

UNIVERSIDAD NACIONAL INTERCULTURAL DE LA AMAZONÍA
FACULTAD DE EDUCACIÓN INTERCULTURAL Y HUMANIDADES
CARRERA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN INICIAL BILINGÜE



**Estrategias con enfoque de literacidad para la mejora de la
expresión oral de estudiantes de 5 años, institución educativa
inicial N° 286-Angel Arellano, Atalaya, 2023**

***Tesis para optar el Título de Licenciada
en Educación Inicial Bilingüe***

AUTORA:

Bach. Lery Luz Ruiz Taricuarima

ASESORA:

Dra. Mónica Rosario Yon Delgado

COASESOR:

Dr. Carlos Alberto López Marrufo

UCAYALI-PERÚ

2023



**UNIVERSIDAD NACIONAL INTERCULTURAL DE LA
AMAZONÍA**
REGLAMENTO DE GRADOS Y TÍTULOS

ANEXO 16. ACTA DE CALIFICACIÓN DE LA SUSTENTACIÓN DE LA TESIS

En el Distrito de Yarinacocha, en la Universidad Nacional Intercultural de la Amazonia, en el Auditorio Blanco, siendo las 11:10 horas, del día 29-01 año 2024, se reunieron el jurado de tesis presidida por el presidente MG. CARLOS MANUEL FERRER QUISPE, teniendo como miembros a la DRA. JULIA CECILIA YON DELGADO y al DRA. YSABEL MORAN QUINTANILLA, para la sustentación de la tesis elaborada por la tesista LERY LUZ RUIZ TARICUARIMA, quien expuso la tesis titulada: **ESTRATEGIAS CON ENFOQUE DE LITERACIDAD PARA LA MEJORA DE LA EXPRESIÓN ORAL DE ESTUDIANTES DE 5 AÑOS, INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 286-ANGEL ARELLANO, ATALAYA, 2022**; A fin de optar el título de Licenciado en Educación Inicial Bilingüe; terminada la sustentación, el autor de la tesis respondió a las preguntas formuladas por los miembros del jurado.

El Jurado después de deliberar sobre aspectos relacionados con el trabajo, contenido y sustentación del mismo y con las sugerencias pertinentes, declara la sustentación como Aprobado asignándole un calificativo de Buena puntos, según el Reglamento de Grados y Títulos de la Facultad de Educación Intercultural y Humanidades, de la Universidad Nacional Intercultural de la Amazonia.

Siendo las 12:10 a.m horas, del mismo día se dio por terminado el acto de sustentación firmando los miembros del jurado en señal de conformidad.



MG. CARLOS MANUEL FERRER QUISPE
Presidente



DRA. JULIA CECILIA YON DELGADO
Secretaria



DRA. YSABEL MORAN QUINTANILLA
Vocal



"Año del Bicentenario, de la consolidación de nuestra Independencia, y de la conmemoración de las heroicas batallas de Junín y Ayacucho"

CONSTANCIA

N°031 - 2024

ORIGINALIDAD DE TRABAJO DE INVESTIGACION SISTEMA ANTIPLAGIO TURNITIN

La Biblioteca Central, hace constar por la presente, que le informe Final (Tesis) titulado:

**ESTRATEGIAS CON ENFOQUE DE LITERACIDAD PARA LA
MEJORA DE LA EXPRESIÓN ORAL DE ESTUDIANTES DE 5
AÑOS, INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 286-ANGEL
ARELLANO, ATALAYA, 2023.**

Cuyo autor es : RUIZ TARICUARIMA, LERY LUZ.

Facultad : FACULTAD DE EDUCACION INTERCULTURAL Y
HUMANIDADES.

Escuela Profesional : EDUCACIÓN INICIAL BILINGÜE.

Después de realizado el análisis correspondiente en el Sistema Antiplagio, dicho documento presenta un **porcentaje de similitud de 7%**.

En tal sentido, de acuerdo a los criterios de porcentaje establecido en el **artículo 9 de la DIRECTIVA DE USO DEL SISTEMA ANTIPLAGIO**, aprobada con **RESOLUCIÓN N°164-2021-UNIA-CO**, el cual indica que no se debe superar el 24%. Se declara, que el trabajo de investigación: **Si está dentro de los límites aceptables de similitud, por lo que SI se aprueba su originalidad.**

En señal de conformidad y verificación se FIRMA Y SELLA la presente constancia.

Fecha: 26/04/2024

 UNIVERSIDAD NACIONAL INTERCULTURAL
DE LA AMAZONÍA - UCAYALI


Dr. Mariano Magdaleno Mendoza Carlos
DIRECTOR DE BIBLIOTECA CENTRAL

La primera universidad intercultural del Perú

DEDICATORIA

A mis padres, quienes en todo momento estuvieron incentivando mi desarrollo académico; a mi familia por su constante motivación, preocupación y apoyo durante mi el desarrollo de mi carrera; y principalmente a Dios, sin su guía y sin su bienestar no hubiera podido culminar mi estudio.

Lery.

AGRADECIMIENTOS

Agradezco a la Universidad Nacional Intercultural de la Amazonía, por la preocupación en el desarrollo profesional de nuestra región ucayalina, de tal manera favorece a los factores laborales, económicos y sociales.

Agradezco a los docentes, asesores y directivos de la Universidad Nacional Intercultural Bilingüe, que estuvieron detrás de la educación inicial bilingüe, mejorando el perfil intercultural y equidad en los niños de la región.

Agradezco a los docentes, directivos y estudiantes de la institución educativa inicial N°286-Angel Arellano, Atalaya, 2023, que estuvieron colaborando positivamente en el desarrollo del estudio, de esta manera los resultados favorecerán al desarrollo institucional.

Agradezco a los doctores Mónica Rosario Yon Delgado y Carlos Alberto López Marrufo, por su constante asesoría y preocupación por el desarrollo del estudio, siendo eficiente para la ejecución y culminación.

ÍNDICE

	Página
DEDICATORIA	ii
AGRADECIMIENTOS	iii
ÍNDICE	iv
RESUMEN	vi
ABSTRACT	vii
I. INTRODUCCIÓN	8
II. REVISIÓN DE LITERATURA	11
2.1. Antecedentes de la investigación	11
2.2. Bases teóricas	18
2.2.1. Literacidad	18
2.2.2. Expresión oral	21
2.3. Definición de términos básicos	23
2.4. Hipótesis	23
2.4.1. General	23
2.4.2. Específicas	24
2.5. Variables	24
III. MÉTODOS	25
3.1. Tipo y nivel de investigación	25
3.2. Método de la investigación	25
3.3. Diseño de la investigación	25
3.4. Población y muestra	25
3.5. Técnicas e instrumento de recolección de datos	26
3.6. Tratamiento estadístico	26
IV. RESULTADOS Y DISCUSIÓN	27
4.1. Resultados	27

4.2. Discusión.....	36
V. CONCLUSIONES.....	39
VI. RECOMENDACIONES.....	40
VII. BIBLIOGRAFÍA.....	41
VIII.ANEXOS.....	47

RESUMEN

El presente trabajo de investigación se desarrolló teniendo como principal objetivo el conocer la intervención de las estrategias con enfoque de literacidad en la expresión oral de estudiantes de 5 años, institución educativa inicial N° 286-Angel Arellano, Atalaya, 2023; el enfoque metodológico es cuantitativo, de tipo aplicada, con un método hipotético deductivo, de diseño pre experimental, en donde a una población muestral de 16 estudiantes mediante la observación, se les aplicaron listas de cotejo, dando como resultado $t = -16.994$ y su valor $\text{Sig.} = 0.000 < 0.05$ indica que existen diferencias significativas entre los puntajes en favor del posttest frente al pretest; llegando a la conclusión que la intervención con estrategias con enfoque de literacidad mejora significativamente la expresión oral de estudiantes de 5 años, institución educativa inicial N° 286-Angel Arellano, Atalaya, 2023.

ABSTRACT

The present research work was developed with the main objective of knowing the intervention of strategies with a literacy approach in the oral expression of 5-year-old students, kindergarten No. 286-Angel Arellano, Atalaya, 2023; The methodological approach is quantitative, of the applied type, with a hypothetical deductive method, of pre-experimental design, where a sample population of 16 students through observation, checklists were applied, resulting in $t = -16,994$ and its Sig. value= $0.000 < 0.05$ indicates that there are significant differences between the scores in favor of the posttest versus the pretest; reaching the conclusion that the intervention with strategies with a literacy approach significantly improves the oral expression of 5-year-old students, kindergarten No. 286-Angel Arellano, Atalaya, 2023.

I. INTRODUCCIÓN

La educación inicial es el nivel básico de la formación de la persona dentro del sistema educativo peruano, siendo básico porque le permite sentar los cimientos para futuros aprendizajes y la incorporación de experiencias porvenir, de manera que progresivamente va formando su personalidad y se constituya en un ciudadano que brinde lo mejor de sí a la sociedad.

Sin embargo, la importancia que se le brinda a este nivel educativo, si bien ha ido mejorándose, no es la que requiere o cuyo valor intrínseco posee, ya que, inclusive existe formas alternativas de desarrollar este nivel educativo, así, es de gran necesidad una revaloración desde la normativa y en el ámbito social que se arraigue la relevancia que la educación inicial posee en los diferentes aspectos de la vida, no solo del niño, sino del ser humano como tal.

Esta situación tiene un impacto poco favorable en diversas áreas de desarrollo del niño, quien se ve en desmedro en cuanto a potenciar sus habilidades y una de estas es la expresión oral, aun cuando esta es esencial para el desarrollo humano, pues desempeña un rol nuclear en los procesos comunicacionales de la persona en cualquier momento de la vida.

En países como México y Cuba es evidente que, aunque la educación inicial es asumida como parte del sistema educativo regular, no es de obligatoriedad, por lo que la oportunidad de los niños para que optimicen sus cualidades para la expresión oral se ven desfavorecidas, según se desprende de los estudios realizados en instituciones de diferentes zonas de estos países (Juárez, et al., 2021).

En Perú la situación es similar, dado que se desarrolla la educación inicial en un marco social de soslayo por su importancia, lo que deriva definitivamente en una formación de la expresión oral deficiente; las continuas inasistencias de los estudiantes, así como el poco acompañamiento de los padres deviene en una falencia para el arraigo de lo que se aprende en la escuela y perjudica la formación de estos (Burneo, 2021; Instituto Nacional de Estadística e Informática, 2022).

En la institución educativa sede de esta investigación, en la región Ucayali, también es evidente, por situaciones de contexto social o familiar, que el estudiante no se ha formado adecuadamente en lo que respecta a la expresión

oral y la escuela ve limitados sus esfuerzos al tener que lidiar con la poca importancia que los padres de familia brindan a este nivel educativo.

Así, en la I.E.I. N° 286-Angel Arellano de Atalaya se puede evidenciar las deficiencias en la expresión oral manifestadas en los niños y niñas, lo que da cuenta de algún nivel de timidez que puede venir del hogar o de falta de recursos expresivos, según la edad de los niños, en este caso, 5 años; así mismo, hay poca predisposición por realzar, en esta institución, alguna innovación pedagógica que responda a la problemática que se ha descrito.

Consecuentemente, la propuesta de trabajar con un enfoque de literacidad, es decir, que considere lo sociocultural para la mejora de la habilidad comunicativa de la expresión oral resulta importante y una alternativa que coadyuve con la superación de esta deficiencia.

En ese sentido, el problema general de investigación es ¿de qué manera las estrategias con enfoque de literacidad mejoran la expresión oral de estudiantes de 5 años, institución educativa inicial N° 286-Angel Arellano, Atalaya, 2023? Mientras que los específicos son:

¿De qué manera las estrategias con enfoque de literacidad mejoran el vocabulario de estudiantes de 5 años, institución educativa inicial N° 286-Angel Arellano, Atalaya, 2023?

¿De qué manera las estrategias con enfoque de literacidad mejoran la fluidez verbal de estudiantes de 5 años, institución educativa inicial N° 286-Angel Arellano, Atalaya, 2023?

¿De qué manera las estrategias con enfoque de literacidad mejoran la pronunciación de estudiantes de 5 años, institución educativa inicial N° 286-Angel Arellano, Atalaya, 2023?

Como objetivo general del estudio se pretende determinar cómo influyen las estrategias con enfoque de literacidad en la expresión oral de estudiantes de 5 años, institución educativa inicial N° 286-Angel Arellano, Atalaya, 2023, mientras que los objetivos específicos:

Analizar cómo influyen las estrategias con enfoque de literacidad en el vocabulario de estudiantes de 5 años, institución educativa inicial N° 286-Angel Arellano, Atalaya, 2023.

Establecer cómo influyen las estrategias con enfoque de literacidad en la fluidez verbal de estudiantes de 5 años, institución educativa inicial N° 286-Angel Arellano, Atalaya, 2023.

Explicar cómo influyen las estrategias con enfoque de literacidad en la pronunciación de estudiantes de 5 años, institución educativa inicial N° 286-Angel Arellano, Atalaya, 2023.

Siendo la hipótesis general: la intervención con estrategias con enfoque de literacidad mejora significativamente la expresión oral de estudiantes de 5 años, institución educativa inicial N° 286-Angel Arellano, Atalaya, 2023.

Tomando en cuenta los lineamientos de la investigación, se justifica debido a la necesidad de contribuir a la solución de las deficiencias educativas respecto a la expresión oral en niños de educación inicial, esto a través de la utilización de estrategias con marco de literacidad para el mejoramiento de la expresión del niño, con importancia en factores de interacción, socialización y comunidad:

En el ámbito de lo teórico, ya que pretende ser un aporte significativo a las futuras investigaciones con lineamientos similares, además de enfocar las teorías, trabajos previos en cimientos orientados a lo institucional, ambiente de clase, interacción escolar y asertividad lectora.

La metodología empleada se justifica por la relación entre las variables estudiadas, evidente en el desarrollo del trabajo. Además, se considera la diversidad en la presentación de los resultados y el enfoque cuantitativo utilizado, que facilitó la recopilación de información mediante herramientas específicas.

En lo práctico, se justifica porque contribuye de manera utilitaria con la toma de decisiones en la sede de estudio, de manera que se pueda solucionar aquellas dificultades del área de comunicación dado el caso, así como el replanteo de estrategias pedagógicas según la realidad del estudiante.

II. REVISIÓN DE LITERATURA

2.1. Antecedentes de la investigación

En el contexto internacional

Larrea (2022), en su estudio orientado al “desarrollo lúdico mediante la expresión oral en el nivel inicial”, con el objetivo de determinar la importancia de la lúdica para el desarrollo de la expresión oral en niños, la metodología fue descriptiva, bibliográfica y transversal, con una muestra de dos aulas de la zona de estudio, pudo concluir que: “los docentes tienen una percepción bastante clara de la trascendencia de la lúdica en el aprendizaje de la expresión oral, e integran en sus procesos educativos estrategias y juegos para motivar a los estudiantes a pesar de las limitaciones de medios y recursos.” (p. 57)

Sánchez, C. (2021), en su estudio titulado “Guía de ejercicios lúdicos para mejorar la expresión oral en los niños de preparatoria de la escuela Carlos Freile Larrea”, con el objetivo de diseñar estrategias y actividades lúdicas a través de juego, que se utilicen para los procesos de enseñanza aprendizaje; para fortalecer la expresión oral, la metodología utilizada fue cuantitativa, de tipo proyectivo, descriptivo y transaccional, en donde se trabajó con 13 estudiantes quienes resolvieron encuestas y fichas de observación, concluyendo que las actividades lúdicas son propicias como método de solución a trastorno de lenguaje, de manera que el desarrollo integral del estudiante implemente aspectos comunicativos, interpersonales y lingüísticos, alternativa para fortalecer y potenciar el aprendizaje en el aula; “la expresión oral conforma un factor trascendental en el desarrollo de los niños, constituyéndose en el pilar fundamental para el desarrollo de las capacidades cognitivas, intelectuales y sociales, lo que permite el cumplimiento de los objetivos educativos.” (p. 88)

Toro y Tejada (2020), en su artículo “Estudio diagnóstico de la expresión oral como habilidad comunicativa en la educación inicial”, tuvo como propósito de estudio conocer las habilidades comunicativas instauradas en la expresión oral; la metodología fue cuantitativa, descriptiva, de esta manera que se concluye: “lenguaje oral es un proceso complejo, dinámico, necesita

de una serie de factores que determinen un buen desempeño tales como, la adquisición de la expresión oral y sus cualidades, contexto social donde se desarrolla el niño, nociones espaciales, valores éticos y morales y sobre todo el apoyo de padres y docentes que brinden al niño en esta etapa fundamental para su crecimiento personal y social que enriquezca su cultura.” (p. 73)

Martínez, Y. (2019), en su investigación “Lectores en construcción: una mirada desde la literacidad producida por los niños y niñas del colegio Ciudadela Educativa de Bosa, Bogotá”, en donde el objetivo fue conocer vertientes de prácticas lectoras, por lo que la metodología empleada fue descriptiva y exploratoria, en donde los 20 participantes fueron evaluados mediante entrevistas, se concluye que “los procesos de lectura que se llevan a cabo en la escuela aportan muchísimo en la construcción de saberes, que generan aprendizajes significativos, y que es necesario seguir involucrando a los padres en el desarrollo de estos procesos.” (p. 57)

Salinas (2019), en su investigación “Percepciones docentes sobre la importancia del juego en el desarrollo del lenguaje oral en la articulación entre NT2 y NB1”; tuvo como objetivo de conocer la necesidad de comprender la importancia del juego en la articulación entre los niveles NT2 y NB, siendo la metodología de carácter cuantitativa, correlacional, con una muestra de la totalidad de niños, llegando a concluir que: “El juego es considerado un principio pedagógico que contribuye a organizar, implementar y evaluar la práctica en el aula. Además de configurar una educación humanista, potenciadora, inclusiva y bien tratante, y desarrollando del área cognitivo verbal y estimula la sensibilidad por el lenguaje oral desde que el niño o niña nace y lo acompaña durante todo su proceso de crecimiento.” (p. 34)

Rodríguez, J., López, M. y Ossa, L. (2019), en su tesis “La expresión oral en estudiantes del grado de transición a partir del taller como estrategia didáctica, con la finalidad de describir la expresión oral en estudiantes a partir del taller como estrategia didáctica”, es por ello que tuvo un enfoque

cuantitativo, descriptivo y exploratorio, donde a 89 estudiantes se les aplicaron entrevistas y encuestas, permitiendo concluir que “la interacción con la comunidad, la familia y la sociedad impacta en la forma en que los niños expresan su comportamiento, dado que los modelos de comportamiento pueden variar desde lo apropiado hasta lo inapropiado.” (p. 132)

Guaita, K. (2017), en “La Literatura Infantil en el desarrollo de la expresión oral en niños y niñas de 5-6 años de la Escuela Fiscal Oscar Efrén Reyes”, teniendo como objetivo comprobar la influencia de la literatura infantil en el desarrollo de la expresión oral de los niños, la metodología fue cuantitativa, descriptiva, por lo que la totalidad de estudiantes de la sede de estudio tuvieron que ser entrevistados, por ende, se concluye los componentes, características, etapas y estrategias permiten un rendimiento optimo continuo de interrelación conjunta con exactitud léxica; “la literatura infantil es muy importante en el desarrollo de la expresión oral porque, el niño y niña puede incrementar su vocabulario a través de una dominante pronunciación, conociendo el significado palabras, para una mejor comunicación con todos.” (p. 116)

Peña, C. (2017), en su tesis “Prácticas pedagógicas positivas de la literacidad emergente, con el objetivo de identificar estrategias que favorecen las prácticas pedagógicas positivas de literacidad emergente”, con un enfoque mixto, de tipo descriptiva explicativa, con la realización de estudios de casos con un total de 36 familia, concluyendo que “los componentes más influyentes en el desarrollo de la literacidad en los primeros años de escolaridad, está la promoción y exposición de los niños y niñas a ambientes letrados, donde la lectura de cuentos desde temprana edad.” (p. 129)

Suárez, P. y Vélez, M. (2017), en su estudio “Niveles de literalidad de los niños y niñas de tercer grado, la finalidad fue analizar los niveles de literacidad de los niños”, con una metodología cuantitativa, haciendo uso de encuestas y entrevistas dentro de un diseño descriptivo, al total de

estudiantes de la sede de estudio, se concluye por lo tanto que la literacidad es un componente esencial para el aprendizaje por su encaminamiento hacia dinámicas constantes de estudio y dotes de mejoramiento y estructuración, en ese sentido, la vemos influenciada por cualidades pedagógicas que en todo momento tienen el rol de fortalecer este proceso.

En el contexto nacional

Chavez, J. (2021), en su tesis “Talleres de lectoescritura utilizando las XO para desarrollar la comprensión lectora en estudiantes de primaria multigrado”, con el objetivo de validar un programa centrado en talleres de lectoescritura, por ello la metodología fue cuantitativa, de diseño cuasiexperimental, la muestra estuvo conformada por 24 estudiantes quienes desarrollaron cuestionarios, pudiendo concluir que un sistema educativo permite el diagnóstico del estudiante, por lo que la sensibilización y planificación con ejes fundamentales para el desarrollo favorable de competencias lectoras.

Gonzales (2019), trabajo a tesis “Educación musical y la expresión oral en niños de 5 años de una institución educativa inicial, Los Olivos 2019”, teniendo como finalidad desarrollar la expresión oral en los niños, siendo esta una competencia fundamental en los niños, la metodología fue cuantitativa, no experimental y de corte transversal, con una muestra de 99 estudiantes a quienes se les aplicaron encuestas con su respectivo cuestionario, llegando a la conclusión “la relación entre las variables guarda una correlación, $p < 0.05$ descartamos la hipótesis nula y admitimos la hipótesis alterna que toma como respuesta la existencia de una relación entre la educación musical y la expresión oral en los niños de 5 de una Institución Educativa Inicial.” (p. 41)

Bravo (2020), en su investigación Estado del arte: “la literacidad en el nivel de educación inicial en áreas urbanas en Iberoamérica durante los últimos ocho años”, con la finalidad de analizar los aportes que ofrecen las investigaciones en los últimos ocho años sobre la literacidad en el nivel de educación inicial, la metodología fue cualitativa y cuantitativa, descriptiva y experimental, mediante la guía documental se concluye que: “la literacidad

es un proceso debido a que nunca se deja de mejorar esta práctica que están enmarcadas en competencias, habilidades, actitudes tanto valores personales como sociales recalando que no solo abarca lo cognitivo sino principalmente lo social.” (p. 31)

Segura, M. (2020), en su tesis titulada “Programa de actividades lúdicas, para el desarrollo de capacidades de expresión oral, en los niños de cuatro años de la institución educativa particular Yampallec de Chiclayo”, teniendo como propósito diseñar un programa de actividades lúdicas, para desarrollar capacidades de expresión oral, el enfoque metodológico fue mixto, permitiendo la aplicación de entrevistas a la totalidad de estudiantes, por lo que se finalizó que la forma, el contenido y el uso de capacidades de interacción permiten una evaluación textual pertinente, según etapas enfocadas en dinámicas de estudio para una motivación pedagógica por parte del estudiante.

Uriol (2020), en su tesis orientada al “Desarrollo de Juegos Verbales y la Expresión Oral en Niños de 4 Años de la Institución Educativa Inicial N° 1639 de Chepén, 2020”; teniendo como finalidad determinar la relación entre los juegos verbales y la expresión oral, de carácter cuantitativo, no experimental y descriptivo, con una muestra de 71 niños que aplicaron cuestionarios, concluyendo así que “los resultados de la evaluación de la variable juegos verbales indica que hay evidencia que los estudiantes desarrollaron habilidades de expresión oral como efecto de los juegos verbales.” (p. 36)

Castillo (2019), en su estudio “Desarrollo de la expresión oral en los niños de educación inicial”, con el objetivo de utilizar estrategias adecuadas para favorecer la expresión oral de los niños, el enfoque fue cuantitativo, descriptivo y cuasi experimental, con una muestra de la totalidad de niños, quienes desarrollaron encuestas, concluyendo que “el desarrollo de la expresión oral es importante en los niños y niñas debido a que le permite tener mejores oportunidades para socializar y aprender mediante las

interacciones y expresión de sus sentimientos, necesidades e intereses, de esa manera mejora su desarrollo cognitivo, afectivo y social. (p. 35)

Bobadilla, S. y Olivera, K. (2018), en su estudio “La expresión oral en los niños y niñas de instituciones de educación inicial estatales de la urbanización José Quiñones Gonzáles”, con la finalidad de comparar los niveles de expresión oral de los niños, de manera que la metodología empleada fue cuantitativa, descriptiva y comparativa, en la que 83 niños pudieron ser partícipes de una guía de observación, se concluye que “los niños no incrementaron el número de palabras de su vocabulario, no son capaces de relaciones espaciales; así como el entendimiento de las necesidades básicas, además de conocer que La Planificación, La Autorregulación, La Comprensión y La Adaptación y falta poner al niño en una situación en la que tenga que utilizar el lenguaje para estructurarla mientras manipula objetos.” (p. 47)

Carrera, A. (2017), en su tesis “Estrategias didácticas para mejorar la comprensión lectora en estudiantes de educación inicial”, en donde el objetivo fue la mejora de la comprensión lectora en estudiantes, el método de estudio fue cuasiexperimental, aplicativa, en donde 42 estudiantes desarrollaron pruebas de comprensión lectora y una lista de cotejo, pudiendo concluir que las estrategias didácticas mejoran la comprensión del estudiante mediante factores literales, inferenciales, siendo eficaz en todo sentido institucional.

Elera, A. y Senmache, R. (2017), en “Niveles de comprensión lectora en los niños y niñas de cinco años del nivel inicial de la ciudad de Lambayeque”, el objetivo fue identificar los niveles de comprensión lectora en el nivel de educación inicial, la metodología fue cuantitativa, de nivel descriptiva básica, con una muestra de 140 estudiantes a quienes se les aplicaron test evaluativos, concluyendo que: “las niñas obtienen más logros satisfactorios en relación a los niños, encontrándose los porcentajes más altos en el nivel literal donde las niñas alcanzan un logro satisfactorio frente los niños.” (p. 89)

Martínez, L. y Rondón, I. (2017), en su investigación titulada “Expresión oral en niños de 4 y 5 años provenientes de zonas rurales en la I.E. N° 360 Tayta Niño de Huayucachi – 2016”, con el objetivo de determinar el nivel de desarrollo de la expresión oral en los niños, de método descriptivo, tipo básica y no experimental, con una muestra de 11 niños a quienes se les aplicaron lista de cotejo, se concluye así que la expresión oral necesita de soluciones según la pronunciación, por lo que la locución y la tonalidad presentan soluciones de articulación del sonido.

En el contexto regional

Rodríguez (2021), en un estudio preexperimental de título “Canciones infantiles como estrategia para mejorar la expresión oral en los niños y niñas de 4 y 5 años de la institución educativa inicial N° 698 Virgen de Guadalupe de Pucallpa, 2020”, cuya muestra fue de 20 niños, de quienes se obtuvo información con el uso de una lista de cotejo, concluyó que la aplicación de las canciones, en efecto, mejoró sustancialmente las habilidades para la expresión oral de los niños que formaron parte de las unidades de análisis.

Tejada (2021), en su investigación correlacional “Juego de roles y expresión oral en niños de 4 años de la institución educativa inicial N° 288 Divino Niño Jesús del distrito de Yarinacocha – Pucallpa – 2020”, desarrollada con una muestra de 20 niños, con quienes se empleó listas de cotejo para recoger datos de ambas variables, llegó a la conclusión que existe una relación significativa entre estas variables, más aún cuando ambas se han podido observar en un nivel medio, en la mayoría de estudiantes que participaron del estudio

Armas et al. (2020), en una investigación cuasiexperimental de título “Talleres de títeres y su influencia en el desarrollo de la expresión oral de niños y niñas de la Institución Educativa Inicial N° 304 Gotitas de Amor Pucallpa, 2018”, cuya muestra fue de 60 niños de los que se recuperó información con una lista de cotejo, concluyeron que la experiencia

realizada, sí ha mejorado significativamente el nivel de expresión oral de los niños, en todas sus manifestaciones, es decir, en lo verbal, paraverbal y extraverbal.

Ruiz (2020), en su estudio cuasiexperimental titulado “Juegos didácticos en el desarrollo de la expresión oral en niños y niñas de cinco años de la institución educativa inicial N° 304 Gotitas de Amor, Pucallpa 2018”, desarrollado con una muestra de 60 niños, de quienes se recogió datos mediante una guía de observación, concluyó que la estrategia lúdica empleada sí mejoro de modo superlativo la habilidad comunicativa de la expresión oral de los niños participantes de la investigación.

Vela et al. (2020), en su investigación publicada en el artículo “Logro de competencias comunicativas en niños de 5 años de una institución educativa inicial en la selva peruana”, cuyo propósito fue identificar cuál era el nivel que los niños que firmaron parte de la muestra del estudio habían alcanzado en lo referido a sus habilidades comunicativas, considerando que fue un estudio descriptivo en el que participaron 23 unidades de análisis, de quienes se obtuvo información mediante el empleo de un registro consolidado de calificaciones, concluyendo que el nivel alcanzado por estos niños fue en proceso, es decir poseen un nivel regular en sus competencias comunicativas, incluyendo al de oralidad; sin embargo, es alarmante que casi dos quintos de la muestra esté en un nivel inicial..

2.2. Bases teóricas

2.2.1. Literacidad

Definición

Para definir esta variable nos centramos en Martínez (2019), quien sostiene que son aspectos concernientes a los géneros discursivos, en donde la lectura y escritura son catalogadas como evaluaciones sociales, formando lectores, ya que la edificación de ideas y de aspectos orientas a situaciones específicas se dan de manera eficaz; “resulta que el discurso y sus prácticas son de carácter social donde hablar o escribir

no son otra cosa que construir piezas orientadas que se dan en un contexto específico” (p. 17)

Peña (2017), la encuentra como “la capacidad para aplicar conocimientos y destrezas en situaciones diversas, la consecución de procesos cognitivos complejos, tales como analizar, razonar, comunicarse de manera efectiva - plantear, resolver e interpretar diferentes problemas, donde el aprendizaje es un continuo sin una separación entre la etapa previa a la lectura y el aprendizaje de la lectura propiamente tal” (p. 16).

Teorías relacionadas

a. Enfoque de comprensión de la lectura, según Solé

Del modelo de Solé, consideramos que entiende la lectura como un acto vinculado con el contexto social y hace énfasis en la importancia de tener claro los propósitos de la lectura para enfocar la atención de lo que leemos hacia aquel resultado que queremos alcanzar. La teoría propuesta por Solé, afirma que los lectores ejecutamos el acto de la lectura a través de un cúmulo de experiencias y conocimientos que se ponen en juego al interactuar con un texto determinado.

Solé (2001) sostiene que “enseñar a leer no es absolutamente fácil. La lectura es un proceso complejo. Requiere una intervención antes, durante y después. Y también plantearse la relación existente entre leer, comprender y aprender.” (p.21)

b. Enfoque de literacidad de Cassany

Se comprende de lo sostenido por Cassany (2015) que las habilidades comunicativas son desarrolladas desde sus primeras manifestaciones, en tanto capacidades, gracias al entorno social y cultural en el que se desenvuelve el niño, a partir de su nacimiento y hasta su muerte, lo que permite afirmar que desde niños la oralidad se alimenta de las manifestaciones culturales de una población determinada que, claro, es en la que el niño ha nacido y vive.

Si bien la literacidad tiene su esencia en las manifestaciones escritas y refiere que la escritura es un constructo social, se puede inferir que Cassany asigna una génesis, una esencia y un rol social a la palabra

y la expresión, independientemente de sus funciones comunicacionales, siendo la génesis la expresión oral.

Consecuentemente, los mensajes, las comunicaciones, tienen una carga importante de historia y cultura que es lo que alimenta las expresiones, tanto la escritura como, según se interpreta, la oralidad.

c. Teoría sociocultural de Vygotsky

Vygotsky (citado por De Rosa, 2018) sostiene que el niño viene al mundo con ciertas limitaciones comunicativas, pero con la capacidad del lenguaje apta para aprender, en la medida de su maduración, pero, sobre todo, en la medida de las interacciones que realiza con el entorno gracias la lengua, es decir, el niño va madurado en el empleo del código lingüístico, desde un nivel ininteligible y, en todo caso, muy básico.

Así, este teórico manifestó que es importante que las primeras interacciones sean de calidad, de manera que el niño aprenda formas expresivas que estén de acuerdo con no solo código lingüístico, sino también, las actividades que se van desarrollando cotidianamente, en sus casas, en la comunidad y en los diferentes entornos sociales; así, es evidente que la lengua como elemento relevante de la comunicación, posee una carga sustancial de cultura.

Dimensiones

- a. Dimensión perceptiva: El proceso por el cual comprendemos el significado de todo aquello que observamos, se expresa que este se divide en dos sub categorías siendo: donde etiquetar es nombrar un objeto o persona del texto, que además incluye negaciones. Es la habilidad para identificar algunos elementos de un texto visual ya sean objetos o personajes de este. Y localizar donde se describe a una persona, lugar o cosa mediante preguntas que tengan relación con la ubicación. (Angeles, M., 2019, p. 18)
- b. Dimensión análisis selectivo: Es la habilidad de poder observar atentamente y mencionar características ya sea de objetos o personajes que se encuentren en el texto visual. Y finalmente describir o anotar una escena siendo esta el segundo indicador de dicha

dimensión el cual se refiere a describir algún tipo de acción de una imagen o un texto. (Angeles, M., 2019, p. 18)

- c. Dimensión reordenamiento: Es organizar y reducir todo aquello que se ha observado en una imagen o un texto.

2.2.2. Expresión oral

Definición

De acuerdo con el Hofferth & Sandberg (2017) es la primacía del lenguaje en la realidad objetiva de su naturaleza como fenómeno social y medio de comunicación verbal por excelencia, por ello es necesario priorizar aquellos factores que se ocupan de los mecanismos de articulación, de la audición y del habla, es decir una necesidad de expresión oral gracias a planteamientos escritos; es así que la expresión oral moviliza una serie de factores que permiten su práctica, desde la motivación espontánea para la satisfacción de una necesidad hasta el vínculo social y cultural entre los miembros de un pueblo.

Mientras que Sanchez (2021), la encuentra como “la más utilizada para la interacción social, siendo esta la base fundamental en el desarrollo de la comunicación, misma que proporciona las herramientas necesarias para el mejoramiento de las demás habilidades requeridas en el desenvolvimiento personal.” (p. 65).

Teorías relacionadas

a. Teoría minimista

Chomsky (citado por Eguren, 2014) manifiesta que la persona viene al mundo con solo las experiencias sensoriales que ha podido internalizar en el vientre materno, pero que, en cuanto a la lengua no posee nada; por ello, al venir al mundo, si bien su mente está en blanco, va incorporando, progresivamente, el código lingüístico, gracias a las interacciones pero, inicialmente, la persona solo aprende ciertos signos de pronunciación sencilla, pero que, siendo una cantidad mínima, le es suficiente para en un primer momento, satisfaga sus necesidades e intereses, pues puede combinar signos y mensajes para un objetivo comunicacional.

b. Teoría sociocultural

Martínez (1999) explica que “Desde el punto de vista del enfoque sociocultural los procesos psicológicos son concebidos como el resultado de la interacción mutua entre el individuo y la cultura. En este proceso de desarrollo la clave del funcionamiento psicológico está en la construcción de significados, concretamente, en los significados que le atribuimos a los objetos, a las palabras y a las acciones de los demás” (p. 18).

Luego añade que “El sentido de las cosas se crea en las relaciones que establecemos con otros individuos en la sociedad, como cuando los adultos intervienen intencionalmente en el aprendizaje de los niños. Esto se realiza a través de una mediación que se basa principalmente en la comunicación simbólica. En resumen, durante los procesos de enseñanza, se producen interacciones, especialmente de naturaleza lingüística, entre adultos, niños y sus compañeros, lo que conduce al desarrollo de funciones mentales más avanzadas. Por lo tanto, este proceso es fundamentalmente social e interactivo.” Martínez (1999).

Vygotsky (citado por Martínez, 1999) sostiene que “Justamente es el origen de la orientación que estamos examinando aquí. Mientras que, en la filogenia, el papel principal en la explicación lo juegan las fuerzas biológicas, en el dominio histórico cultural lo juegan la aparición de las herramientas psicológicas: los signos” (p. 20).

Dimensiones

- a. Vocabulario, está vinculada con “el contexto social y cultural en el que se desarrolla el niño, por cuanto también aprende por imitación, ya que muchas veces emplean palabras o expresiones sin saber con exactitud cuales su verdadero significado.” (Ascoy, 2020, p. 5)
- b. Fluidez verbal, es “la capacidad del niño para expresarse con habilidad, demostrando orden y organización de sus ideas.” (Ascoy, 2020, p. 5), denotando secuencialidad y facilidad expresiva.
- c. Pronunciación, es “la capacidad del niño para expresarse vinculada a la acentuación de la voz propia de su lengua.” (Ascoy, 2020, p. 5), es decir, entonar y articular.

2.3. Definición de términos básicos

Para poder definir la aproximación de términos, se toma como base la Pontificia Universidad Católica del Perú (2015):

- a. Estrategia: “Son todas las actividades y actuaciones que se organizan con el claro objetivo de poder lograr alcanzar los objetivos que se han marcado”.
- b. Lectura: “Proceso de aprehensión de determinadas clases de información contenidas en un soporte particular que son transmitidas por medio de ciertos códigos, como lo puede ser el lenguaje. Es decir, un proceso mediante el cual se traduce determinados símbolos para su entendimiento”.
- c. Organización: “Es el proceso mediante el cual se establece un orden que implica esencialmente jerarquía, sistematicidad y secuencialidad de las cosas, sucesos o acciones, con el objetivo y propósito de obtener un producto o resultado esperado”.
- d. Procesos didácticos: “Es la secuencia organizada y sistemática que sigue el proceso de enseñanza-aprendizaje en una sesión (inicio, desarrollo y cierre)”.
- e. Comunicación: “Proceso dinámico, en el que necesariamente participan una fuente o emisor que envía un mensaje a través de un canal o medio a un potencial receptor que, a su vez, puede convertirse también en emisor, desarrollándose este en un contexto determinado y con el empleo de un código lingüístico de dominio de los comunicantes”.
- f. Expresión oral: “Es la que permite al ser humano ponerse en contacto y establecer conexiones con sus pares, partiendo de ella entonces la oportunidad de establecer objetivos, metas y proyectos en común, a partir del uso de la lengua”.

2.4. Hipótesis

2.4.1. General

La intervención con estrategias con enfoque de literacidad mejora significativamente la expresión oral de estudiantes de 5 años, institución educativa inicial N° 286-Angel Arellano, Atalaya, 2023.

2.4.2. Específicas

- La intervención con estrategias con enfoque de literacidad mejora significativamente el vocabulario de estudiantes de 5 años, institución educativa inicial N° 286-Angel Arellano, Atalaya, 2023.
- La intervención con estrategias con enfoque de literacidad mejora significativamente la fluidez verbal de estudiantes de 5 años, institución educativa inicial N° 286-Angel Arellano, Atalaya, 2023.
- La intervención con estrategias con enfoque de literacidad mejora significativamente la pronunciación de estudiantes de 5 años, institución educativa inicial Cuna Jardín 286-Angel Arellano. Atalaya, 2023.

2.5. Variables

VARIABLES	DEFINICIÓN OPERACIONAL	DIMENSIONES	INDICADORES	ESCALA DE MEDICIÓN
LITERACIDAD	La variable literacidad se operacionaliza en tres dimensiones: la percepción, el análisis selectivo, y el reordenamiento.	Percepción	Etiquetar Localizar	No es una variable a medir.
		Análisis selectivo	Describir o notar una escena Describir características	
		Reordenar	Inferir Recordar información	
EXPRESIÓN ORAL	La expresión oral se cimienta en tres factores: el vocabulario, la fluidez verbal y la pronunciación.	Vocabulario	Muestra un vocabulario adecuado al responder a preguntas. Usa nuevas palabras para expresar sus sentimientos. Selecciona palabras adecuadas para describir animales, objetos o personas. Conversa con sus compañeros, indicando lo que le gusta o desagrada.	1: Inicio 2: Proceso 3: Logro
		Fluidez verbal	Expresa sus ideas claramente al describir la imagen que observa. Comenta con agilidad el texto que escucha. Expresa sus emociones de manera ordenada.	
		Pronunciación	Verbaliza con claridad las palabras del cuento escuchado. Entona de manera clara la canción. Articula correctamente palabras de la canción, manteniendo el hilo temático.	

III. MÉTODOS

3.1. Tipo y nivel de investigación

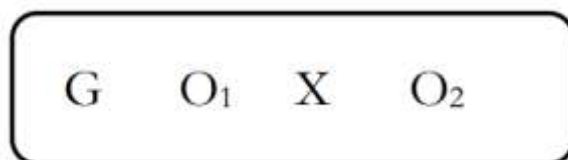
Esta investigación fue de tipo aplicada, que según Escudero y Cortez (2018), el propósito de este tipo de investigación es el desarrollo de un conocimiento técnico que tenga una aplicación inmediata para solucionar una situación determinada.

3.2. Método de la investigación

El método de investigación es hipotético deductivo, debido a que, como refiere Sánchez (2018), tuvo la finalidad de comprender los fenómenos y explicar el origen o las causas que la generan. Sus otros objetivos son la predicción y el control, que son una de las aplicaciones más importantes con sustento, asimismo, en las leyes y teorías científicas.

3.3. Diseño de la investigación

El diseño de investigación es preexperimental, porque se consideró el criterio de repetición, sin embargo, se obviaron los de aleatorización y control local, según indica Ríos (2017). El esquema es:



Donde:

G = Grupo experimental

O₁= Pretest Expresión oral

O₂= Postest Expresión oral

X = Estrategias con enfoque de literacidad

3.4. Población y muestra

La población muestral o muestra censal estuvo compuesta por 16 estudiantes de 5 años de la institución educativa inicial N° 286-Angel Arellano, que representan el total.

3.5. Técnicas e instrumento de recolección de datos

Técnica

La técnica fue la observación, porque mediante ella se pudo obtener datos a partir de la atención específica a cada comportamiento de los estudiantes.

Instrumentos

El instrumento fue la lista de cotejo, porque es la herramienta en la que se registró si los niños y niñas cumplen o no el comportamiento previsto en función de las variables.

3.6. Tratamiento estadístico

La aplicación de la experiencia, la que consistió en desarrollar un conjunto de sesiones y proyectos de aprendizaje, basados, inicialmente, en la propuesta *Aprendo en Casa* del Ministerio de Educación del Perú, toda vez que esta investigación se inició en la fase final de la cuarentena y medias de emergencia ante la COVID-19, para después trabajar en función de la planificación de la investigadora; es necesario incidir en que, como la expresión oral constituye una competencia comunicativa transversal, es decir que atañe a las diferentes áreas curriculares, se trabajó en esa línea, para efectos del tratamiento estadístico, luego de la recolección de los datos, se procedió a:

- Elaborar una base de datos.
- Elaborar tablas de distribución comparativas de datos con sus figuras.
- Aplicación de pruebas de normalidad Shapiro-Wilk.
- Aplicación de la prueba de rangos con signo de Wilcoxon.

IV. RESULTADOS Y DISCUSIÓN

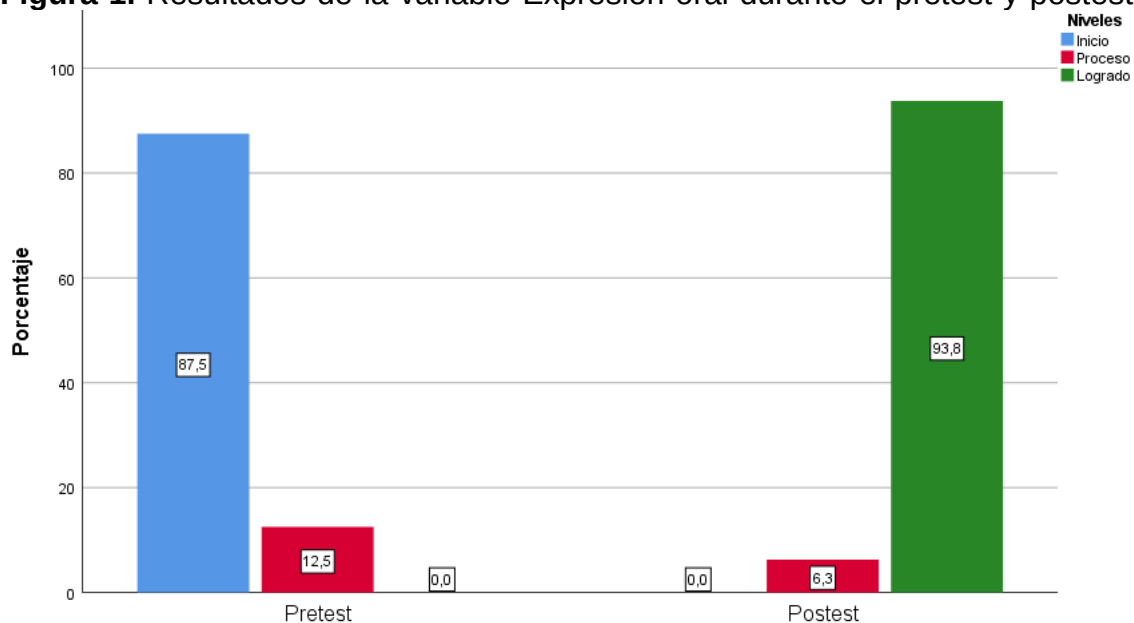
4.1. Resultados

Tabla 1. Resultados de la variable Expresión oral durante el pretest y posttest

	Pretest		Posttest	
	f	%	f	%
Inicio	14	87,5	0	0,0
Proceso	2	12,5	1	6,3
Logrado	0	0,0	15	93,8
Total	16	100,0	16	100,0

Fuente: Instrumentos aplicados en estudiantes de 5 años, institución educativa inicial N° 286-Angel Arellano.

Figura 1. Resultados de la variable Expresión oral durante el pretest y posttest



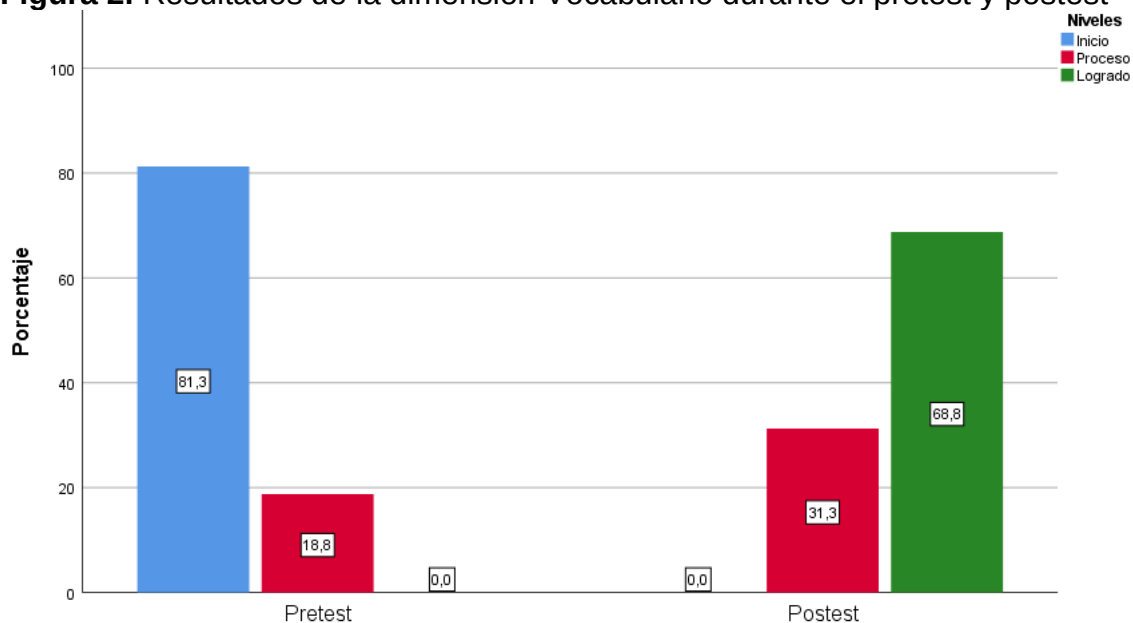
Fuente: Tabla 1.

Descripción: La tabla y su figura muestran que, en cuanto a la variable Expresión oral, durante el pretest, 87.5% de estudiantes se ubicó en el nivel inicio y 12.5% en el nivel proceso, mientras que, durante el posttest, 93.8% de estudiantes se ubicó en el nivel logrado y 6.3% en el nivel proceso, en la sede de estudio.

Tabla 2. Resultados de la dimensión Vocabulario durante el pretest y postest

	Pretest		Postest	
	f	%	f	%
Inicio	13	81,3	0	0,0
Proceso	3	18,8	5	31,3
Logrado	0	0,0	11	68,8
Total	16	100,0	16	100,0

Fuente: Instrumentos aplicados en estudiantes de 5 años, institución educativa inicial N° 286-Angel Arellano.

Figura 2. Resultados de la dimensión Vocabulario durante el pretest y postest

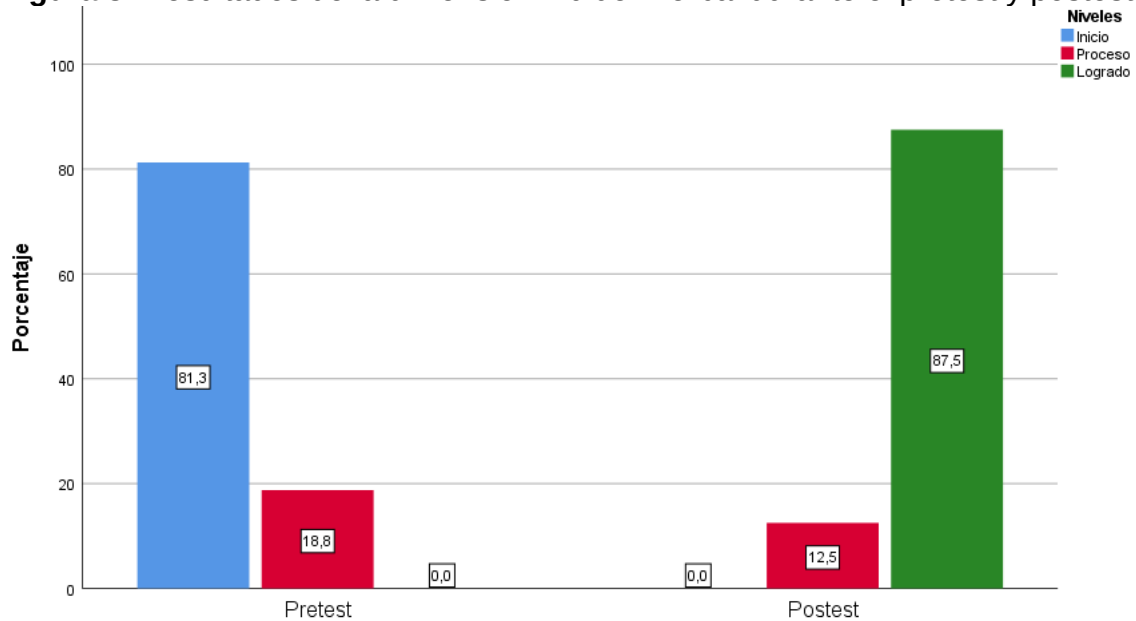
Fuente: Tabla 2.

Descripción: La tabla y su figura muestran que, en cuanto a la dimensión Vocabulario de la variable Expresión oral, durante el pretest, 81.3% de estudiantes se ubicó en el nivel inicio y 18.8% en el nivel proceso, mientras que, durante el postest, 68.8% de estudiantes se ubicó en el nivel logrado y 31.3% en el nivel proceso, en la sede de estudio.

Tabla 3. Resultados de la dimensión Fluidez verbal durante el pretest y postest

	Fluidez verbal Pretest		Fluidez verbal Postest	
	f	%	f	%
Inicio	13	81,3	0	0,0
Proceso	3	18,8	2	12,5
Logrado	0	0,0	14	87,5
Total	16	100,0	16	100,0

Fuente: Instrumentos aplicados en estudiantes de 5 años, institución educativa inicial N° 286-Angel Arellano.

Figura 3. Resultados de la dimensión Fluidez verbal durante el pretest y postest

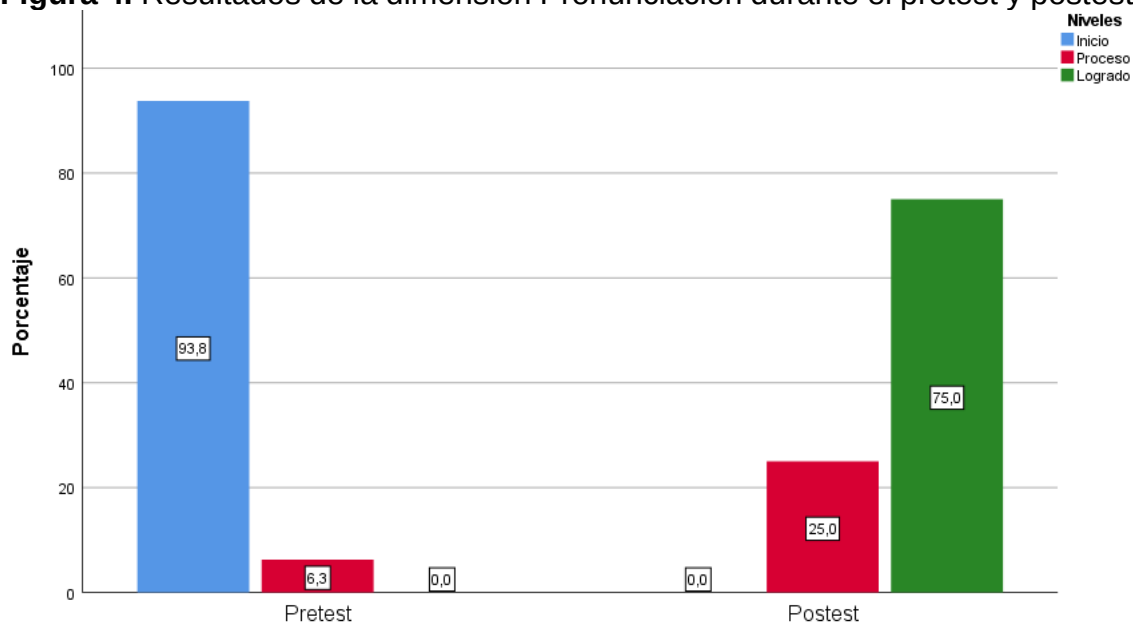
Fuente: Tabla 3.

Descripción: La tabla y su figura muestran que, en cuanto a la dimensión Fluidez verbal de la variable Expresión oral, durante el pretest, 81.3% de estudiantes se ubicó en el nivel inicio y 18.8% en el nivel proceso, mientras que, durante el postest, 87.5% de estudiantes se ubicó en el nivel logrado y 12.5% en el nivel proceso, en la sede de estudio.

Tabla 4. Resultados de la dimensión Pronunciación durante el pretest y postest

	Pronunciación Pretest		Pronunciación Postest	
	f	%	f	%
Inicio	15	93,8	0	0,0
Proceso	1	6,3	4	25,0
Logrado	0	0,0	12	75,0
Total	16	100,0	16	100,0

Fuente: Instrumentos aplicados en estudiantes de 5 años, institución educativa inicial N° 286-Angel Arellano.

Figura 4. Resultados de la dimensión Pronunciación durante el pretest y postest

Fuente: Tabla 4.

Descripción: La tabla y su figura muestran que, en cuanto a la dimensión Pronunciación de la variable Expresión oral, durante el pretest, 93.8% de estudiantes se ubicó en el nivel inicio y 6.3% en el nivel proceso, mientras que, durante el postest, 75% de estudiantes se ubicó en el nivel logrado y 25% en el nivel proceso, en la sede de estudio.

CONTRASTE DE HIPÓTESIS

Con la finalidad de aceptar o rechazar las hipótesis que se han planteado en esta investigación, se realizaron procedimientos propios de la estadística inferencial, siendo la investigación de naturaleza pre experimental, se aplicará el estadístico t para muestras relacionadas o la prueba de rangos con signo de Wilcoxon según los resultados de las pruebas de normalidad que se muestran a continuación:

Tabla 5. Aplicación de las pruebas de normalidad

	Shapiro-Wilk		
	Estadístico	gl	Sig.
Expresión oral Pretest	,907	16	,102
Vocabulario Pretest	,887	16	,049
Fluidez verbal Pretest	,810	16	,004
Pronunciación Pretest	,812	16	,004
Expresión oral Posttest	,944	16	,402
Vocabulario Posttest	,859	16	,019
Fluidez verbal Posttest	,796	16	,002
Pronunciación Posttest	,820	16	,005

Fuente: IBM Statistics SPSS 25.

Los resultados de la aplicación de las pruebas de normalidad evidencian que únicamente la variable expresión oral -tanto en el pretest como en el posttest- posee datos que se ajustan a la distribución normal (valor Sig. ≥ 0.05), mientras que, las dimensiones de la variable no se ajustan a esta distribución (valor Sig. < 0.05), por lo tanto, se aplicará la prueba t para muestras relacionadas en el caso de la hipótesis general que involucra la variable y la prueba de rangos con signo de Wilcoxon para el caso de las hipótesis específicas que involucran las dimensiones de la variable.

- Contraste de hipótesis general

H₀: La intervención con estrategias con enfoque de literacidad no mejora significativamente la expresión oral de estudiantes de 5 años, institución educativa inicial N° 286-Angel Arellano, Atalaya, 2023.

H_a: La intervención con estrategias con enfoque de literacidad mejora significativamente la expresión oral de estudiantes de 5 años, institución educativa inicial N° 286-Angel Arellano, Atalaya, 2023.

Tabla 6. Aplicación de la prueba t para muestras relacionadas

	Media	Desv. Estándar	t	gl	Sig. (bilateral)
Expresión oral Pretest - Posttest	-12,875	3,030	-16,994	15	,000

Fuente: IBM Statistics SPSS 25.

Decisión: El resultado $t = -16.994$ y su valor $\text{Sig.} = 0.000 < 0.05$ indica que existen diferencias significativas entre los puntajes en favor del posttest frente al pretest, por lo tanto, se rechaza la hipótesis nula y se acepta la alterna, es decir, la intervención con estrategias con enfoque de literacidad mejora significativamente la expresión oral de estudiantes de 5 años, institución educativa inicial N° 286-Angel Arellano, Atalaya, 2023.

- Contraste de hipótesis específica 1

H₀₁: La intervención con estrategias con enfoque de literacidad no mejora significativamente el vocabulario de estudiantes de 5 años, institución educativa inicial N° 286-Angel Arellano, Atalaya, 2023.

H_{a1}: La intervención con estrategias con enfoque de literacidad mejora significativamente el vocabulario de estudiantes de 5 años, institución educativa inicial N° 286-Angel Arellano, Atalaya, 2023.

Tabla 7. Aplicación de la prueba de rangos con signo de Wilcoxon

	Vocabulario Posttest - Pretest
Z	-3,544
Sig. asintótica(bilateral)	,000

Fuente: IBM Statistics SPSS 25.

Decisión: El resultado $Z = -3.544$ y su valor $\text{Sig.} = 0.000 < 0.05$ indica que existen diferencias significativas entre los puntajes en favor del grupo experimental frente al de control, por lo tanto, se rechaza la hipótesis nula y se acepta la alterna, es decir, la intervención con estrategias con enfoque de literacidad mejora significativamente el vocabulario de estudiantes de 5 años, institución educativa inicial N° 286-Angel Arellano, Atalaya, 2023.

- Contraste de hipótesis específica 2

H₀₂: La intervención con estrategias con enfoque de literacidad no mejora significativamente la fluidez verbal de estudiantes de 5 años, institución educativa inicial N° 286-Angel Arellano, Atalaya, 2023.

H_{a2}: La intervención con estrategias con enfoque de literacidad mejora significativamente la fluidez verbal de estudiantes de 5 años, institución educativa inicial N° 286-Angel Arellano, Atalaya, 2023.

Tabla 8. Aplicación de la prueba de rangos con signo de Wilcoxon

	Fluidez verbal Posttest - Pretest
Z	-3,542
Sig. asintótica(bilateral)	,000

Fuente: IBM Statistics SPSS 25.

Decisión: El resultado $Z = -3.542$ y su valor $\text{Sig.} = 0.000 < 0.05$ indica que existen diferencias significativas entre los puntajes en favor del grupo experimental frente al de control, por lo tanto, se rechaza la hipótesis nula y se acepta la alterna, es decir, la intervención con estrategias con enfoque de literacidad mejora significativamente la fluidez verbal de estudiantes de 5 años, institución educativa inicial N° 286-Angel Arellano, Atalaya, 2023.

- Contraste de hipótesis específica 3

H₀₃: La intervención de las estrategias con enfoque de literacidad no mejora significativamente la pronunciación de estudiantes de 5 años, institución educativa inicial N° 286-Angel Arellano, Atalaya, 2023.

H_{a3}: La intervención de las estrategias con enfoque de literacidad mejora significativamente la pronunciación de estudiantes de 5 años, institución educativa inicial N° 286-Angel Arellano, Atalaya, 2023.

Tabla 9. Aplicación de la prueba de rangos con signo de Wilcoxon

	Pronunciación Postest - Pretest
Z	-3,547
Sig. asintótica(bilateral)	,000

Fuente: IBM Statistics SPSS 25.

Decisión: El resultado $Z = -3.547$ y su valor $\text{Sig.} = 0.000 < 0.05$ indica que existen diferencias significativas entre los puntajes en favor del grupo experimental frente al de control, por lo tanto, se rechaza la hipótesis nula y se acepta la alterna, es decir, la intervención de las estrategias con enfoque de literacidad mejora significativamente la pronunciación de estudiantes de 5 años, institución educativa inicial N° 286-Angel Arellano, Atalaya, 2023.

4.2. Discusión

Conociendo los resultados de estudio, se consolida mediante la interacción metodológica, teórica y epistémica, en ese sentido:

En la primera tabla, correspondiente a la interacción de la Expresión oral (V1), se aprecia que previo a la aplicación de las estrategias con enfoque de literacidad, la mayoría de niños desarrollaron habilidades básicas, con desconocimiento de interacciones y niveles de expresión, mientras que, luego de la aplicación, casi la totalidad de estudiantes pueden manifestar sus ideas, emociones e interactuar positivamente, siendo efectivo para la institución; en ese sentido Sánchez, C. (2021), la constituye como el pilar fundamental para el desarrollo de las capacidades cognitivas, intelectuales y sociales, lo que permite el cumplimiento de los objetivos educativos, Martínez (2019), al aplicar el enfoque de literacidad, permite orientar hacia aspectos concernientes a los géneros discursivos, en donde la lectura y escritura son catalogadas como evaluaciones sociales, formando lectores, ya que la edificación de ideas y de aspectos orientados a situaciones específicas se dan de manera eficaz; dando como resultado una expresión oral utilizada para la interacción social, siendo esta la base fundamental en el desarrollo de la comunicación, misma que proporciona las herramientas necesarias para el mejoramiento de las demás habilidades requeridas en el desenvolvimiento personal.

En la segunda tabla, correspondiente a la dimensión Vocabulario (V1: d1), previo a la aplicación de las estrategias con enfoque de literacidad, se muestra la utilización limitada de palabras, con redundancia constante, mientras que posterior a la aplicación del enfoque, los estudiantes mostraron la utilización de diferentes palabras en coherencia al contexto de la situación; en relación a lo mencionado Castillo (2019), al desarrollar la expresión oral en los niños y niñas le permite tener mejores oportunidades para socializar y aprender mediante las interacciones y expresión de sus sentimientos, necesidades e intereses, de esa manera mejora su desarrollo cognitivo, afectivo y social, al aplicar el enfoque de literacidad Martínez (2019), la conlleva a un discurso y que mediante sus prácticas son de carácter social donde hablar o escribir no son otra cosa que construir piezas orientadas que se dan en un contexto específico; dando como resultado según Ascoy (2020), un vocabulario en coherencia con el contexto

social y cultural en el que se desarrolla el niño, ya que muchas veces emplean palabras o expresiones sin saber con exactitud cuales su verdadero significado.

En la tercera tabla, correspondiente a la dimensión Fluidez verbal (V1: d2), se muestra que los estudiantes aún no tienen claridad en la pronunciación, no diferencian el trabajo de cada articulación que permite la expresión, luego de aplicarse el enfoque de literacidad, los estudiantes mostraron una mejoría, pudieron pronunciar palabras de manera clara y precisa, llegando a manifestar la finalidad de su idea; en así que Larrea (2022), la trabaja mediante una percepción bastante clara de la trascendencia de la lúdica en el aprendizaje de la expresión oral, e integran en sus procesos educativos estrategias y juegos para motivar a los estudiantes a pesar de las limitaciones de medios y recursos, al aplicar una nueva estrategia como enfoque de trabajo, Peña (2017), realza los conocimientos y destrezas en situaciones diversas, la consecución de procesos cognitivos complejos, tales como analizar, razonar, comunicarse de manera efectiva; dando como resultado según Ascoy (2020), una fluidez ordenada, organizada, y generando una exactitud en la identificación de ideas.

En la cuarta tabla, se evidencia el comportamiento de la Pronunciación (V1: d3), en donde los estudiantes muestran problemas con diferentes letras del abecedario dentro de oraciones y palabras, luego de la aplicación de las estrategias con enfoque de literacidad, los estudiantes tuvieron claro el sonido idóneo para cada una de las letras, aún se evidencian observaciones en el sonido, pero ya no es tan recurrente; en relación con ello, Ruiz (2020), encuentra beneficiosa la aplicación de estrategias para mejorar de modo superlativo la habilidad comunicativa de la expresión oral de los niños participantes, Peña (2017), encuentra la aplicación de este enfoque de literacidad mediante la resolución e interpretación diferentes problemas, donde el aprendizaje es un continuo sin una separación entre la etapa previa a la lectura y el aprendizaje de la lectura propiamente tal; resultando en la pronunciación según Ascoy (2020), expresiones vinculadas a la acentuación de la voz propia de su lengua.

Este análisis, se sustenta epistémicamente en: enfoque lector de Solé, por el entendimiento de la lectura como un acto vinculado con el contexto social y con propósitos de la lectura; enfoque de literacidad de Cassany, por el desarrollo de las primeras manifestaciones de las habilidades comunicativas; teoría sociocultural de Vygotsky, por sostener que el niño viene al mundo con ciertas

limitaciones comunicativas, pero con la capacidad del lenguaje apta para aprender; teoría minimista, en la que manifiesta que la persona viene al mundo con solo las experiencias sensoriales que ha podido internalizar en el vientre materno; y según la teoría sociocultural, en la que los procesos psicológicos son concebidos como el resultado de la interacción mutua entre el individuo y la cultura.

V. CONCLUSIONES

1. La intervención con estrategias con enfoque de literacidad mejora significativamente la expresión oral de estudiantes de 5 años, institución educativa inicial N° 286-Angel Arellano, Atalaya, 2023; el resultado $t = -16.994$ y su valor $\text{Sig.} = 0.000 < 0.05$ indica que existen diferencias significativas entre los puntajes en favor del posttest frente al pretest.
2. La intervención con estrategias con enfoque de literacidad mejora significativamente el vocabulario de estudiantes de 5 años, institución educativa inicial N° 286-Angel Arellano, Atalaya, 2023; el resultado $Z = -3.544$ y su valor $\text{Sig.} = 0.000 < 0.05$ indica que existen diferencias significativas entre los puntajes en favor del grupo experimental frente al de control.
3. La intervención con estrategias con enfoque de literacidad mejora significativamente la fluidez verbal de estudiantes de 5 años, institución educativa inicial N° 286-Angel Arellano, Atalaya, 2023; el resultado $Z = -3.542$ y su valor $\text{Sig.} = 0.000 < 0.05$ indica que existen diferencias significativas entre los puntajes en favor del grupo experimental frente al de control.
4. La intervención de las estrategias con enfoque de literacidad mejora significativamente la pronunciación de estudiantes de 5 años, institución educativa inicial N° 286-Angel Arellano, Atalaya, 2023; el resultado $Z = -3.547$ y su valor $\text{Sig.} = 0.000 < 0.05$ indica que existen diferencias significativas entre los puntajes en favor del grupo experimental frente al de control.

VI. RECOMENDACIONES

1. A las entidades encargadas de la gestión de la educación en nuestro país, Ministerio de Educación, unidades de gestión educativa locales, y a las direcciones regionales de educación, ejecutar talleres de innovación docente en utilización de estrategias y enfoques de enseñanza-aprendizaje diversos e innovadores, pues como se puede observar en los resultados del estudio, es positivo y favorable para el desarrollo académico, intelectual y emocional de los niños.
2. A los directivos y docentes de la institución educativa inicial N° 286-Angel Arellano, Atalaya, 2023, incluir momentos de aplicación de estrategias con el enfoque, según requiera el área o tema a desarrollar, de tal manera que se optimicen los resultados de los procesos de aprendizaje, según se muestra en lo obtenido en esta investigación.
3. A los padres de familia y docentes de aula de la institución educativa N° 286-Angel Arellano, Atalaya, 2023, incentivar acciones que permitan una sana interacción entre los estudiantes, teniendo como finalidad la formación adecuada de la expresión oral según el contexto pertinente.
4. A las instituciones educativas de educación inicial de la región Ucayali, identificar aquellos puntos que requieran mejoras educativas, de tal manera que se concreten óptimos aprendizajes en los estudiantes.

VII. BIBLIOGRAFÍA

- Angeles, M. (2019). *La memoria y lectura de imágenes en niños de 5 años de una institución educativa de Comas, 2019*. [Tesis de licenciatura, Universidad César Vallejo]. https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/43683/Angeles_VMP.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Armas, G., Grandez, K. y Paima, J. (2020). *Talleres de títeres y su influencia en el desarrollo de la expresión oral de niños y niñas de la Institución Educativa Inicial N° 304 "Gotitas de Amor" Pucallpa, 2018*. [Tesis de titulación, Universidad Nacional de Ucayali, Perú]. http://repositorio.unu.edu.pe/bitstream/handle/UNU/4392/UNU_EDUCACION-INICIAL_2020_TESIS_GIANNY-ARMAS_KATHERINE-GRANDEZ_JOCELYN-PAIMA.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Ascoy, B. (2020). *Nivel de expresión oral en niños de 5 años de las instituciones educativas 80410 y 1832 de Chepén, 2020*. [Tesis maestría, Universidad César Vallejo]. https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/48909/Ascoy_RBA-SD.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Bobadilla, S. y Olivera, K. (2018). *La expresión oral en los niños y niñas de instituciones de educación inicial estatales de la urbanización José Quiñones Gonzáles*. [Tesis de maestría, Universidad César Vallejo]. https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/27204/bobadilla_us.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Bravo, C. (2020). *Estado del arte: la literacidad en el nivel de educación inicial en áreas urbanas en Iberoamérica durante los últimos ocho años*. [Tesis de grado, Universidad Peruana Cayetano Heredia]. https://repositorio.upch.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12866/9274/Estado_BravodeRuedaValderrama_Carla.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Burneo, E. (2021). *Desarrollo de la expresión oral en niños de educación inicial*. [Trabajo académico/Segunda especialidad, Universidad Nacional de Tumbes]. <http://repositorio.untumbes.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12874/26>

73/TRABAJO%20ACADEMICO%20-%20BURNEO%20GONZALES.pdf?sequence=1&isAllowed=y

- Carrera, A. (2017). *Estrategias didácticas para mejorar la comprensión lectora en estudiantes de educación inicial*. [Tesis de licenciatura, Universidad Católica de Trujillo Benedicto XVI]. https://repositorio.uct.edu.pe/bitstream/123456789/314/1/000122771_1_0001250711_T_2018.pdf
- Cassany, D. (2015). Literacidad crítica: leer y escribir la ideología. https://www.researchgate.net/publication/251839730_Literacidad_critica_leer_y_escribir_la_ideologia/link/0046352ca74ca3a32c000000/download
- Chavez, J. (2021). *Talleres de lectoescritura utilizando las XO para desarrollar la comprensión lectora en estudiantes de primaria multigrado*. [Tesis de maestría, Universidad Católica Santo Toribio de Mogrovejo]. https://tesis.usat.edu.pe/bitstream/20.500.12423/3393/1/TM_Chavez_FernandezJorge.pdf
- De Rosa, P. (2018). Enfoque psicoeducativo de Vigotsky y su relación con el interaccionismo simbólico: Aplicación a los procesos educativos y de responsabilidad penal juvenil. *Propósitos y Representaciones*, 6(2), 631-669. <http://www.scielo.org.pe/pdf/pyr/v6n2/a13v6n2.pdf>
- Elera, A. y Senmache, R. (2017). *Niveles de comprensión lectora en los niños y niñas de cinco años del nivel inicial de la ciudad de Lambayeque*. [Tesis de licenciatura, Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo]. <https://repositorio.unprg.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12893/1001/BC-TES-5765.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Eguren, L. (2014). La Gramática Universal en el Programa Minimista. *Revista de Lingüística Teórica y Aplicada*, 52(1), 35-58. https://www.scielo.cl/pdf/rla/v52n1/art_03.pdf
- Escudero, C., y Cortez, L. (2018). *Técnicas y métodos cualitativos para la investigación científica*. Editorial UTMACH, Ecuador. <http://repositorio.utmachala.edu.ec/bitstream/48000/14207/1/Cap.1->

[Introducci%C3%B3n%20a%20la%20investigaci%C3%B3n%20cient%C3%ADfica.pdf](#)

Gonzales, M. (2019). *Educación musical y la expresión oral en niños de 5 años de una institución educativa inicial, Los Olivos 2019*. [Tesis de licenciatura, Universidad César Vallejo, Perú]. https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/43348/Gonzales_PMR.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Guaita, K. (2017). *La Literatura Infantil en el desarrollo de la expresión oral en niños y niñas de 5-6 años de la Escuela Fiscal Oscar Efrén Reyes*. [Tesis de licenciatura, Universidad Central del Ecuador]. <http://www.dspace.uce.edu.ec/bitstream/25000/13868/1/T-UCE-0010-P019-2017.pdf>

Hofferth, & Sandberg, J. (2017). *Cambios en el tiempo de los niños de Estados Unidos*. New York: Teacher College Press

Instituto Nacional de Estadística e Informática (2022). *Tasa neta de asistencia a educación inicial de niñas y niños de 3 a 5 años de edad, según ámbito geográfico*. <https://m.inei.gob.pe/estadisticas/indice-tematico/asistencia-escolar-8031/>

Juárez, M., Rodríguez, M., y Soler, C. (2021). *Estado de la formación de maestros de educación inicial: una lectura desde las universidades pedagógicas de Argentina, Colombia, Cuba, Ecuador, Honduras y México*. Editorial UNAE, Colombia/Ecuador. http://repositorio.pedagogica.edu.co/bitstream/handle/20.500.12209/16585/Estado%20de%20formacio%cc%81n%20inicial%2026_11_21.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Martínez, L. y Rondón, I. (2017). *Expresión oral en niños de 4 y 5 años provenientes de zonas rurales en la I.E. N° 360 Tayta Niño de Huayucachi – 2016*. [Tesis de licenciatura, Universidad Nacional de Huancavelica]. <https://repositorio.unh.edu.pe/bitstream/handle/UNH/1542/TESES%20MARTINEZ%20LOPEZ.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Martínez, M. (1999). El enfoque sociocultural en el estudio del desarrollo y la educación. *Revista Electrónica de Investigación Educativa*, vol. 1, núm. 1, <https://www.redalyc.org/pdf/155/15501102.pdf>

- Martínez, Y. (2019). *Lectores en construcción: una mirada desde la literacidad producida por los niños y niñas del colegio Ciudadela Educativa de Bosa, Bogotá*. [Tesis de licenciatura, Pontificia Universidad Javeriana].
<https://repository.javeriana.edu.co/bitstream/handle/10554/43275/Tesis%20Lectores%20en%20construcci%C3%B3n%20una%20mirada%20desde%20la%20literacidad.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Peña, C. (2017). *Prácticas Pedagógicas Positivas de la Literacidad Emergente*. [Tesis de licenciatura, Universidad de Chile].
<https://repositorio.uchile.cl/bitstream/handle/2250/174156/Pr%C3%A1cticas%20pedag%C3%B3gicas%20positivas%20de%20la%20literacidad%20emergente.pdf?sequence=1>
- Ríos, R. (2017). *Metodología para la investigación y redacción*. Servicios Académicos Intercontinentales S.L., España.
- Rodríguez, C. (2021). *Canciones infantiles como estrategia para mejorar la expresión oral en los niños y niñas de 4 y 5 años de la institución educativa inicial N° 698 Virgen de Guadalupe de Pucallpa, 2020*. [Tesis de titulación, Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, Perú].
http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13032/27270/DICCION_EXPRESION_ORAL_RODRIGUEZ_ZEBALLOS_CAROL_ARACELY.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Rodríguez, J., López, M. y Ossa, L. (2019). *La expresión oral en estudiantes del grado de transición a partir del taller como estrategia didáctica*. [Tesis de maestría, Universidad de Medellín].
https://repository.udem.edu.co/bitstream/handle/11407/6234/T_ME_417.pdf?sequence=2
- Ruiz, J. (2020). *Juegos didácticos en el desarrollo de la expresión oral en niños y niñas de cinco años de la institución educativa inicial N° 304 "Gotitas de Amor", Pucallpa 2018*. [Tesis de titulación, Universidad Nacional de Ucayali, Perú].
http://repositorio.unu.edu.pe/bitstream/handle/UNU/4376/UNU_EDUCACION-INICIAL_2020_TESIS_JESSICA-RUIZ-GONZALES.pdf?sequence=1&isAllowed=y

- Salinas, M. (2019). *Percepciones docentes sobre la importancia del juego en el desarrollo del lenguaje oral en la articulación entre Nt2 y Nb1*. [Tesis de maestría, Universidad Andrés Bello. Venezuela] https://repositorio.unab.cl/xmlui/bitstream/handle/ria/12017/a129572_Salinas_M_Percepciones_docentes_sobre_la_importancia_2019_Tesis.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Sánchez, C. (2021). *Guía de Ejercicios Lúdicos para Mejorar la Expresión Oral en los Niños de Preparatoria de la Escuela “Carlos Freile Larrea*. [Tesis de licenciatura, Pontificia Universidad Católica del Ecuador]. <http://repositorio.puce.edu.ec/bitstream/handle/22000/18549/SANCHEZ%20FLORES%20Tesis.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Sánchez, F. (2018). Fundamentos epistémicos de la investigación cualitativa y cuantitativa: consensos y disensos. *Revista Digital de Investigación en Docencia Universitaria*, 13(1), 102-122. doi: <https://doi.org/10.19083/ridu.2019.644>
- Segura, M. (2020). *Programa de actividades lúdicas, para el desarrollo de capacidades de expresión oral, en los niños de cuatro años de la institución educativa particular Yampallec de Chiclayo*. [Tesis de licenciatura, Universidad Católica Santo Toribio de Mogrovejo]. https://tesis.usat.edu.pe/bitstream/20.500.12423/2920/1/TL_Seguralba%C3%B1ezMaria.pdf
- Solé, I. (2001). *Estrategias de lectura* (9º ed.). Barcelona: Grao.
- Suárez, P. y Vélez, M. (2017). *Niveles de literalidad de los niños y niñas de tercer grado*. [Tesis de maestría, Universidad de Manizales]. https://ridum.umanizales.edu.co/xmlui/bitstream/handle/20.500.12746/3424/SUAREZ_PALACIO_TESIS_NIVELES_DE_LITERACIDAD_2017.pdf?sequence=3&isAllowed=y
- Tejada, K. (2021). *Juego de roles y expresión oral en niños de 4 años de la institución educativa inicial N° 288 Divino Niño Jesús del distrito de Yarinacocha–Pucallpa–2020*. [Tesis de titulación, Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, Perú]. http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13032/30536/NIVEL_SEMANTICO_TEJADA_%20PEZO_%20KAREN.pdf?sequence=1&isAllowed=y

- Toro, S. y Tejada, R. (2020). Estudio diagnóstico de la expresión oral como habilidad comunicativa en la educación inicial, tuvo como propósito de estudio. *Revista Electrónica Formación y Calidad Educativa (REFCaIE)*, 8(2), <https://observatorioturisticobahia.uleam.edu.ec/index.php/refcale/article/view/3267/1998>
- Uriol, K. (2020). *Desarrollo de Juegos Verbales y la Expresión Oral en Niños de 4 Años de la Institución Educativa Inicial N° 1639 de Chepén, 2020*. [tesis de maestría, Universidad César Vallejo, Perú]. https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/48975/Uriol_RKL-SD.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Vela, A., López, C. y Ferrer, C. (2020). Logro de competencias comunicativas en niños de 5 años de una institución educativa inicial en la selva peruana. *Kolpa*, 1(3), 13-25. <http://revistas.kolpaeditores.edu.pe/index.php/iu/article/view/18/36>

VIII. ANEXOS

1. Matriz de investigación

Problema	Objetivo	Hipótesis	Variables y dimensiones	Método
General ¿De qué manera las estrategias con enfoque de literacidad mejoran la expresión oral de estudiantes de 5 años, institución educativa inicial N° 286-Angel Arellano, Atalaya, 2023? Específicos ¿De qué manera las estrategias con enfoque de literacidad mejoran el vocabulario de estudiantes de 5 años, institución educativa inicial N° 286-Angel Arellano, Atalaya, 2023? ¿De qué manera las estrategias con enfoque de literacidad mejoran la fluidez verbal de estudiantes de 5 años, institución educativa inicial N° 286-Angel Arellano, Atalaya, 2023? ¿De qué manera las estrategias con enfoque de literacidad mejoran la pronunciación de estudiantes de 5 años, institución educativa inicial N° 286-Angel Arellano, Atalaya, 2023?	General Conocer la intervención de las estrategias con enfoque de literacidad en la expresión oral de estudiantes de 5 años, institución educativa inicial N° 286-Angel Arellano, Atalaya, 2023. Específicos Conocer la intervención de las estrategias con enfoque de literacidad en el vocabulario de estudiantes de 5 años, institución educativa inicial N° 286-Angel Arellano, Atalaya, 2023. Conocer la intervención de las estrategias con enfoque de literacidad en la fluidez verbal de estudiantes de 5 años, institución educativa inicial N° 286-Angel Arellano, Atalaya, 2023. Conocer la intervención de las estrategias con enfoque de literacidad en la pronunciación de estudiantes de 5 años, institución educativa inicial N° 286-Angel Arellano, Atalaya, 2023.	General La intervención con estrategias con enfoque de literacidad mejora significativamente la expresión oral de estudiantes de 5 años, institución educativa inicial N° 286-Angel Arellano, Atalaya, 2023. Específicas La intervención con estrategias con enfoque de literacidad mejora significativamente el vocabulario de estudiantes de 5 años, institución educativa inicial N° 286-Angel Arellano, Atalaya, 2023. La intervención con estrategias con enfoque de literacidad mejora significativamente la fluidez verbal de estudiantes de 5 años, institución educativa inicial N° 286-Angel Arellano, Atalaya, 2023. La intervención de las estrategias con enfoque de literacidad mejora significativamente la pronunciación de estudiantes de 5 años, institución educativa inicial N° 286-Angel Arellano, Atalaya, 2023.	Variable 1: Literacidad Dimensiones: Percepción Análisis selectivo Reordenar Variable 2: Expresión oral Dimensiones: Vocabulario Fluidez verbal Pronunciación	Tipo Aplicada Método Hipotético deductivo Diseño Pre experimental Población muestral 16 estudiantes Técnicas Observación Instrumento Lista de cotejo Tratamiento de datos Base de datos Tablas comparativas Gráficos Pruebas de normalidad Prueba de hipótesis

2. Instrumentos de recolección de datos



UNIVERSIDAD NACIONAL INTERCULTURAL DE LA AMAZONÍA

LISTA DE COTEJO: Expresión oral

ID	Vocabulario				Fluidez verbal			Pronunciación		
	Muestra un vocabulario adecuado al responder a preguntas.	Usa nuevas palabras para expresar sus sentimientos.	Selecciona palabras adecuadas para describir animales, objetos o personas.	Conversa con sus compañeros, indicando lo que le gusta o desagrada	Expresa sus ideas claramente al describir la imagen que observa	Comenta con agilidad el texto que escucha	Expresa sus emociones de manera ordenada	Verbaliza con claridad las palabras del cuento escuchado	Entona de manera clara la canción	Articula correctamente palabras de la canción, manteniendo el hilo temático
01										
02										
03										
04										
05										
06										
07										
08										
09										
10										
11										
12										
13										
14										
15										
16										
17										
18										

Calificación:

[1] Inicio

[2] Proceso

[3] Logrado

3. Validaciones mediante juicio de expertos

UNIVERSIDAD NACIONAL INTERCULTURAL DE LA AMAZONÍA FICHA DE VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN - JUICIO DE EXPERTOS

I. DATOS GENERALES

- 1.1. Apellidos y nombres : CARLOS ALBERTO LÓPEZ MARRUFO
 1.2. Título/Grado académico : DOCTOR EN ADMINISTRACIÓN DE LA EDUCACIÓN
 1.3. Institución donde labora : IESPP BILINGÜE
 1.4. Título de la investigación :

Estrategias con enfoque de literacidad para la mejora de la expresión oral de estudiantes de 5 años, institución educativa inicial N° 286-Angel Arellano, Atalaya, 2023

- 1.5. Nombre del instrumento : Lista de cotejo: Expresión oral

- 1.6. Criterios de aplicabilidad :

- a) De 01 a 09: (No válido, reformular) b) De 10 a 12: (No válido, modificar) c) De 13 a 15: (Válido, mejorar)
 d) De 16 a 18: (Válido, precisar) e) De 19 a 20: (Válido, aplicar)

II. ASPECTOS A EVALUAR:

Indicadores de evaluación del instrumento	Criterios cualitativos cuantitativos	Deficiente (01-09)	Regular (10-12)	Bueno (13-15)	Muy Bueno	Excelente (19-20)
		01	02	03	04	05
Claridad	Está formulado con expresión					20
Objetividad	Está expresado con conductas observables.					20
Actualidad	Adecuado al avance de la ciencia y tecnología.					20
Organización	Existe organización y lógica.					20
Suficiencia	Comprende los aspectos en cantidad y calidad.					19
Intencionalidad	Adecuado para valorar los aspectos de estudio.					20
Consistencia	Basado en aspectos teórico-científicos, según el tema de estudio.					20
Adecuación	Basado en aspectos teórico-culturales, según el tema de estudio.					20
Coherencia	Entre las variables, dimensiones e					20
Metodología	La estrategia responde al propósito del estudio.					20
Conveniencia	Genera nuevas pautas para la investigación y construcción de					19
Sub total						218
Total						19.82

Valoración cuantitativa : 19.82
 Valoración cualitativa : Excelente
 Opinión de aplicabilidad : Válido, aplicar

Lugar y Fecha: Pucallpa, 22 de mayo del año 2023.


 Carlos Alberto López Marrufo
 Doctor en Administración de la Educación
 ORCID: 0000-0002-4299-7799

UNIVERSIDAD NACIONAL INTERCULTURAL DE LA AMAZONÍA
FICHA DE VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN - JUICIO DE EXPERTOS

I. DATOS GENERALES

- 1.1. Apellidos y nombres** : PATRICIA ELIZABETH DAHUA VALVERDE
1.2. Título/Grado académico : Magíster en Evaluación y acreditación de la calidad de la educación
1.3. Institución donde labora : IESPP BILINGÜE
1.4. Título de la investigación :

Estrategias con enfoque de literacidad para la mejora de la expresión oral de estudiantes de 5 años, institución educativa inicial N° 286-Angel Arellano, Atalaya, 2023

- 1.5. Nombre del instrumento** : Lista de cotejo: Expresión oral
1.6. Criterios de aplicabilidad :

- a) De 01 a 09: (No válido, reformular) b) De 10 a 12: (No válido, modificar) c) De 13 a 15: (Válido, mejorar)
d) De 16 a 18: (Válido, precisar) e) De 19 a 20: (Válido, aplicar)

II. ASPECTOS A EVALUAR:

Indicadores de evaluación del instrumento	Criterios cualitativos cuantitativos	Deficiente (01-09)	Regular (10-12)	Bueno (13-15)	Muy Bueno	Excelente (19-20)
		01	02	03	04	05
Claridad	Está formulado con expresión					20
Objetividad	Está expresado con conductas observables.					20
Actualidad	Adecuado al avance de la ciencia y tecnología.					20
Organización	Existe organización y lógica.					20
Suficiencia	Comprende los aspectos en cantidad y calidad.					20
Intencionalidad	Adecuado para valorar los aspectos de estudio.					20
Consistencia	Basado en aspectos teórico-científicos, según el tema de estudio.					19
Adecuación	Basado en aspectos teórico-culturales, según el tema de estudio.					20
Coherencia	Entre las variables, dimensiones e					20
Metodología	La estrategia responde al propósito del estudio.					20
Conveniencia	Genera nuevas pautas para la investigación y construcción de					20
Sub total						219
Total		19.91				

Valoración cuantitativa : 19.91
Valoración cualitativa : Excelente
Opinión de aplicabilidad : Válido, aplicar

Lugar y Fecha: Pucallpa, 22 de mayo del año 2023.


Mg. Patricia Elizabeth Dahua Valverde

UNIVERSIDAD NACIONAL INTERCULTURAL DE LA AMAZONÍA
FICHA DE VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN - JUICIO DE EXPERTOS

I. DATOS GENERALES

1.1. Apellidos y nombres : LILIANA HUARANGA RIVERA
1.2. Título/Grado académico : DOCTORA EN EDUCACIÓN
1.3. Institución donde labora : UNIVERSIDAD NACIONAL DE UCAYALI
1.4. Título de la investigación :

Estrategias con enfoque de literacidad para la mejora de la expresión oral de estudiantes de 5 años, institución educativa inicial N° 286-Angel Arellano, Atalaya, 2023

1.5. Nombre del instrumento : Lista de cotejo: Expresión oral

1.6. Criterios de aplicabilidad :

a) De 01 a 09: (No válido, reformular) b) De 10 a 12: (No válido, modificar) c) De 13 a 15: (Válido, mejorar)
d) De 16 a 18: (Válido, precisar) e) De 19 a 20: (Válido, aplicar)

II. ASPECTOS A EVALUAR:

Indicadores de evaluación del instrumento	Criterios cualitativos cuantitativos	Deficiente (01-09)	Regular (10-12)	Bueno (13-15)	Muy Bueno	Excelente (19-20)
		01	02	03	04	05
Claridad	Está formulado con expresión					20
Objetividad	Está expresado con conductas observables.					20
Actualidad	Adecuado al avance de la ciencia y tecnología.					20
Organización	Existe organización y lógica.					20
Suficiencia	Comprende los aspectos en cantidad y calidad.					20
Intencionalidad	Adecuado para valorar los aspectos de estudio.					20
Consistencia	Basado en aspectos teórico-científicos, según el tema de estudio.					19
Adecuación	Basado en aspectos teórico-culturales, según el tema de estudio.					20
Coherencia	Entre las variables, dimensiones e					20
Metodología	La estrategia responde al propósito del estudio.					20
Conveniencia	Genera nuevas pautas para la investigación y construcción de					20
Sub total						219
Total		19.91				

Valoración cuantitativa : 19.91
Valoración cualitativa : Excelente
Opinión de aplicabilidad : Válido, aplicar

Lugar y Fecha: Pucallpa, 22 de mayo del año 2023.


Dra. Liliana Huaranga Rivera

4. Base de datos

ID_EST	PRETEST				POSTEST			
	V1	D1	D2	D3	V2	D1	D2	D3
E1	11	5	3	3	25	10	8	7
E2	15	5	6	4	27	11	8	8
E3	12	4	3	5	26	10	8	8
E4	11	5	3	3	29	12	9	8
E5	15	6	6	3	26	10	9	7
E6	16	7	5	4	26	9	9	8
E7	12	5	3	4	25	10	8	7
E8	12	6	3	3	28	10	9	9
E9	13	5	4	4	25	9	8	8
E10	10	4	3	3	26	9	8	9
E11	12	4	4	4	23	9	7	7
E12	11	5	3	3	26	10	8	8
E13	14	5	5	4	28	11	8	9
E14	18	8	5	5	27	10	9	8
E15	19	7	6	6	25	9	7	9
E16	13	6	4	3	28	11	9	8

5. Evidencias fotográficas





NIVEL INICIAL



**TEMA: “LO QUE ME GUSTA Y LO
QUE NO ME GUSTA”**

FECHA: 08-04-2021

SEMANA 01 – INICIAL

1. DATOS INFORMATIVOS:

INSTITUCIÓN EDUCATIVA :
DOCENTE :
GRADO Y SECCIÓN :



2. PROPÓSITOS Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE

Competencias / Estándar / Área	Capacidad	Desempeños	¿Qué nos dará evidencias de aprendizaje?
SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA ESTÁNDAR: Se comunica oralmente en diversos tipos de textos identifica la información explícita, realiza inferencias sencillas a partir de esta información e interpreta recursos no verbales y paraverbales de las personas de su entorno. Opina sobre lo que más/menos le gusta del contenido del texto. Se expresa espontáneamente su entorno a partir de sus conocimientos previos con el propósito de interactuar con uno o más interlocutores conocidos en una situación comunicativa. Desarrolla sus ideas manteniéndose por lo general en el tema, utiliza vocabulario de uso frecuente y una pronunciación entendible se apoya en gestos y lenguaje corporal. En un intercambio generalmente participa y responde en forma pertinente a lo que le dicen. ÁREA: COMUNICACIÓN	- Obtiene información del texto oral - Infiere e interpreta información del texto oral - Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada - Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica - Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores - Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral. 	5 AÑOS: - Comenta sobre lo que le gusta o disgusta de personas, personajes, hechos o situaciones de la vida cotidiana. 4 AÑOS: - Comenta lo que le gusta y le disgusta de personas, personajes, hechos o situaciones de la vida cotidiana 3 AÑOS: - Comenta lo que le gusta y le disgusta de personas, personajes hechos o situaciones de la vida cotidiana.	- Elaborará una ruleta (círculo de cartón) que contenga en cada uno de sus espacios diferentes dimensiones, como comida, juguetes, prendas de vestir, colores, animales, cosas, etc., para que los estudiantes identifique y comuniquen aquello que les gusta o no les guste con referencia a un determinada dimensión. Instrumento de evaluación/Criterio de evaluación - Ficha de seguimiento de sesiones Aprendo en Casa. CRITERIO DE EVALUACIÓN: - Plantea ideas, opiniones, preguntas en relación con las historias que escucha sobre sí misma/o, sobre hechos vividos o sobre aquello que no comprende y comenta sobre lo que más le gusta o le llama la atención.
Enfoque Transversal	Enfoque de Derecho		
Valor	Respeto por las Diferencias		
Respeto	ACTITUD: Reconocimiento al Valor Inherente a cada persona y de sus derechos por encima de cualquier diferencia. Ejemplo: El docente promueve que las familias brinden un trato digno, respetuoso y cariñoso a su hijo o hija, de modo que pueda construir una imagen positiva de sí mismo.		

3. PREPARACIÓN DE LA SESIÓN

¿Qué necesitamos hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos o materiales se utilizarán en esta sesión?
En compañía de la familia, observan con atención los materiales proporcionados por el docente sobre la actividad planificada para el día de hoy.	- Papelógrafo o cartulina, cartón de reúso - Plumones y crayolas - Objetos diversos de la casa - Revistas con imágenes o fotografías

Tiempo: 90 minutos

4. MOMENTOS DE LA SESIÓN

PROCESOS PEDAGÓGICOS- DIDÁCTICOS

INICIO

15 minutos

- Saludamos a todos los estudiantes de manera cordial y respetuosa a través de los medios de comunicación. Papitos mamitas canten, jueguen y respondan las preguntas acompañando a sus hijos.
- Niños y niñas, antes de comenzar con nuestra sesión, vamos a recordar las recomendaciones que el **Ministerio de Salud** nos ha dado y que debemos practicar durante todos estos días para no contagiarnos del Coronavirus.... ¿Recuerdan? ¿A qué recomendaciones me estoy refiriendo?



- Evita tocarte los ojos, boca y nariz con las manos sin lavarte.
- Lávate las manos con agua y jabón antes de comer y después del ir al baño.
- Cúbrete con el antebrazo al toser o estornudar

- Esta semana nuestra experiencia de aprendizaje los niños y las niñas tendrán oportunidades de Compartir juegos en familia. Podrán expresar sus gustos y preferencias a través de palabras o gestos reconociendo también los gustos y preferencias de los demás integrantes de la familia. Esto hará que se sientan como personas únicas y especiales además que forman parte de una familia.". **"El tema de hoy es Lo Que me Gusta y lo que no Me Gusta"**
- Realizamos las siguientes preguntas: ¿Qué es lo que más te gusta? ¿Qué es lo que no te gusta? ¿Por qué? ¿Si algo no te agrada qué debes hacer? ¿Cuáles son los gustos y preferencias de ti y de tu familia? ¿Cómo podemos expresar lo que nos agrada y lo que no nos gusta? ¿Todos tenemos gustos y preferencias? ¿por qué? ¿Cómo te sientes cuando eliges lo que a ti te gusta? ¿por qué? ¿cómo te sientes cuando te dan algo que no te gusta? ¿en tu casa qué cosas te gustaría elegir?

PROPÓSITO DE LA SESIÓN: Las niñas y los niños tendrán la oportunidad de compartir juegos en familia. Podrán expresar sus gustos y preferencias a través de palabras o gestos, reconociendo también los gustos y preferencias de los demás integrantes de su familia. Esto hará que se sientan como personas únicas y especiales, además que forman parte de una familia.



DESARROLLO

35 minutos

- Proponemos un juego en familia "Caras vemos y gustos sí sabemos" a través de este juego identificarán y conversarán a cerca de los gustos y preferencia tomando conciencia de que cada persona es única.

"Caras vemos y gustos sí sabemos"

- ✓ Para empezar, todos los jugadores deberán sentarse formando un círculo.
 - ✓ Uno de los jugadores explicará que el juego consiste en que cada persona podrá hacer un gesto, un sonido o un movimiento para comunicar que algo le gusta y otro gesto, sonido o movimiento para comunicar que algo no le gusta.
 - ✓ Cada jugador muestra el gesto, movimiento o sonido que ha creado.
 - ✓ A continuación, cada integrante seleccionará tres objetos que pueda encontrar en la casa o imágenes de una revista o periódico.
 - ✓ Por turnos mostrarán los objetos o imágenes seleccionadas y los demás comunicarán si les gusta o no haciendo el movimiento, gesto o sonido que inventó. Por ejemplo: si un integrante muestra una cebolla, los demás jugadores harán el gesto que comunique si les gusta o no les gusta.
 - ✓ Cada jugador comentará por qué le gusta o no el objeto o situación presentada. Por ejemplo: a mí no me gusta la cebolla porque me hace llorar.
 - ✓ Otro podría decir: A mí sí me gusta la cebolla cuando le echan limón y sal.
- A través de este juego las niñas y los niños podrán comunicar sus preferencias e ir reconociendo que cada persona tiene sus propios gustos.
 - Después del juego pueden registrar sus nombres y lo que les gusta o no les gusta, usando un cuadro de doble entrada para recordar las coincidencias o diferencias de la familia.

Ejemplos	¿A quién le gusta?	¿A quién no le gusta?
Comer cebolla	Rosa Juan	Marco
Tomar chocolate caliente	Cielo, Juan, Marco, Ana, Rosa	María, Pedro
Barrer		
Correr		
Regar las plantas		

- Recomienda al adulto conversar con su niña o niño sobre lo que descubrió en el juego. Se pueden hacer las siguientes preguntas: ¿Con quién compartes los mismos gustos? ¿Qué es lo que más te gustó del juego? : ¿Qué es lo que más te gusta? ¿Qué es lo que no te gusta? ¿Por qué? ¿Si algo no te agrada qué debes hacer? ¿Cuáles son los gustos y preferencias de ti y de tu familia? ¿Cómo podemos expresar lo que nos agrada y lo que no nos gusta? ¿Todos tenemos gustos y preferencias? ¿por qué? ¿Cómo te sientes cuando eliges lo que a ti te gusta? ¿por qué? ¿cómo te sientes cuando te dan algo que no te gusta? ¿en tu casa qué cosas te gustaría elegir?
- Finalmente se elaborará una ruleta (círculo de cartón) que contenga en cada uno de sus espacios diferentes dimensiones, como comida, juguetes, prendas de vestir, colores,

animales, cosas, etc., para que los estudiantes identifiquen y comuniquen aquello que les gusta o no les guste con referencia a una determinada dimensión.



■ Elaborar una ruleta (círculo de cartón) que contenga en cada uno de sus espacios diferentes dimensiones, como comida, juguetes, prendas de vestir, colores, animales, cosas, etc., para que los estudiantes identifiquen y comuniquen aquello que les gusta o no les guste con referencia a una determinada dimensión.

CIERRE

10 minutos



METACOGNICIÓN:

- ¿Qué aprendí?
- ¿Tuve alguna dificultad para aprenderlo y como lo superaste?
- ¿En qué me servirá lo aprendido hoy?

AUTOEVALUACIÓN:

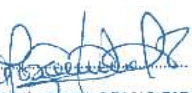
- ¿Participo en todo momento con mis ideas?
- ¿Cumplí con el desarrollo de las actividades propuesta?
- ¿Respete los acuerdos de convivencia?



5. REFLEXIONES SOBRE EL APRENDIZAJE



- ¿Cómo podemos expresar lo que nos agrada y lo que no nos gusta? ¿Todos tenemos gustos y preferencias? ¿por qué? ¿Cómo te sientes cuando eliges lo que a ti te gusta? ¿por qué? ¿cómo te sientes cuando te dan algo que no te gusta? ¿en tu casa qué cosas te gustaría elegir?



 FLORITA LOZANO RIOS
 DIRECTORA


 Lery Luz Ruiz Taricuarima
 DOCENTE

Fecha: Abril-2021

LISTA DE COTEJO			
ÁREA:	Comunicación	COMPETENCIA: Se comunica Oralmente en su lengua materna	
CAPACIDAD:	- Obtiene información del texto oral - Infiere e interpreta información del texto oral - Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada - Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica - Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores - Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.		
DESEMPEÑO:	5 AÑOS: - Comenta sobre lo que le gusta o disgusta de personas, personajes, hechos o situaciones de la vida cotidiana. 4 AÑOS: - Comenta lo que le gusta y le disgusta de personas, personajes, hechos o situaciones de la vida cotidiana 3 AÑOS: - Comenta lo que le gusta y le disgusta de personas, personajes hechos o situaciones de la vida cotidiana.		
CRITERIO DE EVALUACIÓN:	Plantea ideas, opiniones, preguntas en relación con las historias que escucha sobre sí misma/o, sobre hechos vividos o sobre aquello que no comprende y comenta sobre lo que más le gusta o le llama la atención.		
N°	Nombre del Estudiante	SI	NO
1			
2			
3			
4			
5			
6			
7			
8			
9			
10			
11			
12			
13			
14			
15			
16			
17			
18			
19			
20			
21			
22			
23			
24			

FICHA DE RETROALIMENTACIÓN

TEMA: “LO QUE ME GUSTA Y LO QUE NO ME GUSTA”

FECHA: 08/04/2021

ÁREA: COMUNICACIÓN COMPETENCIA: Se comunica Oralmente en su lengua materna	Capacidad: • Obtiene información del texto oral • Infiere e interpreta información del texto oral • Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada • Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica • Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.
1. ¿Cómo podemos expresar lo que nos agrada y lo que no nos gusta?	
2. ¿Todos tenemos gustos y preferencias? ¿por qué?	
3. ¿Cómo te sientes cuando eliges lo que a ti te gusta? ¿por qué?	
4. ¿cómo te sientes cuando te dan algo que no te gusta?	

CUADERNO DE CAMPO

Docente: Fecha:

Experiencia de Aprendizaje:

Actividad:	"LO QUE ME GUSTA Y LO QUE NO ME GUSTA"
Área	Comunicación
Competencia/ Capacidad	Se comunica oralmente en su lengua materna - Obtiene información del texto oral - Infiere e interpreta información del texto oral - Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada - Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica - Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores - Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.
Desempeño	5 AÑOS: - Comenta sobre lo que le gusta o disgusta de personas, personajes, hechos o situaciones de la vida cotidiana. 4 AÑOS: - Comenta lo que le gusta y le disgusta de personas, personajes, hechos o situaciones de la vida cotidiana 3 AÑOS: - Comenta lo que le gusta y le disgusta de personas, personajes hechos o situaciones de la vida cotidiana.

N°	Estudiantes	Evidencias
01	DIONICIO	Comunica aquello que les gusta o no les guste.

INTERPRETACIÓN EN RELACION AL DESEMPEÑO:

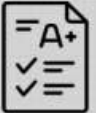
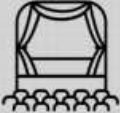
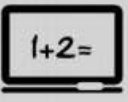
- Dionicio comparte juegos con su familia expresando sus gustos y preferencias a través de palabras, gestos así mismo lo que le gusta o no le gusta a él y su familia.

REFLEXIÓN DOCENTE EN RELACIÓN A LA ACTIVIDAD.

- Desarrollar las actividades tomando en cuenta lo que conocen de los niños y niñas proponiendo otros juegos para reconocer los gustos de los niños y los gustos de los integrantes de la familia.

FICHA DE APLICACIÓN

- Colorea lo que te gusta de color amarillo y lo que no te gusta de color rojo.

				
El brócoli	La lluvia	Los exámenes	Viajar	Madrugar
				
Harry Potter	El olor a gasolina	El teatro	Dibujar	Los insectos
				
Correr	Leer	Los perros	La piscina	Conocer gente nueva
				
Cocinar	El sushi	Las tormentas de noche	Las pelis de miedo	Las matemáticas

NIVEL INICIAL



TEMA: “TODO SOBRE MÍ”



1. DATOS INFORMATIVOS:

INSTITUCIÓN EDUCATIVA :
DOCENTE :
GRADO Y SECCIÓN :

2. PROPÓSITOS Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE

Competencias / Estándar / Área	Capacidad	Desempeños	¿Qué nos dará evidencias de aprendizaje?
SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA ESTANDAR: Se comunica oralmente en diversos tipos de textos identifica la información explícita, realiza inferencias sencillas a partir de esta información e interpreta recursos no verbales y paraverbales de las personas de su entorno. Opina sobre lo que más/menos le gusta del contenido del texto. Se expresa espontáneamente su entorno a partir de sus conocimientos previos con el propósito de interactuar con uno o más interlocutores conocidos en una situación comunicativa. Desarrolla sus ideas manteniéndose por lo general en el tema, utiliza vocabulario de uso frecuente y una pronunciación entendible se apoya en gestos y lenguaje corporal. En un intercambio generalmente participa y responde en forma pertinente a lo que le dicen. ÁREA: COMUNICACIÓN	- Obtiene información del texto oral - Infiere e interpreta información del texto oral - Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada - Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica - Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores - Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral. 	5 AÑOS: - Expresa sus necesidades emocionales, intereses y da cuenta de sus experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar o local. Utiliza palabras de uso frecuente y estratégicamente, sonrisas miradas, señas, gestos, movimientos corporales y diversos volúmenes de voz, según su interlocutor y propósito. 4 AÑOS: - Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de sus experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar o local. Utiliza palabras de uso frecuente, sonrisas, miradas, señas, gestos, movimientos corporales y diversos volúmenes de voz según su interlocutor y propósito: informar, pedir, convencer o agradecer. 3 AÑOS: - Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de sus experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar o local. Utiliza palabras de uso frecuente, sonrisas, miradas, señas, gestos, movimientos corporales y diversos volúmenes de voz según su interlocutor y propósito: informar, pedir, convencer o agradecer.	- Comunica lo que han aprendido de sí misma y cuentan a otros de que como son que es lo que les gusta y lo plasman en un cartel o mural Instrumento de evaluación/Criterio de evaluación - Ficha de seguimiento de sesiones Aprendo en Casa. CRITERIO DE EVALUACIÓN: - Adecúa y organiza las ideas que quiere comunicar apoyándose en gestos o movimientos. Al hacerlo, se mantiene, por lo general, en el tema de conversación usando sus propias palabras.
Enfoque Transversal	Enfoque de Derecho		
Valor	Respeto por las Diferencias		
Respeto	ACTITUD: Reconocimiento al Valor Inherente a cada persona y de sus derechos por encima de cualquier diferencia. Ejemplo: El docente promueve que las familias brinden un trato digno, respetuoso y cariñoso a su hijo o hija, de modo que pueda construir una imagen positiva de sí mismo.		

3. PREPARACIÓN DE LA SESIÓN

¿Qué necesitamos hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos o materiales se utilizarán en esta sesión?
En compañía de la familia, observan con atención los materiales proporcionados por el docente sobre la actividad planificada para el día de hoy.	- Cartón o cartulina de reúso - Revistas con imágenes o fotografías. - Tijeras gomas.

Tiempo: 90 minutos

4. MOMENTOS DE LA SESIÓN

PROCESOS PEDAGÓGICOS- DIDÁCTICOS

INICIO

15 minutos

- Saludamos a todos los estudiantes de manera cordial y respetuosa a través de los medios de comunicación. Papitos mami canten, jueguen y respondan las preguntas acompañando a sus hijos.
- Niños y niñas, antes de comenzar con nuestra sesión, vamos a recordar las recomendaciones que el **Ministerio de Salud** nos ha dado y que debemos practicar durante todos estos días para no contagiarnos del Coronavirus.... ¿Recuerdan? ¿A qué recomendaciones me estoy refiriendo?



- Evita tocarte los ojos, boca y nariz con las manos sin lavarte.
- Lávate las manos con agua y jabón antes de comer y después del ir al baño.
- Cúbrete con el antebrazo al toser o estornudar

- Esta semana nuestra experiencia de aprendizaje los niños y las niñas tendrán oportunidades de Plasmear y expresar lo que han aprendido de sí mismas aquellos que los hace únicos (os). Podrán hacer un cartel o mural con los dibujos cuadros fotografías que han elaborado o recolectado en esta experiencia.". **"El tema de hoy Todo sobre Mi"**
- Realizamos las siguientes preguntas: ¿Qué es lo que te gusto más de lo aprendido en esta semana? ¿Te gustaría revisar todo lo aprendido? ¿Cómo quisieras presentar lo que has realizado y aprendido durante esta experiencia? ¿Qué materiales podrías usar? De todo lo que ahora conoces sobre ti ¿qué te gustaría compartir?

PROPÓSITO DE LA SESIÓN: Las niñas y los niños tendrán la oportunidad de plasmar y expresar lo que han aprendido de sí mismas/os, aquello que las/os hace únicas/os y especiales. Podrán hacer un cartel, un mural o álbum con los dibujos, cuadros, fotografías que han elaborado o recolectado en esta experiencia



DESARROLLO

35 minutos

- Proponle al niño o niña junto con su familia revisar las producciones que han elaborado a lo largo de la experiencia de aprendizaje: su autorretrato, los dibujos de cuando era bebé y de cómo es ahora, el cartel con su nombre, la historia de su nombre (texto o dibujo), etc., así como recordar cómo se desarrollaron las actividades realizadas.
- Recomienda al adulto que su niño o niña decida a quién y cómo quiere presentar lo que ha realizado y aprendido en la experiencia, y qué materiales podrían usar.
- Puede realizar las siguientes preguntas De todo lo que ahora conoces de ti, ¿Qué quisieras compartir? Y ¿Con quién te gustaría compartirlo? ¿Cómo quisieras presentar lo que has realizado y aprendido durante esta experiencia? ¿Qué materiales podrías usar? de todo lo que ahora conoces sobre ti ¿Qué te gustaría compartir?
- Comenta que el cartel/ álbum/ mural es un producto que le permite a la niña o al niño organizar sus ideas y apoyarse en él para comunicar lo que sabe de sí misma/o.
- Recomienda a la familia que durante la presentación de la niña o el niño, deben escuchar con respeto y atención, dándole el tiempo que requiera la niña o el niño para expresar sus ideas.
- Pueden hacer comentarios, preguntas para favorecer el diálogo y la comunicación.
- Finalmente, el adulto puede preguntarle a la niña o el niño cómo se ha sentido al compartir con otras personas su historia.
- Aprovecha para invitar al adulto a evaluar los acuerdos que establecieron al inicio de la experiencia de aprendizaje.
- Sugiere al adulto cerrar esta experiencia proponiéndole a la niña o al niño organizar sus producciones en la carpeta o caja de los tesoros y colocarla en el lugar que han destinado para dicho material. De todo lo que ahora conoces de ti, ¿Qué quisieras compartir? Y ¿Con quién te gustaría compartirlo?



- **Comunica lo que han aprendido de sí misma y cuentan a otros de que como son, que es lo que les gusta y cuál es la historia de su nombre.**

CIERRE

10 minutos



METACOGNICIÓN:

- ¿Qué aprendí?
- ¿Tuve alguna dificultad para aprenderlo y como lo superaste?
- ¿En qué me servirá lo aprendido hoy?

AUTOEVALUACIÓN:

- ¿Participo en todo momento con mis ideas?
- ¿Cumplí con el desarrollo de las actividades propuesta?
- ¿Respete los acuerdos de convivencia?



5. REFLEXIONES SOBRE EL APRENDIZAJE



- ¿Cómo podemos expresar lo que nos agrada y lo que no nos gusta? ¿Todos tenemos gustos y preferencias? ¿por qué? ¿Cómo te sientes cuando eliges lo que a ti te gusta? ¿por qué? ¿cómo te sientes cuando te dan algo que no te gusta? ¿en tu casa qué cosas te gustaría elegir? ¿De todo lo que ahora conoces de ti que quisieras compartir? ¿Con quién te gustaría compartir? ¿Cómo te has sentido compartir con otras personas tu historia?

Docente del Aula

Director (a)

Fecha: Abril-2021

LISTA DE COTEJO			
ÁREA:	Comunicación	COMPETENCIA: SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA	
CAPACIDAD:	- Obtiene información del texto oral - Infiere e interpreta información del texto oral - Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada - Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica - Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores - Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.		
DESEMPEÑO:	5 AÑOS: - Expresa sus necesidades emocionales, intereses y da cuenta de sus experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar o local. Utiliza palabras de uso frecuente y estratégicamente, sonrisas, miradas, señas, gestos, movimientos corporales y diversos volúmenes de voz, según su interlocutor y propósito. 4 AÑOS: - Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de sus experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar o local. Utiliza palabras de uso frecuente, sonrisas, miradas, señas, gestos, movimientos corporales y diversos volúmenes de voz según su interlocutor y propósito: informar, pedir, convencer o agradecer. 3 AÑOS: - Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de sus experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar o local. Utiliza palabras de uso frecuente, sonrisas, miradas, señas, gestos, movimientos corporales y diversos volúmenes de voz según su interlocutor y propósito: informar, pedir, convencer o agradecer.		
CRITERIO DE EVALUACIÓN:	Adecúa y organiza las ideas que quiere comunicar apoyándose en gestos o movimientos. Al hacerlo, se mantiene, por lo general, en el tema de conversación usando sus propias palabras.		
Nº	Nombre del Estudiante	SI	NO
1			
2			
3			
4			
5			
6			
7			
8			
9			
10			
11			
12			
13			
14			
15			
16			
17			
18			
19			
20			
21			
22			
23			
24			

FICHA DE RETROALIMENTACIÓN

TEMA: "TODO SOBRE MI"

FECHA: 09/04/2021.

ÁREA: COMUNICACIÓN COMPETENCIA: SE COMUNICA ORALMENTE	Capacidad: - Obtiene información del texto oral - Infiere e interpreta información del texto oral - Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada - Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica - Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores - Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.
1. ¿Qué es lo que te gusto más de lo aprendido en esta semana?	2. ¿Te gustaría revisar todo lo aprendido?
3. ¿Cómo quisieras presentar lo que has realizado y aprendido durante esta experiencia?	4. ¿Qué materiales podrías usar?
5. De todo lo que ahora conoces sobre ti ¿qué te gustaría compartir?	6. ¿Cómo te sientes cuando eliges lo que a ti te gusta?
7. ¿cómo te sientes cuando te dan algo que no te gusta?	8. ¿De todo lo que ahora conoces de ti que quisieras compartir?



CUADERNO DE CAMPO

Docente: Fecha:

Experiencia de Aprendizaje:

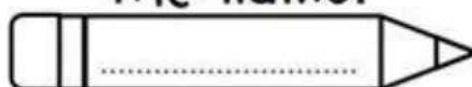
Actividad:	"TODO SOBRE MI"	
Área	Comunicación	
Competencia/ Capacidad	Se comunica oralmente en su lengua materna ▪ Obtiene información del texto oral ▪ Infiere e interpreta información del texto oral ▪ Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada ▪ Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica ▪ Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores ▪ Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.	
Desempeño	5 AÑOS: ▪ Expresa sus necesidades emocionales, intereses y da cuenta de sus experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar o local. Utiliza palabras de uso frecuente y estratégicamente, sonrisas miradas, señas, gestos, movimientos corporales y diversos volúmenes de voz, según su interlocutor y propósito. 4 AÑOS: ▪ Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de sus experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar o local. Utiliza palabras de uso frecuente, sonrisas, miradas, señas, gestos, movimientos corporales y diversos volúmenes de voz según su interlocutor y propósito: informar, pedir, convencer o agradecer. 3 AÑOS: ▪ Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de sus experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar o local. Utiliza palabras de uso frecuente, sonrisas, miradas, señas, gestos, movimientos corporales y diversos volúmenes de voz según su interlocutor y propósito: informar, pedir, convencer o agradecer.	
Nº	Estudiantes	Evidencias
01	MARIA	Comunica lo que han aprendido de si misma y cuentan a otros de que como son que es lo que les gusta y lo plasman en un cartel o mural
INTERPRETACIÓN EN RELACION AL DESEMPEÑO: - Dionicio expresa todo lo que ha aprendido durante la semana elaborando un cartel con los dibujos, fotografías que ha recolectado en esta experiencia		
REFLEXIÓN DOCENTE EN RELACIÓN A LA ACTIVIDAD. - La docente recomienda al adulto que acompaña al niño que su hijo o hija decida a quien y como quiere presentar lo que ha realizado y aprendido en esta experiencia.		

FICHA DE APLICACIÓN



Todo sobre mi

Me llamo:



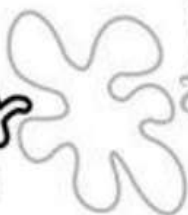
tengo

.....
años

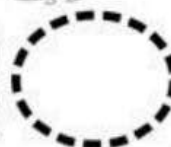


Este soy yo

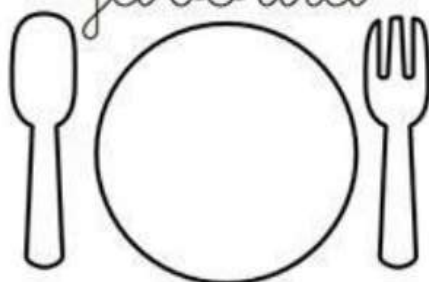
mi
color
favorito



MI HUELLA
DACTILAR



COMIDA
favorita



MI FAMILIA

Fecha:

educaplanet.com

NIVEL INICIAL



TEMA: “La niña que llora por todo”



1. DATOS INFORMATIVOS:

INSTITUCIÓN EDUCATIVA :
DOCENTE :
GRADO Y SECCIÓN :

2. PROPÓSITOS Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE

Competencias / Estándar / Área	Capacidad	Desempeños	¿Qué nos dará evidencias de aprendizaje?
SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA. ESTANDAR: Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos; identifica información explícita; realiza inferencias sencillas a partir de esta información e interpreta recursos no verbales y paraverbales de las personas de su entorno. Opina sobre lo que más/menos le gusta del contenido del texto. Se expresa espontáneamente a partir de sus conocimientos previos, con el propósito de interactuar con uno o más interlocutores conocidos en una situación comunicativa. Desarrolla sus ideas manteniéndose por lo general en el tema; utiliza vocabulario de uso frecuente y una pronunciación entendible, se apoya en gestos y lenguaje corporal. En un intercambio, generalmente participa y responde en forma pertinente a lo que dicen. ÁREA: COMUNICACIÓN	- Obtiene información del texto oral - Refiere e interpreta información del texto oral - Adecua, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada - Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica - Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores - Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto de texto oral	5 AÑOS: - Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de sus experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar o local. Utiliza palabras de uso frecuente y, estratégicamente, sonrisas, miradas, señas, gestos, movimientos corporales diversos volúmenes de voz, según su interlocutor y propósito: informar, pedir, convencer y agradecer. 4 AÑOS: - Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de sus experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar o local. Utiliza palabras de uso frecuente y, estratégicamente, sonrisas, miradas, señas, gestos, movimientos corporales diversos volúmenes de voz, según su interlocutor y propósito: informar, pedir, convencer y agradecer. 3 AÑOS: - Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de sus experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar o local. Utiliza palabras de uso frecuente y, estratégicamente, sonrisas, miradas, señas, gestos, movimientos corporales diversos volúmenes de voz, con la intención de lograr su propósito, pedir, convencer y agradecer.	Expresa sus emociones de diversas formas, planteando preguntas acerca del video "La niña que llora por todo" Instrumento de evaluación/Criterio de evaluación - Mapa de calor y cuaderno de campo. CRITERIO DE EVALUACIÓN: - Utiliza palabras de uso frecuente y estratégicamente las sonrisas, miradas, señas, gestos, movimientos corporales diversos volúmenes de voz, según su interlocutor y propósito: cuando expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de sus experiencias al interactuar con el adulto significativo.
Enfoque Transversal	Derechos		
Valor			
Diálogo y concertación	ACTITUD: Disposición a conversar con otras personas intercambiando ideas o afectos de modo alternativo para construir juntos una postura en común.		

3. PREPARACIÓN DE LA SESIÓN

¿Qué necesitamos hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos o materiales se utilizarán en esta sesión?
- Recepción de los niños y niñas. - Actividades espontáneas. - Actividades de rutina.	- Papel de reúso - Plumones o crayolas - Laminas y siluetas.
Tiempo: 90 minutos	

4. MOMENTOS DE LA SESIÓN

PROCESOS PEDAGÓGICOS- DIDÁCTICOS

INICIO

15 minutos

- Saludamos a todos los estudiantes de manera cordial y respetuosa.
- Niños y niñas, antes de comenzar con nuestra sesión, vamos a recordar las recomendaciones que el **Ministerio de Salud** nos ha dado y que debemos practicar durante todos estos días para no contagiarnos del Coronavirus.... ¿Recuerdan? ¿A qué recomendaciones me estoy refiriendo?



- Evita tocarte los ojos, boca y nariz con las manos sin lavarte.
- Lávate las manos con agua y jabón antes de comer y después del ir al baño.
- Cúbrete con el antebrazo al toser o estornudar

- Nos reunimos en asamblea para dialogar acerca de lo realizado anteriormente. Antes de empezar, debemos recordar la importancia de respetar nuestras normas y acuerdos del día.
 - Por ejemplo:** respetar el espacio propio del amigo y levantar la mano para expresarnos.
- La maestra los motiva comunicándole lo siguiente:

Niños nos ha visitado un amiguito: "el lobo del bosque", a ver si guardamos silencio para ver qué nos dice: subo, subo, subo mis manitos bajo, bajo, me quedo calladito.

Dramatización:

Lobo: Hola amiguitos aaaaa. ¿Cómo están? aaaaa. Les cuento algo ¿Ustedes no son como esa niña que por todo llora? ¿no? aaaaa. ¿Quiere conocerla? ¿Ustedes lloran por gusto?

- Muy bien veamos el video "La niña que llora por todo"

PROPÓSITO DE LA SESIÓN: Hacer uso del video como recurso didáctico para analizar y explicar las acciones ocurridas a los alumnos y así facilitar su comprensión.



DESARROLLO

35 Minutos

- Observa en el video; al término de ello, dialogamos planteando las siguientes preguntas:

- ¿Qué les pareció el video?



- ¿Por qué lloraba la niña?

- ¿Es bueno llorar por gusto?, pero ¿Por qué lloraba?

Rpta. muy bien, porque siempre quería los juguetes de los demás. No sabía respetar su turno, ni pedir por favor.

- ¿Qué ocurre si uno llora todo el tiempo por gusto?

Muy bien, ya nadie le hará caso. y todo el mundo se alejará de ella.

- ¿La niña se dio cuenta de su de su actitud?

Rpta. Sí.

- En el aula ¿alguien llora por gusto? No, no lo creo.
- Nos organizamos de manera grupal o individual y dibujamos lo que más nos ha llamado la atención del video visto.



- Exponemos nuestros trabajos, en museos.



Observar el video y dibujan lo que más les ha llamado la atención.

CIERRE

10 minutos

- Para cerrar la sesión se pregunta:
 - ✓ ¿Qué hemos aprendido el día de hoy? ¿Es bueno llorar por gusto? ¿Qué debemos hacer?



METACOGNICIÓN:

- ¿Qué aprendí?
- ¿Tuve alguna dificultad para aprenderlo y como lo superaste?
- ¿En qué me servirá lo aprendido hoy?

AUTOEVALUACIÓN:

- ¿Participo en todo momento con mis ideas?
- ¿Cumplí con el desarrollo de las actividades propuesta?
- ¿Respete los acuerdos de convivencia?



Docente del Aula

Director (a)

FICHA DE RETROALIMENTACIÓN

TEMA: "La niña que llora por todo"**FECHA: 25/04/2022**

▪ ÁREA: COMUNICACION ▪ COMPETENCIA: Se comunica oralmente en su lengua materna.	Capacidad: ▪ Obtiene información del texto oral ▪ Refiere e interpreta información del texto oral ▪ Adecua, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada ▪ Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica ▪ Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores ▪ Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto de texto oral
1. ¿Qué hemos aprendido el día de hoy?	
2. ¿Cómo se han sentido al observar este caso?	
3. ¿Qué no les ha gustado de esta situación observada?	
4. ¿Les gustó la actitud de la niña al principio?	
5. ¿Es bueno llorar por gusto?	
6. ¿Qué debemos hacer?	



CUADERNO DE CAMPO

Docente: Fecha:

Experiencia de Aprendizaje:

Actividad:	“LA NIÑA QUE LLORA POR TODO”	
Área	Comunicación	
Competencia/ Capacidad	SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA. ▪ Obtiene información del texto oral ▪ Refiere e interpreta información del texto oral ▪ Adecua, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada ▪ Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica ▪ Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores ▪ Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto de texto oral	
Desempeño	5 AÑOS: Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de sus experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar o local. Utiliza palabras de uso frecuente y, estratégicamente, sonrisas, miradas, señas, gestos, movimientos corporales diversos volúmenes de voz, según su interlocutor y propósito: informar, pedir, convencer y agradecer. 4 AÑOS: Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de sus experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar o local. Utiliza palabras de uso frecuente y, estratégicamente, sonrisas, miradas, señas, gestos, movimientos corporales diversos volúmenes de voz, según su interlocutor y propósito: informar, pedir, convencer y agradecer. 3 AÑOS: Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de sus experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar o local. Utiliza palabras de uso frecuente y, estratégicamente, sonrisas, miradas, señas, gestos, movimientos corporales diversos volúmenes de voz, con la intención de lograr su propósito, pedir, convencer y agradecer. ▪	
N°	Estudiantes	Evidencias
01	DIONICIO	Expresa sus emociones de diversas formas, planteando preguntas acerca del video “La niña que llora por todo”

INTERPRETACIÓN EN RELACION AL DESEMPEÑO:

- Dionicio expresa sus emociones de diversas formas, planteando preguntas acerca del video “La niña que llora por todo”

REFLEXIÓN DOCENTE EN RELACIÓN A LA ACTIVIDAD.

Los niños lloran por muchas razones. El llanto es una respuesta emocional a una experiencia o situación de sufrimiento. El grado de su angustia depende de los niveles de desarrollo y de las experiencias previas. Los niños lloran cuando sienten dolor, temor, tristeza, frustración, confusión, ira o cuando no pueden expresar sus sentimientos.

El llanto es una respuesta normal a las situaciones angustiantes que un niño no puede resolver. Cuando la capacidad de un niño para hacerle frente a estas situaciones se agota, el llanto es automático y natural.

A medida que los niños desarrollan más destrezas para resolver y enfrentar problemas, lloran con menos frecuencia. A medida que van madurando, los niños tienden a llorar menos que las niñas. Muchos creen que esta diferencia entre los niños y las niñas es un comportamiento aprendido.

MAPA DE CALOR

ACTIVIDAD: "LA NIÑA QUE LLORA POR TODO"					
AREA Y COMPETENCIA		COMUNICACION "SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA"			
CRITERIOS DE EVALUACIÓN		Utiliza palabras de uso frecuente y estratégicamente palabras sonrisas, miradas, señas, gestos, movimientos corporales diversos volúmenes de voz, según su interlocutor y propósito- cuando expresa sus necesidades emociones, intereses y da cuenta de sus experiencias al interactuar con el adulto significativo.			
ESTUDIANTES		LOGRADO	PROCESO	INICIO	No observado
01	DIONICIO	X			
02					
03					
04					
05					
06					
07					
08					
09					
10					
11					
12					
13					
14					
15					
16					
17					
18					

FICHA DE APLICACIÓN

- Colorear la imagen y comenta la situación.



PROYECTO N°1

SESIÓN N°01

1. **TÍTULO** : ¡Elaboro un mandil para difundir mis derechos!

2. **FECHA** : Lunes, 26 de septiembre.

3. PROPÓSITO DE LA SESIÓN:

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	EVIDENCIAS
PS	Construye su identidad	Se valora a sí mismo	Reconoce sus derechos, deberes, intereses, preferencias, características físicas y cualidades, las diferencia de las de los otros a través de palabras o acciones.	Elabora su mandil con mensajes de los derechos del niño. Difunde sus derechos a la comunidad.
Criterio de evaluación	CONSTRUYE SU IDENTIDAD AL RECONOCER SUS NECESIDADES E INTERESES.			

4. PROPÓSITO DEL TALLER:

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	EVIDENCIAS
C	Crea proyectos desde los lenguajes artísticos	Aplica procesos creativos.	Representa sus ideas acerca de sus vivencias personales usando diferentes lenguajes artísticos (el dibujo, la pintura, la danza o el movimiento, el teatro, la música, los títeres, etc.)	Elabora una ballena de papel.

5. PREPARACIÓN DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE:

¿Qué necesitamos hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos o materiales necesitaremos?	¿Cuánto tiempo necesitaremos?
Solicitar permiso a dirección, para salir del colegio Preparar mandiles de papel. Láminas de los derechos y deberes de los niños.	Papel craft Papel crepe Papelotes Plumones Figuras	3 horas

¡Elaboro un mandil para difundir mis derechos!

Desarrollo

NUESTROS DERECHOS

(Tonada: Los alimentos)

Nuestros derechos, nuestros derechos
Que buenos son, Que buenos son
Ellos me protegen, Ellos me defienden
Para vivir feliz y sano
Y no sufrir maltrato alguno.

- Preguntamos ¿De qué trató la canción? Dejamos que los niños den sus opiniones.
- Comentamos que los niños tienen derechos que todos deben conocer.

Problematización:

- Preguntamos ¿Qué será aquello que debemos saber tanto los adultos como los niños? escuchamos sus respuestas con mucho respeto.
- Anotamos sus respuestas en la pizarra.

Búsqueda de la Información:

Proporcionamos a cada niño(a), un mandil de papel craft con borde de papel crepé, que se preparó con anticipación. Se les entrega la imagen de un derecho para que colorean y decoren el contorno con grafismos, utilizando plumones.



También, pueden elaborar su mandil de microporoso u otros materiales:



3'

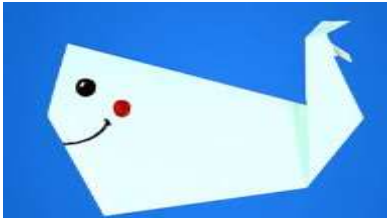
120'

Papelote
Preguntas
Entrevista

Mandiles
cinta

	Cuando terminen su mandil, se lo colocan y salimos a la calle. Invitamos a los niños y niñas a empezar con el desfile haciendo conocer a la comunidad que estamos celebrando la semana de los derechos de los niños. Terminado el desfile, invitamos a los niños a pasar al patio y a sentarnos en pequeños grupos, en donde les comentaremos que se preparó este desfile con la finalidad de hacer conocer no solo a los niños, sino también a nuestra comunidad que estamos de fiesta por que en esta semana celebramos la semana de los derechos del niño. Dejamos que los niños dialoguen sobre el tema para absolver sus inquietudes. Decimos que como nuestros mandiles han quedado muy lindos, aprovecharemos para colocarlos en nuestra frentera y así todos nuestros compañeritos y maestros sepan que estamos de fiesta por los derechos del niño. Con ayuda de los niños pegamos los mandiles en nuestro muro, decorando la fachada. En hojas dibujan sobre el desfile que realizaron. Exponen sus dibujos de manera voluntaria contando cómo se sintieron y qué les gustó de la actividad. Trabajan de manera individual las fichas de la sesión.		
Rutinas	Actividades de Aseo, Refrigerio y Recreo: - Acciones de rutina. Acuerdo de Toma de Decisiones: Preguntamos ¿De qué nos enteramos hoy? ¿Quién hizo los mandiles? ¿Cómo lo hicieron? ¿Recuerdan qué difundimos en el desfile? ¿Será importante que ustedes conozcan sus derechos, por qué? Dejamos como tarea para la casa que todos deberemos averiguar que son los derechos y por qué debemos conocerlos En asamblea dialogamos sobre lo trabajado en la actividad y cómo se sintieron.	Fichas	30'
			15'
Cierre	- Realizamos la metacognición: Realizamos la metacognición: ¿Qué aprendimos hoy? ¿Qué fue lo que más te gustó? ¿En qué tuviste dificultad? ¿En qué puedes mejorar? ¿Qué necesité? ¿Qué me fue más fácil?, ¿Qué me fue difícil?	Papelote Plumones Acuerdos	5'

TALLER DE EXPRESION ARTISTICA

Secuencia Didáctica	Momentos	Actividades	Recursos	Tiempo
Inicio ¡Una Ballena divertida!	Motivación	- La docente presenta un papelote con la siguiente canción:  Preguntamos ¿De qué trato la canción? ¿Cómo era la Ballena Elena? Los motivamos a verbalizar como podemos hacer una Ballena de Papel. Preguntamos ¿Cómo podemos doblar el papel? ¿Tendremos que pegar el papel? los niños dan sus pareceres. Proponemos a los niños observar y leer el instructivo de cómo hacer la Ballena de Papel.	Papelote	10'
	Exploración del Material	- Presentamos los materiales con los que trabajarán. - Dejamos un tiempo que los manipulen y propongan sus posibles usos.		5'
Desarrollo	Ejecución	Cada niño toma el papel necesario - Seguimos los pasos del instructivo (ver fichas)  Pegamos nuestras ballenitas en un mural fuera de la clase y los niños comentan cómo quedó. Con témperas pintan el mar en el mural.	Papel Tijeras Papelotes Témperas Pinceles	25'

Secuencia Didáctica	Momentos	Actividades	Recursos	Tiempo
Cierre	Verbalización	- Dialogamos sobre la actividad que realizamos. - Los niños expresan cómo se sintieron durante el trabajo.		5'
Rutinas		Actividades Permanentes de Salida - Acciones de rutina. Salida.		

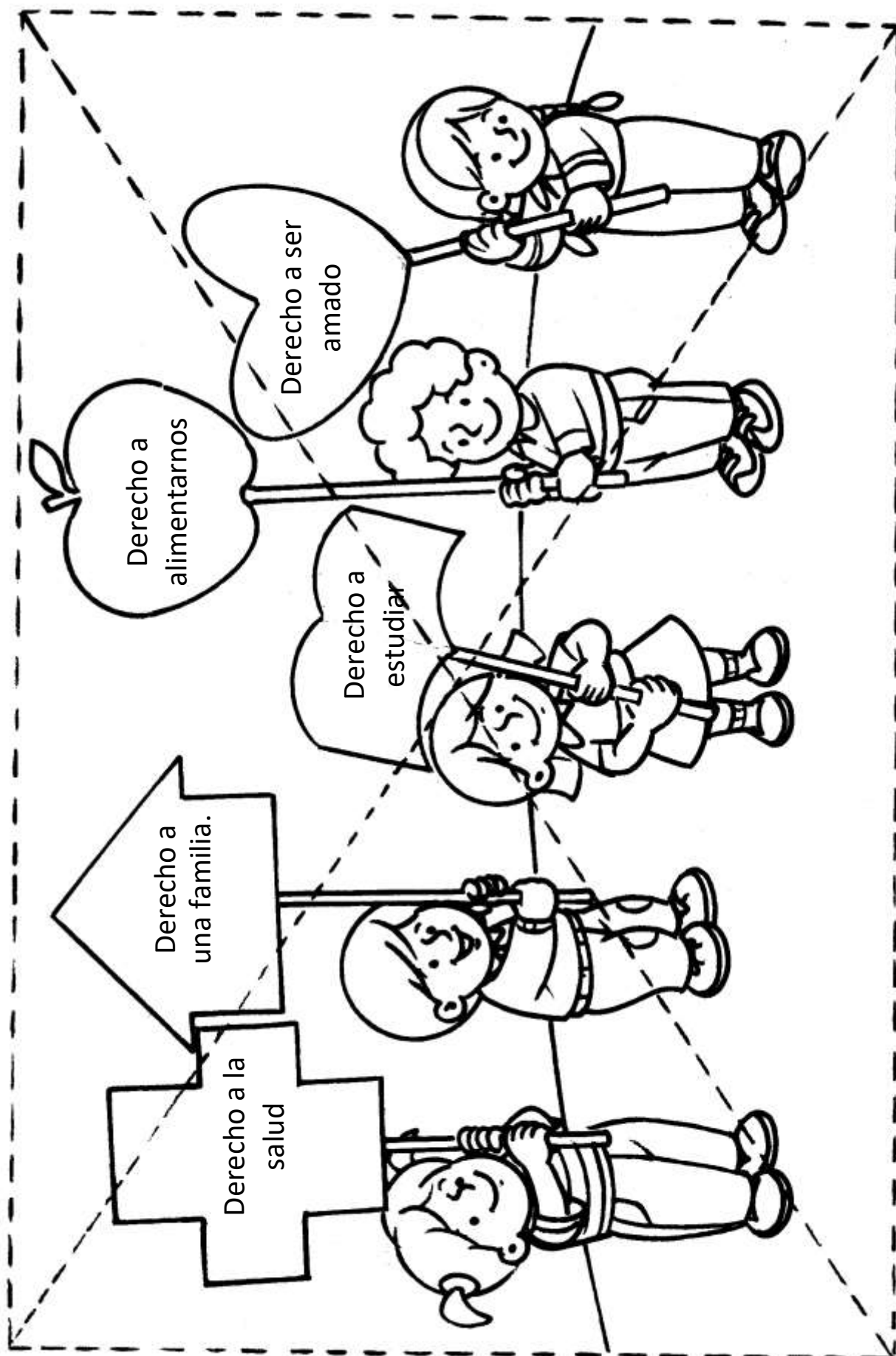



 FLORITA LOZANO RIO
 DIRECTORA



DOCENTE

Arma el rompecabezas en esta hoja

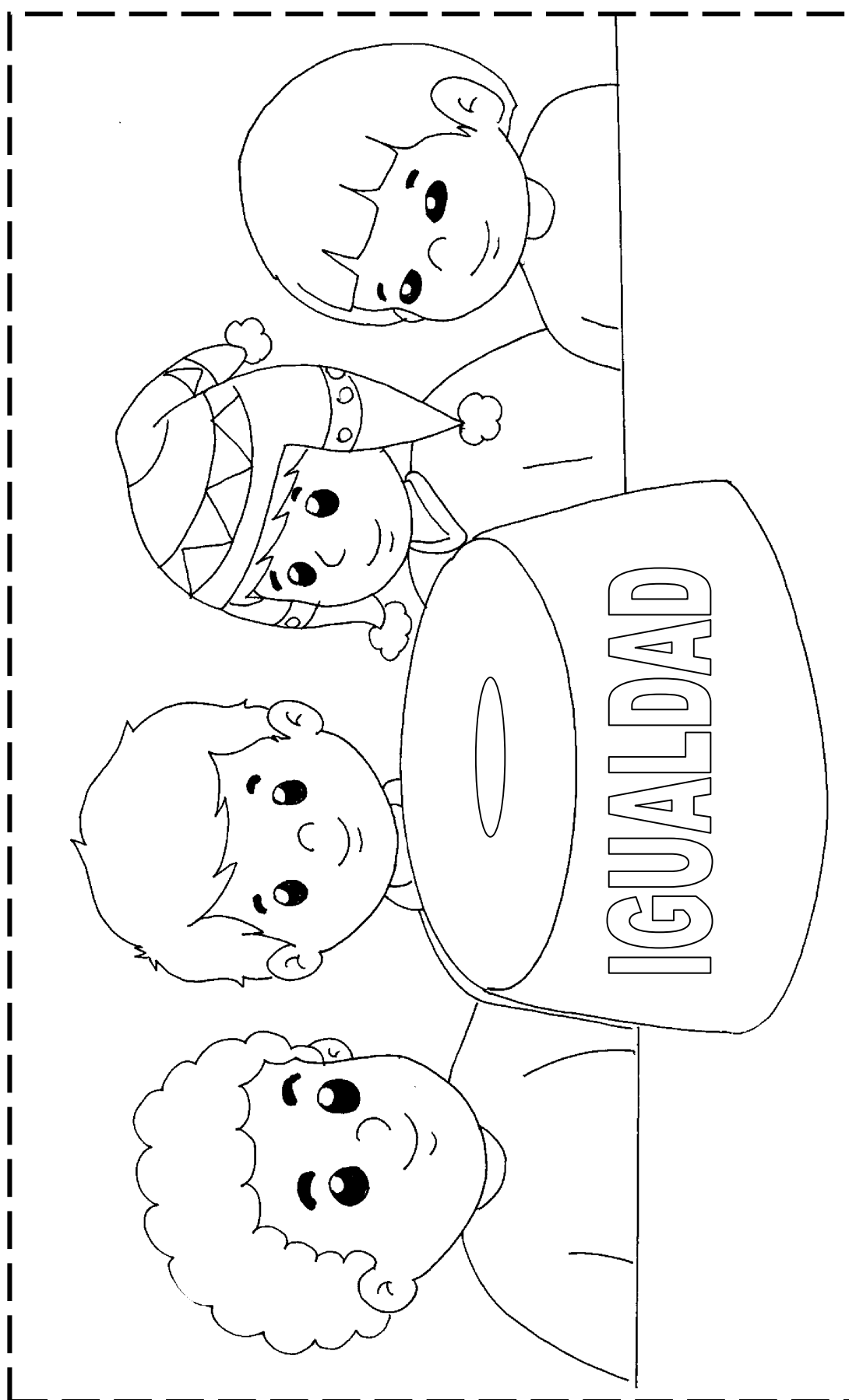


Difundimos nuestros derechos

- *Decora el mandil libremente.*



¿Todos los niños son iguales? ¿Por qué? Observa la imagen, comenta y colorea.



“TODOS LOS NIÑOS TIENE DERECHO A LA IGUALDAD
DE RAZA, CREDO O NACIONALIDAD”

CUADERNO DE CAMPO

Nombre del niño(a) : Aula:

Fecha : Lunes, 26

Propósito de la sesión:	¡Elaboro un mandil para difundir mis derechos!
Área	Personal Social
Competencia	Construye su identidad
Desempeño	Reconoce sus derechos, deberes, intereses, preferencias, características físicas y cualidades, las diferencia de las de los otros a través de palabras o acciones.

N°	Nombres y Apellidos	Evidencias
01		
02		
03		
04		
05		
06		
07		
08		
09		
10		
11		
12		
13		
14		
15		
16		
17		
18		
19		
20		

INTERPRETACIÓN EN RELACION AL DESEMPEÑO:

.....

REFLEXIÓN DOCENTE EN RELACIÓN A LA ACTIVIDAD EN TODA EL AULA

.....

LISTA DE COTEJO

Aula :

Fecha : Lunes 26

[illegible]

PROYECTO N° 01

SESIÓN N°02

1. TÍTULO : ¡Conocemos nuestros derechos! / Tutoría: ¡Expreso y controlo mis emociones!

2. FECHA : Martes, 27 de septiembre

3. PROPÓSITO DE LA SESIÓN:

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	EVIDENCIAS
PS	Construye su identidad	Se valora a sí mismo	Reconoce sus derechos, deberes, intereses, preferencias, características físicas y cualidades, las diferencia de las de los otros a través de palabras o acciones.	Reconoce sus derechos. Elaboran su corona de los derechos del niño
	Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común	Construye normas, y asume acuerdos y leyes.	Participa en la construcción colectiva de acuerdos y normas basadas en el respeto y el bienestar de todos considerando las situaciones que afectan o incomodan a todo el grupo. Muestra en las actividades que realiza comportamientos de acuerdo con las normas de convivencia asumidos.	Expresan y controlan diferentes emociones.
Criterio de evaluación	CONSTRUYE SU IDENTIDAD AL RECONOCER SUS NECESIDADES E INTERESES.			

4. PREPARACIÓN DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE:

¿Qué necesitamos hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos o materiales necesitaremos?	¿Cuánto tiempo necesitaremos?
Preparamos papelote con la poesía. Preparamos materiales	Papel afiche Silicona	3 horas

Recolectamos fotografías Preparamos sobres con coronas. Láminas de los derechos del niño.	imágenes Papelotes Plumones Figuras Colores Espejo Fotografías Sobres Siluetas de corona cuento	
---	--	--

5. MOMENTOS DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE:

Secuencia Didáctica	Estrategias con Procesos Didácticos	Recursos	Tiempo
Rutinas	Actividades Permanentes de Entrada - Acciones de Rutina. Intención Pedagógica del Día: - Reconocen y valoran sus derechos		20'
ACTIVIDADES DEL PROYECTO:			
¡Conocemos nuestros derechos!	Ejecución del Proyecto: - Reunimos a los niños y presentamos la siguiente poesía en un papelote:	Papelote	15'
Inicio	LOS DERECHOS DE LOS NIÑOS Los derechos de la infancia no se escriben en la arena porque se los lleva el agua cuando sube la marea. En todos los corazones que queden siempre grabados, éstos son nuestros derechos, nunca deben olvidarlos. El derecho a la igualdad y a tener identidad, a sentirse protegido y a vivir en bienestar. Que tenga el que necesite una especial atención y que no falte el respeto, el amor, la comprensión.		5'

Desarrollo	Preguntamos ¿De qué trató la poesía? ¿Los niños tienen derechos? ¿Cuáles son? Dejamos que los niños den sus opiniones. Problematicación: Preguntamos ¿Cuáles son los derechos del niño? ¿Por qué lo niños deben conocer sus derechos? ¿Qué pasaría si los niños no tuvieran derechos? - Anotamos sus respuestas en la pizarra. Búsqueda de la Información: Comentamos a los niños y niñas que en todo el mundo, el 20 de noviembre se celebra el día mundial de los derechos de los niños y que es muy importante que los niños y los adultos conozcamos y respetemos estos derechos, que los cuidan y protegen de todo tipo de maltrato. Con ayuda de láminas trabajamos sobre los derechos. Vamos explicando que los niños necesitan comprensión y cariño para aprender en lugar de recibir maltratos y que todos los adultos estamos en la obligación de respetar y hacer respetar sus derechos. Preguntamos ¿Los niños deben respetar los derechos? ¿Qué pasa si los niños no respetan sus propios derechos? Los escuchamos. Proponemos a los niños realizar algunas dinámicas que nos ayudarán a conocer algunos de sus derechos. Para trabajar los derechos de manera vivencial utilizaremos algunas dinámicas: El espejo: Derecho a la igualdad Acondicionaremos un espejo grande en el aula pediremos a los niños acercarse al espejo y que describan como se ven en el espejo reforzaremos que cada niño y niña son diferentes físicamente, pero todos son valiosos e importantes. Mi Foto: Derecho a una identidad. De una caja sorpresa, se irán sacando las fotos de cada niño. Identificarán de qué niño se trata y que ese niño tiene su propio nombre. Los niños decoran sus fotos para luego exponer un mural grande con las fotos de todos. Busca a tu pareja: Derecho a recibir trato especial cuando tenemos alguna necesidad. Cada cual elige una pareja, luego se vendan los ojos y con los ojos vendados la otra pareja lo llamará y con la voz deberá encontrar a su pareja. Acuerdo de Toma de Decisiones: Preguntamos ¿Por qué los niños tienen derechos? ¿Quiénes deben respetar estos derechos? Los niños dan sus propias conclusiones sobre la importancia de conocer y hacer respetar sus derechos.	Láminas Espejo Fotos Pañoleta	3' 120'
--------------------------	---	---	-----------------------

Rutinas	En asamblea dialogamos sobre lo trabajado en la actividad y cómo se sintieron. De un sobre sorpresa se sacarán siluetas de coronas y en cada corona estará el dibujo de un derecho. Primero sacaremos una corona y preguntaremos a los niños a que derecho corresponde esa corona esperamos sus respuestas para luego mencionar que tenemos muchos derechos, allí reforzaremos la importancia que tienen nuestros derechos, luego cada uno, sacará una corona, y así realizarán técnicas de collage para decorar.  Realizamos la metacognición: ¿Qué aprendimos hoy? ¿Qué fue lo que más te gustó? ¿En qué tuviste dificultad? ¿En qué puedes mejorar? ¿Qué necesité? ¿Qué me fue más fácil?, ¿Qué me fue difícil? Realizan una ficha de los derechos del Niño. Actividades de Aseo, Refrigerio y Recreo: - Acciones de rutina.	Siluetas de coronas Sobre Ficha	30´
-----------------------	---	--	------------

ACTIVIDAD DE TUTORIA: “Tengo diferentes estados de ánimo”

Momentos	Actividades	Recursos	Tiempo
Motivación	Invitamos a los niños a despejar el centro del aula colocando las sillas y mesas a los contornos. Decimos que hoy jugaremos a mover nuestro cuerpo. Se ponen de pie y la docente pregunta ¿Saben ustedes que nuestro cuerpo nos permite hacer muchas cosas? ¿Qué otras cosas más podemos hacer con nuestro cuerpo? Ponemos la canción “A mover el cuerpo” e invitamos a los niños a bailarla. https://www.youtube.com/watch?v=4S7_nTdC_RU Escuchamos sus comentarios y añadimos algunos ejemplos: “Con nuestro cuerpo caminamos, tocamos y cogemos las cosas, nos abrazamos, saboreamos las comidas, etc. También con él, podemos expresar cómo nos sentimos”. ¡Todo es posible porque nuestro cuerpo es la casa de nuestro corazón!	Canción	5´ 10´

Momentos	Actividades	Recursos	Tiempo
Trabajo Práctico	¡Demos muchos aplausos a nuestro cuerpo que es tan maravilloso! Invitamos a los niños a sentarse en el centro del aula. Escuchan el cuento “Como los grandes gigantes y los pequeños pequeñitos se hicieron amigos y vivieron felices”. Mientras leemos el cuento, iremos realizando movimientos y expresiones con nuestro cuerpo, para que los niños se den cuenta de cómo es posible que con el cuerpo podamos comunicarnos y expresar diferentes emociones. Terminado el cuento preguntamos ¿Cómo era el tamaño de los gigantes? ¿Cómo el de los pequeños? ¿Qué hicieron cuando se sintieron tristes por que los pequeños no querían jugar con ellos? ¿Cómo demostraron su alegría los pequeños? ¿Qué es lo que más les gustó del cuento? ¿Qué han descubierto que se puede hacer con nuestro cuerpo? Frente a sus respuestas, que iremos anotando en un papelote, reforzamos la idea de que con el cuerpo podemos comunicarnos y realizar diferentes actividades, así como expresar cómo nos sentimos. Por eso decimos que nuestro cuerpo es la casa de nuestro corazón, porque podemos expresar cómo nos sentimos. Si mi corazón está triste ¿Cómo se siente mi cuerpo?, si mi corazón está alegre ¿Cómo se notará en mi cuerpo? O si hay cosas que me asustan ¿Cómo lo diré con mi cuerpo? Trabajan la ficha del libro “Mi corazón me dice”	Ficha Cuento Papelote Plumones Fichas Lápiz Plumones	10´ 10´
Cierre	Reflexionamos junto con los niños sobre la relación que existe entre los acontecimientos que vivimos diariamente, lo que le ocurre a nuestro cuerpo afecta nuestros sentimientos y emociones. Compromiso: Realizan el compromiso de compartir sus emociones y sentimientos con los demás.		5´



EDUC. FLORITA LOZANO RIOS
DIRECTORA

DOCENTE

Los derechos del niño

- Colorea las imágenes. Luego, recorta por las líneas entrecortadas y pega en otra hoja.

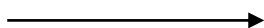
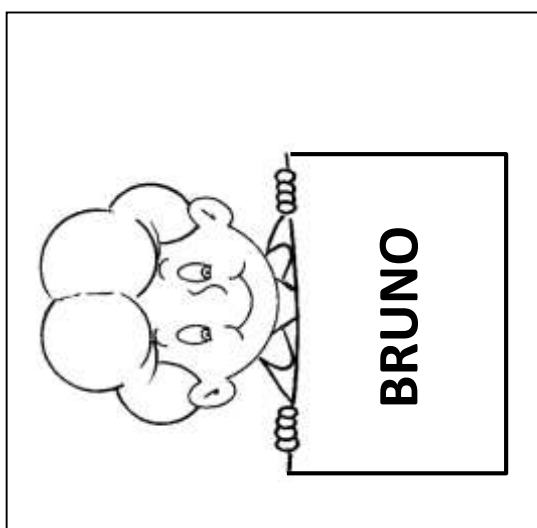
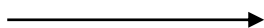
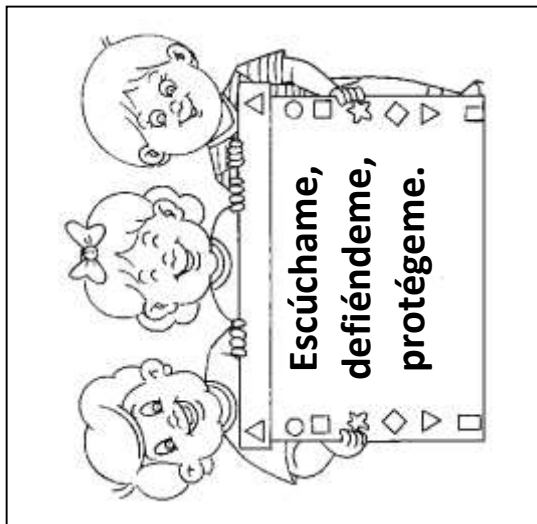


Todos los niños tienen derecho a un nombre y una nacionalidad.

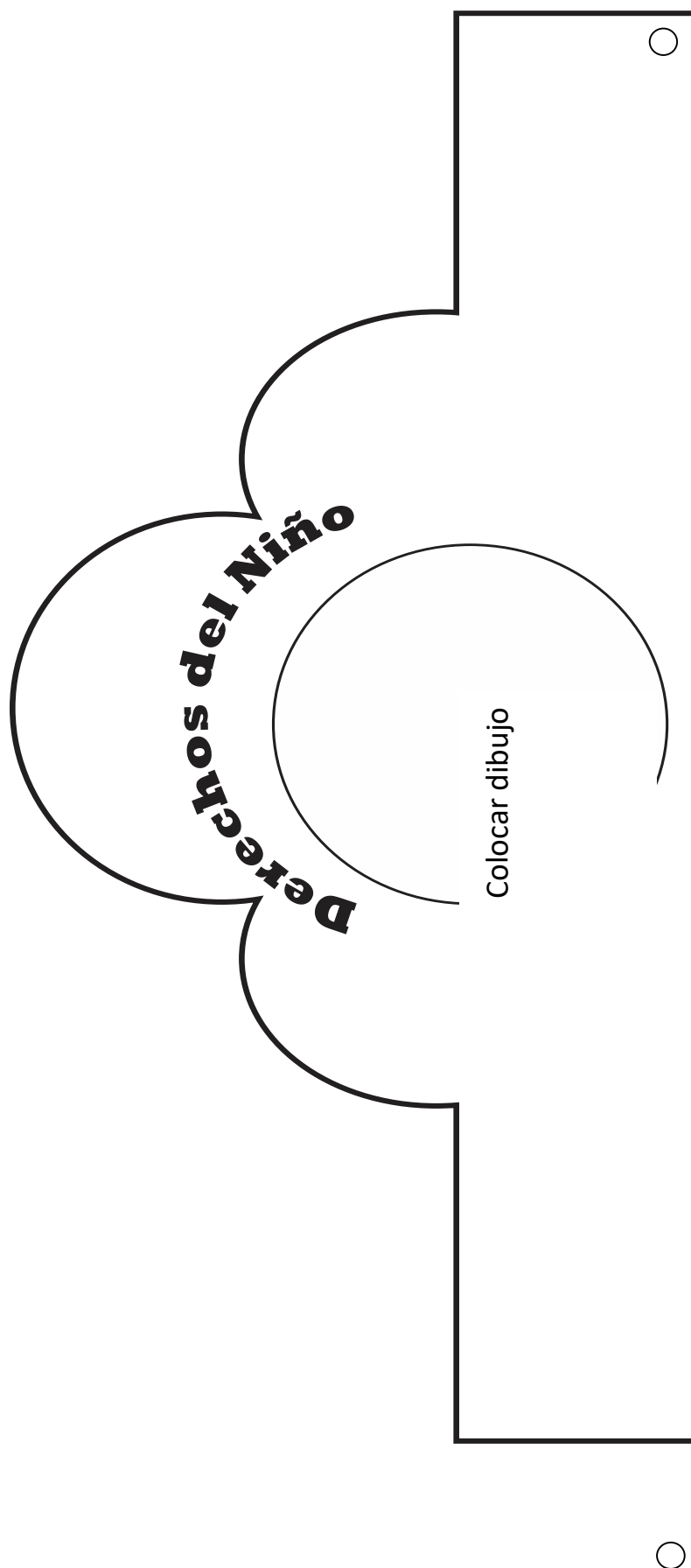


¡Todos los niños tenemos derechos!

Observa y describe las imágenes con ayuda de tus papitos, escribe los títulos.



Molde de corona de los Derechos del Niño



CÓMO LOS GRANDES GIGANTES Y LOS PEQUEÑOS PEQUEÑITOS SE HICIERON AMIGOS Y VIVIERON FELICES*

CUENTO

Érase una vez un pueblo de graaaaandes gigantes (levantemos los brazos y caminemos en puntitas para ser más altos). Ellos vivían muy cerca de un pueblo de pequeños pequeñitos (pongámonos en cuclillas o arrodillémonos y encojámonos lo más que podamos).

Los grandes gigantes siempre veían que los pequeños pequeñitos se divertían, jugaban, reían y andaban muy contentos (ríámonos y caminemos dando pequeños saltitos). Ellos pensaban “cómo se divierten, ojalá pudiéramos divertirnos igual” (para imitarlos nos ponemos una mano en la frente y los ojos hacia arriba, como si estuviéramos pensando. No olvidemos de estar en puntitas para ser altos).

Entonces un gigante tuvo una idea (saltemos todas y todos alegres porque ha surgido una buena idea) “vamos al pueblo de los pequeños pequeñitos a jugar con ellos”. Entonces los grandes gigantes se alegraron, bailaron y saltaron (hagamos lo mismo). En el momento en que fueron al pueblo de los pequeños pequeñitos, la tierra comenzó a temblar debido a sus fuertes pisadas (hagamos fuertes pisadas acompañadas del sonido ¡PUM! ¡PUM! ¡PUM!). Cuando llegaron al pueblo los niños estaban impresionados por el fuerte ruido, pero los grandes gigantes les dijeron “no se asusten, sólo queremos jugar y divertirnos como ustedes lo hacen”. “¡No!” -dijeron los pequeños pequeñitos-, no vaya a ser que nos pisen, mejor váyanse”.

Al escuchar eso, los grandes gigantes se pusieron tristes y se fueron llorando (lloremos y pongámonos tristes). Al darse cuenta de ello, los pequeños pequeñitos dijeron “pobrecitos, mejor digámosles que regresen, que pueden jugar con nosotros, teniendo cuidado de no pisarnos. ¡Sí! Dijeron todos, vamos a llamarlos.” (llamamos a los grandes gigantes con alegría). Cuando los grandes gigantes regresaron, hicieron rondas cantando, conversaron y se pusieron de acuerdo para que nadie salga lastimado en el juego.

Ahora todas y todos son muy amigos, juegan, se divierten mucho y viven muy felices (algunos pueden representar a los pequeños pequeñitos y otros a los grandes gigantes).

¡Un aplauso para todas y todos porque son muy amigas y amigos y saben divertirse!”.

*Fuente: MESI –MED



CUADERNO DE CAMPO

Nombre del niño(a) : Aula:

Fecha :

Propósito de la sesión:	¡Conocemos nuestros derechos!	
Área	Personal Social	
Competencia	Construye su identidad	
Desempeño	Reconoce sus derechos, deberes, intereses, preferencias, características físicas y cualidades, las diferencia de las de los otros a través de palabras o acciones.	

N°	Nombres y Apellidos	Evidencias
01		
02		
03		
04		
05		
06		
07		
08		
09		
10		
11		
12		
13		
14		
15		
16		
17		
18		
19		
20		

INTERPRETACIÓN EN RELACION AL DESEMPEÑO:

.....

.....

REFLEXIÓN DOCENTE EN RELACIÓN A LA ACTIVIDAD EN TODA EL AULA

.....

.....

.....

LISTA DE COTEJO

Aula :

Fecha :[illegible]

PROYECTO N°02

SESIÓN N°03

1. TÍTULO : DESFILE Y COLOCACIÓN DE BANNER, POR LAS PRINCIPALES CALLES EN HOMENAJE A LA REVALORACIÓN DE LOS DERECHOS DEL NIÑO Y LA NIÑA

2. FECHA : VIERNES 30 de septiembre

3. PROPÓSITO DE LA SESIÓN:

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	EVIDENCIAS
PS	Construye su identidad	Se valora a sí mismo	Reconoce sus derechos, deberes, intereses, preferencias, características físicas y cualidades, las diferencia de las de los otros a través de palabras o acciones.	Participan del desfile.
Criterio de evaluación	RECONOCE SU IDENTIDAD, IDENTIFICANDO ALGUNAS DE SUS CARACTERÍSTICAS FÍSICAS.			

4. PREPARACIÓN DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE:

¿Qué necesitamos hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos o materiales necesitaremos?	¿Cuánto tiempo necesitaremos?
Solicitar permiso a dirección, para realizar el desfile por los derechos del niño. Invitar a algunos Padres de Familia. Preparar materiales para el desfile. Invitar a los niños para que vengan con ropa de calle y traigan pancartas Preparar recuadros. Preparar carteles alusivos por los derechos del niño-	Comunicados Padres de familia Pelota Soga Pañoleta bolas Papel crepé Papelotes Plumones Figuras Colores	3 horas

5. MOMENTOS DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE:

Secuencia Didáctica	Estrategias con Procesos Didácticos	Tiempo
Rutinas	Actividades Permanentes de Entrada - Acciones de Rutina.	20'

	Intención Pedagógica del Día: - Celebran en la Fiesta por el día de los Derechos del Niño.	
Inicio ¡Participamos de Juegos Tradicionales!	ASAMBLEA: Se conversa con los niños sobre la actividad a desarrollar y se plantea las normas que practicaremos en el desarrollo de la actividad. Damos a conocer a los niños y a las niñas el propósito del día. Niños y niñas hoy vamos a conocer a las personas que trabajan en nuestra institución educativa.	5'
Desarrollo	La docente dice a los niños y niñas que el día de hoy con apoyo de algunos padres saldremos en fila y de manera ordenada con nuestras pancartas, para dar a conocer a los vecinos de nuestra comunidad que los niños tienen derechos, que hoy estamos muy contentos celebrando la revaloración de los derechos del niño en el Perú. (Antes de salir recordar a los niños las normas de bioseguridad que debemos respetar durante este pasacalle)  Después de Participar en el PASACALLE CON PANCARTAS celebrando la revaloración de los derechos del niño en el Perú. Se retorna a la I.E. para escuchar la historia de los derechos de los niños y su revaloración. -	3'
Cierre	Realizamos la metacognición: - ¿Qué aprendimos hoy? ¿Qué es desfile o pasacalle te gusto más? ¿En qué tuviste dificultad? ¿En qué puedes mejorar? ¿Qué necesité? ¿Qué me fue más fácil?, ¿Qué me fue difícil? Actividades de aseo y refrigerio	5'

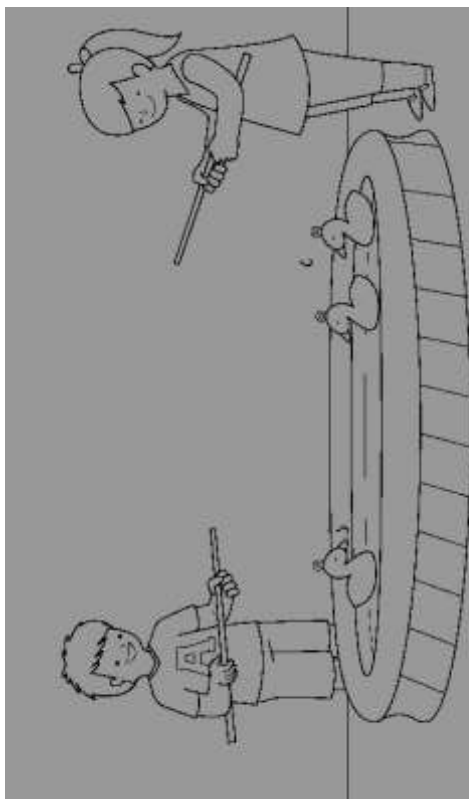
ACTIVIDAD DE EXPERIENCIA DIRECTA: Fiesta por los derechos del niño.

Momentos	Actividades	Recursos	Tiempo
¡Fiesta por la semana de los derechos del niño!	Fiesta por los derechos del niño: Se dispone el aula para una fiesta, se colocan los bocaditos en el centro de la mesa para que todos se sirvan en forma educada. Bailamos al ritmo de la música con alegría. Se entrega recuerditos alusivos al día. 	Música Bocadillos Recuerditos Bases de la botella de plástico Silicona Caramelos	60'
Rutinas	Actividades Permanentes de Salida Acciones de rutina. Salida.		

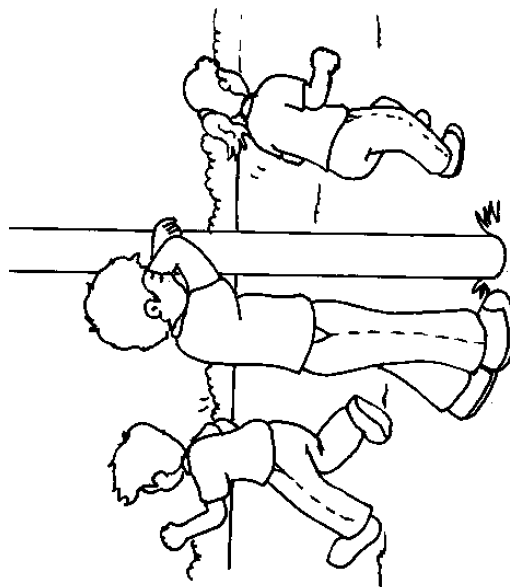
Nos divertimos con los juegos tradicionales

- Colorea los juegos que más te gustaron.

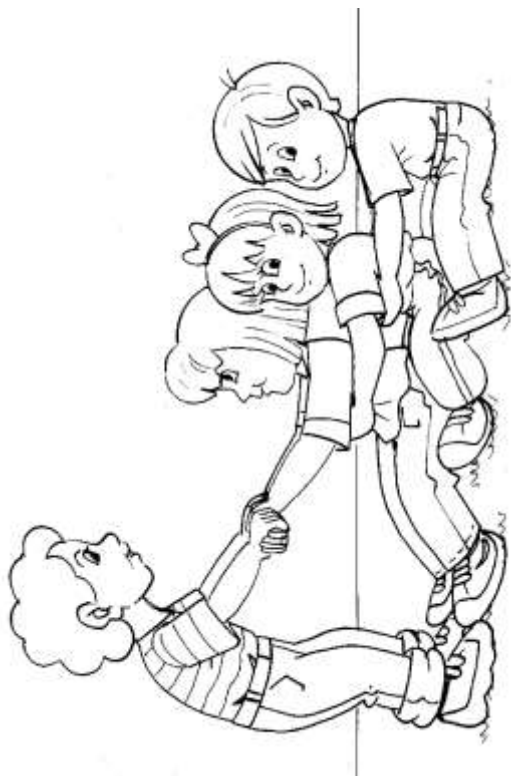
PESCA PESCA



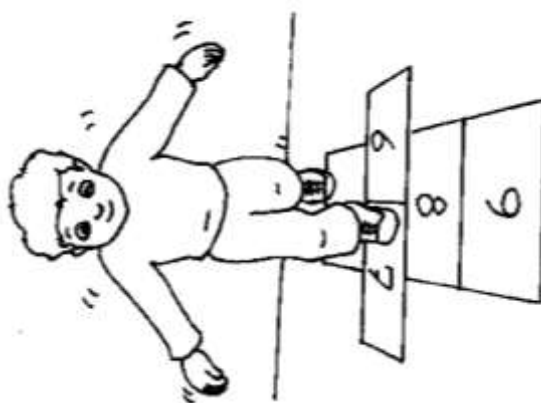
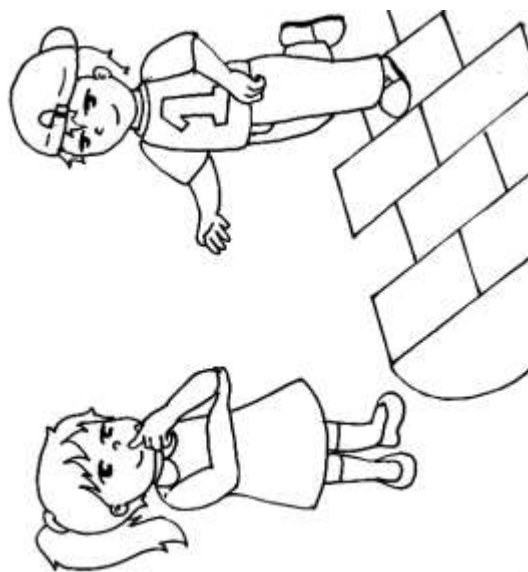
ESCONDE ESCONDE



SAN MIGUEL

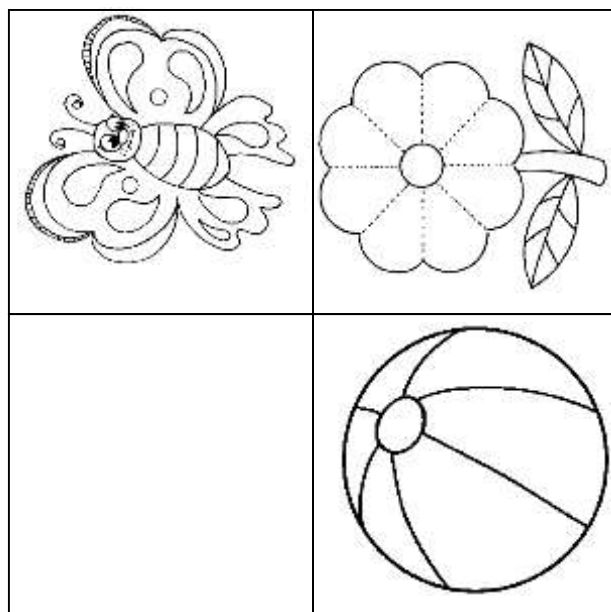
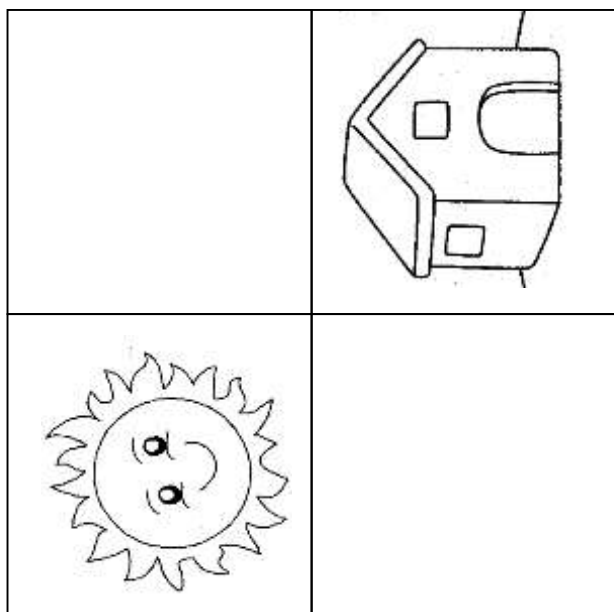
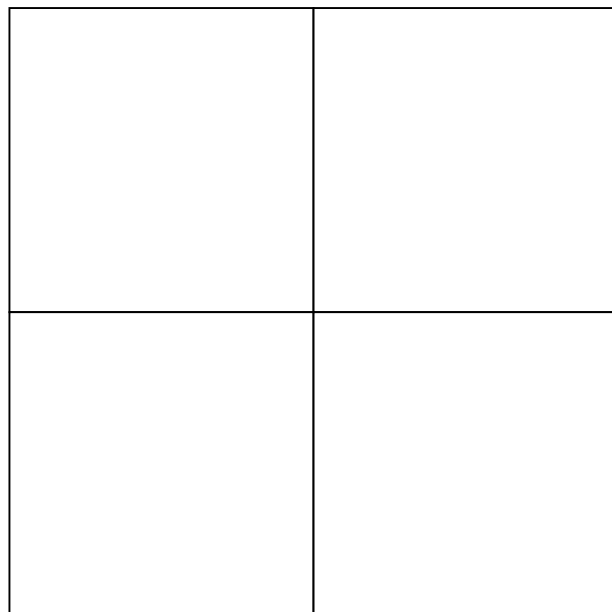
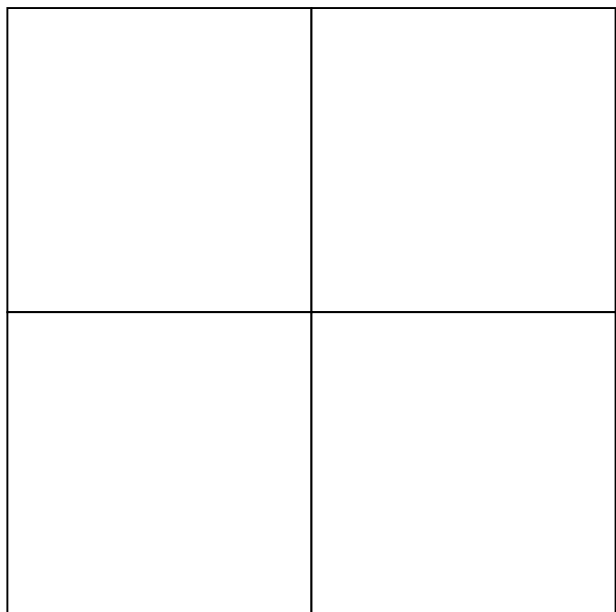


MUNDO



¿Dónde irán?

- *Dibuja en los recuadros de la derecha, en la misma ubicación que se encuentra en los recuadros de la izquierda.*



CUADERNO DE CAMPO

Nombre del niño(a) : Aula:

Fecha :

Propósito de la sesión:	DESFILE Y COLOCACIÓN DE BANNER, POR LAS PRINCIPALES CALLES EN HOMENAJE A LA REVALORACIÓN DE LOS DERECHOS DEL NIÑO Y LA NIÑA
Área	Personal Social
Competencia	Construye su identidad
Desempeño	Reconoce sus derechos, deberes, intereses, preferencias, características físicas y cualidades, las diferencia de las de los otros a través de palabras o acciones.

N°	Nombres y Apellidos	Evidencias
01		
02		
03		
04		
05		
06		
07		
08		
09		
10		
11		
12		
13		
14		
15		
16		
17		
18		
19		
20		

INTERPRETACIÓN EN RELACION AL DESEMPEÑO:

.....

REFLEXIÓN DOCENTE EN RELACIÓN A LA ACTIVIDAD EN TODA EL AULA

.....

LISTA DE COTEJO

Aula :

Fecha :[illegible]

PROYECTO N°02

SESIÓN N°04

1. TÍTULO : ¡Conocemos nuestros deberes! / Actividad de Religión: ¡La oveja perdida!

2. FECHA : Miércoles 28 de Septiembre

3. PROPÓSITO DE LA SESIÓN:

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	EVIDENCIAS
PS	Construye su identidad	Se valora a sí mismo	Reconoce sus derechos, deberes, intereses, preferencias, características físicas y cualidades, las diferencia de las de los otros a través de palabras o acciones.	Aprenden una canción sobre los deberes. Reconocen sus deberes Arman rompecabezas sobre sus deberes.
	Construye su identidad, como persona humana, amada por dios, digna, libre y trascendente, comprendiendo o la doctrina de su propia religión, abierto al diálogo con las que le son cercanas.	Conoce a Dios y asume su identidad religiosa y espiritual como persona digna, libre y trascendente.	Participa en las prácticas de la confesión religiosa de sus padres o comunidad – como rituales y fiestas–, y lo comparte con sus compañeros.	- Conoce sobre la parábola de la Oveja Perdida.
Criterios de evaluación	CONSTRUYE SU IDENTIDAD AL RECONOCER SUS NECESIDADES E INTERECES.			

4. PREPARACIÓN DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE:

¿Qué necesitamos hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos o materiales necesitaremos?	¿Cuánto tiempo necesitaremos?
Coordinamos con la señora de limpieza Preparar papelote con canción Preparar láminas y rompecabezas.	Señora de limpieza Papelotes Plumones Láminas Colores	3 horas

5. MOMENTOS DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE:

Secuencia Didáctica	Estrategias con Procesos Didácticos	Recursos	Tiempo
Rutinas	Actividades Permanentes de Entrada - Acciones de Rutina. Intención Pedagógica del Día: - Reconocen cuáles son sus deberes, relacionándolos con sus derechos.		20´
ACTIVIDADES DEL PROYECTO:			
Inicio ¡Conocemos nuestros deberes!	Ejecución del Proyecto: - Reunimos a los niños y niñas en el patio y presentamos la siguiente canción en un papelote: TODOS TENEMOS DEBERES (Tonada: Los 5 sentidos- Mis Rossy) Todos tenemos muchos deberes Que nos ayudan a convivir mejor ordeno mi cama, también mis juguetes Obedezco a mis padres, , hago mis tareas y me siento muy feliz. Eeeeeen mi casa ayudaré mis deberes cumpliré Y así muy feliz, me sentireeeeee.	Papelote	5´
Desarrollo	- Preguntamos ¿De qué trató la canción? Dejamos que los niños den sus opiniones. - Comentamos que los niños tienen deberes que deben cumplir Problematicación: - Preguntamos ¿Qué será un deber? ¿Para qué sirven los deberes? ¿Serán importantes los deberes, por qué? Escuchamos sus respuestas con mucho respeto. - Anotamos sus respuestas en la pizarra. Búsqueda de la Información: Invitamos a los niños y niñas a pasar al salón. Previamente dejamos material desordenado, al igual que las sillas y las mesas. Luego coordinamos con la persona que hace la limpieza para que nos ayude, contándole a los niños por qué encontramos la clase así. Preguntamos ¿Qué pasó niños? ¿Por qué nuestra clase está desordenada? ¿Quién debía limpiarla y arreglarla? Dialogamos con los niños y recordamos que la señora de la limpieza es quien nos deja las aulas limpias.	Aula Materiales Persona de limpieza	3´

	Preguntamos ¿Habrá cumplido con su deber de limpiar nuestra aula? ¿Si está desordenada nuestra aula podremos trabajar y cumplir con nuestros deberes de estudiantes? ¿Qué es un deber? ¿Para qué sirven los deberes? Invitamos a la persona que hace la limpieza para que nos cuente por qué hemos encontrado nuestra aula desordenada. Ella les dirá a los niños que si la había limpiado, solo que un ratón travieso la había desordenado. Acuerdo de Toma de Decisiones: Dialogamos con los niños recordando lo que trabajamos anteriormente, sobre los derechos y decimos que así como tenemos derechos, también tenemos deberes que debemos cumplir, tanto los adultos como los niños. A cada grupo se le entrega un rompecabezas de los deberes, ellos arman los rompecabezas y exponen sobre el deber que les toco. Posteriormente, pegan sus papelotes en un lugar visible del aula. Luego colocamos rótulos a los papelotes trabajados con el nombre del deber que se cumplirá: Respetar y obedecer a sus padres. Estudiar satisfactoriamente. Cuidar, en la medida de sus posibilidades, a sus padres. Prestar su colaboración en el hogar, de acuerdo a su edad. Conservar el medio ambiente. Cuidar su salud personal. Respetar las ideas y los derechos de los demás. Respetar a la Patria. Nombramos cada deber con ayuda de los niños. Preguntamos ¿Cuáles son los deberes que debemos cumplir como compañeros? ¿Tenemos deberes en casa, cuáles? Nombran algunos deberes que tienen en casa: como guardar sus juguetes, obedecer a los papás, cuidar de sus hermanitos, etc. Hacemos el compromiso de contar a nuestras familias lo que aprendimos hoy sobre nuestros deberes y cómo los vamos a cumplir de ahora en adelante.		15'
		Láminas Papelotes Rompecabezas	120'
Cierre	- Realizamos la metacognición: - ¿Qué aprendimos hoy? ¿Qué fue lo que más te gusto? ¿En qué tuviste dificultad? ¿En qué puedes mejorar? ¿Qué necesité? ¿Qué me fue más fácil?, ¿Qué me fue difícil? - Comunicado: Para mañana enviar una fotografía de su familia.		5'
Rutinas	Actividades de Aseo, Refrigerio y Recreo: Acciones de rutina.		

ACTIVIDAD DE RELIGIÓN: “La oveja perdida”

Secuencia Didáctica	Momentos	Actividades	Recursos	Tiempo
Inicio	Ver	Los niños y niñas escuchan la parábola: “La oveja perdida”. (ver libro) 	Imágenes	10´
	Juzgar	- Preguntamos a los niños y niñas: ¿A quién observas? ¿Cómo se llama? ¿crees que Jesús era pastor? ¿Qué pasó con la ovejita?	Papelote	5´
	Actuar	- Elegimos a un niño, para que sea la oveja, cubrimos los ojos de cinco niños utilizando vendas. Ellos se desplazarán por el salón buscándolos. Pedimos silencio al resto del salón. - El niño que hace de oveja, se esconderá e imitará el sonido de este animal. Los niños con vendas, se desplazarán por el salón buscándolo, guiados por el balar de la oveja. - El primero que lo encuentre pasará a ser la oveja. Rotamos los roles entre los niños hasta que todos hayan participado. - Preguntamos: ¿Qué pasó con la oveja? ¿Quién la encontró? ¿Jesús habrá buscado a sus ovejas? ¿Por qué? - Elaboramos con los niños y niñas ovejas de adorno. Ayudamos a delinear la palma de una de sus manos sobre una cartulina. Pedimos que la recorten por el contorno. Luego, que peguen algodón sobre la palma de la mano, que será el cuerpo de la oveja, dibujar la cabeza en un pedazo de cartulina y pegarla sobre el dedo pulgar de la mano. Armamos la oveja y formar un panel grupal con las ovejas creadas. - Entregamos una hoja, para que coloreen la Parábola de Jesús: “LA OVEJA PERDIDA”	Cartulina Tijera Algodón Goma Ficha	10´
Cierre				

Secuencia Didáctica	Momentos	Actividades	Recursos	Tiempo
Rutinas		Actividades de Salida: - Acciones de rutina.		




 FLORITA LOZANO RIOS
 DIRECTORA



DOCENTE

DEBERES DE LOS NIÑOS



Respetar y obedecer a sus padres



Estudiar satisfactoriamente.



Cuidar, en la medida de sus posibilidades, a sus padres



Prestar su colaboración en el hogar, de acuerdo a su edad.



Conservar el medio ambiente.



Cuidar su salud personal.



Respetar las ideas y los derechos de los demás



Respetar a la Patria.

Parábola de la oveja perdida

- Colorea y lee con ayuda de tus papitos

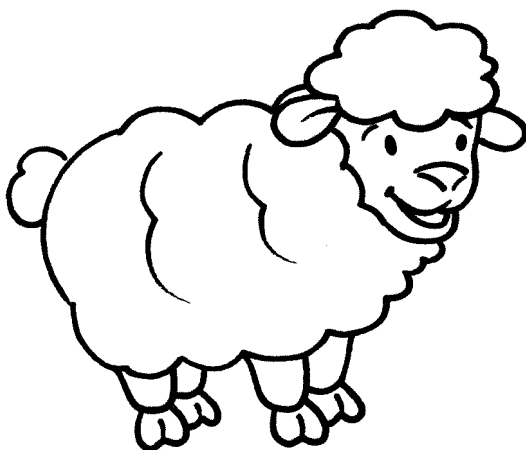
Jesús les dijo esta parábola: si alguno de ustedes pierde una oveja de las cien que tiene, ¿no deja las otras noventa y nueve en el desierto y se va en busca de la que se le perdió hasta la que la encuentra?

Y cuando la encuentra, se la carga muy feliz sobre los hombros, y al llegar a su casa reúne a los amigos y vecinos y les dice: Alégrese conmigo, porque he encontrado la oveja que se me había perdido.



Comprensión de lectura

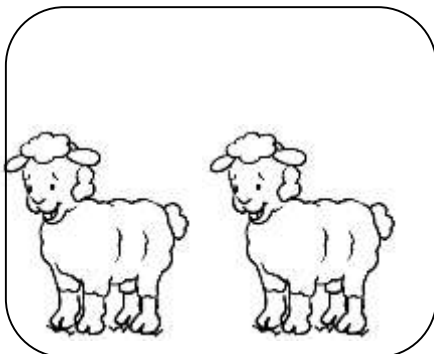
La oveja perdida



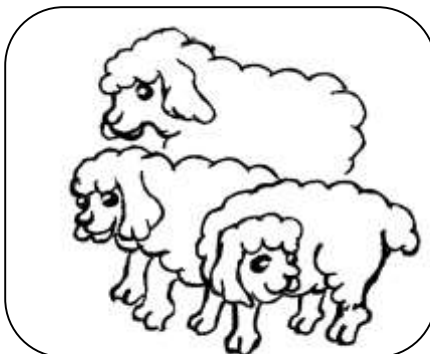
La parábola se llama:

- a. La oveja perdida
- b. El gato perdido
- c. El león perdido

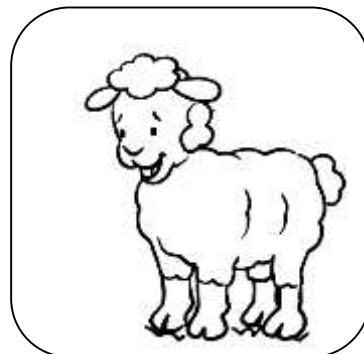
El pastor perdió a:



2 ovejas



3 ovejas



1 oveja

CUADERNO DE CAMPO

Nombre del niño(a) : Aula:

Fecha :

Propósito de la sesión:	¡Conocemos nuestros deberes!
Área	Personal Social
Competencia	Construye su identidad
Desempeño	Reconoce sus derechos, deberes, intereses, preferencias, características físicas y cualidades, las diferencia de las de los otros a través de palabras o acciones.

N°	Nombres y Apellidos	Evidencias
01		
02		
03		
04		
05		
06		
07		
08		
09		
10		
11		
12		
13		
14		
15		
16		
17		
18		
19		
20		

INTERPRETACIÓN EN RELACION AL DESEMPEÑO:

.....

REFLEXIÓN DOCENTE EN RELACIÓN A LA ACTIVIDAD EN TODA EL AULA

.....

LISTA DE COTEJO

Aula :

Fecha :[illegible]

PROYECTO N°02

SESIÓN N°05

1. TÍTULO : ¡Soy muy feliz con mi familia que me dio un nombre! / Taller de indagación: ¡Carita de limón!

2. FECHA : Jueves, 29 de setiembre

3. PROPÓSITO DE LA SESIÓN:

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	EVIDENCIAS
PS	Construye su identidad	Se valora a sí mismo	Reconoce sus derechos, deberes, intereses, preferencias, características físicas y cualidades, las diferencia de las de los otros a través de palabras o acciones.	Reconoce su derecho a tener un nombre y una familia.
Criterio de evaluación.	RECONOCE SU IDENTIDAD, IDENTIFICANDO ALGUNAS DE SUS CARACTERÍSTICAS FÍSICAS.			

4. PROPÓSITO DEL TALLER:

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	EVIDENCIAS
C y T	Indaga mediante métodos científicos para construir sus conocimientos	Problematizan situaciones para hacer indagaciones	Hace preguntas que expresan su curiosidad sobre los objetos, seres vivos, hechos o fenómenos que acontecen en su ambiente; y, al responder, da a conocer lo que sabe acerca de ellos.	Realiza el experimento “Carita de Limón”

5. PREPARACIÓN DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE:

¿Qué necesitamos hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos o materiales necesitaremos?	¿Cuánto tiempo necesitaremos?
Preparar tarjetas con nombres de todos los niños. Láminas de los derechos de los niños. Enviar comunicado para solicitar fotografías familiares Preparar papelotes para elaborar un mural	Cartulina Láminas Papelotes Plumones Fotografías familiares Colores	3 horas

6. MOMENTOS DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE:

[illegible]

	Se les entrega una hoja bond para que cada uno escriba su nombre basándose en la tarjeta de su silla. Acuerdo de Toma de Decisiones: Con anticipación, la docente prepara un mural con las fotografías que trajeron los niños. Preguntamos ¿Qué observas en el mural? ¿La fotografía de tu familia, está en el mural? ¿Cuál es? ¿Le quisieras decir algo a tu familia? ¿Será importante tener una familia y un nombre, por qué?  Dejamos tiempo a cada niño, para que identifique a su familia y le cree un nombre. LA FAMILIA JUGUETONA LA FAMILIA ALEGRE LA FAMILIA HABLADORA En asamblea dialogamos sobre lo trabajado en la actividad y cómo se sintieron. Preguntamos ¿Por qué los niños tienen derechos? ¿Quiénes deben respetar estos derechos? Los niños dan sus propias conclusiones sobre la importancia de conocer y hacer respetar sus derechos Realizamos la metacognición: Los niños contestan a las siguientes preguntas: ¿Qué hicimos hoy? ¿Quiénes participaron? ¿Cómo nos sentimos?, etc. Actividades de Aseo, Refrigerio y Recreo: Acciones de rutina.	Papelote Plumones Fotografías	
Cierre			5´
Rutinas			

TALLER DE INDAGACIÓN

Secuencia Didáctica	Momentos	Actividades	Recursos	Tiempo
Inicio ¡Carita de Limón!	Observación	- Nos sentamos formando asamblea y presentamos un limón a los niños y niñas. Y preguntamos: ¿Se puede dibujar con el jugo de limón? - Indicamos a los niños que hoy seremos científicos y realizaremos un experimento. - Presentamos un papelote, para registrar los datos del experimento progresivamente. Título Pregunta Materiales Procedimiento - Acordamos juntos las normas de trabajo: esperar el turno, compartir y cuidar los materiales, etc. - Presentamos el pincel, el limón y la linterna. - Se organizan en equipos de trabajo. - Los motivamos explorar los materiales con mucho cuidado, para que descubran sus características y los animamos a que expresen oralmente sus descubrimientos.	Limón Papelote Pincel Limón Linterna	5'
	Formulación de Hipótesis	- Preguntamos ¿Qué podemos observar? ¿Cómo son? ¿Qué color tienen? ¿Qué sabor tienen? ¿Cómo huelen? ¿Por qué? ¿Qué sabor tendrá el limón? ¿Por qué? Escuchamos los comentarios realizados. - Preguntamos ¿Cómo podemos dibujar con el jugo de limón? - Anotamos sus respuestas en un papelote		5'
Desarrollo	Experimentación	- Explicamos a los niños y niñas el procedimiento del experimento: 1.- Exprimir un limón. 2.- Mojamos el pincel con el zumo de limón y dibujamos las partes del rostro.	Limón pincel linterna	30'

Secuencia Didáctica	Momentos	Actividades	Recursos	Tiempo
Cierre	Verbalización	3.- Acerca el dibujo a una fuente de energía que puede ser un foco o una linterna. 4.- Observa que ocurre con el dibujo: ¿Qué paso? ¿Puedes ver el dibujo? ¿Por qué crees que ocurrió? - Realizamos algunas preguntas que ayuden a expresar lo observado - Se puede dibujar con el limón: ¿Por qué crees que ocurre eso? ¿Qué pasa con el limón? ¿Qué pasa con la linterna?		5'
	Formulación de Conclusiones	- Preguntamos ¿Qué les pareció la experiencia que realizamos? - Los niños nos comentan qué resultados obtuvieron con esta experiencia. - Limpiamos y guardamos los materiales con cuidado.		5'
	Rutinas	Actividades Permanentes de Salida - Acciones de rutina. Salida.		



DOCENTE

.

Papa o mamá escriben aquí:

Quien eligió tu nombre.....

Que significado tiene.....

¿Por qué te llamaron así? En memoria de algún familiar especial o personaje importante.....

- .

Papa o mamá escriben aquí:

Quien eligió tu nombre.....

Que significado tiene.....

¿Por qué te llamaron así? En memoria de algún familiar especial o personaje importante.....

.

Papa o mamá escriben aquí:

Quien eligió tu nombre.....

Que significado tiene.....

¿Por qué te llamaron así? En memoria de algún familiar especial o personaje importante.....

.

Papa o mamá escriben aquí:

Quien eligió tu nombre.....

Que significado tiene.....

¿Por qué te llamaron así? En memoria de algún familiar especial o personaje importante.....

.

Papa o mamá escriben aquí:

Quien eligió tu nombre.....

Que significado tiene.....

¿Por qué te llamaron así? En memoria de algún familiar especial o personaje importante.....

.

Papa o mamá escriben aquí:

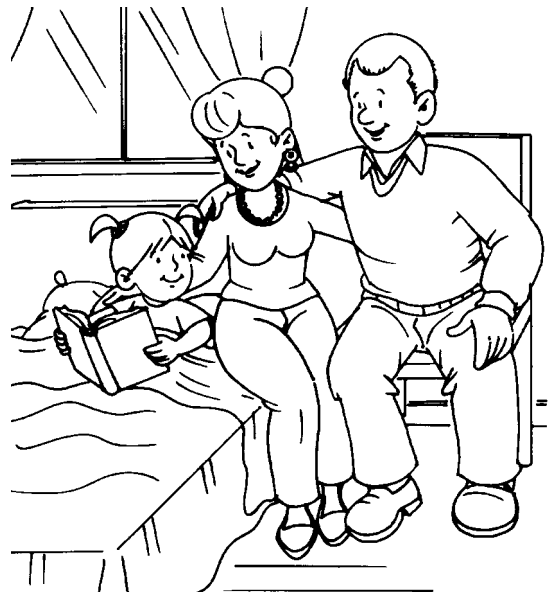
Quien eligió tu nombre.....

Que significado tiene.....

¿Por qué te llamaron así? En memoria de algún familiar especial o personaje importante.....

Derechos del Niño

Proporcionar a los alumnos (as) la ficha y preguntarles: ¿Qué observan en la primera imagen? ¿Por qué estará golpeada? ¿Qué ven en la segunda imagen? ¿Cómo se sentirán esos niños(as)? ¿en qué imagen se respeta el derecho a no ser maltratado? ¿Qué creen que trabajarán en la ficha? ¿con que materiales? Luego, pedirles que describan las imágenes y peguen bolitas de papel en el contorno.



CUADERNO DE CAMPO

Nombre del niño(a) : Aula:

Fecha :

Propósito de la sesión:	¡Soy muy feliz con mi familia que me dio un nombre!
Área	Personal Social
Competencia	Construye su identidad
Desempeño	Reconoce sus derechos, deberes, intereses, preferencias, características físicas y cualidades, las diferencia de las de los otros a través de palabras o acciones.

N°	Nombres y Apellidos	Evidencias
01		
02		
03		
04		
05		
06		
07		
08		
09		
10		
11		
12		
13		
14		
15		
16		
17		
18		
19		
20		

INTERPRETACIÓN EN RELACION AL DESEMPEÑO:

.....

REFLEXIÓN DOCENTE EN RELACIÓN A LA ACTIVIDAD EN TODA EL AULA

.....

LISTA DE COTEJO

Aula :

Fecha :[illegible]