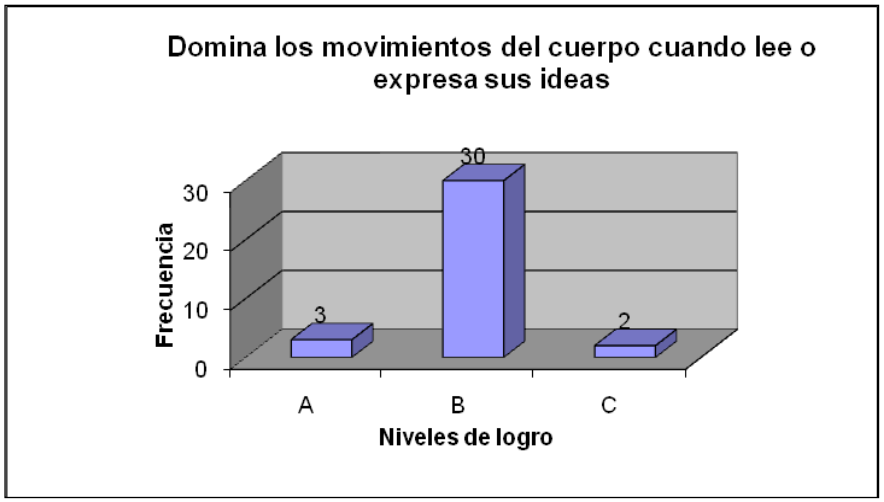
Ahora veamos el siguiente indicador:

Cuadro N° 27
Domina los movimientos del cuerpo cuando lee o expresa sus ideas

Niveles de logro	Frecuencia Absoluta	Frecuencia Porcentual
A	3	8,57
B	30	85,71
C	2	5,71
Total:	35	100,00

Fuente: Ficha de Observación.

Gráfico N° 27



Fuente: Cuadro N° 27.

Del Cuadro N° 27, y Gráficos N° 27 respectivamente; se puede apreciar que en el grupo experimental, que de los 35 niños y niñas evaluados, 3 niños que representa el 8,57% ha logrado (A) dominar los movimientos del cuerpo cuando leen o expresan sus ideas, evidenciando su aprendizaje; asimismo 30 niños que representa el 85,71% está en proceso (B) de logro y el restante de niños, que viene a ser 2, que representa el 5,71% está en inicio (C), respecto a este indicador que visualiza el aprendizaje de los niños y niñas del primer grado.

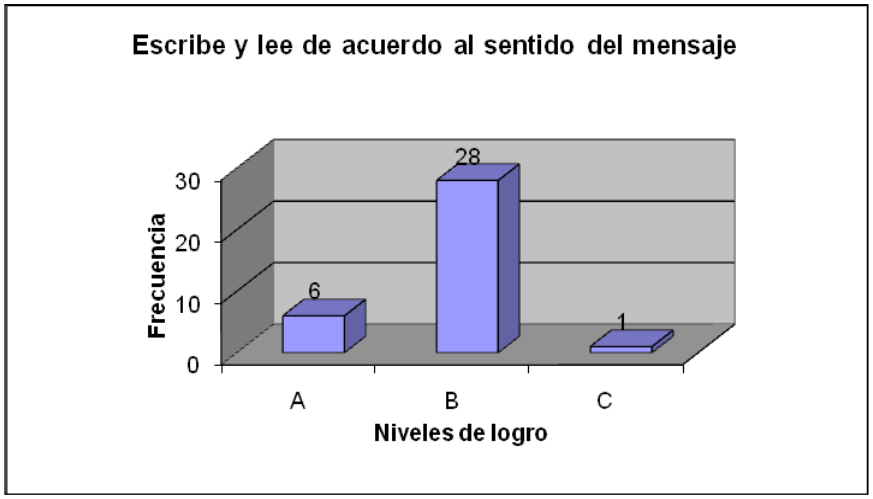
Ahora veamos el siguiente indicador:

Cuadro N° 28
Escribe y lee de acuerdo al sentido del mensaje

Niveles de logro	Frecuencia Absoluta	Frecuencia Porcentual
A	6	17,14
B	28	80,00
C	1	2,86
Total:	35	100,00

Fuente: Ficha de Observación.

Gráfico N° 28



Fuente: Cuadro N° 28.

Continuando con el análisis, en base al Cuadro N° 28, y Gráfico N° 28; se puede apreciar que en el grupo experimental, que 6 niños que representa el 17,14% ha logrado (A) escribir y leer de acuerdo al sentido del mensaje, el cual favorece su aprendizaje; asimismo 28 niños que representa el 80,00% está en proceso (B) de logro y el restante de niños, o sea 1, que representa el 2,86% está en inicio (C), respecto a este indicador.

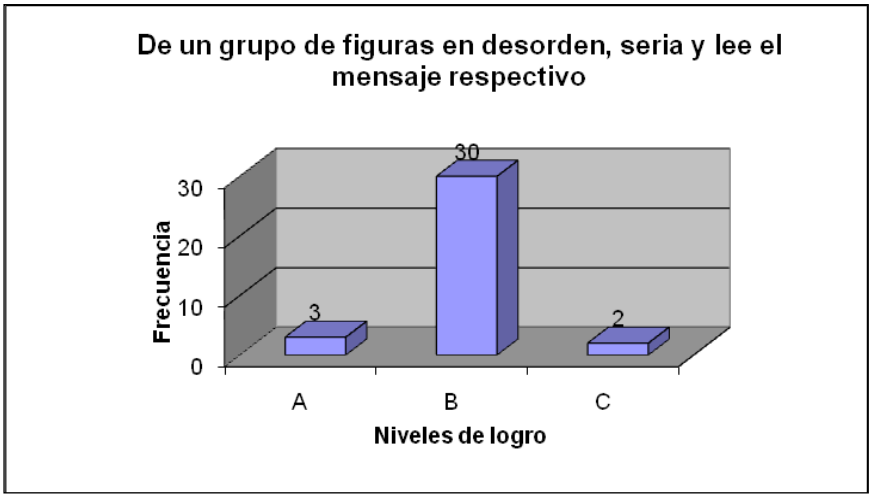
Ahora veamos el siguiente indicador:

Cuadro N° 29
De un grupo de figuras en desorden, seria y lee el mensaje respectivo

Niveles de logro	Frecuencia Absoluta	Frecuencia Porcentual
A	3	8,57
B	30	85,71
C	2	5,71
Total:	35	100,00

Fuente: Ficha de Observación.

Gráfico N° 29



Fuente: Cuadro N° 29.

Asimismo continuando con el análisis, en base al Cuadro N° 29, y Gráfico N° 29; se puede observar que en el grupo experimental, que 3 niños que representa el 8,57% ha logrado (A) identificar de un grupo de figuras en desorden, seriar y leer el mensaje respectivo, o sea cuando se expresan con sus pares; asimismo 30 niños que representa el 85,71% está en proceso (B) de logro y el restante de niños y niñas, o sea 2, que representa el 5,71% está en inicio (C), respecto a este indicador que detalla el aprendizaje de los niños y niñas del primer grado.

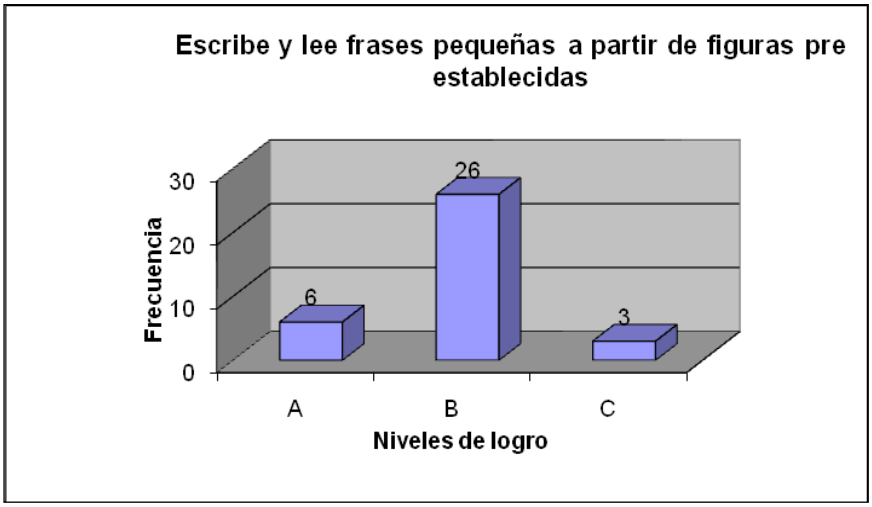
Y finalmente veamos el último indicador de esta segunda parte:

Cuadro N° 30
Escribe y lee frases pequeñas a partir de figuras pre establecidas

Niveles de logro	Frecuencia Absoluta	Frecuencia Porcentual
A	6	17,14
B	26	74,29
C	3	8,57
Total:	35	100,00

Fuente: Ficha de Observación.

Gráfico N° 30



Fuente: Cuadro N° 30.

Y apreciando este último indicador de esta parte, en base al Cuadro N° 30, y Gráfico N° 30; se puede apreciar que en el grupo experimental, que 6 niños que representa el 17,14% ha logrado (A) escribir y leer frases pequeñas a partir de figuras pre establecidas; asimismo 26 niños que representa el 74,29% está en proceso (B) de logro y el restante de niños, o sea 3, que representa el 8,57% está en inicio (C) respecto a este indicador que evidencia el aprendizaje de los niños y niñas del primer grado.

4.2.2. Análisis del post test del grupo experimental:

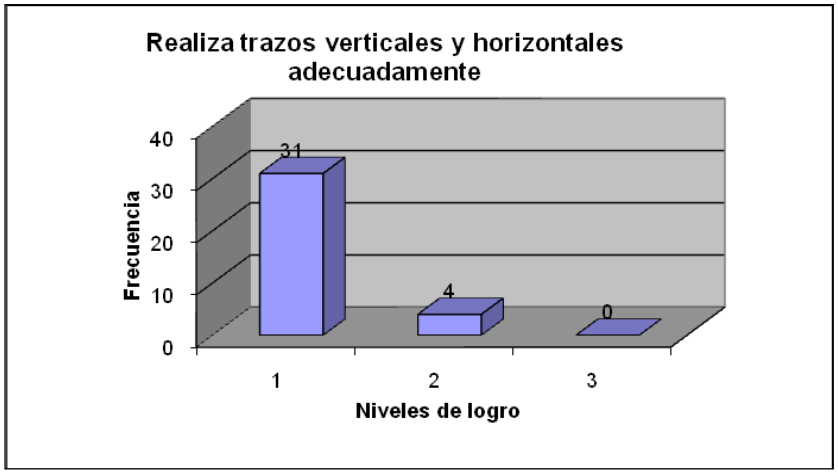
Ahora en esta parte vamos a analizar el post test en el mismo grupo experimental respecto al aprendizaje de la lecto escritura en los niños del aula del primer grado “B”, después del tratamiento experimental que está conformado por 35 niños y niñas; el cual es como a continuación se indica:

Cuadro N° 31
Realiza trazos verticales y horizontales adecuadamente

Niveles de logro	Frecuencia Absoluta	Frecuencia Porcentual
A	31	88,57
B	4	11,43
C	0	0,00
Total:	35	100,00

Fuente: Ficha de Observación.

Gráfico N° 31



Fuente: Cuadro N° 31.

En base al Cuadro N° 31, y Gráfico N° 31; se puede deducir que en el grupo experimental, específicamente en el aula del primer grado “B”, se puede apreciar que 31 niños que representa la gran mayoría, es decir el 88,57% ha logrado (A) realizar trazos verticales y horizontales adecuadamente; asimismo 4 niños que representa el 11,43% está en proceso (B) de logro y el restante de niños, es decir 0 que representa el 00,00% está en inicio (C), o sea ningún niño. Como se puede apreciar, existen diferencias marcadas respecto al grupo de control.

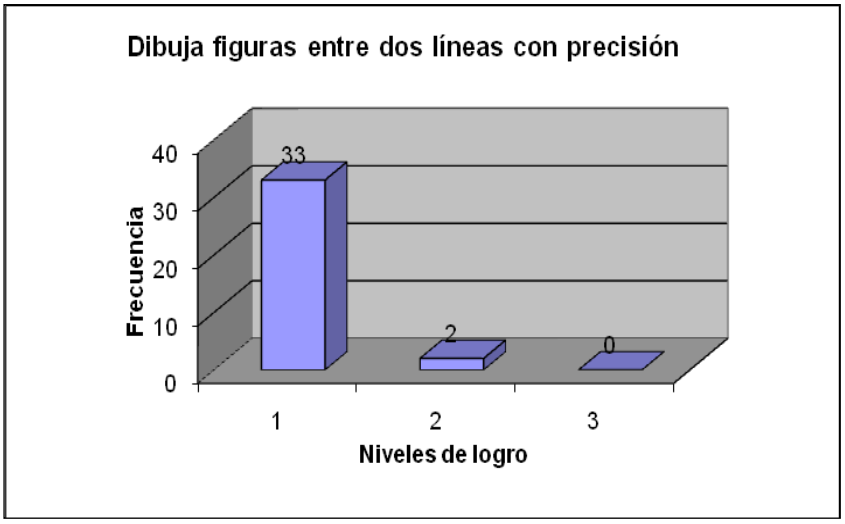
Ahora veamos el siguiente indicador:

Cuadro N° 32
Dibuja figuras entre dos líneas con precisión

Niveles de logro	Frecuencia Absoluta	Frecuencia Porcentual
A	33	94,29
B	2	5,71
C	0	0,00
Total:	35	100,00

Fuente: Ficha de Observación.

Gráfico N° 32



Fuente: Cuadro N° 32.

De igual manera en base al Cuadro N° 32, y Gráfico N° 32; se puede apreciar que en el grupo experimental, que casi el total de niños y niñas, es decir 33 que representa el 94,29% han logrado (A) dibujar figuras entre dos líneas con precisión; y el restante que es mínimo o sea sólo 2 niños que representa el 5,71% está en proceso (B) de logro y ningún niño o niña está en inicio (C), respecto a este indicador.

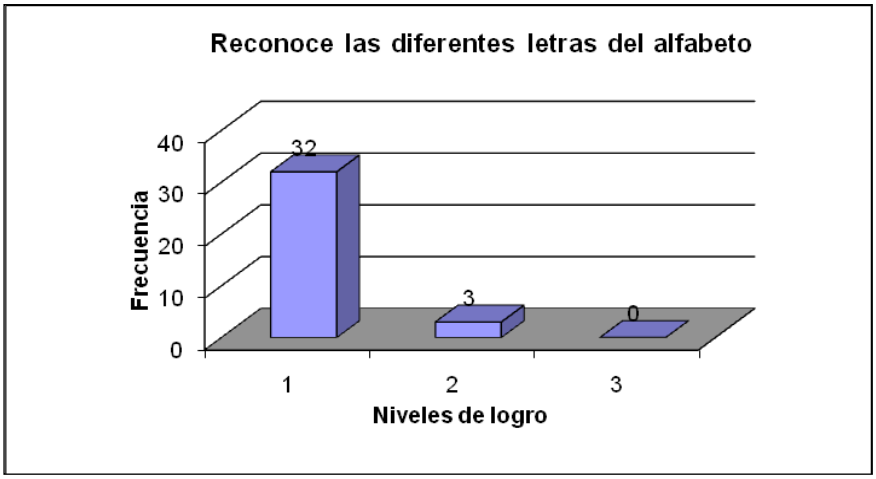
Ahora veamos el siguiente indicador:

Cuadro N° 33
Reconoce las diferentes letras del alfabeto

Niveles de logro	Frecuencia Absoluta	Frecuencia Porcentual
A	32	91,43
B	3	8,57
C	0	0,00
Total:	35	100,00

Fuente: Ficha de Observación.

Gráfico N° 33



Fuente: Cuadro N° 33.

Continuando con el análisis, en base al Cuadro N° 33, y Gráfico N° 33; se puede apreciar que en el grupo experimental, que 32 niños que representa el 91,43% ha logrado (A) reconocer las diferentes letras del alfabeto; asimismo 3 niños que representa el 8,57% está en proceso (B) de logro y el restante de niños, o sea ninguno está en inicio (C), respecto a este indicador que visualiza el aprendizaje de los niños y niñas del primer grado.

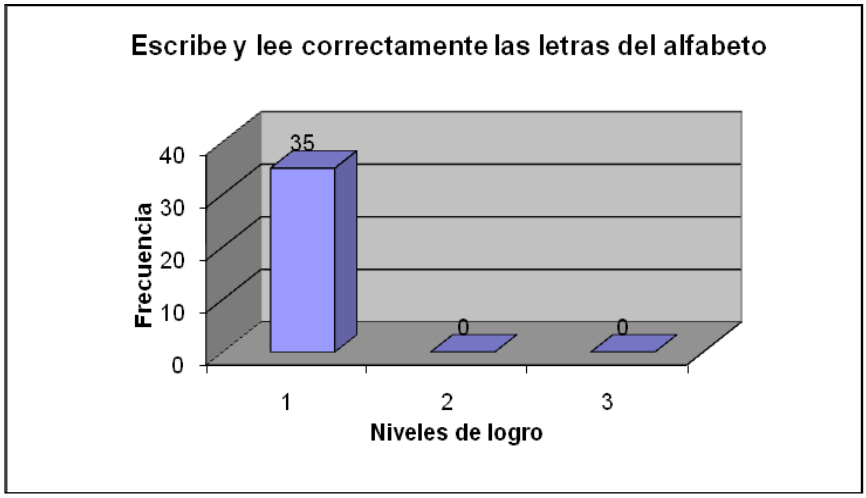
Ahora veamos el siguiente indicador:

Cuadro N° 34
Escribe y lee correctamente las letras del alfabeto

Niveles de logro	Frecuencia Absoluta	Frecuencia Porcentual
A	35	100,00
B	0	0,00
C	0	0,00
Total:	35	100,00

Fuente: Ficha de Observación.

Gráfico N° 34



Fuente: Cuadro N° 34.

Ahora veamos el Cuadro N° 34, y Gráfico N° 34; se puede apreciar que en el grupo experimental, que el total de niños y niñas, es decir los 35 que representa el 100,00% ha logrado (A) escribir y leer correctamente las letras del alfabeto, el cual hace que su aprendizaje sea muy buena; comprobando que la variable independiente “la educación psicomotriz” ha influido significativamente en el aprendizaje de la lecto escritura de los niños y niñas de esta Institución Educativa y como de es obvio ningún niño está en proceso (B) de logro y mucho menos en inicio (C), respecto a este indicador.

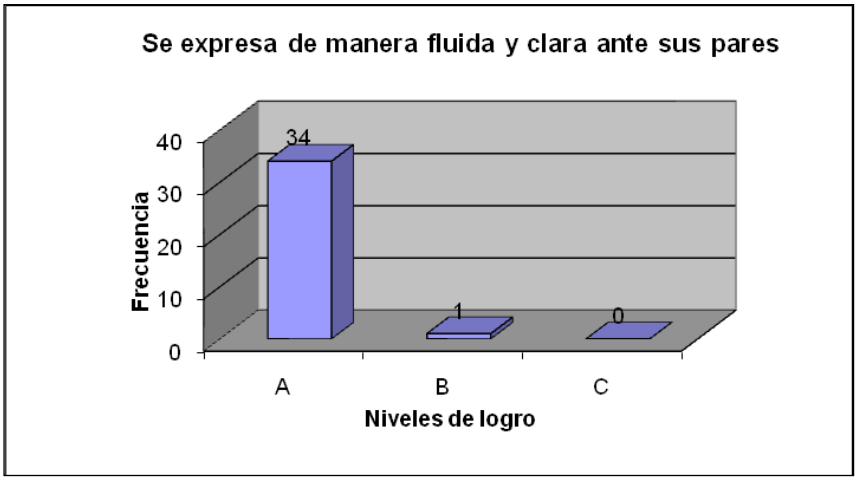
Ahora veamos el siguiente indicador:

Cuadro N° 35
Se expresa de manera fluida y clara ante sus pares

Niveles de logro	Frecuencia Absoluta	Frecuencia Porcentual
A	34	97,14
B	1	2,86
C	0	0,00
Total:	35	100,00

Fuente: Ficha de Observación.

Gráfico N° 35



Fuente: Cuadro N° 35.

Continuando con el análisis, y en base al Cuadro N° 35, y Gráfico N° 35; se puede apreciar que en el grupo experimental, que la gran mayoría, es decir 34 niños que representa el 97,14% ha logrado (A) expresar de manera fluida y clara ante sus pares; lo cual también refleja la manipulación de la variable independiente, y la minoría, es decir un sólo niño que representa el 2,86% está en proceso (B) de logro y ningún niño está en inicio (C), respecto a este indicador que representa el aprendizaje de los niños y niñas.

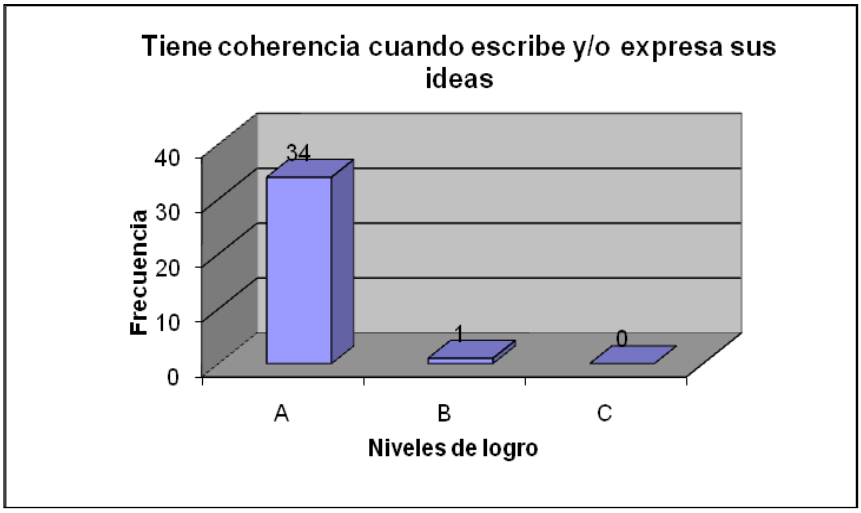
Ahora veamos el siguiente indicador:

Cuadro N° 36
Tiene coherencia cuando escribe y/o expresa sus ideas

Niveles de logro	Frecuencia Absoluta	Frecuencia Porcentual
A	34	97,14
B	1	2,86
C	0	0,00
Total:	35	100,00

Fuente: Ficha de Observación.

Gráfico N° 36



Fuente: Cuadro N° 36.

Prosiguiendo con el análisis, en base al Cuadro N° 36, y Gráfico N° 36; se puede observar que en el grupo experimental, que del total de niños que es 35 en esta aula, tan igual que en el anterior, la gran mayoría, es decir 34 niños que representa el 97,14% han logrado (A) tener coherencia cuando escriben y/o expresan sus ideas; y un mínimo de ellos, es decir 1 sólo que representa el 2,86% está en proceso (B) de logro y ningún niño estuvo en inicio (C), respecto a este indicador que detalla el aprendizaje de la lecto escritura de los niños del primer grado, específicamente de la sección “B”; el cual así como los anteriores indicadores refleja la manipulación de la variable “educación psicomotriz”.

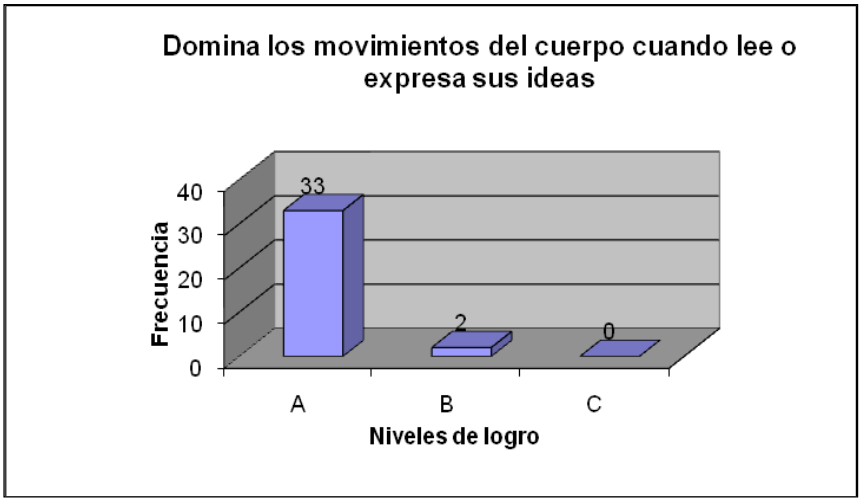
Ahora veamos el siguiente indicador:

Cuadro N° 37
Domina los movimientos del cuerpo cuando lee o expresa sus ideas

Niveles de logro	Frecuencia Absoluta	Frecuencia Porcentual
A	33	94,29
B	2	5,71
C	0	0,00
Total:	35	100,00

Fuente: Ficha de Observación.

Gráfico N° 37



Fuente: Cuadro N° 37.

Del Cuadro N° 37, y Gráfico N° 37 respectivamente; se puede apreciar que en el grupo experimental, que de los 35 niños y niñas evaluados, la gran mayoría, es decir 33 niños que representa el 94,29% han logrado (A) dominar los movimientos del cuerpo cuando leen o expresan sus ideas, evidenciando su aprendizaje de la lecto escritura; asimismo la minoría, o sea 2 niños que representa el 5,71% está en proceso (B) de logro y ningún niño estuvo en inicio (C).

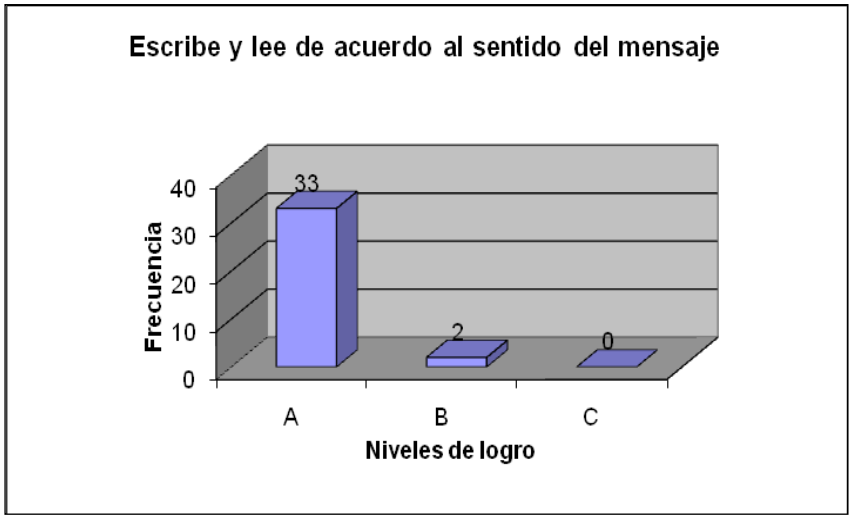
Ahora veamos el siguiente indicador:

Cuadro N° 38
Escribe y lee de acuerdo al sentido del mensaje

Niveles de logro	Frecuencia Absoluta	Frecuencia Porcentual
A	33	94,29
B	2	5,71
C	0	0,00
Total:	35	100,00

Fuente: Ficha de Observación.

Gráfico N° 38



Fuente: Cuadro N° 38.

Continuando con el análisis, en base al Cuadro N° 38, y Gráfico N° 38; se puede apreciar que en el grupo experimental, que así como en el anterior, 33 niños que representa el 94,29% han logrado (A) escribir y leer de acuerdo al sentido del mensaje, el cual favorece su aprendizaje de manera significativa; y la minoría, es decir 2 niños que representa el 5,71% está en proceso (B) de logro y el restante de niños, o sea ninguno, que representa el 0,00% está en inicio (C), respecto a este indicador.

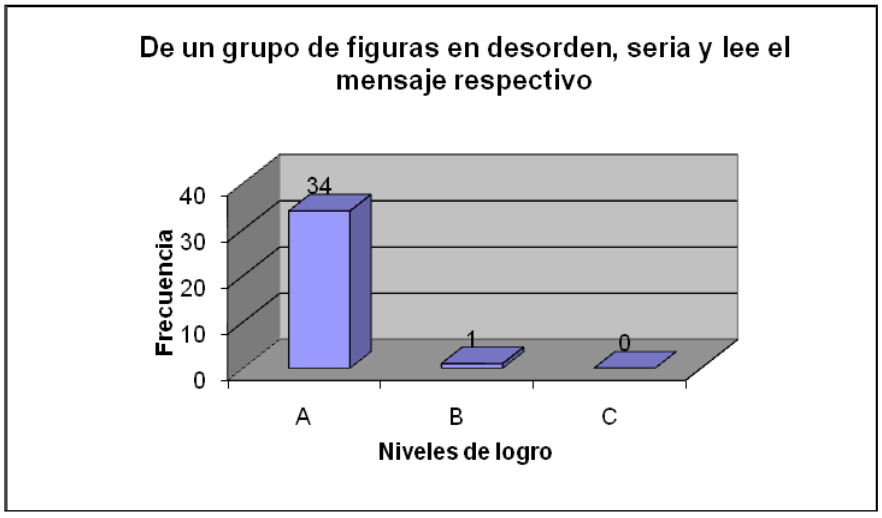
Ahora veamos el siguiente indicador:

Cuadro N° 39
De un grupo de figuras en desorden, seria y lee el mensaje respectivo

Niveles de logro	Frecuencia Absoluta	Frecuencia Porcentual
A	34	97,14
B	1	2,86
C	0	0,00
Total:	35	100,00

Fuente: Ficha de Observación.

Gráfico N° 39



Fuente: Cuadro N° 39.

Asimismo continuando con el análisis, en base al Cuadro N° 39, y Gráfico N° 39; se puede observar que en el grupo experimental, que 34 niños que representa la gran mayoría, o sea el 97,14% han logrado (A) identificar que de un grupo de figuras en desorden, serian y leen el mensaje respectivo; asimismo la minoría que son sólo 1 niño que representa el 2,86% está en proceso (B) de logro y el restante de niños y niñas, o sea ninguno está en inicio (C), respecto a este indicador que detalla el aprendizaje de la lecto escritura de los niños y niñas del primer grado.

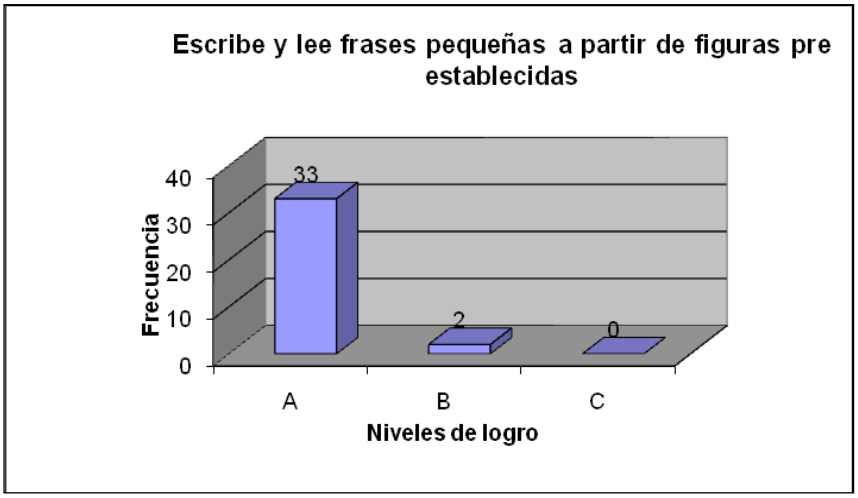
Y finalmente veamos el último indicador de esta cuarta parte:

Cuadro N° 40
Escribe y lee frases pequeñas a partir de figuras pre establecidas

Niveles de logro	Frecuencia Absoluta	Frecuencia Porcentual
A	33	94,29
B	2	5,71
C	0	0,00
Total:	35	100,00

Fuente: Ficha de Observación.

Gráfico N° 40



Fuente: Cuadro N° 40.

Y apreciando este último indicador de esta parte, en base al Cuadro N° 40, y Gráfico N° 40; se puede apreciar que en el grupo experimental, que la gran mayoría, es decir 33 niños que representa el 94,29% han logrado (A) escribir y leer frases pequeñas a partir de figuras pre establecidas; asimismo la minoría, o sea 2 niños que representa el 5,71% está en proceso (B) de logro y el restante de niños, o sea 0, que representa el 0,00% está en inicio (C) respecto a este indicador que evidencia el aprendizaje de la lecto escritura de los niños y niñas del primer grado. Al respecto Emilia Ferreyro (2001) reafirma que cronológicamente los niños de 6 años ya están en condiciones de escribir y leer frases pequeñas a partir de figuras pre establecidas, el cual es ratificado por Jean Piaget (1974).

4.3. PRUEBA DE HIPOTESIS

El proceso que permite realizar el contraste de hipótesis requiere ciertos procedimientos. Se ha podido verificar los planteamientos de diversos autores y cada uno de ellos con sus respectivas características y peculiaridades, motivo por el cual era necesario decidir por uno de ellos para ser aplicado en la investigación.

Como señala diversos autores, existe 7 pasos para la prueba de hipótesis los cuales son los siguientes:

1. Formular la hipótesis nula y alterna de acuerdo al problema.
2. Escoger el tipo de prueba:
3. El nivel de significancia o riesgo α.
4. Escoger el estadígrafo de prueba más apropiado.
5. Esquema de la prueba.
6. Cálculo del estadístico de prueba.
7. Toma de decisiones:

1. Planteamiento de Hipótesis:

Hipótesis Nula:

H_o: Los niveles de logro obtenidos en el grupo de control y grupo experimental son independientes.

Hipótesis Alterna:

H_1: Los niveles de logro obtenidos en el grupo de control y grupo experimental son dependientes.

2. **El tipo de prueba:** Es unilateral y de cola a la derecha.

3. **Nivel de significancia o riesgo:** El nivel utilizado en el diseño cuasi experimental es de: α=0,05.

4. **El estadígrafo de prueba:** El estadígrafo de Prueba más apropiado para este caso es la Prueba Ch^2.

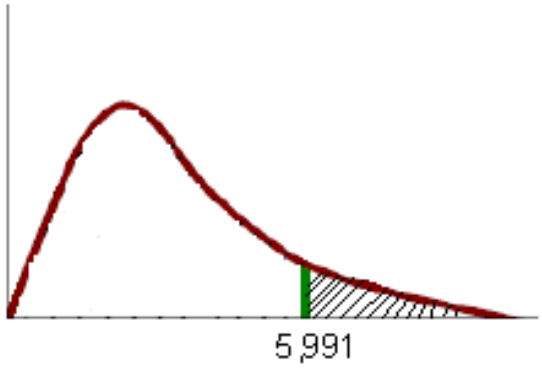
5. **El esquema de la prueba:** El estadígrafo de Prueba más apropiado para este caso es la Prueba Ch^2.

   Primero se calcula los grados de libertad:

   gl=(3-1)(2-1)=2

   Luego se tiene: gl=(2)(1)=2

   $\alpha=0,05X^2(2)=5,991$.



6. Cálculo del estadístico de prueba:

Se tiene los siguientes datos:

Prueba de Hipótesis

Niveles de logro	Post - Test GC	Post - Test GE	Total
A	168	305	473
B	182	45	227
C	0	0	0
Total	350	350	700

Niveles de logro	Post - Test GC	Post - Test GE	Total
A	236,5	236,5	473
B	113,5	113,5	227
C	0	0	0
Total	350	350	700

$$\left[\frac{(350x473)}{700} = 236{,}5\right];$$

$$\left[\frac{(350x473)}{700} = 236{,}5\right]:$$

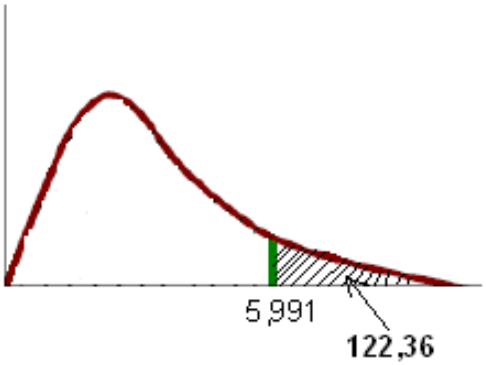
...

$$\left[\frac{(350X0)}{700} = 0\right]$$

Niveles de logro	Post - Test GC	Post - Test GE	Total
A	19,84	19,84	39,68
B	41,34	41,34	82,68
C	0,00	0,00	0,00
Total	61,18	61,18	122,36

$$\mathbf{Ch^2} = (19{,}84 + 19{,}84 + 41{,}34 + 41{,}34 + 0{,}00 + 0{,}00) = 122{,}36$$

Ch^2 = 122,36



7. Toma de decisiones:

Como 122,36>5,991, entonces el estadístico calculado caen en la zona de rechazo, por lo tanto rechazamos la H_o y aceptamos la hipótesis alterna H_1; con lo que concluimos contundentemente que el desarrollo de la psicomotricidad ha influido significativamente en el aprestamiento de la lecto escritura en los estudiantes del primer grado de la Institución Educativa Nro. 17139 comunidad Tsntsuntsa Aramango-Amazonas 2014., el cual lo contrastamos en todo su contenido y extensión.

4.4. DISCUSIÓN DE RESULTADOS

Al analizar detalladamente los resultados de la investigación, como educador he observado que en la muestra de estudio he tenido muchas satisfacciones; sin embargo, nuestra preocupación por los niños y niñas nunca ha cesado. Nuestro deseo es que puedan comunicarse y escribir en su lengua materna, habiendo incorporado capacidades para ello desde actividades psicomotrices.

El conocimiento del espacio, la coordinación gruesa y fina, el equilibrio y la locomoción no son funciones aisladas y fragmentadas, sino

que representan posibilidades de acción para el niño y niña puedan conocer el mundo y relacionarse con los demás.

Gracias a la acción de su cuerpo, el pequeño se acerca a su realidad y mediante la acción psicomotora primero gruesa, y luego fina es capaz de representar y desarrollar capacidades lectoescriturales en su lengua.

Un propósito educativo del niño del primer grado de primaria es ir más allá de la simple utilización del juego, por eso debemos propiciar que el niño exprese de diferentes formas sus ideas para realizar actividades que sean de su agrado que a la postre le van a llevar a que aprenda a escribir y leer.

A decir de Pérez, (2007) “Con las actividades psicomotrices el niño construye nociones espaciales, temporales y de integración del esquema corporal; a través de su cuerpo se relaciona con los objetos y con las personas, y esto ayuda en la adquisición de aprendizaje y desarrolla sus capacidades y destrezas”.

Para remediar los trastornos del comportamiento debidos a problemas psicomotores se han propuesto gran cantidad de programas de reeducación que disminuyen la distancia que existe entre el desarrollo psicomotor y el intelectual. Mediante las conductas perceptivo-motrices el niño logra:

- Organización espacial, del esquema corporal y su orientación, y la representación y expresión gráficas.
- Ritmo y actividad motriz.
- Percepción de los sentidos: color, forma, texturas, sonidos.
- Organización y estructuras del tiempo.
- Coordinación visomanual.
- Representación gráfica.

Para Vygotsky (1970), “la psicomotricidad es importante porque constituye el antecedente inmediato de la lengua escrita. Establece varios

conceptos que se relacionan con el movimiento y la coordinación, ya que lo primordial es que el niño vaya adquiriendo el dominio de su cuerpo para que llegue a tener confianza y seguridad en sus movimientos"; de ahí la trascendencia de la presente investigación.

Las actividades psicomotoras son un valioso auxiliar en el desarrollo del grafismo, pues permiten que el niño y niña vaya teniendo dominio del trazo, direccionalidad, posición en el espacio y carácter rítmico; y justamente en el post test del grupo experimental se evidencian en resultados: ya que la mayoría absoluta, casi en su totalidad han desarrollado las capacidades referidas al logro de la lecto y escritura.

La escritura es resultado natural de una adecuada psicomotricidad, pues para que el niño y niña logre el movimiento al dibujar o al escribir, es necesario que vaya desde un control motor grueso hasta finos movimientos óculo-manuales; esto se logra después de actividades en las que, a través del movimiento, se va organizando mentalmente el mundo exterior del niño.

El grafismo infantil tiene una máxima evolución que va de los 3 a los 6 años, aproximadamente. Ahora bien, escribir no es solamente dibujar letras, sino que se trata de un proceso cognitivo de comprensión de significados, proceso que requiere tiempo y espacio para permitir y favorecer que el niño formule hipótesis, las ensaye, las pruebe y las rechace, a lo largo de las distintas etapas que pasa para ir construyendo diversas conceptualizaciones de lo que es escribir.

En el pre test del grupo control se tiene que el 58% ha logrado el nivel "A" respecto a la lecto y escritura, que es insuficiente respecto al grupo experimental que en el mismo nivel "A" tiene el logro del 97%.

Wallon (1978) expresa su convicción de que, al igual que el discurso, "el lenguaje escrito se desarrolla en el contexto de su utilización, ya que el movimiento dinámico favorece la coordinación fina para la escritura. Esto, afirma, es el punto de partida de esta noción fundamental de unidad funcional, donde psiquismo y motricidad no constituyen dos

dominios distintos o yuxtapuestos, sino más bien representan la expresión de las relaciones reales del ser y del medio".

Wallon destaca la importancia de los movimientos en la psicología del niño, ya que prefigura las diferentes direcciones que podrán tomar la actividad psíquica y el desplazamiento en el espacio, a saber, tres formas básicas, cada una con importancia en la evolución psicológica del niño.

Podríamos decir que la psicomotricidad es un lenguaje, pues es el primer modo de comunicación con los demás. Ajuriaguerra (2000) menciona que "el lenguaje tónico gestual está asociado al desarrollo del lenguaje oral, pues el círculo sensitivo-senso-motor –cuyo punto de referencia es el cuerpo– no implica solamente actividades motoras, sino que sirve de un modo de relación con el otro". "Aprehensión del espacio, conciencia del cuerpo, no son funciones aisladas, abstractas y yuxtapuestas, sino que una y otra están abiertas, representan posibilidades de acción para nosotros mismos y son medios de conocimiento del mundo."

Escribir, finalmente, no es copiar ni reproducir modelos de letras tal como se ven, sino que es producir mensajes con significado; escribir es un acto creativo en el que participan múltiples conocimientos lingüísticos. Sin embargo, la escritura no es un producto escolar, sino un objeto cultural que consiste en interpretar y producir información a partir de signos gráficos con un desarrollo lineal en el tiempo y en el espacio. En la escuela hay que dar a los niños y niñas las oportunidades de expresar lo que piensan a través de diversas realizaciones gráficas de dibujo y de escritura para que sienta el placer de comunicarse y expresar, y vaya mejorando el dominio del trazo, pues mientras más precisos sean sus dibujos y sus grafías, mejor representará esa realidad que lo rodea.

La escritura es un sistema de representación de la realidad a través de trazos, hasta que el niño relaciona el sonido con la grafía, y en la medida en que escribe, lee.

Y para concluir, con la prueba Chi-cuadrada, con un nivel de significancia del 95%, se ha obtenido una ch^2=122,36 con lo que se rechaza la H_0 y se acepta la H_1, con lo cual se puede manifestar contundentemente que existe suficiente evidencia y criterio para concluir afirmando que el desarrollo de la psicomotricidad ha influido de manera significativa en el aprestamiento de la lectoescritura en los niños y niñas del primer grado de la Institución Educativa Nro. 17139 comunidad de Tsuntsuntsa - distrito de Aramango – Amazonas.

CONCLUSIONES

1. Con un nivel de significancia del 95% se ha demostrado que el desarrollo de la psicomotricidad ha influido favorablemente en el aprestamiento de la lectoescritura en lengua Awajun de los estudiantes del primer grado de la Institución Educativa Nº 17139 comunidad de Tsuntsuntsa - distrito de Aramango - Amazonas-2014.

2. Los bajos niveles de aprendizaje referidos a la lectura y escritura en lengua awajun de los niños y niñas se explica por factores de carácter pedagógico y didáctico; así como también a la falta de reforzamiento que deben tener éstos en sus respectivos hogares.

3. Los niveles de aprestamiento de los niños y niñas de seis años en la comunidad awajun de Tsuntsuntsa, son bajos por la carencia de una adecuada formación inicial y la lecto escritura es resultado natural de una educación psicomotriz adecuada, pues para que el niño y niña logre el movimiento al dibujar o al escribir, es necesario la coordinación desde el motor grueso hasta finos movimientos óculo-manuales.

4. Después de la aplicación experimental de la psicomotricidad para desarrollar la lectura y escritura en lengua awajun se verificó que existen diferencias estadísticamente significativas en los niveles respectivos del grupo de niños y niñas que recibió el tratamiento experimental (1° “B”), con respecto al grupo de niños y niñas al que no se le aplicó dicho tratamiento (1° “A”); puesto que el nivel de significancia entre estos grupos fue de 0,009, es decir hubo diferencias estadísticamente significativas entre sus medias, con lo que se demuestra que hubo un mejor aprendizaje en el grupo Experimental respecto al grupo Control.

SUGERENCIAS

1. Sabiendo que la Educación Intercultural Bilingüe como modelo pedagógico propone el mantenimiento y desarrollo de las culturas y las lenguas, debe ser aplicada en todas las instituciones educativas donde estudian niños y niñas de diversa procedencia cultural. Para ello el Estado y las organizaciones indígenas deben sensibilizar adecuadamente a la población a través de sus líderes para que no se tenga el rechazo al aprendizaje de la lengua materna como ocurrió en un primer momento en Tsuntsunsta.

2. El impulso de trabajar la psicomotricidad y su importancia en el desarrollo de capacidades para la lecto escritura debe ser reforzada constantemente en maestros y padres de familia a través de talleres vivenciales a fin de superar o remediar las diversas dificultades que se evidencian en el bajo aprendizaje de los niños y niñas.

3. El Estado a través de las UGEL debe garantizar que los niños y niñas que ingresan a primer grado deben haber adquirido las capacidades básicas en lectura y escritura, para ello de deben contratar al personal idóneo en Educación Inicial para que su paso a la primaria no sea tan accidentado como ocurrió en Tsuntsuntsa en donde las docentes de Educación Inicial no tenían formación pedagógica alguna.

4. Replicar la presente investigación en otras Instituciones Educativas; por los mismos responsables o por otros investigadores; y así conseguir una mayor confiabilidad y viabilidad en sus resultados y conclusiones.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Aique Grupo (2007) *Psicología del Niño*. Madrid Edit. Morata.

Ajuriaguerra, J. (2000) *Aprestamiento*. Madrid: Ed. CEPE.

Alcira, J. (2004) *Aprender a Investigar mediante el Método de Trabajo para la Redacción*. Compañía Literaria.

Arnau, J. (2004) *Psicología Experimental, un Enfoque Metodológico*. México, Ed. Trillas, 8va. Edic.

Ary, D. (1993) *Introducción a la Investigación Pedagógica*. Ed. Mc Graw Hill 2da. Edic.

Aucoiturier(2007)*¿Por què los niños y las niñas se mueven tanto?.*Graò.Barcelona.

Ausubel, D. (1971) *Psicología del Aprendizaje Verbal significativo***.** Buenos Aires: Ed. Kapelusz.

Babieri, R. (1998) *Como jugar con el lenguaje*. México: Ed. Paidós.

Beltrán, J. (2003) *Procesos, estrategias y técnicas de aprendizaje*. Madrid: Ed. Síntesis, S.A.

Berruezo, P. (1995) *La pelota en el desarrollo psicomotor*. Madrid: CEPE. 2ª edición.

Bolaños, L. (1998) *Función Simbólica*. Instituto Pedagógico Monterrico Lima – Perú.

Calmels, D. (2003). *¿Qué es la Psicomotricidad? Los trastornos psicomotores y la práctica psicomotriz.* Nociones Generales. Buenos Aires: Lumen.

Carretero,M.(1999).*Pedagogía de la escuela infantil*. Narcea. Madrid.

Casanova, A. (1992). *El Aprendizaje Significativo en el Aula*. Madrid: Ed. Vives.

Conde y Viciana (2007).Desarrollo de la expresividad corporal. Inde. España.

Díaz, F. y Hernández, G. (2002) *Estrategias Docentes para un Aprendizaje Significativo*. Ed. Mc. Graw – Hill. 2da. Edic.

Espejo, L. A. y Salas, J. A. (2006) C*orrelación entre el desarrollo psicomotor y el rendimiento escolar, en niños de primer grado de educación básica, pertenecientes a establecimientos municipales de dos comunas urbanas de la región metropolitana.* Facultad de Medicina de Universidad de Chile.

Ferreyro, E. (1991) *Desarrollo de la Alfabetización: Psicogénesis en los Niños construyen su Lectoescritura.* Buenos Aires: Ed. Aique.

Ferreyro, E. y Teberosky, A. (1998). *La Adquisición de la Lecto-Escritura como Proceso Cognitivo.* En Cuadernos de Pedagogía Num. 40. Idarum, España.

Feuerstein, R. (2004): *Programa de Enriquecimiento Instrumental.* Instituto Superior San Pío X. Ed. Bruño.

Frenktel, C. (1991) *Como un niño puede aprender a leer y escribir en un contexto donde estas formas de expresión no son usuales*. México.

García Núñez y Fernández (2006).*Psicomotricidad fina y gruesa*. Marl. Buenos Aires.

Gómez, M. (1995) *Propuesta de Aprendizaje de la Lengua Escrita.* SEP. México.

Gómez, M. (2000) *Guía Didáctica para orientar el Desarrollo del Lenguaje Oral y Escrito en el Nivel Preescolar.* México: SEP.

Hernández, R, et al. (2006) *Metodología de la Investigación*. Mc Graw Hill Colombia.

Jossette, J. (1998) *Formar niños productores de Textos.* Ed. Machelle Chile.

Kaufman, A. M. (1991) *Alfabetización de los niños construcción e intercambio*. Argentina.

Kerlinger, F. y Lee, H. (2002). *Investigación del Comportamiento*. Ed. Mc Dra. Hill. 3da. Edic. México.

Lapierre,A.(1977).*Educaciòn Vivenciada: de la vivencia a lo abstracto a través de la Educaciòn Psicomotriz*.Cientifico Medica.Barcelona.

Le Boulch, J. (1981): *La educación por el movimiento en la edad escolar.* Barcelona: Paidós Ibérica.

Le Boulch, J. (1983): *El desarrollo psicomotor desde el nacimiento a los 6 años*. Madrid: Doñate.

Maturano, C. y Núñez, G. (2008), *Conversión de imágenes al lenguaje escrito: un desafío para el estudiante de ciencias naturales.* Instituto de Investigaciones en Educación en las Ciencias Experimentales de la Facultad de Filosofía, Humanidades y Artes. Universidad Nacional de San Juan – Argentina.

Mayor, J. (1993): *Estrategias Metacognitivas. Aprender a aprender y aprender a pensar*. Madrid: Ed. Síntesis, S.A.

Mayorga, V. (2000) *Motivar a leer en Educación Inicial.* Editado por el Instituto del libro y la lectura.

Medina, L. (1995), *Evaluación de cualidades motrices y su desarrollo a través de los juegos recreativos en muestra de 5 años de edad Jardín N° 577 – Ocopilla***.** Facultad de Pedagogía y Humanidades de la Universidad Nacional del Centro del Perú.

Mendiara, J. y Gil, P. (2003). *Psicomotricidad: Evolución, corrientes y tendencias actuales*. Sevilla: Wanceulen.

Ministerio de Educación (2010) *Trabajamos con anuncios.* Publicitarios.

Moreno, L. (2007) *Eliana comprender*, Lima.

Muniáin, A. (1997) *Estimulación Temprana.* Ediciones Santa Ana, México.

Núñez, S. y Fernández, V. (1994): *La Educación Psicomotriz*. Lima: Ed. Eximpress S.A.

Orellana, S. (2006), *Aplicación del aprendizaje significativo de la lecto escritura de los niños del 3° grado "C" de la Escuela Estatal N° 31425 "La Libertad" Chupaca*. Escuela de Post Grado de la Universidad de Huánuco, para optar el Grado Académico de Magister en Educación.

Oseda, D. (2005) *Estadística Descriptiva e Inferencial.* Universidad Peruana Los Andes.

Oseda, D. (2008) *Metodología de la Investigación*. Edit. Pirámide. Huancayo.

Pastor, P. (1994): *Psicomotricidad Escolar.* Alcalá de Henares: Universidad de Alcalá.

Pérez, S. (2007) *La Psicomotricidad y el niño escolar*. México: Trillas.

Ramírez, M. (2006) *Perú cambio en el aprendizaje de la lectoescritura.* Ministerio de Educación. 5ta edición, Lima.

Sánchez, M. (2001) *Los procesos de lectura*. Ed. Studium. Lima.

Santiváñez, M. (2002) *Aprestamiento para la Lecto – Escritura*. Lima: Pontificia Universidad Católica del Perú.

Sierra, R. (2003). *Tesis Doctorales*. Ed. Paraninfo, México.

Taipe, A. (2009) *Influencia de la educación psicomotriz en el aprendizaje de la lectoescritura en los estudiantes del primer grado de la Institución Educativa Nº 30731 de Huasahuasi-Tarma-2009.* Universidad Cesar Vallejo.

Vallés, E. (1998) *Hacia la Consecución de la lecto y escritura.* Madrid: Ed. Retablo de Papel.

Vayer (2007).*El diálogo corporal.* Ed.Cientìfico-mèdica. Barcelona.

Vigil, R. (1997) *Experiencia de Lecto Escritura*. Revista Pedagógica Escuela Viva, N° 04.

Vivante, M. D. (1994) *Una Didáctica Integral de la lengua*. Buenos Aires.

Vygotsky, L. S. (1970) *Lenguaje y Pensamiento***.** Ediciones Pleyade, Buenos Aires.

Wallon, H. (1978) *Psicología de la Educación.* México: Ed. Morata.

Yetta Goodman (2006). *El desarrollo de la escritura en niños muy pequeños.*Viar.Buenos Aires*.*

Yuste, C. (2006): *Aprestamiento del Dibujo.* Madrid: Ed. CEPE.

Zapata, O. (2001). *La Psicomotricidad y el niño en la etapa preescolar.* México: Trillas.

ANEXOS

ANEXO N° 01: MATRIZ DE CONSISTENCIA

TÍTULO : DESARROLLO DE LA PSICOMOTRICIDAD Y EL APRESTAMIENTO A LA LECTO ESCRITURA EN LENGUA AWAJUN EN NIÑOS Y NIÑAS DE SEIS AÑOS DE LA INSTITUCIÒN EDUCATIVA Nº 17139 COMUNIDAD DE TSUNTSUNTSA - DISTRITO DE ARAMANGO - AMAZONAS-2014.

PROBLEMA	OBJETIVOS	MARCO TEÓRICO	HIPOTESIS Y VARIABLE:	METODOLOGÍA
¿ En qué medida el desarrollo de la psicomotricidad influye en el aprestamiento a la lectoescritura en lengua awajun en los niños y niñas de seis años de la Institución Educativa Nº comunidad de Tsuntsuntsa - distrito de Aramango - Amazonas-2014? **Problemas Específicos:** ¿Què factores pedagógicos de la psicomotricidad se identificaràn en el aprestamiento a la lectoescritura de los estudiantes del primer grado de la Institución Educativa Nro. 17139 comunidad de Tsuntsuntsa - distrito de Aramango - Amazonas ¿ ¿Qué niveles de aprestamiento de la lectoescritura se identificaràn en los estudiantes del primer grado de la Institución Educativa Nro. 17139 comunidad de Tsuntsuntsa - distrito de Aramango - Amazonas. ¿Qué relación se establecerà entre el desarrollo de la psicomotricidad y el aprestamiento a la lectoescritura en los estudiantes del primer grado de la Institución Educativa Nro. 17139 comunidad de Tsuntsuntsa - distrito de Aramango - Amazonas.?	**Objetivo General:** Determinar la influencia del desarrollo de la psicomotricidad en el aprestamiento a la lectoescritura en lengua awajun en los niños y niñas de seis años de la Institución Educativa Nº 17139 comunidad de Tsuntsuntsa - distrito de Aramango - Amazonas-2014. **Objetivos Específicos:** Identificar los factores pedagógicos del desarrollo de la psicomotricidad en el aprestamiento a la lectoescritura de los estudiantes del primer grado de la Institución Educativa Nro. 17139 comunidad de Tsuntsuntsa - distrito de Aramango - Amazonas Describir los niveles de aprestamiento de la lectoescritura en los estudiantes del primer grado de la Institución Educativa Nro. 17139 comunidad de Tsuntsuntsa - distrito de Aramango - Amazonas. Establecer la relación que existen entre el desarrollo de la psicomotricidad y el aprestamiento a la lectoescritura en los estudiantes del primer grado de la Institución Educativa Nro. 17139 comunidad de Tsuntsuntsa - distrito de Aramango - Amazonas.	**1. Antecedentes** a) Los tesistas Loreto Andrea Espejo Vergara y Juan Antonio Salas Pérez presentaron la siguiente investigación: “Correlación entre el desarrollo psicomotor y el rendimiento escolar, en niños de primer grado de educación básica, pertenecientes a establecimientos municipales de dos comunas urbanas de la región metropolitana”; presentaron a la facultad de medicina de universidad de Chile. b) El tesista Roberto Salas presento la tesis: “GUIA INFORMATIVA DE ACTIVIDADES PSICOMOTORAS DIRIGIDO A LOS DOCENTES INTEGRALES”; presentaron a la facultad de humanidades y educación de la Universidad de los Andes. Mérida 2004. **2. Marco Teórico Referencial:** La psicomotricidad El aprestamiento. La lecto escritura. El aprendizaje. El Aprendizaje Significativo de David Ausubel.	**Hipótesis alterna:** El desarrollo de la psicomotricidad influye significativamente en el aprestamiento de la lectoescritura en los niños y niñas de seis años de la Institución Educativa Nº 17139 comunidad de Tsuntsuntsa - distrito de Aramango - Amazonas-2014. **Hipótesis nula:** El desarrollo de la psicomotricidad no influye significativamente en el aprestamiento de la lectoescritura en los niños y niñas de seis años de la Institución Educativa Nº 17139 comunidad de Tsuntsuntsa - distrito de Aramango - Amazonas-2014. **Variables de investigación:** **Variable Independiente:** La psicomotricidad. **Variable Dependiente:** Aprestamiento a la lectoescritura.	**Tipo de investigación:** Aplicada. **Tipo de investigación:** Explicativo. **Método de investigación:** M.G. Científico M.E, Experimental. **Diseño de Investigación** DG: Cuasi Experimental. DE Cuasi Experimental con dos grupos no equivalentes y con pre test y post test: **GE: 0_1 X 0_2** **GC: 0_3 0_4** Donde: (X) manipulación de la V.I. G.E. Grupo Experimental. G.C. Grupo de Control. 0_1 y 0_3 Pre Test 0_2 y 0_4 Post Test **Técnicas e Instrumentos de Recolección de Datos** Las documentales, (las fichas bibliográficas, de resumen). Las de medición (La Ficha de test). **Técnicas Estadísticas de Análisis y Procesamiento de Datos** Se hará uso del software MS-Excel 2013 y el SPSS V.22 para el procesamiento de datos.

AENXO N° 02: OPERACIONALIZACION DE LAS VARIABLES

VARIABLES	CATEGORIAS	DIMENSIONES	INDICADORES
Variable Independiente Picomotricidad	El Equilibrio	Equilibrio Estático	Controla su postura sin desplazamiento.
		Equilibrio Dinámico	Después de una acción desequilibrante vuelve sobre su base de sustentación.
	La coordinación	Coordinación motriz gruesa o global	Integra los segmentos de su cuerpo en forma conjunta.
		Coordinación visomotriz	Integra sus actividades motoras con la actividad visual.
		Coordinación motriz fina	Realiza actividades finas diversas
	La Lateralidad	La Lateralidad	Domina funcionalmente un lado de su cuerpo al realizar actividades concretas.
	La organización espacial	Orientación temporal	Mantiene la localización de su cuerpo en función a los objetos teniendo como referencia su posición
		Estructuración temporal	Orienta y sitúa objetos y sujetos teniendo como referencia a otros puntos
	La organización temporal	Orientación temporal	Reconoce nociones temporales (día-noche/ayer-hoy/etc.)
		Estructuración temporal	Distribuye cronológicamente hechos y acontecimientos sucesivos durante un periodo de tiempo.
		Organización temporal (Ritmo).	Estructura temporalmente varias secuencias de movimiento.
VARIABLE DEPENDIENTE Aprendizaje de la lecto	Desarrollo del lenguaje	Función emotiva	Interpreta el texto como dibujos, rayas, letras, etc.
		Función comunicativa	Diferencia entre dibujo y escritura
		Función lúdica	Relaciona la escritura y el significado.
		Soporte del pensamiento	Reconoce la relación entre la escritura y el aspecto sonoro del habla y busca su

escritura			correspondencia.
			Asigna a cada letra un valor sonoro silábico.
			Establece correspondencia entre los fonemas de una palabra y las letras.
			El ámbito social favorece sus experiencias de lecto escritura.
	Desarrollo socioemocional	Desarrollo socioemocional	Percibe visualmente y reconoce su sociabilidad.
	Desarrollo de la percepción	Percepción visual	Percibe visualmente y reconoce con claridad las letras del alfabeto.
		Percepción figura fondo	Lee y escribe de izquierda a derecha.
		Percepción auditiva	Lee y escribe lo que escucha
	La estructuración del esquema corporal	La lateralidad	Describe y diferencia su lateralidad.
	Nociones espacio – temporales	Ubicación	Reconoce su ubicación espacio – tiempo.
	Coordinación motriz	Técnicas no graficas	Utiliza las técnicas no graficas
		Técnicas gráficas	Utiliza las técnicas graficas
		Técnicas escriptográficas	Utiliza las técnicas escriptográficas

ANEXO N° 03: FICHA DE OBSERVACIÓN – PRE TEST

Institución Educativa Nº 17139 comunidad de Tsuntsuntsa

Profesor: ……..…… Aula: 1° grado–Sección: "….."

N°	Criterios a evaluar / Alumnos (as)	Realiza trazos verticales y horizontales adecuadamente			Dibuja figuras entre dos líneas con precisión			Reconoce las diferentes letras del alfabeto.			Escribe y lee correctamente las letras del alfabeto.			Se expresa de manera fluida y clara ante sus pares.			Tiene coherencia cuando escribe y/o expresa sus ideas.			Domina los movimientos del cuerpo cuando lee o expresa sus ideas.			Escribe y lee de acuerdo al sentido del mensaje.			De un grupo de figuras en desorden, seria y lee el mensaje respectivo			Escribe y lee frases pequeñas a partir de figuras pre establecidas			Totales parciales.		
		A	B	C	A	B	C	A	B	C	A	B	C	A	B	C	A	B	C	A	B	C	A	B	C	A	B	C	A	B	C	A	B	C
1																																			
2																																			
3																																			
4																																			
5																																			
6																																			
7																																			
8																																			
9																																			
10																																			
11																																			
12																																			
13																																			

14																																						
15																																					
16																																					
17																																					
18																																					
19																																					
20																																					
21																																					
22																																					
23																																					
24																																					
25																																					
26																																					
27																																					
28																																					
29																																					
30																																					

LEYENDA: **A: Siempre (3)** **B: A veces (2)** **C: Nunca (1)**

Cuadro resumen de pre test y post test de ambos grupos

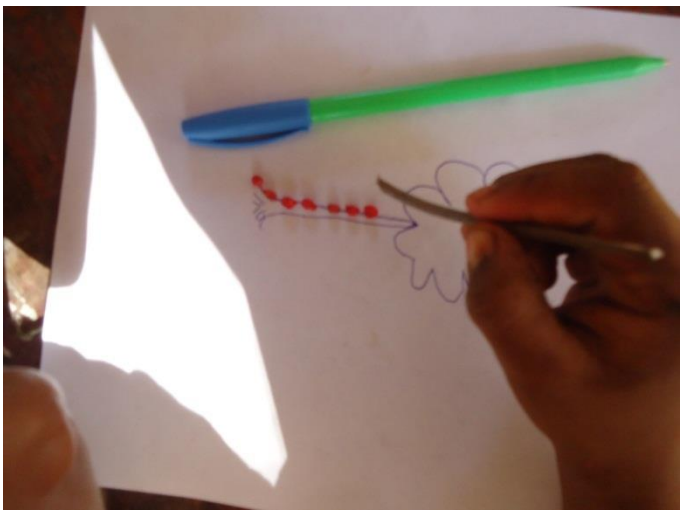
N°	ITEM	ITEM	GRUPO CONTROL								GRUPO EXPERIMENTAL							
			PRES TEST				PRES TEST				PRES TEST				PRES TEST			
			A	B	C	X	A	B	C	X	A	B	C	X	A	B	C	X
1	Realiza trazos verticales y horizontales	1	6.0	50.0	8.0	21.3	33.0	48.0	0.0	27.0	21.0	50.0	3.0	24.7	93.0	8.0	0.0	33.7
2	Dibuja entre dos lineas con precisión	2	3.0	60.0	4.0	22.3	36.0	46.0	0.0	27.3	24.0	50.0	2.0	25.3	99.0	4.0	0.0	34.3
3	Reconoce las diferentes letras del alfabeto	3	3.0	54.0	7.0	21.3	24.0	54.0	0.0	26.0	21.0	54.0	1.0	25.3	96.0	6.0	0.0	34.0
4	Escribe y lee correctamente las letras del alfabeto	4	18.0	54.0	2.0	24.7	36.0	46.0	0.0	27.3	18.0	50.0	4.0	24.0	105.0	0.0	0.0	35.0
5	Se expresa de manera fluida y clara ante sus pares	5	12.0	56.0	3.0	23.7	36.0	46.0	0.0	27.3	9.0	60.0	2.0	23.7	102.0	2.0	0.0	34.7
6	Tiene coherencia cuando escribe y/o expresa sus ideas	6	15.0	56.0	2.0	24.3	51.0	36.0	0.0	29.0	15.0	56.0	2.0	24.3	102.0	2.0	0.0	34.7
7	Domina los movimientos del cuerpo cuando lee o expresa sus ideas	7	9.0	54.0	5.0	22.7	36.0	46.0	0.0	27.3	9.0	60.0	2.0	23.7	99.0	4.0	0.0	34.3
8	Escribe y lee de acuerdo al sentido del mensaje	8	9.0	46.0	9.0	21.3	36.0	46.0	0.0	27.3	18.0	56.0	1.0	25.0	99.0	4.0	0.0	34.3
9	De un grupo de fijuras en deorden, seria y lee el emnsaje	9	3.0	62.0	3.0	22.7	36.0	46.0	0.0	27.3	9.0	60.0	2.0	23.7	102.0	2.0	0.0	34.7
10	Escribe y lee frases pequeñas a partir de fijuras pre establecidas	10	12.0	58.0	2.0	24.0	45.0	40.0	0.0	28.3	18.0	52.0	3.0	24.3	99.0	4.0	0.0	34.3
			Promedio			22.8	Promedio			27.4	Promedio			24.4	Promedio			34.4
			Desviación			1.28	Desviación			0.79	Desviación Estánda			0.66	Desviación Estándar			0.38

LEYENDA: **A: Siempre (3)** **B: A veces (2)** **C: Nunca (1)**

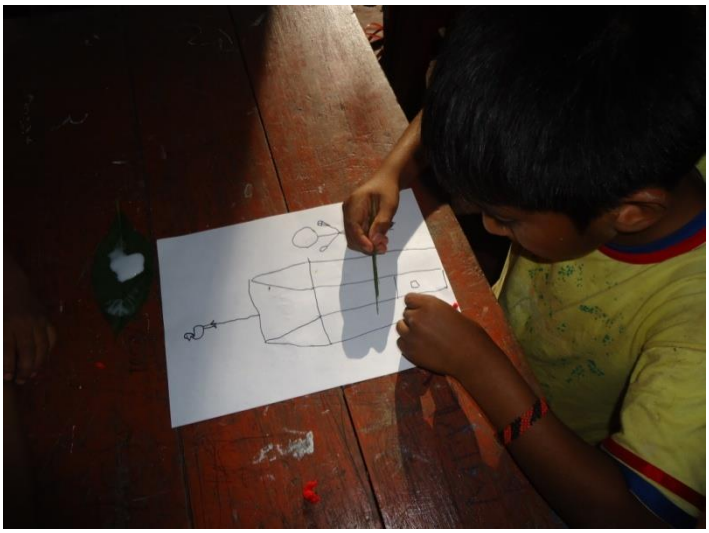
EVIDENCIAS FOTOGRÀFICAS



Niños y niñas realizando trazos y pegado.



Actividad: Desarrollo de la motricidad fina a través del embolillado



Niño expresando el dominio motriz fino a través del trazado.



Niños y niñas en la actividad dobleje con papel.



Grupo de niños mostrando orgullosos sus logros en el delineado, pegado y embolillado.