UNIVERSIDAD NACIONAL INTERCULTURAL DE LA AMAZONIA

FACULTAD DE EDUCACIÓN INTERCULTURAL Y HUMANIDADES

ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN PRIMARIA BILINGÜE

Aprendizaje de la Lectura y Producción de Textos Narrativos en Estudiantes de Cuarto Grado de Educación Primaria de la Institución Educativa Nº64153 Adler Tenazoa Hoyos, Iparia, Ucayali, 2019

TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL
DE LICENCIADO EN EDUCACIÓN PRIMARIA BILINGÜE

Autor

Bach. Abad Fernández Manzanares

Asesora

Dra. Yon Delgado Mónica Rosario

Yarinacocha – Perú

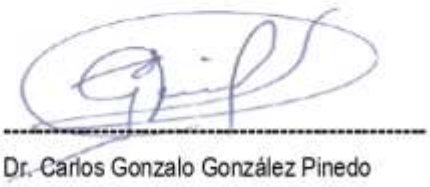
2022

ANEXO 16. ACTA DE CALIFICACIÓN DE LA SUSTENTACIÓN DE LA TESIS

En el Distrito de Yarinacocha, a los 10 días del mes de febrero del año 2022, siendo las 15:00 p.m, se reunieron de manera virtual mediante el link https://meet.google.com/vea-njkd-wfd?authuser=1, los miembros del jurado de Tesis: presidido por el presidente de jurado de tesis Dr. Carlos Gonzalo González Pinedo, teniendo como miembros a la Dra. Janett Karina Vásquez Pérez y al Dr. Jesús Ttito Quispe, para la sustentación de la tesis elaborado por el tesista **Abad Fernández Manzanares,** quien expuso la tesis titulada: **APRENDIZAJE DE LA LECTURA Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS NARRATIVOS EN ESTUDIANTES DE CUARTO GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 64153 ADLER TENAZOA HOYOS,IPARIA, UCAYALI, 2019.** A fin de optar el título de Licenciado en Educación Primaria Bilingüe; terminada la sustentación, el autor de la tesis respondió a las preguntas formuladas por los miembros del jurado.

El Jurado después de deliberar sobre aspectos relacionados con el trabajo, contenido y sustentación del mismo y con las sugerencias pertinentes, declara la sustentación como **APROBADO** asignándole un calificativo de 23 puntos, según el Reglamento de Grados y Titulos de la Facultad de Educación Intercultural y Humanidades, de la Universidad Nacional Intercultural de la Amazonia.

Siendo las 15:15 p.m horas, del mismo día se dio por terminado el acto de sustentación firmando los miembros del jurado en señal de conformidad.



Dr. Carlos Gonzalo González Pinedo
Presidente



Dra. Janett Karina Vásquez Pérez
Secretario



Dr. Jesus Ttito Quispe
Vocal

"*Año del Bicentenario del Perú: 200 años de Independencia*"

CONSTANCIA

N°0052

ORIGINALIDAD DE TRABAJO DE INVESTIGACION SISTEMA ANTIPLAGIO TURNITIN

La Biblioteca Central, hace constar por la presente, que le informe Final (Tesis) titulado:

APRENDIZAJE DE LA LECTURA Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS NARRATIVOS EN ESTUDIANTES DE CUARTO GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N°64153 ADLER TENAZOA HOYOS, IPARIA, UCAYALI, 2019.

Cuyo autor es : **FERNÁNDEZ MANZANARES, ABAD.**

Facultad : FACULTAD DE EDUCACION INTERCULTURAL Y HUMANIDADES.

Escuela Profesional : EDUCACIÓN PRIMARIA BILINGÜE.

Después de realizado el análisis correspondiente en el Sistema Antiplagio, dicho documento presenta un porcentaje de similitud de 9%.

En tal sentido, de acuerdo a los criterios de porcentaje establecido en el **artículo 9 de la DIRECTIVA DE USO DEL SISTEMA ANTIPLAGIO**, aprobada con **RESOLUCIÓN N°164-2021-UNIA-CO**, el cual indica que no se debe superar el 24%. Se declara, que el trabajo de investigación: **SI contiene un porcentaje aceptable de similitud y/o plagio, por lo que SI se aprueba su originalidad.**

En señal de conformidad y verificación se FIRMA Y SELLA la presente constancia.

Fecha:28/09/2021

Dr. Jc [illegible] Dávila Frracia

DEDICATORIA

.

Con profundo amor, cariño y gratitud a mis padres, a mis hermanos y novia que con su apoyo y esfuerzo hicieron posible la culminación de mi carrera profesional.

AGRADECIMIENTOS

A la Universidad Nacional Intercultural de la Amazonía, por ofrecernos la oportunidad de acceder a un Título Profesional

A la Directora de la Institución Educativa N° 64153 –“Adler Tenazoa Hoyos”, Iparía, Ucayali, 2019, representado por la Directora Prof. Marnie Galán Torres y docentes que me brindaron el apoyo en la ejecución de la investigación.

A mi asesora Dra. Mónica Rosario Yon Delgado docente de la Universidad Nacional Intercultural de la Amazonía y a la Escuela Profesional de Educación Primaria Bilingüe, quienes han impartido sus enseñanzas y sugerencias para culminar con éxito este trabajo de investigación.

A mi novia Nancy Ramos Hereña por todo el apoyo brindado en la ejecución de la investigación.

A mis compañeros de aula y demás profesores por sus sugerencias hechas a la investigación durante todo el proceso de planificación, ejecución y redacción del informe.

El Autor

ÍNDICE

DEDICATORIA ii

AGRADECIMIENTOS iii

ÍNDICE iv

RESUMEN viii

ABSTRACT ix

I. INTRODUCCIÓN 10

1.1. Descripción de la situación problemática 10

1.2. Enunciado del problema 11

1.2.1. Problema general 11

1.2.2. Problemas específicos 11

1.3. Objetivos de la Investigación 12

1.3.1. Objetivo general 12

1.3.2. Objetivos específicos 12

1.4. Hipótesis de la Investigación 13

1.4.1. Hipótesis general 13

1.4.2. Hipótesis específicas: 13

II. REVISIÓN LITERARIA 15

2.1. Antecedentes de la Investigación 15

2.2. Bases Teóricas 20

2.2.1. Aprendizaje de la lectura 20

2.2.2. Métodos de aprendizaje de la lectura 21

2.2.3. Dimensiones del aprendizaje de la lectura 22

2.2.4. Definición producción de textos narrativos. 23

2.2.5. Teoría de las inteligencias múltiples de Howard Gardner 23

2.2.6. Procesos de producción textual: 25

2.2.7. Dimensiones de producción de textos narrativos. 27

III. MÉTODOS 29

3.1. Tipo y nivel de investigación 29
3.1.1. Tipo de investigación: 29
3.1.2. Nivel de investigación: 29
3.2. Diseño de la investigación: 29
3.3. Población y muestra 30
3.3.1. La Población: 30
3.3.2. Muestra: 30
3.3.3. Muestreo: 30
3.4. Descripción de técnicas e Instrumentos de recolección de datos 30
IV. RESULTADOS Y DISCUSION 31
4.1. Resultados 31
4.1.1. Procedimientos de validez y confiabilidad de instrumentos 31
4.1.2. Técnicas estadísticas para el procedimiento de la información 33
V. CONCLUSIONES 47
VI. RECOMENDACIONES 49
VII. BIBLIOGRAFÍA 50
VIII. ANEXOS 54
ANEXO 01. MATRIZ DE INVESTIGACICÓN 54
ANEXO 02. INSTRUMENTOS DE INVESTIGACIÓN 56
ANEXO 03. CONSTANCIA DE APLICACIÓN 59
ANEXO 04. BASE DE DATOS DEL INVESTIGADOR 61
ANEXO 05. FOTOS 63

INDICE DE TABLA

Tabla 1. Puntaje total y promedio de valoración de cada experto para la validación del instrumento.....31

Tabla 2. Confiabilidad de alfa de cronbach. 32

Tabla 3. Resultados porcentuales del aprendizaje de la lectura de la Institución Educativa Primaria N° 64153 Adler Tenazoa Hoyos Iparia-Ucayali-2019.....33

Tabla 4. Resultados porcentuales de producción de textos narrativos de la Institución Educativa Primaria N° 64153 Adler Tenazoa Hoyos Iparia-Ucayali-2019.....34

Tabla 5. Resultados del nivel de producción de textos narrativos en la dimensión de coherencia de la Institución Educativa Primaria N° 64153 Adler Tenazoa Hoyos Iparia-Ucayali-2019. 35

Tabla 6. Resultados del nivel de producción de textos narrativos en la dimensión de cohesión de la Institución Educativa Primaria N° 64153 Adler Tenazoa Hoyos Iparia-Ucayali-2019. 36

Tabla 7. Resultados del nivel de producción de textos narrativos en la dimensión de léxico de la Institución Educativa Primaria N° 64153 Adler Tenazoa Hoyos Iparia-Ucayali-2019 37

Tabla 8. Resultados del nivel de producción de textos narrativos en la dimensión de ortografía de la Institución Educativa Primaria N° 64153 Adler Tenazoa Hoyos Iparia-Ucayali-2019 38

Tabla 9 : Coeficiente de correlación de hipótesis general.....40

Tabla 10: Coeficiente de correlación entre el aprendizaje de la lectura y la coherencia de la producción de textos narrativos. 41

Tabla 11: Coeficiente de correlación.....43

Tabla 12: Coeficiente de correlación.....44

Tabla 13: Coeficiente de correlación.....46

INDICE DE FIGURA

Figura 1. Aprendizaje de la lectura 33

Figura 2. Producción de textos narrativos 34

Figura 3. Producción de textos narrativos de la dimensión de coherencia.....35

Figura 4. Producción de textos narrativos de la dimensión de cohesión. 36

Figura 5. Producción de textos narrativos de la dimensión de léxico. 37

Figura 6. Producción de textos narrativos de la dimensión de ortografía. 38

RESUMEN

La investigación se desarrolló en la Institución Educativa N° 64153 Distrito de Iparia, con una muestra de 28 estudiantes, cuyo objetivo general es determinar la relación que existe entre el aprendizaje de la lectura y el texto narrativo en estudiantes de cuarto grado de Educación Primaria de la Institución Educativa Primaria N° 64153 Adler Tenazoa Hoyos Iparia-Ucayali-2019, y la Hipótesis general : Existe una relación directa y significativa entre el aprendizaje de la lectura y la producción de texto narrativo en estudiantes de cuarto grado de Educación Primaria de la Institución Educativa Primaria N° 64153 Adler Tenazoa Hoyos Iparia-Ucayali-2019.

La investigación fue de enfoque cuantitativo, tipo básica, nivel correlacional, método descriptivo y diseño descriptivo – correlacional. La muestra fue probabilística y no probabilística en el momento de seleccionar al azar a los estudiantes por grados.

Según el diseño, se utilizó los estadígrafos de la estadística descriptiva e inferencial. Dentro de las técnicas de procesamiento y análisis de datos se utilizó el programa SPSS v.23. Y finalmente se procesó la “rho” de Spearman y la prueba “t” para contrastar las hipótesis de investigación y se concluye que existe una relación directa y significativa entre el aprendizaje de la lectura y la producción de texto narrativo en estudiantes de cuarto grado de Educación Primaria de la Institución Educativa Primaria N° 64153 Adler Tenazoa Hoyos Iparia-Ucayali-2019.

Palabras clave: aprendizaje de la lectura y producción de textos.

ABSTRACT

he research was developed in the Educational Institution N° 64153 Yarinacocha District, with a sample of 28 students, whose general objective is to determine the relationship that exists between learning to read and narrative text in students of the fourth grade of Primary Education of the Primary Educational Institution N ° 64153 Adler Tenazoa Hoyos Iparia-Ucayali-2019, and the general hypothesis: There is a direct and significant relationship between the learning of reading and the production of narrative text in students of the fourth grade of Primary Education of the Educational Institution Elementary No. 64153 Adler Tenazoa Hoyos Iparia-Ucayali-2019.

The research was of a quantitative approach, basic type, correlational level, descriptive method and descriptive-correlational design. The sample was probabilistic and non-probabilistic when the students were randomly selected by grade.

According to the design, the descriptive and inferential statistics were used. Within the data processing and analysis techniques, the SPSS v.23 program was used. And finally, Spearman's “rho” and the “t” test were processed to contrast the research hypotheses and it is concluded that there is a direct and significant relationship between learning to read and the production of narrative text in fourth grade students. Primary Education of the Primary Educational Institution N ° 64153 Adler Tenazoa Hoyos Iparia-Ucayali-2019.

Keywords: learning to read and produce texts.

I. INTRODUCCIÓN

1.1. Descripción de la situación problemática

En el campo de la acción educativa, la comprensión lectora está vinculada al logro de los aprendizajes y por intermedio de ella se puede: interpretar, retener, organizar y valorar lo leído. Es por eso un proceso base para la asimilación y procesamiento de la información en el aprendizaje. Países como China, Finlandia o, en América Latina, Colombia Cuba, se ubican en lugares expectantes en lo que a educación y, específicamente, a lectura se refiere, así como otras naciones europeas como España. Los resultados de las pruebas aplicadas por el PISA (Program for International Student Assessment) y la UNESCO (Organización de las Naciones Unidas, para la Educación la Ciencia y la Cultura) y OCDE (Organización de Cooperación y Desarrollo Económico) Ministerio de Educación del Perú a través de la Unidad de Medición de la calidad Educativa nos refieren que el nivel de comprensión de textos es alarmante en nuestro país de cada 10 peruanos 09 no entiende lo que lee. Si bien estos resultados son en comprensión lectora, podemos deducir, sabedores que el leer es fundamental para la mejora cualitativa de oralidad y de la escritura, que el desempeño escolar en las demás capacidades comunicativas es deficiente. De esta manera lo refieren Montané; Llanos; Tapia (2004) y la Unidad de Medición de la Calidad Educativa (2005).

En el caso de la Región Ucayali es necesario precisar que, considerando el español como lengua nacional, su aprendizaje debe darse en un alto nivel, notándose éste en el empleo de las habilidades comunicativas, incluso cuando la posibilidad que buena parte de los estudiantes sea de origen indígena y, en consecuencia vernáculo hablante, se manifieste; en todo caso, el manejo de la lengua materna y de la segunda lengua para el desarrollo apropiado de la comunicación y su aprendizaje debe ser en un nivel coordinado. Es posible inferir que la situación descrita es una de las realidades que inciden en el bajo nivel de rendimiento en Comunicación, realidad señalada por el Ministerio de Educación (2015). La realidad problemática se describió tomando en cuenta que la carencia de calidad en educación constituye hoy en día el principal problema educativo en muchos países tales como: Portugal, México, Colombia, entre otros, donde la realidad educativa en el Perú no es ajena a este problema. El Estado

Peruano ha implantado EL Plan Lector, que cada alumno lea un libro mensual, incentivando al hábito lector.

El Ministerio de Educación (2015) realizó la Evaluación Censal de Estudiantes, cuyos resultados reflejaron que, en promedio, el nivel de comprensión de lectura en Perú no ha mejorado sustancialmente; se sigue en un bajo nivel, aunque se ha subido dos puntos porcentuales, por lo que es urgente decidir las políticas para salir de esta crisis. Una de las necesidades apremiantes en las instituciones educativas debe ser la educación de los niños y niñas, para ello es necesario que el estudiante pueda comprender lo que lee, puesto que, siendo esta investigación con niños de cuarto grado, existía una disparidad en cuanto a sus niveles de avance en el aprendizaje de la lectura, precisándose que había una gran mayoría de estudiantes que manifestaban avances propios de la educación inicial o de primer y segundo grados de educación primaria.

Esta realidad descrita podría afectar el rendimiento posterior de estos niños en el cuarto y demás grados, es necesario realizar, con base en la producción de textos narrativos, una actividad simultánea diferenciada que permitiese superar esta situación, considerando que cada estudiante debe ser atendido en función de sus limitaciones y potencialidades, para que logren los estándares propios del grado y los que, en lectura, les permitirá un desempeño útil e incluso óptimo.

1.2. Enunciado del problema

1.2.1. Problema general

¿Qué relación existe entre el aprendizaje de la lectura y el texto narrativo en estudiantes de cuarto grado de Educación Primaria de la Institución Educativa N° 64153 Adler Tenazoa Hoyos Iparia-Ucayali-2019?

1.2.2. Problemas específicos

- ¿Qué relación existe entre el aprendizaje de la lectura y la coherencia del texto narrativo en estudiantes de cuarto grado de Educación Primaria

de la Institución Educativa N° 64153 Adler Tenazoa Hoyos Iparia-Ucayali-2019?

- ¿Qué relación existe entre el aprendizaje de la lectura y la cohesión del texto narrativo en estudiantes de cuarto grado de Educacion Primaria de la Institución Educativa N° 64153 Adler Tenazoa Hoyos Iparia-Ucayali-2019?
- ¿Qué relación existe entre el aprendizaje de la lectura y el léxico del texto narrativo en estudiantes de cuarto grado de Educación Primaria de la Institución Educativa N° 64153 Adler Tenazoa Hoyos Iparia-Ucayali-2019?
- ¿Qué relación existe entre el aprendizaje de la lectura y la ortografía del texto narrativo en estudiantes de cuarto grado de Educación Primaria de la Institución Educativa N° 64153 Adler Tenazoa Hoyos Iparia-Ucayali-2019?

1.3. Objetivos de la Investigación

1.3.1. Objetivo general

- Determinar la relación que existe entre el aprendizaje de la lectura y el texto narrativo en estudiantes de cuarto grado de Educación Primaria de la Institución Educativa Primaria N° 64153 Adler Tenazoa Hoyos Iparia-Ucayali-2019.

1.3.2. Objetivos específicos:

- Determinar la relación existe entre el aprendizaje de la lectura y la coherencia del texto narrativo en estudiantes de cuarto grado de Educación Primaria de la Institución Educativa N° 64153 Adler Tenazoa Hoyos Iparia-Ucayali-2019.
- Determinar la relación existe entre el aprendizaje de la lectura y la cohesión del texto narrativo en estudiantes de cuarto grado de Educación Primaria de la Institución Educativa N° 64153 Adler Tenazoa Hoyos Iparia-Ucayali-2019.

- Determinar la relación existe entre el aprendizaje de la lectura y el léxico del texto narrativo en estudiantes de cuarto grado de Educación Primaria de la Institución Educativa N° 64153 Adler Tenazoa Hoyos Iparia-Ucayali-2019.
- Determinar la relación existe entre el aprendizaje de la lectura y la ortografía del texto narrativo en estudiantes de cuarto grado de Educación Primaria de la Institución Educativa N° 64153 Adler Tenazoa Hoyos Iparia-Ucayali-2019

.

1.4. Hipótesis de la Investigación

1.4.1. Hipótesis general

Existe una relación directa y significativa entre el aprendizaje de la lectura y la producción de texto narrativo en estudiantes de cuarto grado de Educación Primaria de la Institución Educativa N° 64153 Adler Tenazoa Hoyos Iparia-Ucayali-2019.

1.4.2. Hipótesis específicas:

- Existe una relación directa y significativa entre el aprendizaje de la lectura y la coherencia de la producción de texto narrativo en estudiantes de cuarto grado de Educacion Primaria de la Institución Educativa N° 64153 Adler Tenazoa Hoyos Iparia-Ucayali-2019

- Existe una relación directa y significativa entre el aprendizaje de la lectura y la cohesión de la producción de texto narrativo en estudiantes de cuarto grado de Educación Primaria de la Institución Educativa N° 64153 Adler Tenazoa Hoyos Iparia-Ucayali-2019.

- Existe una relación directa y significativa entre el aprendizaje de la lectura y el léxico de la producción de texto narrativo en estudiantes de cuarto grado de Educación Primaria de la Institución Educativa 4153 Adler Tenazoa Hoyos Iparia-Ucayali-2019.

- Existe una relación directa y significativa existe entre el aprendizaje de la lectura y la ortografía de la producción de texto narrativo en estudiantes de cuarto grado de Educación Primaria de la Institución Educativa N° 64153 Adler Tenazoa Hoyos Iparia-Ucayali-2019.

II. REVISIÓN LITERARIA

2.1. Antecedentes de la Investigación

Antecedentes Internacionales

Hernández (2013), en su trabajo de investigación *La producción escrita de textos narrativos en los estudiantes del grado 9° B de la Institución Educativa Marco Fidel Suárez del municipio de Caucasia, Antioquia*. Por consiguiente, el presente trabajo investigativo que permitió fortalecer la escritura del grado noveno B, tuvo presente las opiniones de los estudiantes acerca del Área de lengua Castellana específicamente en la escritura, con el fin de generar amplios propósitos tanto en el docente como en el alumno, en este sentido, parto de la importancia que se generó en el ambiente escolar y de esos elementos que fueron cambiados en la expresión escrita de textos narrativos en los estudiantes y su mirada acerca de este campo" (p. 75).

Madrid (2015), en *La producción de textos narrativos de los estudiantes de II de Magisterio de la Escuela Normal Mixta del Litoral Atlántico de Tela, Atlántida del año 2013: una propuesta didáctica,* tesis de maestría, pudo concluir que: "Los textos producidos en el pre test por los estudiantes tanto del grupo control como el experimental evidencian que existe en la población estudiantil serias deficiencias para lograr un texto cohesivo y coherente. A nivel de cohesión se hizo notoria la falta de utilización de conectores entre frases y párrafos y la poca aplicación de los signos de puntuación. Además de la pobreza de registro de palabras. No obstante, los resultados del post test muestran que después de la intervención, los textos producidos por los estudiantes del grupo experimental presentaron mejoría al reflejar mayor cohesión y coherencia que se evidenció en la manera de presentar la información, en la estructura de las oraciones y relación entre párrafos" (p. 84).

Casa (2005), en un estudio realizado en Cuba y titulado Causas pedagógicas del nivel de comprensión lectora en los estudiantes, concluyó que:
El maestro y el estudiante tienen responsabilidad en el mejoramiento de la comprensión lectora, pues los maestros deben aplicar metodologías activas, para superar el problema de la comprensión lectora en los estudiantes; así

mismo, las programaciones curriculares deben ser diversificadas de acuerdo a la realidad de la zona y aplicarlos en el desarrollo de sus actividades de aprendizaje. En consonancia con lo afirmado por Piaget, señala que el tipo de relación entre maestro-alumno repercute en el interés por el estudiante, el amor a la escuela y a la lectura, pues si el maestro muestra interés por el alumno y lo alienta en sus pequeños, pero grandes progresos en el colegio y en su aprendizaje, porque éste depende de la comprensión de la lectura, entonces será optimo el desempeño del estudiante; además, los alumnos deben poner más interés en las tareas educativas y énfasis en la lectura. Finalmente, precisa que el desarrollo de las capacidades de comprensión lectora de los alumnos implica, que sean competentes, reflexivos, críticos, ante todo tipo de textos.

Antecedentes Nacionales

Quiñones (2017), en su trabajo de investigación titulado “Mentes creativas” en la Producción de textos narrativos en estudiantes del 3er grado de secundaria, tesis de maestría, pudo llegar a la conclusión de que:

“Los resultados indican que el valor de la zc se encuentra por encima del nivel crítico zc < - 1,96 y el p=0,003 menor al α 0,05 lo que significa rechazar la hipótesis nula, por tanto, comprobamos nuestra hipótesis el Programa “Mentes Creativas” influye en la producción de textos narrativos en los estudiantes del 3er grado de secundaria de la I.E. 21586- Caral - 2016. El Programa “Mentes Creativas” influye en la planificación de textos narrativos en los estudiantes del 3er grado de secundaria, en cuanto a los valores del post test, señalan que el valor de la zc se encuentra por encima del nivel crítico zc < - 1,96 y el p=0,04 menor al α 0,05 lo que significa rechazar la hipótesis nula y aceptar la hipótesis alterna. El Programa “Mentes Creativas” en la textualización de textos narrativos en los estudiantes del 3er grado de secundaria, en el post test, muestra como resultado que el valor de la zc se encuentra por encima del nivel crítico zc < - 1,96 y el p=0,012 menor al α 0,05 lo que significa rechazar la hipótesis nula y aceptar la hipótesis alterna, es decir; el Programa “Mentes Creativas” influye en la textualización de textos narrativos en los estudiantes del 3er grado de secundaria de la I.E. 21586 - Caral -2016. El Programa “Mentes Creativas” influye en la revisión de textos narrativos en los estudiantes del 3er grado de secundaria, pues según resultados del post test, el valor de la

zc se encuentra por encima del nivel crítico zc <- 1,96 y el p=0,020 menor al α 0,05 lo que significa rechazar la hipótesis nula y aceptar la hipótesis alterna" (p. 81).

Anampa (2016), en *Producción de textos escritos en estudiantes del quinto grado de primaria en la institución educativa Francisco Bolognesi Cervantes, San Juan de Lurigancho, 2016*, tesis de maestría, concluyó a la luz de los resultados que: "En cuanto la variable producción de textos escritos en estudiantes del quinto grado de primaria, se evidencia que el 70 % de estudiantes se encuentra en un nivel de inicio, mientras que el 18 % se encuentra en un nivel de proceso y tan solo un 12 % en nivel de logro. En esta perspectiva se puede deducir que la producción de textos escritos de los estudiantes del quinto grado de primaria está en nivel de inicio ya que no saben realizar los textos narrativos y expositivos de manera coherente y eficiente" (p. 36).

- En los años de servicio educativo 2001-2005, el director D1 (2002), evidenció un estilo permisivo, quien contaba con 10 años de experiencia logro 25 puntos considerado como moderado grado de influencia en el rendimiento promedio de los estudiantes.
- El director D2 cuyo estilo directivo fue autocrático contaba con 15 años de experiencia y logro 22 puntos considerado como bajo grado de influencia en el rendimiento promedio de los estudiantes.
- El director D3 cuyo estilo directivo fue democrático, contaba con 20 años de experiencia y obtuvo 28 puntos considerado como alto grado de influencia en el rendimiento promedio de los estudiantes. Este resultado es concordante con la primera hipótesis, primera variable y primer objetivo.
- El año 2005 fue calificada la gestión del director D3 por los estudiantes con un puntaje de 62.98 considerado como alto grado de influencia en el rendimiento promedio de los estudiantes. En cambio, los directores D1 y D2 obtienen 35.92 y 19.6 considerado como moderado y bajo respectivamente.
- Los padres de familia calificaron la gestión de los tres directores que laboraron del 2001 al 2005. Habiendo logrado el director D3=59.21

considerado como alto grado de influencia en el rendimiento promedio de los estudiantes. En comparación del director D1=30 puntos y D2=29.29 puntos considerado moderado y bajo respectivamente.

Martínez (2015), en su tesis *Efectos del programa "Imaginación" en la producción de textos escritos narrativos en escolares del tercer grado de primaria de la Institución Educativa N° 5011" Darío Arrus",* tesis de maestría, finalizó que: "La aplicación del programa Imaginación influye positivamente en el manejo de las propiedades, unidad temática, ortografía puntual, corrección gramatical y manejo de la cohesión de los textos narrativos escritos por los estudiantes de tercer grado de primaria de la I.E. N° 5011, Darío Arrus" (p. 61).

Arangoitia, Fernández y Riveros (2014), en *Estrategias para el desarrollo de la producción de textos narrativos en estudiantes del segundo grado de secundaria de la Institución Educativa Max Uhle, del distrito de Villa El Salvador, 2013,* tesis de licenciatura, pudieron concluir que:

- Las estrategias influyen de manera significativa en la producción de textos narrativos en los alumnos de segundo grado de secundaria de la Institución Educativa Max Uhle, del distrito de Villa El Salvador, porque el dato de la estadística descriptiva muestra una diferencia de 4.5 a favor del post prueba y la estadística inferencial, mediante la prueba t, confirma la correlación" (p. 96).

Cabanillas (2004), en su investigación para obtener el grado de Doctor en Educación, titulada *Influencia de la enseñanza directa en el mejoramiento de la comprensión lectora de los estudiantes de la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad San Cristóbal de Huamanga*, concluyó lo siguiente:

- Los niveles de comprensión lectora de los estudiantes fueron muy bajos al inicio del semestre y antes de la aplicación del experimental, siendo las principales falencias lentitud de lectura, la memorización de lo leído y dificultad de comprensión del vocabulario de los textos. Los bajos niveles

de comprensión de textos tienen relación con una formación en la educación básica regular inadecuada, la carencia de docentes en la Facultad del estudio, que enseñen estrategias de comprensión de lectura y ausencia de investigaciones de los docentes de la Universidad sobre el tema de comprensión de textos.

Antecedentes Local

Panduro (2017), en su trabajo *Estrategias de aprendizaje y la comprensión lectora en estudiantes de educación primaria de la institución educativa N° 65299 Nueva Libertad del Distrito de Callería de Ucayali, 2017*, tesis de licenciatura, concluyó:

- Las estrategias de aprendizaje se relacionan significativamente con la comprensión lectora en los estudiantes de educación primaria de la Institución Educativa Nº 65229 Nueva Libertad, del Distrito de Callería, Ucayali, 2017.
- La dimensión estrategias de adquisición de la información se relacionan significativamente con la comprensión lectora en los estudiantes de educación primaria de la Institución Educativa Nº 65229 Nueva Libertad, del Distrito de Callería, Ucayali, 2017.
- La dimensión estrategias de codificación de la información se relacionan significativamente con la comprensión lectora en los estudiantes de educación primaria de la Institución Educativa Nº 65229 Nueva Libertad, del Distrito de Callería, Ucayali, 2017
- La dimensión estrategias de recuperación de la información se relacionan significativamente con la comprensión lectora en los estudiantes de educación primaria de la Institución Educativa Nº 65229 Nueva Libertad, del Distrito de Callería, Ucayali, 2017" (p. 73).

Zambrano (2008), en su tesis para obtener el grado de Magíster en Comunicación y Literatura, titulada *El Mito amazónico en la producción de textos de los estudiantes del segundo grado de educación secundaria de la I.E. "San Fernando", Manantay*, llega a las conclusiones siguientes:

- El desarrollo del módulo de aprendizaje de mitos amazónicos peruanos, influyó significativamente en el mejoramiento de la producción de textos narrativos de los alumnos del segundo grado de educación secundaria de la I.E. San Fernando, Manantay, Ucayali. El módulo de mitos amazónicos peruanos, sirvió como guía para los estudiantes en el mejorando de sus producciones, sobre todo en la unidad temática, sin descuidar la estructura, la originalidad, la coherencia y cohesión la configuración del ambiente de la producción, uso de expresión y léxico originales y lo novedoso de la temática empleada.

2.2. Bases Teóricas

2.2.1. Aprendizaje de la lectura

Solé, (2002) sostiene que la lectura es una de las actividades más frecuentes, necesarias y presentes tanto en referencia a la vida escolar como en referencia a la participación activa en nuestra comunidad. En la actualidad vivimos en un mundo que cambia rápidamente, y por esta razón la competencia lectora se ve obligada a evolucionar al ritmo de estos cambios, tanto sociales como culturales. Por esta razón, el informe PISA (2009) resalta que hoy en día, el objetivo de la educación no es únicamente el compendio y memorización de información, sino que esos conocimientos adquiridos conformen un aprendizaje significativo, de manera que puedan ser empleados y utilizados en diferentes situaciones de la vida cotidiana. Por ello la capacidad de acceder, comprender y reflexionar sobre cualquier tipo de información es fundamental para que los individuos puedan participar completamente en nuestra sociedad. De ahí la importancia de la lectura, el autor en PISA, 2009 el rendimiento en la lectura no es sólo un elemento fundamental en otras materias del sistema educativo, sino que también es una condición principal para participar con éxito en el resto de áreas de la vida adulta.

De hecho, autores como Cuentos (1996) y el informe PISA (2009), defienden que la lectura, lejos de considerarse una actividad simple, es considerada una de las actividades más complejas, ya que incluye múltiples

operaciones cognitivas, las cuales van a ir creciendo y desarrollándose de forma automática, sin que los lectores sean conscientes de las mismas. Por ello, debido a la importancia y necesidad de manejar los contenidos de Lengua en nuestra vida cotidiana, toma más fuerza nuestra dedicación sobre ella y su estudio para que de esta forma, los alumnos alcancen un desarrollo en dicho ámbito que les facilite su desarrollo integral.

Así mismo, la importancia de la lectura también queda patente en la definición citada en el apartado anterior, que recoge el informe PISA (2009) acerca de lectura, donde se destaca su importancia señalando que es necesaria: "para alcanzar los propios objetivos, desarrollar el conocimiento y potencial personal, y participar en la sociedad" (p. 34). Esta frase, según este informe, procura abarcar todas las situaciones en las que la competencia lectora es partícipe, tanto desde el ámbito privado al público, desde el ámbito educativo hasta el laboral, desde la educación formal hasta el aprendizaje permanente y hasta la ciudadanía activa. Enuncia de forma clara y concisa, que la competencia lectora permite el desarrollo de los objetivos personales, desde aquellos que están prefijados, como la obtención de un título o un puesto de trabajo, hasta los menos inmediatos, pero que, de la misma manera, engrandecen tanto la formación como el desarrollo de todos y cada uno de los individuos. Siguiendo con el análisis de esta frase, cabría resaltar la intención y el sentido implícito del verbo *participar*. Éste da a entender, que dicha competencia lectora ofrece a los individuos la oportunidad de formar parte activa de la sociedad y así poder dar respuesta a sus necesidades.

2.2.2. Métodos de aprendizaje de la lectura

Valle y Rodríguez (2001), tuvimos en cuenta respecto a la idoneidad del momento de inicio del aprendizaje de la lectura, los intereses, su grado de desarrollo sensorial: nivel de discriminación visual y auditiva; factores psicológicos, desarrollo psicomotriz y cognitivo, y el tipo de relación afectiva. Las conjunciones de todos estos factores nos indicarán si un niño está preparado para leer y escribir. Por otro lado, también es importante destacar

que para leer y comprender un texto el lector requiere y necesita acceder al código del mismo, el cual, como defiende

Solé (2002), está directamente relacionado con la autonomía personal, es decir, que el niño a lo largo del proceso de aprendizaje de la lectura sea capaz por sí mismo de acceder a los mensajes codificados que conforman el texto para dar lugar a la lectura del mismo. De esta manera, son habituales las preguntas y las peticiones de ayuda para comprenderla por parte de los estudiantes cuando éstos todavía no dominan dicho proceso, resaltando, a raíz de esto, el papel tan importante que juega el facilitar a los niños el acceso al código, ya que supone suministrarles estrategias autónomas de exploración de dicho campo, así como enriquecer sus conocimientos, inquietudes y curiosidades.

2.2.3. Dimensiones del aprendizaje de la lectura

a) Nivel fonológico o alfabético

Según Callou y Leite (1990) citado por Ribeiro (2008), es a partir de 1930, con la definición de fonema más claramente establecida, que la lingüística actual ha dado un gran salto en sus trabajos y en su metodología. En efecto, cuando se establece el fonema como una unidad discreta, se convierte en una unidad segmentable del análisis. La fonología actual se interesa sólo por esta unidad distintiva de los sonidos de una determinada lengua, mientras que la fonética, cuya unidad de análisis es el fono (y no el fonema), se interesa por otros rasgos acústicos; los fonemas se diferencian en vocales, semivocales y consonantes.

según Morais (1994), la sílaba es una unidad fonológica que puede tener diferentes estructuras: sólo vocal, vocal y consonante, consonante, vocal y consonante, etc. La base de la sílaba es la vocal; las palabras pueden tener, también, diferente estructura respecto a la cantidad de sílabas: monosílabas, bisílabas, trisílabas y polisílabas. Por su propia estructura y propiedad articulable, la sílaba es más accesible que el fonema y que otras unidades sublexicales. Algunos estudios han llamado la atención sobre la estructura interna y jerárquica de la sílaba.

b) Nivel gramatical o logográfico:

Richards y Rodgers, (1998). Podemos afirmar que el propósito no era realmente lograr que los estudiantes se comunicaran en la lengua extranjera, sino que manejaran la gramática para poder leer. Más adelante, a principios del siglo XX, el método directo cambió el paradigma sobre el uso de la lengua nativa del estudiante como medio de instrucción y recurrió exclusivamente al uso de la lengua extranjera como instrumento para el proceso de enseñanza aprendizaje. En cuanto a la gramática, que es el tema que nos atañe en este recorrido, esta se enseñaba de manera inductiva y se buscaba que su manejo, así como el de la pronunciación, fueran perfectos (accurate) para el logro de habilidades comunicativas orales, logradas a través de pregunta-respuesta. El método audio oral, que surgió hacia finales de los años 1030s en los Estados Unidos debido a que su participación en la guerra le exigía tener intérpretes en diversas lenguas extranjeras, buscaba que sus estudiantes lograran un nivel de conversación adecuado en la lengua extranjera.

2.2.4. Definición producción de textos narrativos.

Echevarría (2008) define esta variable como “una de las habilidades comunicativas más complejas en la persona; una de las formas de expresión y producción de ideas con sentido, utilizando símbolos gráficos. Esto implica, procesos de creación, preparación de lo que se va a escribir, escribir el texto, revisión y cuidado de la presentación de lo escrito. Solo se puede asegurar que la capacidad de los estudiantes será significativa cuando expresen su mundo desde sus propias experiencias, iniciativas y motivación con libertad y creatividad; El desarrollo de esta capacidad se torna significativo cuando promueve que los estudiantes expresen su mundo desde sus propias experiencias, su propia cultura, iniciativas y motivaciones”.

2.2.5. Teoría de las inteligencias múltiples de Howard Gardner

Gardner (2005**),** en la Teoría de las Inteligencias múltiples da contrapeso al paradigma de una inteligencia única. Gardner propuso que la vida humana requiere del desarrollo de varios tipos de inteligencia. Así pues, Gardner no

entra en contradicción con la definición científica de la inteligencia, como la capacidad de solucionar problemas o elaborar bienes valiosos

Se advirtió que la inteligencia académica (la obtención de titulaciones y méritos educativos; el expediente académico) no es un factor decisivo para conocer la inteligencia de una persona. Un buen ejemplo de esta idea se observa en personas que, a pesar de obtener excelentes calificaciones académicas, presentan problemas importantes para relacionarse con otras personas o para manejar otras facetas de su vida.

Entre las inteligencias que Gardner ha logrado identificar y definir se encuentran:

“La inteligencia lingüística, que es la capacidad de dominar el lenguaje y poder comunicarnos con los demás es transversal a todas las culturas. Desde pequeños aprendemos a usar el idioma materno para podernos comunicar de manera eficaz. La inteligencia lingüística no solo hace referencia a la habilidad para la comunicación oral, sino a otras formas de comunicarse como la escritura, la gestualidad, etc. Quienes mejor dominan esta capacidad de comunicar tienen una inteligencia lingüística superior. Profesiones en las cuales destaca este tipo de inteligencia podrían ser políticos, escritores, poetas o periodistas. La inteligencia espacial, que es la habilidad para poder observar el mundo y los objetos desde diferentes perspectivas está relacionada con este tipo de inteligencia, en la que destacan los ajedrecistas y los profesionales de las artes visuales (pintores, diseñadores, escultores). Las personas que destacan en este tipo de inteligencia suelen tener capacidades que les permiten idear imágenes mentales, dibujar y detectar detalles, además de un sentido personal por la estética. En esta inteligencia encontramos pintores, fotógrafos, diseñadores, publicistas, arquitectos o creativos. Esta es la inteligencia por desarrollar para la comprensión de lo infográfico”.

En contexto, Gardner afirma que todas las personas son dueñas de cada una de las ocho clases de inteligencia, aunque cada cual destaca más en

unas que en otras, no siendo ninguna de las ocho más importantes o valiosas que las demás. Generalmente, se requiere dominar gran parte de ellas para enfrentarnos a la vida, independientemente de la profesión que se ejerza. A fin de cuentas, la mayoría de los trabajos precisan del uso de la mayoría de tipos de inteligencia. La educación que se enseña en las aulas se empeña en ofrecer contenidos y procedimientos enfocados a evaluar los dos primeros tipos de inteligencia: lingüística y lógico-matemática. No obstante, esto resulta totalmente insuficiente en el proyecto de educar a los alumnos en plenitud de sus potencialidades.

2.2.6. Procesos de producción textual:

Planificación

La planificación es la etapa con la que se inicia la producción de textos narrativos, este requiere la activación de procesos mentales tales como la atención y la motivación.

Flower y Hayes (1996) indicó: “Es el proceso a través del cual el autor elabora una configuración pre-lineal del texto. Esa configuración puede ser sólo mental (ideas, intenciones, etc.) o estar representada gráficamente (con esquemas, listas, dibujos, etc.)” (p. 54).

Asimismo, Cassany (2000) agregó: “La planificación es una técnica didáctica más (variada, flexible y, también, prescindible) y no como una operación de control obligatoria al final de cada texto; como señaló Cassany planificar es un proceso mental en el que se va a establecer con anticipación la intención del escritor para textualizar sus ideas. La planificación no debe considerarse un proceso que se efectúe de forma obligatoria sino una práctica en donde se desarrollen los procesos de enseñanza y aprendizaje que fomenten al estudiante: escritor el uso de los elementos propios de su lengua” (párr. 4).

Textualización

El proceso de textualización es la etapa en la que se redactan las ideas primarias, aquí se plasman en forma gráfica los pensamientos del escritor y van siguiendo la secuencia de su lengua materna. Flower y Hayes (1996)

mencionaron: “La acción de redactar es el conjunto de procesos distintivos del pensamiento organizados u orquestados por el escritor durante el acto de la composición” (p. 4).

Revisión

Es la última etapa en la que el escritor corrige su escrito haciendo uso de los conocimientos gramaticales de su lengua. Este concluye con la versión final de su trabajo. Cassany (1999) señaló: “Revisar es el proceso con el cual el autor evalúa el pretexto y el texto elaborados, así como el proceso completo de composición, y desarrolla versiones mejoradas de los mismos” (p.55).

También, podemos encontrar

Considerando lo prescrito por el Ministerio de Educación (2009), se ha tomado las siguientes competencias, asumiéndolas como dimensiones de la producción de textos narrativos, puesto que son las manifestaciones a través de las cuales se evidencia el manejo de la comunicación para el aprendizaje:

La coherencia

González (2003) explica que la coherencia “es una propiedad semántica global del texto y referida al seguimiento de un núcleo temático a lo largo de la producción. Constituye un nivel macro-estructural, en el sentido de dar cuenta de la globalidad del texto. Se considera que un texto responde a la subcategoría progresión temática cuando cumple con producir más de una proposición de manera coherente. Se puede tener un texto conformado por una sola proposición ya que la propiedad de la coherencia global no se refiere a la longitud del texto; y seguir un hilo temático a lo largo del texto. Es decir que, a pesar de las dificultades para lograr buenos niveles de coherencia, cohesión o producción de superestructuras textuales, se mantiene un eje temático a lo largo de la producción”.

La cohesión

Vellutino (1980) define cohesión como “una propiedad del texto que permite establecer las articulaciones gramaticales del texto (puntuación, conjunciones, artículos, pronombres, sinónimos, entonación). Las

principales formas de cohesión son: anáfora (referencia o repetición), deixis (referencias al contexto), la conexión (enlaces, conectores o marcadores textuales), la entonación (en lengua hablada: pausas, tonos altos o bajos), la puntuación, relaciones temporales (tiempos verbales) y las relaciones semánticas entre palabras (significados de un campo o de temas afines)".

Chávez, Murata y Uehara (2012) explican que la cohesión "implica el mecanismo morfosintáctico que permite ligar los elementos que constituyen un texto. Esta propiedad contribuye a la coherencia del texto y facilita la construcción e interpretación de los mensajes".

La secuencialidad

Chinga (2012) explica que Cassany refiere en cuanto a la secuencialidad "que una persona sabe escribir cuando es capaz de producir textos para comunicarse por escrito en forma coherente. Esta capacidad implica, por otra parte, un conjunto de micro habilidades de tipo psicomotriz (caligrafía, presentación del texto…), y cognitivo (estrategias de planificación, redacción y revisión) y, por otra parte, uno o más conocimientos que afectan la lengua (puntuación, ortografía, morfosintaxis, léxico…) y las propiedades de elaboración del texto (adecuación, coherencia y cohesión)." (p. 16).

2.2.7. Dimensiones de producción de textos narrativos.

Según Vega (2017) plantea lo siguiente:

a) La coherencia: Donde el estudiante desarrolla las ideas en torno de un tema específico y se evidencia una organización o estructura a lo largo del texto. Asimismo, estas ideas se encuentran agrupadas entre sí en forma de frases, oraciones o párrafos.

b) La cohesión: Está relacionada muy cercanamente con la coherencia. La cohesión consiste en la interconexión de las frases por medio de relaciones léxico- gramaticales que pueden ser de referencia o de conexión, y por medio de los signos de puntuación.

c) El léxico: Está referida al conjunto de las palabras de un idioma, de una región, de una actividad determinada, se refiere al repertorio de palabras que posee un hablante.

d) La ortografía: Referida a las normas que se encarga de regir la manera correcta de escribir las palabras.

III. MÉTODOS

3.1. Tipo y nivel de investigación

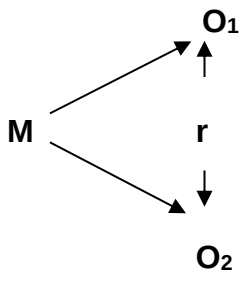
3.1.1. Tipo de investigación: Según Oseda (2011), el tipo de estudio de la presente investigación fue básica porque no persigue una utilización inmediata para los conocimientos obtenidos, sino que busca acrecentar los acontecimientos teóricos para el progreso de una ciencia, sin interesarse directamente en sus posibles aplicaciones o consecuencias prácticas.

3.1.2. Nivel de investigación: El nivel de investigación fue correlacional. Según Oseda (2011): “Tiene como finalidad establecer el grado de relación o asociación no causal existente entre dos o más variables. Se caracterizan porque primero se miden las variables y luego, mediante pruebas de hipótesis correlaciónales y la aplicación de técnicas estadísticas, se estima la correlación”.

3.2. Diseño de la investigación:

Según (Paniagua Machicao & Condori Ojeda, 2018), el diseño de la investigación fue no experimental, perteneciente al diseño descriptivo transeccional - correlacional, porque se orienta a la determinación del grado de relación existente entre dos a más variables de interés en una misma muestra de sujetos o el grado de relación existente entre dos fenómenos o eventos observados”, y cuyo esquema es el que sigue :

El esquema es el siguiente:



Donde:

M = Muestra

O_1 = Observación de la variable 1.

O_2 = Observación de la variable 2.

r = Correlación entre dichas variables

3.3. Población y muestra

3.3.1. La Población:

Según Carrasco (2006), “La población es el conjunto de todos los elementos (unidad de análisis) que pertenecen al ámbito espacial donde se desarrolla el trabajo de investigación”.

La población motivo de esta investigación está conformado por un total de 56 estudiantes del cuarto grado de las secciones “A” y ”B” de Educación Primaria de la Institución Educativa Nº 64153 “Adler Tenazoa Hoyos”

3.3.2. Muestra:

Según Carrasco (2006), la muestra es una parte o fragmento representativo ce la población, cuyas características esenciales son las de ser objetiva y reflejo fiel de ella, de tal manera se trabajó con 28 estudiantes de la sección “B”

3.3.3. Muestreo:

El tipo de muestreo utilizado es no probabilístico.

3.4. Descripción de técnicas e Instrumentos de recolección de datos

Técnicas	Instrumentos	Datos a observar
Observación	Lista de cotejo	Lista de cotejo para medir el aprendizaje de la lectura
Observación	Lista de cotejo	Lista de cotejo para medir la producción de textos narrativos

IV. RESULTADOS Y DISCUSION

4.1. Resultados

4.1.1. Procedimientos de validez y confiabilidad de instrumentos

Validez

Según Carrasco (2006, p.336) afirma que la validez en términos más concretos, se refiere que un instrumento es válido cuando mide lo que debe medir de la variable de estudio, es decir, cuando nos permite extraer datos que preconcebidamente necesitamos conocer".

La validez del instrumento se obtuvo mediante el juicio de 3 expertos entre metodólogos investigadores y profesionales de la especialidad (ANEXO 3). A cada uno se le dieron una ficha de validación. Los resultados se muestran en la siguiente tabla:

Tabla 1. Puntaje total y promedio de valoración de cada experto para la validación del instrumento

EXPERTOS	PROMEDIO DE VALORACION
Mg. Raymundo Puelles Reyes	83
Mg. Wilder Felinto Flores Cordova	86.5
Mg. Ysabel Moran Quintanilla	84.5

Fuente: Anexo 3

Confiabilidad

Según Carrasco, (2006) Afirma "la confiabilidad es la cualidad o propiedad de un instrumento que permite obtener los mismos resultados, al aplicarse una o más veces a la misma persona o grupo de personas en diferentes periodos de tiempo".

La confiabilidad de consistencia interna del instrumento, fue determinada con la prueba piloto de 10 docentes de otra institución y 10 estudiantes, que no fueron miembros de la muestra, con el objetivo de determinar la confiabilidad del instrumento, así como establecer en su aplicación y la redacción

adecuada de los ítems Su fórmula determina el grado de consistencia y precisión; la escala de valores que determina la confiabilidad está dada por los siguientes valores:

CRITERIO DE CONFIABILIDAD VALORES

No es confiable 0 a 0.6

Baja confiabilidad 0.06 a 0.69

Existe confiabilidad 0.7 a 0.75

Fuerte confiabilidad 0.76 a 0.89

Alta confiabilidad 0.9 a 1

Mediante la aplicación del Excel, se obtuvo la confiabilidad Alfa de Cronbach,

Tabla 2. Confiabilidad de alfa de cronbach.

Instrumento	Alfa de Cronbach	N° de items
Aprendizaje de lectura	0.92	10
Producción de textos narrativos	0.81	20

Resumen Estadísticos de Fiabilidad

El instrumento que midió el aprendizaje de lectura, presentó fuerte alta confiabilidad con un valor del estadígrafo de 0.92 y con un instrumento que consta de 10 items.

El instrumento que midió la producción de textos narrativos presentó fuerte confiabilidad con un valor del estadígrafo de 0.81 y con un instrumento que consta de 20 items.

Como ambos instrumentos presentaron alta y fuerte confiabilidad en sus respectivas versiones, se afirmó que existían razones suficientes para aplicar los instrumentos.

4.1.2. Técnicas estadísticas para el procedimiento de la información

En la tabla mostramos el consolidado de las variables “Aprendizaje de la lectura” y el “Producción de textos narrativos ”.

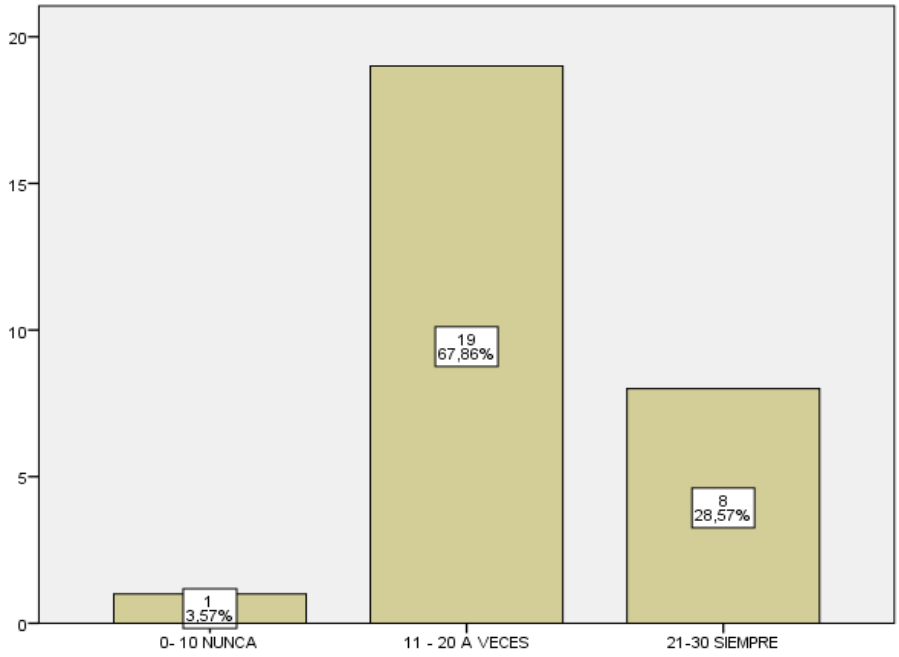
Ahora veamos, la primera variable:

Tabla 3. Resultados porcentuales del aprendizaje de la lectura de la Institución Educativa Primaria N° 64153 Adler Tenazoa Hoyos Iparia-Ucayali-2019.

Niveles	Intervalo	N°	%
Siempre	21 - 30	08	28.57
A veces	11-20	19	67.86
Nunca	0 - 10	1	3.57
Total		28	100.00

Fuente: Base de datos

Figura 1. Aprendizaje de la lectura



Según la Tabla 3 y la figura 1, respecto a la variable aprendizaje de la lectura, se observa que un estudiante Nunca tienen aprendizaje de la lectura, 19 (67.86%) de estudiantes A veces tienen aprendizaje de la lectura y 8(28.57%) Siempre tienen aprendizaje de la lectura.

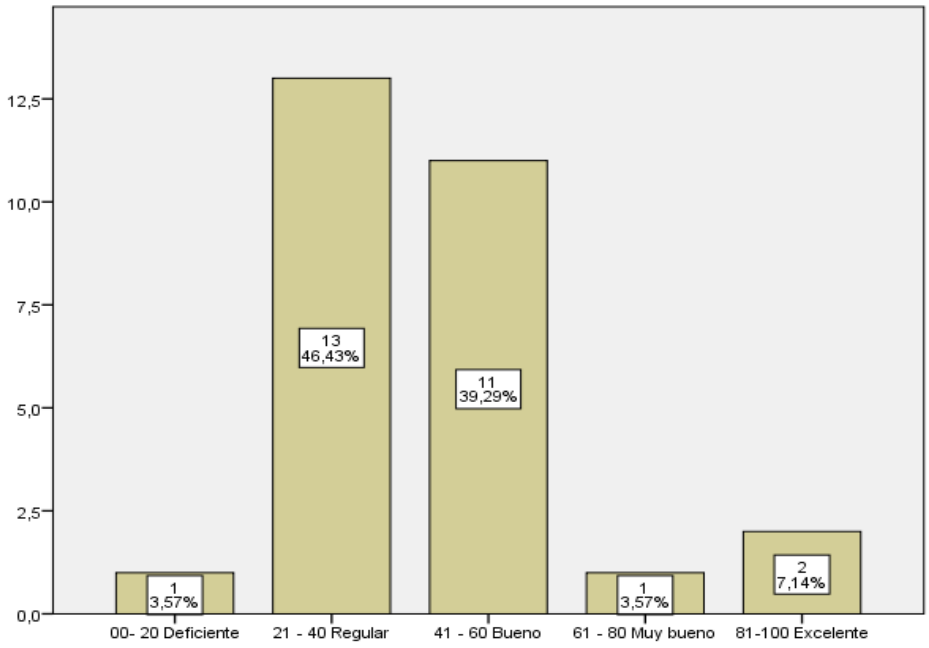
Segunda variable

Tabla 4. Resultados porcentuales de producción de textos narrativos de la Institución Educativa Primaria N° 64153 Adler Tenazoa Hoyos Iparia-Ucayali-2019

Niveles	Intervalo	N°	%
Excelente	81-100	2	7.14%
Muy bueno	61-80	1	3.57%
Bueno	41-60	11	39.29%
Regular	21-40	13	46.43%
Deficiente	00-20	1	3.57%
Total		28	100.00

Fuente: Base de datos

Figura 2. Producción de textos narrativos



Según la Tabla 4 y la figura 2, respecto a la variable produccion de textos narrativos, se observa que un estudiante es deficiente a la produccion de textos narrativos, 13 (46.43%) de estudiantes se ubican en nivel regular en la produccion de textos narrativos, el 11(39.29%) de estudiantes se ubican en el nivel bueno en la produccion de textos narrativos, 1(3.57%) de estudiantes se ubican en el nivel muy bueno y finalmente 2(7.14%)

estudiantes se ubica en el nivel excelente en la produccion de textos narrativos.

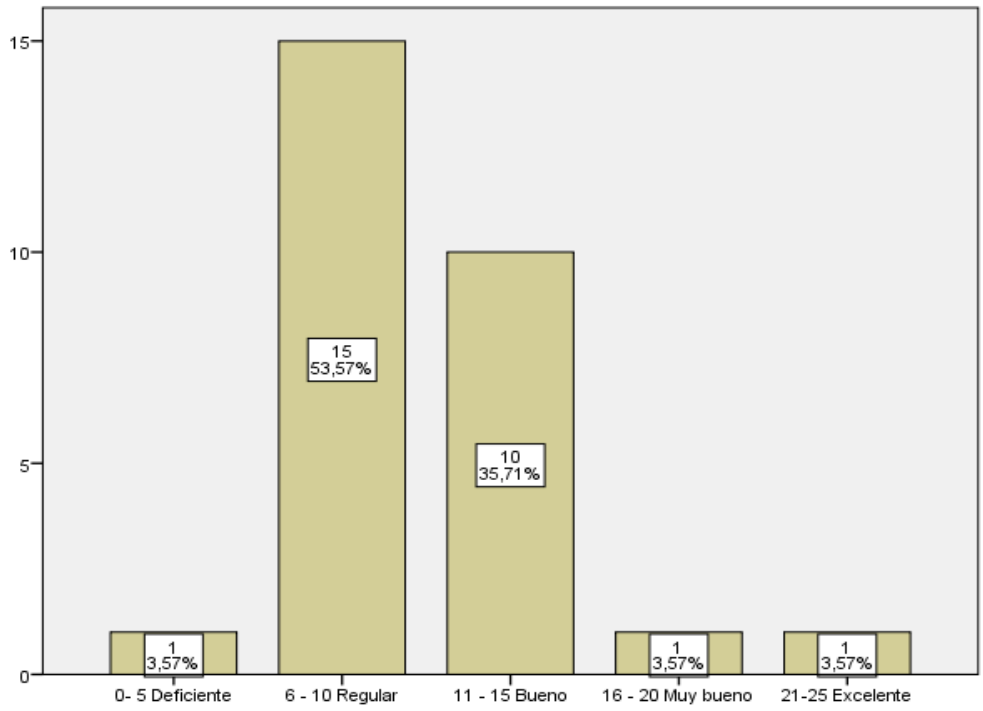
Veamos por dimensiones

Tabla 5. Resultados del nivel de producción de textos narrativos en la dimensión de coherencia de la Institución Educativa Primaria N° 64153 Adler Tenazoa Hoyos Iparia-Ucayali-2019.

Niveles	Intervalo	N°	%
Excelente	21-25	1	3.57%
Muy bueno	16-20	1	3.57%
Bueno	11-15	10	35.71%
Regular	6-10	15	53.57%
Deficiente	0-5	1	3.57%
Total		28	100.00

Fuente: Base de datos

Figura 3. Producción de textos narrativos de la dimensión de coherencia



Según la Tabla 5 y la figura 3, respecto a la variable produccion de textos narrativos de la dimensión de coherencia, se observa que un estudiante es

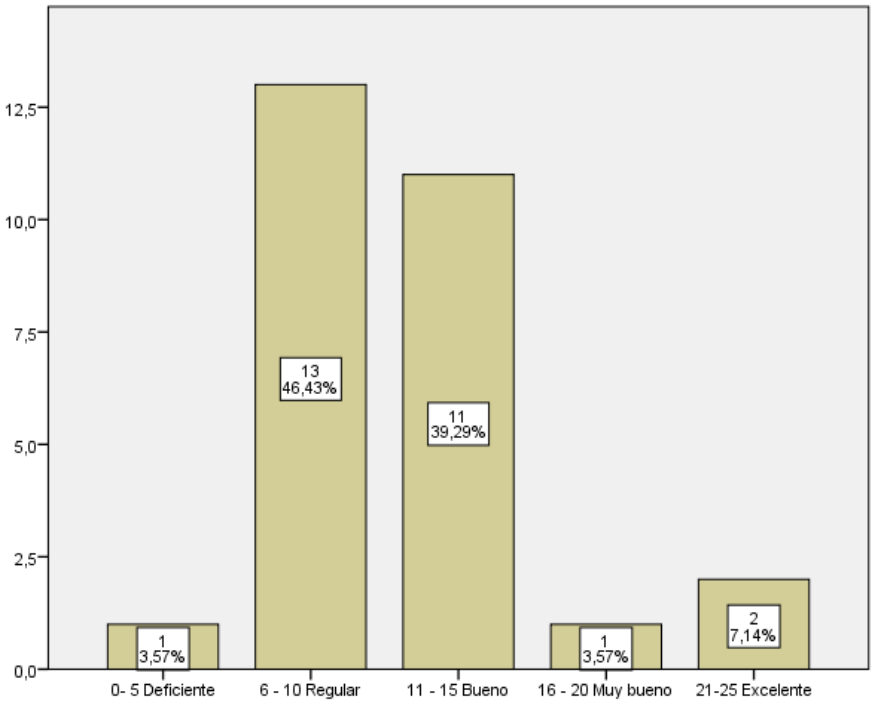
deficiente en la coherencia de la produccion de textos narrativos , 15 (53.57%) de estudiantes se ubican en nivel regular, el 10(35.71%) de estudiantes se ubican en el nivel bueno, 1(3.57%) de estudiantes se ubican en el nivel muy bueno y finalmente 1(3.57%) estudiantes se ubica en el nivel excelente en la produccion de textos narrativos en la diemensión coherencia.

Tabla 6. Resultados del nivel de producción de textos narrativos en la dimensión de cohesión de la Institución Educativa Primaria N° 64153 Adler Tenazoa Hoyos Iparia-Ucayali-2019.

Niveles	Intervalo	N°	%
Excelente	21-25	2	7.14%
Muy bueno	16-20	1	3.57%
Bueno	11-15	11	39.29%
Regular	6-10	13	46.43%
Deficiente	0-5	1	3.57%
Total		28	100.00

Fuente: Base de datos

Figura 4. Producción de textos narrativos de la dimensión de cohesión.



Según la Tabla 6 y la figura 4, respecto a la variable produccion de textos narrativos de la dimensión de cohesión, se observa que un estudiante es deficiente en la cohesión de la produccion de textos narrativos , 13 (46.43%)

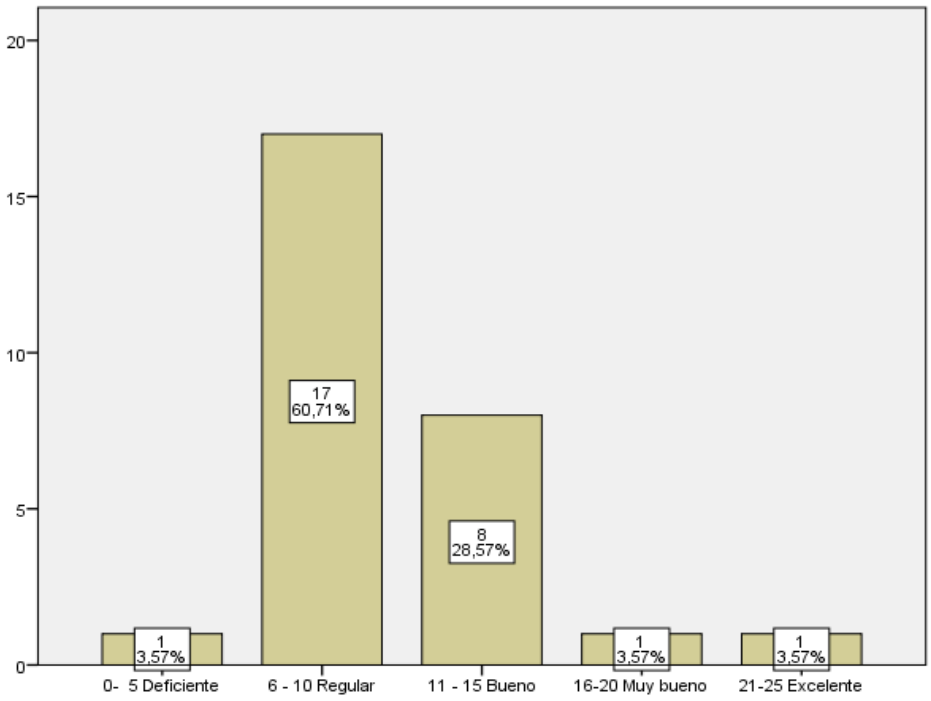
de estudiantes se ubican en nivel regular, el 11(39.29%) de estudiantes se ubican en el nivel bueno, 1(3.57%) de estudiantes se ubican en el nivel muy bueno y finalmente 2(7.14%) estudiantes se ubica en el nivel excelente en la produccion de textos narrativos en la diemensión cohesión.

Tabla 7. Resultados del nivel de producción de textos narrativos en la dimensión de léxico de la Institución Educativa Primaria N° 64153 Adler Tenazoa Hoyos Iparia-Ucayali-2019

Niveles	Intervalo	N°	%
Excelente	21-25	1	3.57%
Muy bueno	16-20	1	3.57%
Bueno	11-15	08	28.57%
Regular	6-10	17	60.71%
Deficiente	0-5	1	3.57%
Total		28	100.00

Fuente: Base de datos

Figura 5. Producción de textos narrativos de la dimensión de léxico.



Según la Tabla 7 y la figura 5, respecto a la variable produccion de textos narrativos de la dimensión de léxico, se observa que un estudiante es deficiente en la diemnsion léxico de la produccion de textos narrativos , 17 (60.71%) de estudiantes se ubican en nivel regular, el 08(28.57%) de

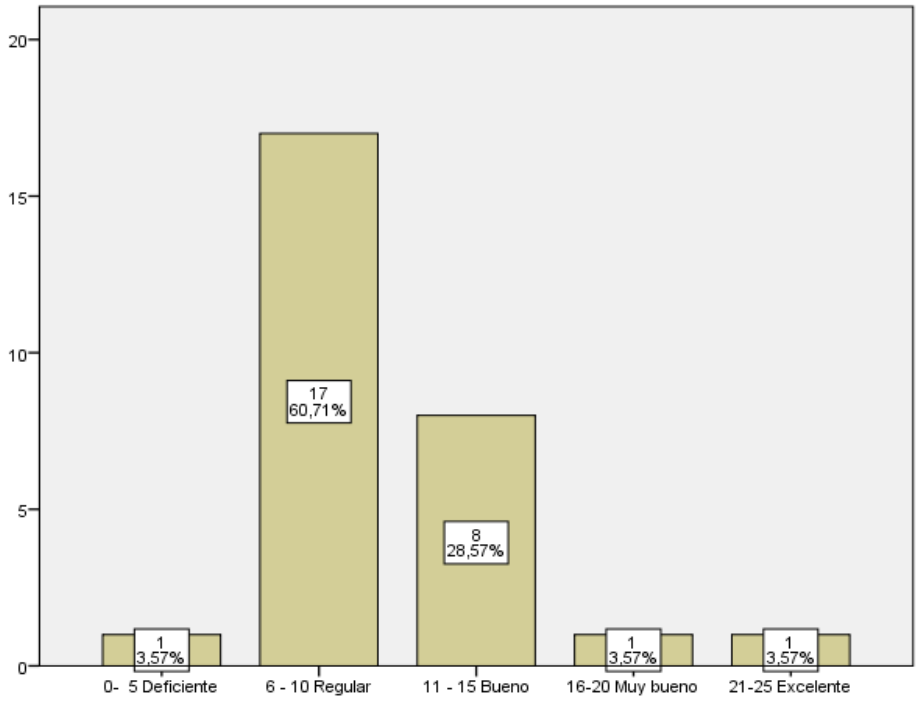
estudiantes se ubican en el nivel bueno, 1(3.57%) de estudiantes se ubican en el nivel muy bueno y finalmente 1(3.57%) estudiante se ubica en el nivel excelente en la produccion de textos narrativos en la diemensión léxico.

Tabla 8. Resultados del nivel de producción de textos narrativos en la dimensión de ortografía de la Institución Educativa Primaria N° 64153 Adler Tenazoa Hoyos Iparia-Ucayali-2019

Niveles	Intervalo	N°	%
Excelente	21-25	1	3.57%
Muy bueno	16-20	1	3.57%
Bueno	11-15	08	28.57%
Regular	6-10	17	60.71%
Deficiente	0-5	1	3.57%
Total		28	100.00

Fuente: Base de datos

Figura 6. Producción de textos narrativos de la dimensión de ortografía.



Según la Tabla 8 y la figura 6, respecto a la variable produccion de textos narrativos de la dimensión de ortografia, se observa que un estudiante es deficiente en la diemnsion otografia de la produccion de textos narrativos ,

17 (60.71%) de estudiantes se ubican en nivel regular, el 08(28.57%) de estudiantes se ubican en el nivel bueno, 1(3.57%) de estudiantes se ubican en el nivel muy bueno y finalmente 1(3.57%) estudiante se ubica en el nivel excelente en la produccion de textos narrativos en la diemensión ortografia.

4.1.3. Prueba de hipótesis

Prueba de hipótesis General

Ahora bien respecto a la prueba de hipótesis general, se utilizó el estadígrafo de “rho” de Spearman, empleando el spss versión 23

A) Planteamiento de Hipótesis:

Hipótesis Alternativa (Ha): Existe una relación directa y significativa entre el aprendizaje de la lectura y el texto narrativo en estudiantes de cuarto grado de Educacion Primaria de la Institución Educativa Primaria N° 64153 Adler Tenazoa Hoyos Iparia-Ucayali-2019

Hipótesis Nula (Ho): No existe una relación directa y significativa entre el aprendizaje de la lectura y el texto narrativo en estudiantes de cuarto grado de Educacion Primaria de la Institución Educativa Primaria N° 64153 Adler Tenazoa Hoyos Iparia-Ucayali-2019

B) Nivel de significancia

El valor del nivel de significancia es $\alpha=5\%=0.05$

C) Regla de decisión

- Se acepta Ha, si el valor de $p<0.05$
- Se rechaza Ha. Si el valor de $p>0.05$

D) Estadística de prueba

Debido a la naturaleza de la variable de estudio se recurrió a analizar los datos con una prueba el estadígrafo de “rho” de Spearman, empleando el spss versión 23.

Tabla 9 : Coeficiente de correlación de hipótesis general

Correlaciones

			APRENDIZAJE DE LA LECTURA	PRODUCCION DE TEXTOS NARRATIVOS
Rho de Spearman	APRENDIZAJE DE LA LECTURA	Coeficiente de correlación	1,000	-,544**
		Sig. (bilateral)	.	,003
		N	28	28
	PRODUCCION DE TEXTOS NARRATIVOS	Coeficiente de correlación	-,544**	1,000
		Sig. (bilateral)	,003	.
		N	28	28

**. La correlación es significativa en el nivel 0,01 (bilateral).

E) Decisión estadística

Al aplicar la prueba estadística se obtuvo el valor de p-valor de 0,03<0.05 por lo que se acepta la hipótesis alternativa y se rechaza la hipótesis nula, por consiguiente: Existe una relación directa y significativa entre el aprendizaje de la lectura y el texto narrativo en estudiantes de cuarto grado de Educacion Primaria de la Institución Educativa Primaria N° 64153 Adler Tenazoa Hoyos Iparia-Ucayali-2019.

Prueba de hipótesis Específicas:

Hipótesis Especificas 1

A) Planteamiento de Hipótesis:

Hipótesis Alternativa (Ha): Existe una relación directa y significativa entre el aprendizaje de la lectura y la coherencia de la producción de texto narrativo de en estudiantes de cuarto grado de Educacion Primaria de la Institución Educativa Primaria N° 64153 Adler Tenazoa Hoyos Iparia-Ucayali-2019

Hipótesis Nula (Ho): No existe una relación directa y significativa entre el aprendizaje de la lectura y la coherencia de la producción de texto narrativo de en estudiantes de cuarto grado de Educacion Primaria de la Institución Educativa Primaria N° 64153 Adler Tenazoa Hoyos Iparia-Ucayali-2019.

B) Nivel de significancia

El valor del nivel de significancia es α=5%=0.05

C) Regla de decisión

- Se acepta Ha, si el valor de p<0.05
- Se rechaza Ha. Si el valor de p>0.05

D) Estadística de prueba

Debido a la naturaleza de la variable de estudio se recurrió a analizar los datos con una prueba el estadígrafo de “rho” de Spearman, empleando el spss versión 23.

Tabla 10: Coeficiente de correlación entre el aprendizaje de la lectura y la coherencia de la producción de textos narrativos.

Correlaciones

			APRENDIZAJE DE LA LECTURA	COHERENCIA DE PRODUCCION DE TEXTOS NARRATIVOS
Rho de Spearman	APRENDIZAJE DE LA LECTURA	Coeficiente de correlación	1,000	-,664**
		Sig. (bilateral)	.	,000
		N	28	28
	COHERENCIA DE PRODUCCION DE TEXTOS NARRATIVOS	Coeficiente de correlación	-,664**	1,000
		Sig. (bilateral)	,000	.
		N	28	28

**. La correlación es significativa en el nivel 0,01 (bilateral).

E) Decisión estadística

Al aplicar la prueba estadística se obtuvo el valor de p-valor de 0,00<0.05 por lo que se acepta la hipótesis alternativa y se rechaza la hipótesis nula, por consiguiente: Existe una relación directa y significativa entre el aprendizaje de la lectura y la coherencia de la producción de texto narrativo de en estudiantes de cuarto grado de Educación Primaria de la Institución Educativa Primaria N° 64153 Adler Tenazoa Hoyos Iparia-Ucayali-2019.

Hipótesis Especificas 2

A) Planteamiento de Hipótesis:

Hipótesis Alternativa (Ha): Existe una relación directa y significativa entre el aprendizaje de la lectura y la cohesión de la producción de texto narrativo de en estudiantes de cuarto grado de Educacion Primaria de la Institución Educativa Primaria N° 64153 Adler Tenazoa Hoyos Iparia-Ucayali-2019.

Hipótesis Nula (Ho): No existe una relación directa y significativa entre el aprendizaje de la lectura y la cohesión de la producción de texto narrativo de en estudiantes de cuarto grado de Educacion Primaria de la Institución Educativa Primaria N° 64153 Adler Tenazoa Hoyos Iparia-Ucayali-2019

B) Nivel de significancia

El valor del nivel de significancia es α=5%=0.05

C) Regla de decisión

- Se acepta Ha, si el valor de p<0.05
- Se rechaza Ha. Si el valor de p>0.05

D) Estadística de prueba

Debido a la naturaleza de la variable de estudio se recurrió a analizar los datos con una prueba el estadígrafo de “rho” de Spearman, empleando el spss versión 23.

Tabla 11: Coeficiente de correlación

Correlaciones

			APRENDIZAJE DE LA LECTURA	COHESIÓN DE PRODUCCION DE TEXTOS NARRATIVOS
Rho de Spearman	APRENDIZAJE DE LA LECTURA	Coeficiente de correlación	1,000	,690**
		Sig. (bilateral)	.	,000
		N	28	28
	COHESIÓN DE PRODUCCION DE TEXTOS NARRATIVOS	Coeficiente de correlación	,690**	1,000
		Sig. (bilateral)	,000	.
		N	28	28

**. La correlación es significativa en el nivel 0,01 (bilateral).

E) Decisión estadística

Al aplicar la prueba estadística se obtuvo el valor de p-valor de 0,00<0.05 por lo que se acepta la hipótesis alternativa y se rechaza la hipótesis nula, por consiguiente: Existe una relación directa y significativa entre el aprendizaje de la lectura y la cohesión de la producción de texto narrativo de en estudiantes de cuarto grado de Educacion Primaria de la Institución Educativa Primaria N° 64153 Adler Tenazoa Hoyos Iparia-Ucayali-2019.

Hipótesis Especificas 3

A) Planteamiento de Hipótesis:

Hipótesis Alternativa (Ha): Existe una relación directa y significativa entre el aprendizaje de la lectura y el léxico de la producción de texto narrativo de en estudiantes de cuarto grado de Educacion Primaria de la Institución Educativa Primaria N° 64153 Adler Tenazoa Hoyos Iparia-Ucayali-2019.

Hipótesis Nula (Ho): No existe una relación directa y significativa entre el aprendizaje de la lectura y el léxico de la producción de texto narrativo de en estudiantes de cuarto grado de Educacion Primaria de la Institución Educativa Primaria N° 64153 Adler Tenazoa Hoyos Iparia-Ucayali-2019.

B) Nivel de significancia

El valor del nivel de significancia es α=5%=0.05

C) Regla de decisión

- Se acepta Ha, si el valor de p<0.05
- Se rechaza Ha. Si el valor de p>0.05

D) Estadística de prueba

Debido a la naturaleza de la variable de estudio se recurrió a analizar los datos con una prueba el estadígrafo de “rho” de Spearman, empleando el spss versión 23.

Tabla 12: Coeficiente de correlación

Correlaciones

			APRENDIZAJE DE LA LECTURA	LÉXICO DE PRODUCCION DE TEXTOS NARRATIVOS
Rho de Spearman	APRENDIZAJE DE LA LECTURA	Coeficiente de correlación	1,000	,690**
		Sig. (bilateral)	.	,000
		N	28	28
	LÉXICO DE PRODUCCION DE TEXTOS NARRATIVOS	Coeficiente de correlación	,690**	1,000
		Sig. (bilateral)	,000	.
		N	28	28

**. La correlación es significativa en el nivel 0,01 (bilateral).

E) Decisión estadística

Al aplicar la prueba estadística se obtuvo el valor de p-valor de 0,00<0.05 por lo que se acepta la hipótesis alternativa y se rechaza la hipótesis nula, por consiguiente: Existe una relación directa y significativa entre el aprendizaje de la lectura y el léxico de la producción de texto narrativo de

en estudiantes de cuarto grado de Educacion Primaria de la Institución Educativa Primaria N° 64153 Adler Tenazoa Hoyos Iparia-Ucayali-2019.

Hipótesis Especificas 4

A) Planteamiento de Hipótesis:

Hipótesis Alternativa (Ha): Existe una relación directa y significativa existe entre el aprendizaje de la lectura y la ortografía de la producción de texto narrativo de en estudiantes de cuarto grado de Educación Primaria de la Institución Educativa Primaria N° 64153 Adler Tenazoa Hoyos Iparia-Ucayali-2019.

Hipótesis Nula (Ho): No existe una relación directa y significativa existe entre el aprendizaje de la lectura y la ortografía de la producción de texto narrativo de en estudiantes de cuarto grado de Educación Primaria de la Institución Educativa Primaria N° 64153 Adler Tenazoa Hoyos Iparia-Ucayali-2019.

B) Nivel de significancia

El valor del nivel de significancia es α=5%=0.05

C) Regla de decisión

- Se acepta Ha, si el valor de $p<0.05$
- Se rechaza Ha. Si el valor de $p>0.05$

D) Estadística de prueba

Debido a la naturaleza de la variable de estudio se recurrió a analizar los datos con una prueba el estadígrafo de “rho” de Spearman, empleando el spss versión 23.

Tabla 13: Coeficiente de correlación

Correlaciones

			APRENDIZAJE DE LA LECTURA	ORTOGRAFIA DE PRODUCCION DE TEXTOS NARRATIVOS
Rho de Spearman	APRENDIZAJE DE LA LECTURA	Coeficiente de correlación	1,000	,690**
		Sig. (bilateral)	.	,000
		N	28	28
	ORTOGRAFIA DE PRODUCCION DE TEXTOS NARRATIVOS	Coeficiente de correlación	,690**	1,000
		Sig. (bilateral)	,000	.
		N	28	28

**. La correlación es significativa en el nivel 0,01 (bilateral).

E) Decisión estadística

Al aplicar la prueba estadística se obtuvo el valor de p-valor de 0,00<0.05 por lo que se acepta la hipótesis alternativa y se rechaza la hipótesis nula, por consiguiente: Existe una relación directa y significativa existe entre el aprendizaje de la lectura y la ortografía de la producción de texto narrativo de en estudiantes de cuarto grado de Educación Primaria de la Institución Educativa Primaria N° 64153 Adler Tenazoa Hoyos Iparia-Ucayali-2019.

V. CONCLUSIONES

Al término de la investigación se ha llegado a las conclusiones siguientes:

En relación a la hipótesis general se concluye al 95% de nivel de confianza que existe una relación directa y significativa entre el aprendizaje de la lectura y el texto narrativo en estudiantes de cuarto grado de Educacion Primaria de la Institución Educativa Primaria N° 64153 Adler Tenazoa Hoyos Iparia-Ucayali-2019.; evidenciándose que “rho” de Spearman es 0.544, éste es considerado como correlación positiva muy fuerte.

Se ha determinado con un nivel de significancia del 5% que existe una relación directa y significativa entre el aprendizaje de la lectura y la coherencia de la producción de texto narrativo de en estudiantes de cuarto grado de Educación Primaria de la Institución Educativa Primaria N° 64153 Adler Tenazoa Hoyos Iparia-Ucayali-2019; evidenciándose que “rho” de Spearman es 0.664, éste es considerado como correlación positiva fuerte.

Se ha determinado con un nivel de significancia del 5% que existe una relación directa y significativa entre el aprendizaje de la lectura y la cohesión de la producción de texto narrativo de en estudiantes de cuarto grado de Educación Primaria de la Institución Educativa Primaria N° 64153 Adler Tenazoa Hoyos Iparia-Ucayali-2019; evidenciándose que “rho” de Spearman es 0.690, éste es considerado como correlación positiva fuerte.

Se ha determinado con un nivel de significancia del 5% que existe una relación directa y significativa entre el aprendizaje de la lectura y el léxico de la producción de texto narrativo de en estudiantes de cuarto grado de Educación Primaria de la Institución Educativa Primaria N° 64153 Adler Tenazoa Hoyos Iparia-Ucayali-2019, evidenciándose que “rho” de Spearman es 0.690, éste es considerado como correlación positiva fuerte.

Se ha determinado con un nivel de significancia del 5% que existe una relación directa y significativa entre el aprendizaje de la lectura y el léxico de la producción de texto narrativo de en estudiantes de cuarto grado de Educación Primaria de la Institución Educativa Primaria N° 64153 Adler Tenazoa Hoyos Iparia-Ucayali-2019,

evidenciándose que “rho” de Spearman es 0.690, éste es considerado como correlación positiva fuerte.

VI. RECOMENDACIONES

Las recomendaciones son las siguientes:

- A los directores de las instituciones educativas de la Educación Básica Regular en coordinación con la unidad de Gestión Educativa Local de Coronel Portillo promover capacitaciones periódicas en temas de aprendizajes y producción de textos narrativos

- Emprender más investigaciones en el tema de aprendizajes de lectura y textos narrativos con el propósito de que los estudiantes aprenden a redactar un cuento, fabulas u otros.

VII. BIBLIOGRAFÍA

Aceña, J. Mt (1996-97). Apuntes de Didáctica de la Lengua en la Educación Especial. Madrid. (sin editar).

Anampa, I. (2016). Producción de textos escritos en estudiantes del quinto grado de primaria en la institución educativa Francisco Bolognesi Cervantes, San Juan de Lurigancho, 2016. Tesis de maestría. Universidad César Vallejo. Perú: Lima. P. 36.

Arangoitia, M., Fernández, R. y Riveros, N. (2014). Estrategias para el desarrollo de la producción de textos narrativos en estudiantes del segundo grado de secundaria de la Institución Educativa Max Uhle, del distrito de Villa El Salvador, 2013. Tesis de licenciatura. Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle. Perú: Lima. P. 96.

Cabanillas, G. (2004). Influencia de la enseñanza directa en el mejoramiento de la comprensión lectora de los estudiantes de la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad San Cristóbal de Huamanga. Tesis para obtener el grado académico de Doctor en Educación. Lima: Universidad Nacional Mayor de San Marcos.

Carrasco, S. (2006). Metodología de la Investigación Científica. Pautas para diseñar y elaborar el proyecto de investigación. Lima: Editorial San Marcos. En línea; consultado el 12 de julio de 2021, en https://www.pensamientopenal.com.ar/system/files/2015/02/doctrina40622.pdf

Casa, M. (2005). Causas pedagógicas del nivel de comprensión lectora. En línea; consultado el 4 de octubre de 2020, en http://www.monografias.com/trabajos39/causas-comprension-lectora/causas-comprension-lectora2.shtml.

Cassany, D. (1999). Los enfoques comunicativos: elogio y crítica. Lingüística y literatura. Medellín. Revista del Departamento de Lingüística y literatura de la Universidad de Aantioquia

Cassany, D. (2000). Qué es escribir. En: La adquisición de la lectura y la escritura. México.

Cuetos, F. (1996). Psicología de la lectura: diagnóstico y tratamiento de los trastornos de lectura. Madrid. Escuela Española.

Chacón, T. (2012). Ortografía normativa del español. (5 a. ed.) Recuperado de books.google.es/books?isbn=8436264975

Chávez, Z. Murata, C. y Uehara, A. (2012). Estudio descriptivo comparativo de la producción escrita descriptiva y la producción escrita narrativa de los niños del 5° grado de educación primaria de las instituciones educativas de Fe y Alegría Perú. Tesis. Lima: Pontificia Universidad Católica del Perú. Disponible en: http://tesis.pucp.edu.pe

Chinga, G. (2012). Producción de textos narrativos en estudiantes del V ciclo de educación primaria de una escuela de Pachacútec. Tesis de maestría. Universidad San Ignacio de Loyola, Lima.

De la Torre, N. (2003). Introducción a la teoría y práctica del discurso: conversación y texto. Recuperado de books.google.es/books?isbn=9707050160

Diaz, F. (2001): "Habilidades de pensamiento crítico sobre contenidos históricos en alumnos de bachillerato", en Revista Mexicana de Investigación Educativa, 6(13), pp. 525-554

Echevarría, J. (2008). Comprensión y producción de textos. Huánuco: UNHEVAL.

Flower, L. y Hayes, J. (1996). La teoría de la redacción como proceso cognitivo. En Textos en contexto n° 1. Buenos Aires: Lectura y Vida.

Gardner, H. (2005). Las inteligencias múltiples. Buenos Aires: Losada.

González, R. (2003). La coherencia textual como fenómeno discursivo. En Biblid, vol. 19, núm. 2, pp. 217-242. Recuperado el 29 de abril de 2018. Disponible en: https://repositorio.uam.es.

Gonzales, A.,Gave, J., Oseda, D. y Ramírez, F. G. (2011). ¿Como aprender y eseñar investigación científica?, Huancavelica: Universidad Nacional de Huancavelica.

Hernández, L. (2013). La producción escrita de textos narrativos en los estudiantes del grado 9° B de la Institución Educativa Marco Fidel Suárez del municipio de Caucasia, Antioquia. Tesis de licenciatura. Universidad de Antioquia. Colombia: Caucasia. P. 75.

Madrid, L. (2015). La producción de textos narrativos de los estudiantes de II de Magisterio de la Escuela Normal Mixta del Litoral Atlántico de Tela, Atlántida del año 2013: una propuesta didáctica. Tesis de maestría. Universidad Pedagógica Nacional. México: México D.F. P. 84.

Martínez, M. (2015). Efectos del programa “Imaginación” en la producción de textos escritos narrativos en escolares del tercer grado de primaria de la Institución Educativa N° 5011 “Darío Arrus”. Tesis de maestría. Universidad Nacional Mayor de San Marcos. Perú: Lima. P. 61.

Ministerio de Educación del Perú (2009). Diseño Curricular de la educación básica regular (2da ed.). Lima, Perú: World Color Perú S.A.

Ministerio de Educación del Perú (2015). Evaluación Censal de Estudiantes 2015. Ministerio de Educación.

Montañé, A., Llanos, F. y Tapia, J. (2004). La evaluación de alfabetización lectora de PISA y el rendimiento de los estudiantes peruanos. Documento de Trabajo 11. UMC-Ministerio de Educación, Lima.

Morais, J. (1994). Introduction: Reasons to pursue the study of phonological awareness, Reading Writing, 6(3),219-220.

Moreira, M (2000). Aprendizagem significativa : a teoria de David Ausubel. São Paulo, Editora Moraes.

Niño, V.M., y Pachón, T.E. (2009). Como formar niños escritores: La estrategia de taller. Recuperado de books.google.es/books?isbn=9586486184

OECD (2010). Pisa 2009 Results: Learning Trends: Changes in Student Performance since 2000 (Volume v)

Oseda,D. (2011). ¿Como aprender y eseñar investigación científica?, Huancavelica: Universidad Nacional de Huancavelica.

Panduro, N. (2017). Estrategias de aprendizaje y la comprensión lectora en estudiantes de educación primaria de la institución educativa N° 65299 Nueva Libertad del Distrito de Callería de Ucayali, 2017. Tesis de licenciatura. Universidad Católica los Ángeles de Chimbote. Perú: Ucayali-Uladech sede Ucayali. P. 73.

Paniagua Machicao, F. M., & Condori Ojeda, P, (2018). Investigación científica en educacion. juliaca - Peru. disponible en: https://www.aacademica.org/cporfirio/5.pdf.

Perez J. Merino M. 2008. Definición de fonología. disponible en https://definicion.de//fonologia/.

Quiñones, L. (2017). “Mentes creativas” en la Producción de textos narrativos en estudiantes del 3er grado de secundaria. Tesis de maestría. Universidad César Vallejo. Perú: Lima. P. 81.

Real Academia Española (2001) Diccionario de la lengua española. (22a ed.) Madrid: E. Calpe.

Ribeiro S., S. (2008). Conciencia fonológica y morfológica y su relación con el aprendizaje de la escritura, Recuperado el 20 de noviembre del 2020. Disponible en: http://www.tesisenxarxa. net/TESIS_UB/AVAILABLE/TDX-0608109-092357//SRS_TESIS.pdf.

Rich, R. (2014). El texto narrativo y sus características. Recuperado el 23 de diciembre del 2016. Disponible en http://comoescribirbien.com/el-texto-narrativo/

Richards, J.C. y Rodgers, T.S. (1998). Enfoques y métodos en la enseñanza de idiomas. Colección Cambridge de Didáctica de Lenguas. Madrid: Cambridge University Press

Serra, J. (2004). Cómo escribir correctamente. Barcelona: Robinbook

Solé, I. (2002). Estrategias de lectura. Barcelona. Graó.

Unidad de Medición de la Calidad Educativa (2005). Presentación en Power Point de Resultados de la IV Evaluación Nacional del rendimiento estudiantil 2004. UMC-Ministerio de Educación, Lima.

Valle, T. Rodríguez, R. (2001). El cuento, iniciación a la lectoescritura. Madrid. FUNDEI.

Vega, V. (2017). Programa VIVE para mejorar la producción de textos en estudiantes de primaria, Institución Educativa 1174, San Juan de Lurigancho. [Tesis de maestria, Universidad Cesar Vallejo]. https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/10853/Vega_AVL.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Vellutino, R. (1980). Deficiencias verbales y alteraciones en la lectura. En: El n dificultades para aprender. Santiago: Galdoc.

Zambrano, L. (2008). El Mito amazónico en la producción de textos de los estudiantes del segundo grado de educación secundaria de la I.E. “San Fernando”, Manantay. Tesis para obtener el grado académico de Magíster en Comunicación y Literatura. Lima, Universidad Peruana Unión, Pp. 21

VIII. ANEXOS

ANEXO 01

MATRIZ DE INVESTIGACICÓN

Aprendizaje de la Lectura y Producción de Textos Narrativos en Estudiantes de Cuarto Grado de Educación Primaria de la Institución Educativa Nº64153 Adler Tenazoa Hoyos, Iparia, Ucayali, 2019

PROBLEMA	OBJETIVOS	VARIABLE Y DIMENSIONES	HIPÓTESIS	METODOLOGÍA
Problema general: ¿Qué relación existe entre el aprendizaje de la lectura y el texto narrativo en estudiantes de cuarto grado de Educación Primaria de la Institución Educativa N° 64153 Adler Tenazoa Hoyos Iparia-Ucayali-2019? **Problemas específicos** • ¿Qué relación existe entre el aprendizaje de la lectura y la coherencia del texto narrativo en estudiantes de cuarto grado de Educación Primaria de la Institución Educativa N° 64153 Adler Tenazoa Hoyos Iparia-Ucayali-2019? • ¿Qué relación existe entre el aprendizaje de la lectura y la cohesión del texto narrativo en estudiantes de cuarto grado de Educación Primaria de	**Objetivo General:** Determinar la relación que existe entre el aprendizaje de la lectura y el texto narrativo en estudiantes de cuarto grado de Educación Primaria de la Institución Educativa N° 64153 Adler Tenazoa Hoyos Iparia-Ucayali-2019. **Objetivos específicos:** • Determinar la relación existe entre el aprendizaje de la lectura y la coherencia del texto narrativo en estudiantes de cuarto grado de Educación Primaria de la Institución Educativa Primaria N° 64153 Adler Tenazoa Hoyos Iparia-Ucayali-2019. • Determinar la relación existe entre el aprendizaje de la lectura y la cohesión del texto narrativo en estudiantes de cuarto grado de Educación Primaria de la Institución	**Variable Independiente** **Aprendizaje de la lectura** Dimensiones: - **Fonológica a alfabética** - Gramatical o logográfico **Variable Dependiente:** **Producción de textos narrativos** Dimensiones: - Coherencia. - Cohesión. - Léxico. - Ortografía	**Hipótesis General:** Existe una relación directa y significativa entre el aprendizaje de la lectura y la producción de texto narrativo en estudiantes de cuarto grado de Educación Primaria de la Institución Educativa N° 64153 Adler Tenazoa Hoyos Iparia-Ucayali-2019. **Hipótesis específicas:** • Existe una relación directa y significativa entre el aprendizaje de la lectura y la coherencia de la producción de texto narrativo en estudiantes de cuarto grado de Educación Primaria de la Institución Educativa N° 64153 Adler Tenazoa Hoyos Iparia-Ucayali-2019 • Existe una relación directa y significativa entre el aprendizaje de la lectura y la cohesión de la producción de texto narrativo en estudiantes de cuarto grado de	**Tipo:** Básica. **Nivel:** Correlacional. **Diseño de investigación:** descriptivo transeccional correlacional **Población y muestra** **Población**: conformado por 56 estudiantes sección A y B de educación primaria **Muestra:** Conformado por 28 estudiantes sección B **Técnicas e instrumentos de recolección de datos** Encuesta y cuestionarios **Prueba estadística** “rho” de Spearman,

la Institución Educativa N° 64153 Adler Tenazoa Hoyos Iparia-Ucayali-2019? • ¿Qué relación existe entre el aprendizaje de la lectura y el léxico del texto narrativo en estudiantes de cuarto grado de Educación Primaria de la Institución Educativa Primaria N° 64153 Adler Tenazoa Hoyos Iparia-Ucayali-2019? • ¿Qué relación existe entre el aprendizaje de la lectura y la ortografía del texto narrativo en estudiantes de cuarto grado de Educación Primaria de la Institución Educativa N° 64153 Adler Tenazoa Hoyos Iparia-Ucayali-2019?	Educativa N° 64153 Adler Tenazoa Hoyos Iparia-Ucayali-2019. • Determinar la relación existe entre el aprendizaje de la lectura y el léxico del texto narrativo en estudiantes de cuarto grado de Educación Primaria de la Institución Educativa N° 64153 Adler Tenazoa Hoyos Iparia-Ucayali-2019. • Determinar la relación existe entre el aprendizaje de la lectura y la ortografía del texto narrativo en estudiantes de cuarto grado de Educación Primaria de la Institución Educativa N° 64153 Adler Tenazoa Hoyos Iparia-Ucayali-2019		Educación Primaria de la Institución Educativa N° 64153 Adler Tenazoa Hoyos Iparia-Ucayali-2019. • Existe una relación directa y significativa entre el aprendizaje de la lectura y el léxico de la producción de texto narrativo en estudiantes de cuarto grado de Educación Primaria de la Institución Educativa N° 64153 Adler Tenazoa Hoyos Iparia-Ucayali-2019. • Existe una relación directa y significativa existe entre el aprendizaje de la lectura y la ortografía de la producción de texto narrativo en estudiantes de cuarto grado de Educación Primaria de la Institución Educativa N° 64153 Adler Tenazoa Hoyos Iparia-Ucayali-2019	

ANEXO 02

INSTRUMENTOS DE INVESTIGACIÓN

LISTA DE COTEJO PARA MEDIR EL APRENDIZAJE DE LA LECTURA

I. DATOS

1.1. Nombre y Apellidos

1.2 Edad

1.3 Fecha:

II. PROPOSITOS

Recoger información sobre el nivel de aprendizaje de la lectura de los estudiantes del cuarto grado de educación primaria de la Institución Educativa N° 64153 Adler Tenazoa Hoyos

III. INSTRUCCIONES

Marque con una X cada items según corresponda, considerando la siguiente escala:

NUNCA (1) AVECES (2) SIEMPRE (3)

DIMENSIONES	ITEMS	1	2	3
Fonológica o alfabética	Identificación silábica			
	Adición silábica			
	Omisión silábica			
	Identificación fonémica			
	Adición fonémica			
	Omisión fonémica			
Gramatical o logográfico	**Reconoce el significado de signos o marcas del texto (admiración, interrogación, cursivas)**			
	Reconoce personajes y sus funciones			
	Reconoce sucesos o hechos			
	Reconoce la secuencia del texto			

FICHA PARA MEDIR LA PRODUCCION DE TEXTOS NARRATIVOS

I. DATOS

1.1. Nombre y Apellidos

1.2 Edad

1.3 Fecha :

II. PROPOSITOS

Recoger información sobre el nivel de producción textos narrativos de los estudiantes del cuarto grado de educación primaria de la Institución Educativa N° 64153 Adler Tenazoa Hoyos

III. INSTRUCCIONES

Marque con una X cada itens según corresponda, considerando la siguiente escala:

EXCELENTE (5) MUY BUENO (4) BUENO (3) REGULAR (2) EDEFICIENTE (1)

Dimensiones	Items para evaluar	1	2	3	4	5
COHERENCIA	El título guarda coherencia con el texto					
	Se hace referencia al tiempo y lugar en que ocurren los hechos					
	Presenta características generales de los personajes					
	Existe relación entre las partes del cuento (inicio, nudo y desenlace)					
	Presenta claramente las ideas del texto sin caer en contradicciones					
COHESION	Organiza adecuadamente el texto en frases, oraciones o párrafos.					
	Usa conectores para enlazar las ideas del texto					
	Utiliza correctamente los signos de puntuación					
	Evita repetir palabras innecesarias					
	Utiliza sinónimos para reemplazar palabras en el texto					
LEXICO	Narra la historia mostrando riqueza en su vocabulario					
	No emplea vulgarismos					
	Emplea palabras sin incurrir en redundancias					
	Conoce el significado de las palabras que emplea					
	Usa palabras de acuerdo al contexto en el que ocurren los hechos					
ORTOGRAFIA	Tilda correctamente las palabras agudas					
	Tilda correctamente las palabras graves o llanas					
	Tilda correctamente las palabras esdrújulas					
	Tilda correctamente las palabras sobresdrújulas					
	Emplea correctamente las reglas de escritura					

NIVELES DE PRODUCCION DE TEXTOS

NIVELES	PUNTAJE	VALORACION GENERAL
EXCELENTE	**81-100**	El texto producido (cuento, fábula, leyenda y mito) es claro está organizado en oraciones diferenciables y con sentido completo; existe una secuencia lógico-temporal de las acciones; se observa el uso de las reglas ortográficas y cuenta con una riqueza del vocabulario; además de las características específicas de cada tipo de texto narrativo
MUY BUENO	**61-80**	El texto producido (cuento, fabula, leyenda y mito) es entendible, está organizado en oraciones con sentido completo; existe una secuencia de las acciones; se observa el uso de algunas reglas ortográficas con un adecuado vocabulario; además de las características específicas de cada tipo de texto narrativo.
BUENO	**41-60**	El texto producido (cuento, fabula, leyenda y mito), está organizado en oraciones con sentido completo; existe una secuencia de las acciones; se observa el uso de algunas reglas ortográficas con un adecuado vocabulario; además de las características específicas de cada tipo de texto narrativo
REGULAR	**21-40**	El texto producido (cuento, fabula, leyenda y mito) no es muy claro, está organizado en oraciones sencillas; se observa poco uso de reglas ortográficas posee un vocabulario básico; no toma en cuenta las características específicas de cada tipo de texto narrativo.
DEFICIENTE	**0-20**	El texto producido (cuento, fabula, leyenda y mito) no es claro, no se encuentra organizado en oraciones; existe una secuencia inadecuada de las acciones; no emplea las reglas ortográficas posee un vocabulario básico; no toma en cuenta las características específicas de cada tipo de texto narrativo.

Muchas gracias por su colaboración

ANEXO 03

CONSTANCIA DE APLICACIÓN

LA DIRECTORA DE LA INSTITUCION EDUCATIVA N° 64153 ADLER TENAZOA HOYOS, IPARIA, MARNIE GALÁN TORRES, QUE SUSCRIBE LA

PRESENTE:

CONSTANCIA

Que el BACH. **Abad Fernández Manzanares**, ha realizado la aplicación de la tesis titulada: **Aprendizaje de la Lectura y Producción de Textos Narrativos en Estudiantes de Cuarto Grado de Educación Primaria de la Institución Educativa N°64153 Adler Tenazoa Hoyos, Iparia, Ucayali, 2019**; desde el 01 de junio al 30 de junio de 2021, demostrando responsabilidad y eficiente en la aplicación.

Se entrega la presente la constancia a solicitud del interesado para los fines que estime conveniente.

Pucallpa, 01 de julio de 2021.

Prof. Marnie Galán Torres
C.M. N° 1000084900
DIRECTORA

Jenny Quintana Cabrera
DNI: 42916110
Docente 4° "A"

BETMAN CASIQUE TAPULLIMA
DOCENTE: 4TO "B"

ANEXO 04

BASE DE DATOS DEL INVESTIGADOR

VARIABLE 1: APRENDIZAJE DE LA LECTURA													
	FONOLOGICA O ALFABETICA						GRAMATICAL						
N°	ITEM 1	ITEM 2	ITEM 3	ITEM 4	ITEM 5	ITEM 6	ITEM 7	ITEM 8	ITEM 9	ITEM 10	TOTAL	D1	D2
1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	20	12	8
2	2	3	1	1	2	2	3	2	3	2	21	11	10
3	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	10	6	4
4	2	1	2	1	1	2	2	2	2	2	17	9	8
5	1	2	2	1	2	2	2	2	2	2	18	10	8
6	3	3	3	3	3	3	2	3	3	2	28	18	10
7	2	3	1	1	2	2	3	2	3	2	21	11	10
8	3	3	3	3	3	3	2	3	3	2	28	18	10
9	3	3	3	3	3	3	2	3	3	2	28	18	10
10	2	3	1	1	2	2	3	2	3	2	21	11	10
11	2	3	1	1	2	2	3	2	3	2	21	11	10
12	2	2	2	1	1	1	1	1	1	1	13	9	4
13	2	1	2	1	1	2	2	2	2	2	17	9	8
14	3	1	2	2	2	2	1	3	3	3	22	12	10
15	1	2	2	2	2	2	1	1	2	2	17	11	6
16	2	1	2	1	2	2	2	2	1	1	16	10	6
17	2	1	2	1	2	2	2	2	1	1	16	10	6
18	1	1	2	1	1	2	1	2	2	1	14	8	6
19	2	1	2	1	2	2	2	2	2	1	17	10	7
20	2	1	2	1	2	2	2	2	1	2	17	10	7
21	2	1	2	1	2	2	2	2	1	1	16	10	6
22	2	1	2	1	2	2	2	2	1	1	16	10	6
23	1	1	2	1	1	2	1	2	2	1	14	8	6
24	2	1	2	1	2	2	2	2	2	1	17	10	7
25	2	1	2	1	2	2	2	2	1	2	17	10	7
26	2	1	2	1	2	2	2	2	1	1	16	10	6
27	1	1	2	1	1	2	1	2	2	1	14	8	6
28	2	1	2	1	2	2	2	2	2	1	17	10	7

VARIABLE 2: PRODUCCION DE TEXTOS NARRATIVOS

N°	COHERENCIA					COHESION					LEXICO					ORTOGRAFIA					TOTAL	D1	D2	D3	D4
	ITEM 1	ITEM 2	ITEM 3	ITEM 4	ITEM 5	ITEM 1	ITEM 2	ITEM 3	ITEM 4	ITEM 5	ITEM 1	ITEM 2	ITEM 3	ITEM 4	ITEM 5	ITEM 1	ITEM 2	ITEM 3	ITEM 4	ITEM 5					
1	2	2	2	2	2	3	2	2	3	3	3	2	2	2	2	2	2	2	2	2	44	10	13	11	10
2	2	3	1	1	2	2	3	3	2	3	2	2	2	2	2	3	2	2	3	2	44	9	13	10	12
3	3	3	3	3	3	3	3	4	3	3	3	3	3	3	3	3	4	3	3	3	62	15	16	15	16
4	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	40	10	10	10	10
5	2	3	3	3	2	2	2	2	2	2	2	2	3	2	2	2	2	2	2	2	44	13	10	11	10
6	2	2	2	1	2	1	2	1	2	1	2	2	2	2	2	2	2	1	2	1	34	9	7	10	8
7	2	2	2	1	2	1	2	2	2	1	2	2	2	2	2	2	2	1	2	2	36	9	8	10	9
8	2	2	1	1	1	3	1	2	1	1	1	1	1	2	2	1	1	2	1	2	29	7	8	7	7
9	2	2	2	1	2	2	2	3	2	1	2	2	2	2	2	2	2	1	2	2	38	9	10	10	9
10	2	2	2	1	2	2	2	3	2	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	38	9	10	10	9
11	2	2	2	1	2	2	2	2	2	3	2	2	2	2	3	2	2	1	2	2	40	9	11	11	9
12	4	4	4	4	4	5	4	4	5	5	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	83	20	23	20	20
13	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	20	5	5	5	5
14	2	2	2	1	2	2	2	2	2	3	2	2	2	2	3	2	2	1	2	2	40	9	11	11	9
15	2	2	2	3	2	2	2	2	3	3	2	2	2	3	3	2	2	1	2	2	44	11	12	12	9
16	3	2	3	2	2	2	3	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	43	12	11	10	10
17	4	5	5	5	5	3	5	5	5	5	5	4	5	5	5	4	4	4	4	4	91	24	23	24	20
18	2	2	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	39	9	10	10	10
19	3	3	2	3	2	3	2	2	2	3	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	45	13	12	10	10
20	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	40	10	10	10	10
21	2	2	2	3	2	2	2	2	3	3	2	2	2	3	3	2	2	1	2	2	44	11	12	12	9
22	3	2	3	2	2	2	3	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	43	12	11	10	10
23	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	60	15	15	15	15
24	2	2	3	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	41	11	10	10	10
25	3	3	2	3	2	3	2	2	2	3	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	45	13	12	10	10
26	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	40	10	10	10	10
27	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	40	10	10	10	10
28	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	40	10	10	10	10

ANEXO 05

FOTOS

La institución Educativa



Sección de aplicación



Aplicando los instrumentos de investigación

