

UNIVERSIDAD NACIONAL INTERCULTURAL DE LA AMAZONIA
FACULTAD DE EDUCACIÓN INTERCULTURAL Y HUMANIDADES
CARRERA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN INICIAL BILINGÜE



**La atención y las habilidades expresivas en niños y
niñas de cinco años de la Institución Educativa Inicial
N° 291 del Distrito de Curimaná, Padre Abad - 2020**

***Tesis para optar el Título de Licenciada
en Educación Inicial Bilingüe***

Autor

Bach. Mayra Beatriz Tuanama Yaicate

Asesor

Mg. José Luis Sangama Sánchez

YARINACocha – PERÚ

2023



**UNIVERSIDAD NACIONAL INTERCULTURAL DE LA
AMAZONÍA**
REGLAMENTO DE GRADOS Y TÍTULOS

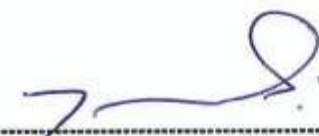
ANEXO 16. ACTA DE CALIFICACIÓN DE LA SUSTENTACIÓN DE LA TESIS

En el Distrito de Yarinacocha, en la Universidad Nacional Intercultural de la Amazonia, en el Auditorio Blanco, siendo las 10:00 horas, del día 12 de diciembre año 2023, se reunieron el jurado de tesis presidida por la presidente DRA. WENDY NELLY BADA LAURA, teniendo como miembros al DR. HERNÁN AVILA MORALES y al DR. NAZARIO AGUIRRE BAIQUE, para la sustentación de la tesis elaborada por la tesista **MAYRA BEATRIZ TUANAMA YAICATE**, quien expuso la tesis titulada: **LA ATENCIÓN Y LAS HABILIDADES EXPRESIVAS EN NIÑOS Y NIÑAS DE CINCO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 291 DEL DISTRITO DE CURIMANA, PADRE ABAD-2020**; A fin de optar el título de Licenciado en Educación Inicial Bilingüe; terminada la sustentación, el autor de la tesis respondió a las preguntas formuladas por los miembros del jurado.

El Jurado después de deliberar sobre aspectos relacionados con el trabajo, contenido y sustentación del mismo y con las sugerencias pertinentes, declara la sustentación como APROBADO asignándole un calificativo de 21 puntos, según el Reglamento de Grados y Títulos de la Facultad de Educación Intercultural y Humanidades, de la Universidad Nacional Intercultural de la Amazonía.

Siendo las 11:30 a.m horas, del mismo día se dio por terminado el acto de sustentación firmando los miembros del jurado en señal de conformidad.


DRA. WENDY NELLY BADA LAURA
Presidente


DR. HERNÁN AVILA MORALES
Secretario


DR. NAZARIO AGUIRRE BAIQUE
Vocal



"Año del Fortalecimiento de la Soberanía Nacional"

CONSTANCIA

N°042-2022

ORIGINALIDAD DE TRABAJO DE INVESTIGACION SISTEMA ANTIPLAGIO TURNITIN

La Biblioteca Central, hace constar por la presente, que le informe Final (Tesis) titulado:

**LA ATENCIÓN Y LAS HABILIDADES EXPRESIVAS EN NIÑOS Y NIÑAS
DE CINCO AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 291 DEL
DISTRITO DE CURIMANÁ, PADRE ABAD - 2020**

Cuyo autor es : **TUANAMA YAICATE, MAYRA BEATRIZ.**

Facultad : **FACULTAD DE EDUCACION INTERCULTURAL Y
HUMANIDADES.**

Escuela Profesional : **EDUCACIÓN INICIAL BILINGÜE.**

Después de realizado el análisis correspondiente en el Sistema Antiplagio, dicho documento presenta un porcentaje de similitud de 8%.

En tal sentido, de acuerdo a los criterios de porcentaje establecido en el artículo 9 de la **DIRECTIVA DE USO DEL SISTEMA ANTIPLAGIO**, aprobada con **RESOLUCIÓN N°164-2021-UNIA-CO**, el cual indica que no se debe superar el 24%. Se declara, que el trabajo de investigación: **Si contiene un porcentaje aceptable de similitud y/o plagio, por lo que Si se aprueba su originalidad.**

En señal de conformidad y verificación se FIRMA Y SELLA la presente constancia.

Fecha: 16/06/2022



UNIVERSIDAD NACIONAL INTERCULTURAL
DE LA AMAZONÍA - UCAYALI

Dr. Jesús Tavara Dávila Francia
Jefe de la Oficina de Biblioteca Central

La primera universidad intercultural del Perú

DEDICATORIA

A mis padres y a Dios por darme la fortaleza para afrontar los retos para ser una gran profesional en Educación Inicial.

Mayra Beatriz

AGRADECIMIENTO

A las autoridades de la Universidad Nacional Intercultural de la Amazonia, por su apoyo en bien de la educación inicial bilingüe.

Al jurado calificador, Dra. Wendy Nelly Bada Laura, Dr. Hernán Avila Morales, Dr. Nazario Aguirre Baique, por sus sabios aportes en todo el proceso investigativo, para llegar con éxito al logro de la obtención del respectivo título profesional.

Al Mg. José Luis Sangama Sánchez, por su apoyo y asesoramiento incondicional en la realización de la presente investigación.

Un agradecimiento muy especial al personal directivo, docentes y estudiantes de la Institución Educativa Inicial N° 291 del Distrito de Curimaná, Padre Abad.

La autora.

ÍNDICE DE CONTENIDO

	Pág.
Dedicatoria	ii
Agradecimiento	iii
Índice de contenido	iv
Índice de Tablas	vi
Índice de Gráficos	vii
Introducción	viii
Resumen	x
Abstract	xi
I. INTRODUCCIÓN	
1.1. Descripción de la realidad problemática	10
1.2. Formulación del problema	11
1.3. Problema	11
1.4. Objetivos	11
1.5. Justificación.	11
II. REVISIÓN DE LITERATURA	
2.1. Antecedentes	13
2.2. Bases teóricas	16
2.3. Variable: Atención	16
2.4. Variable: Habilidades expresivas	25
2.4. Definición de términos	34
III. MÉTODOS Y MATERIALES	
3.1. Ubicación y descripción del área de estudio	35
3.2. Identificación y descripción del material experimental	35
3.3. Procedimientos	35
3.4. Variables	36
3.5. Población, muestra y muestreo	37
3.6. Técnicas e instrumentos de recolección de datos	39
3.7. Validez y confiabilidad del instrumento	40
3.8. Método de análisis de datos	43

IV. RESULTADOS Y DISCUSIÓN

4.1.	Resultados	44
4.1.1.	Técnicas estadísticas para el procedimiento de la información	50
4.2.	Discusión	56

V. CONCLUSIONES

59

VI. SUGERENCIAS

60

VII. BIBLIOGRAFÍA

61

ANEXOS

Anexo 1.- Matriz de investigación.

Anexo 2.- Operacionalización de las variables

Anexo 3.- Instrumentos de recolección de datos

Anexo 4.- Base de datos.

Anexo 5.- Ficha de validación por juicio de expertos

Anexo 6.- Solicitud de aplicación del proyecto de tesis

Anexo 7.- Constancia de aplicación del proyecto de tesis

Anexo 8.- Evidencias fotográficas

ÍNDICE DE TABLAS

	Pág.
Tabla 1	Población de niños y niñas de la Institución Educativa Inicial N° 291 del Distrito de Curimaná, Padre Abad – 2020. 38
Tabla 2	Muestra de niños y niñas de la Institución Educativa Inicial N° 291 del Distrito de Curimaná, Padre Abad – 2020. 39
Tabla 3	Puntaje total y promedio de valoración de cada experto para la validación del instrumento. 40
Tabla 3	Resumen estadístico de fiabilidad de la variable atención 41
Tabla 4	Resumen estadístico de fiabilidad de la variable habilidades expresivas. 42
Tabla 5	Niveles de la variable atención. 44
Tabla 6	Niveles de la dimensión atención auditiva. 45
Tabla 7	Niveles de la dimensión atención visual 46
Tabla 8	Niveles de la variable habilidades expresivas 47
Tabla 9	Niveles de la dimensión expresión oral 48
Tabla 10	Niveles de la dimensión expresión corporal 49
Tabla 11	Coeficiente de correlación de la hipótesis general 50
Tabla 12	Coeficiente de correlación de la hipótesis específica 1 52
Tabla 13	Coeficiente de correlación de la hipótesis específica 2 54

ÍNDICE DE FIGURAS

	Pág.
Figura 1	Resultados de la variable atención. 44
Figura 2	Resultados de la dimensión atención auditiva 45
Figura 3	Resultados de la dimensión atención visual 46
Figura 4	Resultados de la variable habilidades expresivas. 47
Figura 5	Resultados de la dimensión expresión oral 48
Figura 6	Resultados de la dimensión expresión corporal 53

RESUMEN

La investigación partió del objetivo: determinar la relación que existe entre la atención y las habilidades expresivas en niños y niñas de cinco años de la Institución Educativa Inicial N° 291 del Distrito de Curimaná, Padre Abad – 2020. La hipótesis planteada: existe relación directa y significativa entre la atención y las habilidades expresivas en niños y niñas de cinco años de la Institución Educativa Inicial N° 291 del Distrito de Curimaná, Padre Abad – 2020. La investigación fue del tipo básica o pura, método descriptivo y diseño descriptivo - correlacional. La muestra fue censal, estuvo conformada por 83 niños y niñas de cinco años de la Institución Educativa Inicial N° 291 del Distrito de Curimaná, Padre Abad – 2020. Los datos fueron procesados a través de los estadígrafos descriptivos e inferenciales. La principal conclusión a la que se arribó considera que, se determinó con un nivel de significancia del 1% que existe relación directa y significativa, con un coeficiente de correlación “rho” de Spearman de 0.779 entre la atención y las habilidades expresivas en los niños y niñas de cinco años de la Institución Educativa Inicial N° 291 del Distrito de Curimaná, Padre Abad – 2020. Es decir, a mayor atención, mayor desarrollo de las habilidades expresivas y viceversa.

Palabras Clave: Atención, habilidades expresivas.

ABSTRACT

The research was based on the objective: To determine the relationship between attention and expressive skills in five-year-old children of the Initial Educational Institution No. 291 of the District of Curimaná, Padre Abad - 2020. The hypothesis: There is a direct and significant relationship between attention and expressive skills in five year old children of the Initial Educational Institution N° 291 of the District of Curimaná, Padre Abad - 2020. The research was of the basic or pure type, descriptive method and descriptive-correlational design. The sample was census, it was made up of 83 five-year-old boys and girls of the Initial Educational Institution N° 291 of the District of Curimaná, Padre Abad - 2020. The data were processed through descriptive and inferential statistics. The main conclusion reached is that it was determined with a significance level of 1% that there is a direct and significant relationship, with a Spearman's "rho" correlation coefficient of 0.779 between attention and expressive skills in five-year-old children of the Initial Educational Institution No. 291 of the District of Curimaná, Padre Abad - 2020. That is, the greater the attention, the greater the development of expressive skills and vice versa.

Key words: Attention, expressive skills.

I. INTRODUCCIÓN

Como se sabe, “el nivel de Educación Inicial es el primer nivel de la Educación Básica Regular”. (Currículo Nacional de la Educación Básica, 2016, p. 14).

En ese sentido, se observó la realidad en los niños de cinco años de la Institución Educativa Inicial N° 291 del Distrito de Curimaná, Padre Abad, se pudo percibir que mientras las maestras están desarrollando las actividades de aprendizaje, la mayoría de los niños están jugando o están compartiendo experiencias propias de su edad entre sus pares.

Se infiere que tal situación, es porque los niños que están en la etapa de la primera infancia, no se los facilita centrar su atención en una sola actividad, porque su entorno, está cargado de información, novedades y estímulos; tal vez esa sea razón, que les dificulta mantener la atención en las situaciones de aprendizaje que desarrolla la maestra. Parada (2020).

Con lo expresado en el párrafo precedente, se deduce que la mayoría de los niños no prestan atención durante el desarrollo de las clases, pese a que los teóricos cognitivos, refieren que, la atención es un proceso básico para aprender. Infante (2020).

Entonces como proceso básico, el manejo de la atención en el aula, debe también ser abordado de manera primordial, para el logro de las competencias que deben desarrollar los niños en la primera infancia.

A la vez, en la misma institución educativa en mención, se pudo observar que las maestras se interesan más en la enseñanza de la lectoescritura, muchas veces desaprovechando la oportunidad de desarrollar en los niños y niñas las habilidades de expresión corporal, verbal, etc.

En ese orden de ideas, es en nivel inicial, que los niños y niñas van desarrollando distintas habilidades, y una de ellas son las expresivas, para que, a medida, que van desarrollando su personalidad, sean capaces de expresar lo que sienten y lo que piensan en el momento oportuno.

De esta manera, la investigadora, vio por conveniente plantear el siguiente problema de investigación: ¿Qué relación existe entre la atención y las habilidades expresivas en niños y niñas de cinco años de la Institución Educativa Inicial N° 291 del Distrito de Curimaná, Padre Abad – 2020?

Además, se plantearon los siguientes problemas específicos: ¿Qué relación existe entre la atención y la expresión oral en niños y niñas de cinco años de la Institución Educativa Inicial N° 291 del Distrito de Curimaná, Padre Abad – 2020?; ¿Qué relación existe entre la atención y la expresión corporal en niños y niñas de cinco años de la Institución Educativa Inicial N° 291 del Distrito de Curimaná, Padre Abad – 2020?

También se planteó como objetivo general: Determinar la relación que existe entre la atención y las habilidades expresivas en niños y niñas de cinco años de la Institución Educativa Inicial N° 291 del Distrito de Curimaná, Padre Abad – 2020. Y como objetivos específicos, determinar la relación que existe entre la atención y la expresión oral en niños y niñas de cinco años de la Institución Educativa Inicial N° 291 del Distrito de Curimaná, Padre Abad – 2020; y determinar la relación que existe entre la atención y la expresión corporal en niños y niñas de cinco años de la Institución Educativa Inicial N° 291 del Distrito de Curimaná, Padre Abad – 2020.

Por lo expuesto, la presente investigación se justificó, por su novedad y originalidad; por su importancia y por su interés. Flores (2011).

Teniendo en cuenta su novedad y originalidad, se obtuvieron conocimientos básicos y sistematizados sobre las características de la atención y las habilidades expresivas sobre en niños y niñas de cinco años de la Institución Educativa Inicial N° 291 del Distrito de Curimaná, Padre Abad – 2020.

Fue importante investigar sobre la atención en niños en edad preescolar, en ese sentido Julio y Pimentel (2014) proponen lo siguiente:

“La atención es el factor que permite la entrada de información, mantener y retener los datos e iniciar el procesamiento de ésta; por lo tanto, se puede decir que el papel de la atención en el aprendizaje es fundamental”.

Entonces, incluso cuando se identifica que la atención es esencial para el aprendizaje, cada vez es más constante el número de niños y niñas que les cuesta centrar su atención en los procedimientos de enseñanza que utilizan los profesores, lo que limita un mejor desempeño en los aprendizajes, de la primera infancia.

En esta perspectiva, cabe recalcar que, también es importante que los docentes tengan la necesidad de estimular la atención de las niñas y niños para que ellos puedan lograr buenos aprendizajes cada día.

En ese orden de ideas, corresponde a las docentes del nivel inicial desarrollar las adaptaciones al currículo, para plantear estrategias pedagógicas que le permitan despertar la atención de los niños y niñas ante nuevos aprendizajes, para el desarrollo de sus capacidades, competencias y habilidades expresivas, ya que como afirma María Montessori (1990) “los niños y las niñas son una esponja que todo lo absorben”.

Por lo tanto, fue de vital interés poder investigar este tema, haciendo uso del método científico, ya que tiene mucha relevancia en el aprendizaje de los niños y niñas de cinco años de la Institución Educativa Inicial N° 291 del Distrito de Curimaná Padre Abad – 2020, como beneficiarios de la presente investigación.

II. REVISIÓN DE LITERATURA

2.1. Antecedentes de la investigación

Haciendo una revisión de las investigaciones que antecedieron a la presente, no se han encontrado hasta la fecha estudios que aborden a la misma vez las dos variables que se investigó, pero si se encontraron estudios que contiene uno de las dos variables, que sirvieron de respaldo en cuanto a internacionales, tenemos el de Parada (2020); Montaña & Villamar (2017); García & Golindano (2016) y Langdon (2015); nacionales de López & Urquiza (2020); Infante (2019); Linares (2019) y Díaz (2016); y locales se encontró a Bendezú (2020) y Cumapa (2015).

2.1.1. Antecedentes internacionales

Parada (2020), en su tesis: “Desarrollo de la atención de los niños y las niñas del grado preescolar a través del uso de estrategias pedagógicas bajo el modelo educativo de escuela nueva”. La autora en su investigación planteó la siguiente conclusión: El desarrollo de la atención en los niños y las niñas de preescolar es una necesidad presente en las aulas de clase. Para esto, es necesaria la intervención de la docente, quien a través de su práctica debe fomentar estrategias para fomentar la atención de los niños y niñas, que permitan al estudiante adquirir aprendizajes significativos.

Montaña & Villamar (2017), en su tesis: “Influencia de las habilidades expresivas en la Calidad de las manifestaciones de lenguaje de niños de 4 – 5 Años. Guía didáctica con enfoque comunicativo para docente”. Las autoras en su investigación plantearon para obtener el título de Licenciado en Ciencias de la educación, con mención Educadores de Párvulos, concluyen que: Si existe una relación entre las variables habilidades expresivas y manifestaciones del lenguaje.

García & Golindano (2016), en su investigación Estrategias didácticas para el desarrollo de habilidades expresivas en niños y niñas del C.E.I “U. E. Luisa del Valle Silva” del Municipio Naguanagua Estado Carabobo. Los investigadores llegaron a las siguientes conclusiones: Las maestras mostraron desconocimiento en cuanto al desarrollo de habilidades expresivas en los

niños y niñas; se evidenció la necesidad de una formación dirigida a las maestras en el área de estrategias didácticas para el desarrollo de habilidades expresivas en los niños y niñas; los niños demostraron estar deseosos en desarrollar sus habilidades expresivas durante las actividades propuestas, fue un gran estímulo para ellos.

Langdon (2015), en su tesis “Desarrollo de habilidades expresivas en la gimnasia rítmica: en búsqueda de la autenticidad, de la Universidad de Chile, concluye que: Las estudiantes lograron grandes e importantes cambios en su 64 forma de expresar al momento de moverse, pero esto, únicamente en la clase de danza. Para ellas fue inmensamente difícil poder traspasar lo aprendido en mis clases a sus entrenamientos de gimnasia rítmica. Hay que tener en cuenta que mi trabajo en el Club Manquehue fue de cinco meses, quizás con más tiempo los resultados hubiesen sido otros, pero a pesar de eso y de que considero inmensamente beneficioso que las gimnastas tengan clases de danza, pienso que es importante re-plantearse la metodología de trabajo de una gimnasta e incorporar al entrenamiento no solo ejercicios de danza, sino que también metodologías de esta disciplina con respecto al trabajo de la expresividad”.

2.1.2. Antecedentes nacionales

López & Urquiza (2020), sustentaron la tesis: “Niveles de atención y memoria en niños de 5 años de la I.E. N°81773 Simón Bolívar, El Milagro de Trujillo, año 2020. Tuvo como objetivo, determinar los niveles del desarrollo de las capacidades de atención y memoria en los niños de 5 años de la Institución Educativa N° 81773 “Simón Bolívar”, El Milagro, Año 2020. La investigación fue de tipo no experimental; tuvo un diseño descriptivo simple; enfoque cuantitativo. La población y muestra estuvo conformado por 20 niños y niñas del aula de 5 años del nivel inicial. Se utilizó la técnica de observación sistemática; se utilizó como instrumento de recolección de datos un Test para medir el nivel de atención y memoria en niños de 5 años. Las autoras concluyeron, que las habilidades cognitivas de atención y memoria aún no se han desarrollado en su totalidad porque están en proceso de desarrollo, también por la falta de estimulación desde temprana edad, donde adquieran experiencias que enriquezcan sus aprendizajes

de manera significativa en el transcurso del tiempo; ya que Se observó que el 90% de los niños se encuentran en el nivel bajo de atención y memoria, el 10% presentan un nivel medio y ninguno en el nivel alto.

Infante (2019), sustento su tesis: “Atención y concentración en el aprendizaje de los niños y niñas de 5 años del nivel inicial en la I.E N° 005 de Piura, 2019 Realizado en la Universidad César Vallejo, en la cual concluye: Los niños y niñas cuando están atentos, levantan la mirada al escuchar un sonido fuerte y atienden a colores intensos estos resultados demuestran que a mayor atención mejor será su aprendizaje”.

Linares (2019), sustentó su Tesis: “Programa Jugando aprendo para mejorar la atención en niños de 5 años de la Institución Educativa del nivel inicial N° 209-Trujillo, 2019. Realizada en la Universidad César Vallejo. Donde concluyó en lo siguiente: Como los resultados que se obtuvieron en la investigación, tuvieron un nivel de significancia 0.05, es decir 0.000, entonces se aceptó la hipótesis alterna, es decir el programa jugando Aprendo si mejora la atención de los niños y niñas de 5 años de la I.E. N° 209 Santa Ana”.

Díaz (2016), desarrolló la Tesis: “Funciones básicas y atención - concentración en niños y niñas del 2° grado de una I.E Estatal Distrito de Huanchaco de la Provincia de Trujillo. En cuyas conclusiones precisas: Se halla una correlación altamente significativa (0,66), entre las funciones de coordinación visomotora evaluada a través de la PFB con la atención- concentración lo que indica que a mayor desarrollo de la atención- concentración habrá mejor coordinación visomotora o viceversa”.

2.1.3. Antecedentes locales

Bendezú (2020), en su tesis Actividades lúdicas y desarrollo de las habilidades expresivas en estudiantes de la Institución Educativa N° 256 “Emilia Barcia Boniffatti” del Distrito de Irazola – Provincia de Padre Abad - Ucayali, 2020; planteó como objetivo determinar la relación existente entre las actividades lúdicas y el desarrollo de las habilidades expresivas; además fue un estudio cuantitativo; tuvo un diseño descriptivo – correlacional; tuvo una población de 42 niños y niñas de cinco años; y se aplicó a una muestra de 20 estudiantes; se

utilizó la técnica de la observación y como instrumentos de recolección de datos se utilizaron una lista de cotejo y una ficha de observación; en las cuales la autora concluyó que, entre las actividades lúdicas y el desarrollo de las habilidades expresivas existe una relación significativa en estudiantes de la Institución Educativa N° 256 "Emilia Barcia Boniffatti del distrito de Irazola; ya que los resultados encontrados evidenciaron una correlación alta y significativa entre las variables de estudio ($R=0,609$ y Sig. $0,004$).

Cumapa (2015) en sus tesis tituladas: "La motivación y la atención en niños y niñas de cinco años de la Institución Educativa Inicial N° 572 Caserío la Victoria, distrito de Campo Verde Provincia Coronel Portillo-2014. Concluye en lo siguiente: Se ha determinado que existe una la relación directa fuerte y significativa entre la motivación y la atención en los niños y niñas de la Institución Educativa Inicial N° 572 Caserío la Victoria, distrito de Campo Verde Provincia Coronel Portillo 2014".

2.2. Bases teóricas

2.2.1. La atención

La atención tiene distintas definiciones y concepto que viene definiendo a largo de los años, así encontramos algunas definiciones como: "Diversos autores la definen como un proceso, y señalan que la atención presenta fases entre las que podemos destacar la fase de orientación, selección y sostenimiento de la misma". (Ardila, 1979; Celada, 1989; Cerdá, 1982; Luria. 1986; Taylor, 1991).

Brueil (2002) señala que "la atención es un proceso discriminativo y complejo que acompaña todo el procesamiento cognitivo, además es el responsable de filtrar información e ir asignando los recursos para permitir la adaptación interna del organismo en relación a las demandas externas".

También, podemos mencionar aquella dada por Puente (1998) tiene como concepto a la atención como "un aspecto selectivo de la percepción, que funciona de manera que en cualquier instante un organismo focaliza ciertos estímulos del entorno con exclusión de otros".

Otra definición acerca de la atención es la presentada por López y García (1997), afirman que “la atención influye en diversos mecanismos, los cuales se ponen en marcha de acuerdo a la necesidad o requerimientos que se les exige en determinados momentos, es por ello que en determinadas situaciones debemos centrar la atención frente a un estímulo determinado, distribuir la atención en diversos aspectos asimismo en ocasiones se debe mantener la atención por más tiempo”.

La atención también se ha conectado conjuntamente con el aprendizaje, esto se debe a su papel muy importante como punto de inicio de la cognición y como requisito adquirir un óptimo aprendizaje. En relación a ello, (Chaves & Heudebert, 2007 p.7) “sostienen que la atención implica concentrar la energía psíquica en un determinado estímulo, si está es débil o ausente no se producirá el aprendizaje, ya que la atención garantiza que los contenidos se contenidos se capten mejor y a su vez se arraiguen a la memoria y así se relacionen con otros contenidos”.

En el concepto a lo anteriormente afirmado, se aporta a la definición de Álvarez González-Castro, Soler, González-Pienda y Nuñez 2004 (citado por Vallés, 2006) quienes también definen a la atención como:

“Una habilidad necesaria para abordar cualquier proceso de aprendizaje y que, a su vez, conlleva a otro proceso de aprendizaje que está condicionado por los elementos intrínsecos a la tarea como los conocimientos y experiencias previas y las propias estrategias de aprendizaje que el sujeto utiliza asimismo de los factores intrínsecos del sujeto como su atención selectiva (o capacidad para discriminar estímulos dentro de un conjunto) y su atención sostenida (o capacidad para mantener la concentración)”.

✓ **Características de la atención**

Debido al gran impacto que tiene el estudio de la atención, se determina las siguientes características:

a) Amplitud o ámbito de la atención

“Como primera característica se encuentra la amplitud o ámbito de la atención, la cual está relacionada con la capacidad para atender a uno o varios estímulos. Esta habilidad está estrechamente relacionada con

la dificultad o familiaridad de la tarea a realizar”. (García 2012, p. 10),

b) Oscilamiento

“En referencia a la oscilación, también función de la atención, se afirma que esta es flexible, ya que permite a los individuos tener la capacidad para poder alternar su atención, lo que implica el realizar ajustes o cambios alternos frente a los estímulos”. (García 2012, p.11),

c) Control

“Este se manifiesta al utilizar o desplegar mecanismos que permitan realizar de manera eficiente tareas o actuar frente a determinados estímulos del ambiente. Esta es una de las características más relevantes de la atención, ya que se relaciona con aspectos como el control y guía de la atención, suprimir distractores, inhibir respuestas inadecuadas y mantener la atención ante una necesidad”. (García 2012, p. 12),

d) Intensidad o tono atencional

“La intensidad o tono atencional es aquella característica relacionada con la cantidad de atención utilizada frente a una determinada tarea (p. 20). Al tener una actitud expectante el nivel de vigilia o alerta se incrementa, pero también ella puede sufrir descensos de lo cual se puede concluir que la intensidad de la atención puede sufrir fluctuaciones o altibajos, estas modificaciones o cambios pueden ser breves o asimismo largos”. (García, 2012 p. 12).

✓ **Clasificación de la atención**

“La atención presenta una clasificación que responde a la vía mediante la cual captamos los estímulos (canales sensoriales) y a los aspectos motivacionales de los individuos. La cual realiza una clasificación en función de la percepción sensorial, se encuentra así que la atención se puede clasificar en: visual, auditiva, táctil, olfativa y gustativa”. (Vallés 2006, p.30)

a) Atención visual

la atención visual tiene como concepto como “aquella que permite atender a los estímulos de carácter visual que son percibidos por el sentido de la vista a través de las aferencias icónicas, tanto en lo referido a objetos y personas como a sus representaciones gráficas: dibujos, textos, esquemas, etc. En torno al 80% de la estimulación a la

que estamos sometidos es de procedencia visual.” (Valles, 2006 p.33).

“Esto también se evidencia en el mayor porcentaje en el uso de recursos y tecnologías que los docentes utilizan en la realización de sus clases y que se transmiten por ese medio. Sin embargo, es innegable el dejar de reconocer que este no es el único medio por el cual se reciben o captan los estímulos y por ello es necesario recurrir a otros canales los que se relacionan con los otros tipos de atención antes mencionados”. (Vallés, 2006 p. 34)

b) Atención auditiva

Para Vallés esta atención es la “referida al canal sensorial de la audición por el cual se perciben los estímulos sonoros. Atender a los estímulos que llegan al cerebro por vía acústica es la función de esta modalidad sensorial de la atención, así esta es la encargada de captar los estímulos sonoros del medio para transmitirlos al cerebro” (Valles, 2006 p.34).

c) Atención táctil

Vallés afirma que esta atención “Es la que se dirige a la aprehensión de los objetos a través del tacto. Constituye la base del aprendizaje aptico en las personas privadas de visión.” (Valles, 2006 p.34).

d) Atención olfativa y gustativa

Por último, Vallés (2006) determina que, “en relación a la atención olfativa y gustativa, que ambas son las modalidades olfativa y gustativa están dirigidas a diferenciar estímulos de naturaleza química que se perciben mediante los sentidos del olfato y del gusto.”

Como se explica de estos tipos de atención, en la cual los estudios de estímulos audio visual, cabe recalcar que es importante el desarrollo de la atención auditiva para el área de educación, para el conocimiento de estos, que van de la mano del orden e indicaciones.

✓ **Factores determinantes de la atención**

a) Características físicas de los objetos

“Factores como el tamaño, color y posición de los objetos, así como la intensidad y lo novedoso u complejo del objeto influye en el grado de atención que transmite”. García (2012)

“En referencia a ello, los objetos de mayor tamaño, los colores atractivos y la posición superior media izquierda son más estimulantes para los individuos. Sin embargo, es importante el papel que cumple el juicio subjetivo del sujeto para valorar o atender una u otra característica de los objetos”. (García, 2002 p. 29).

b) Nivel de activación fisiológica

López y García (2012), “La activación fisiológica o arousal es definida por como el nivel de receptividad y responsividad que el sistema nervioso posee en un determinado momento ante los estímulos ambientales.” (p.27).

“Estos niveles se manifiestan en las conductas, existen momentos en donde los niveles de activación son mínimos o escasos y nuestro organismo responde lentamente a los estímulos así viceversa, pero no siempre se da una relación directa entre arousal y nivel de la respuesta, es por ello que los niveles de activación moderados son los más adecuados”. López y García (2012).

c) Intereses y expectativas

García (1997) explica que “los factores emocionales o motivacionales son en gran medida determinantes en la atención. Así es más fácil atender aquello que es más agradable o responde a nuestras preferencias”.

Las expectativas están dadas en relación a la información o estímulos que se esperan ser recibidos en determinados momentos. (p. 33).

✓ **Desarrollo evolutivo de la atención**

La capacidad de atención de los niños se desarrolla de forma gradual y evolutiva, de acuerdo a los indicadores de crecimiento de los instrumentos de atención que van aumentando estrategias relacionadas a ellas.

De acuerdo a, (López & García 2012, p.40) “mencionan tres hipótesis acerca de su evolución:

“Así una primera hipótesis afirma que la atención es un proceso independiente, es decir su desarrollo y evolución no depende de ningún otro proceso cognitivo, la principal diferencia entre la atención de un adulto y la de un niño es la capacidad que presentan los adultos para procesar estímulos relevantes, asimismo el de redirigir su atención (voluntaria) hacia aspectos que en un niño son más difíciles de controlar”. (López & García 2012, p.40)

“Existe otra hipótesis que afirma que el desarrollo de la atención se da en forma conjunta con otros procesos cognitivos, en especial con la percepción, es decir la atención sería una propiedad selectiva de la percepción, ya que serían los mecanismos selectivos de la percepción aquello que dirige la atención”. (López & García 2012, p.41).

Además, en la tercera hipótesis se afirma que, existe una explicación en el sentido que, la atención se desarrolla en forma conjunta con todos los otros procesos cognitivos, tan solo el control atencional se desarrollaría de manera independiente de otros procesos cognitivos. (López & García 2012, p. 43)

En resumen, de acuerdo a los estudios obtenidos la atención evoluciona y mejora de acuerdo a la edad del ser humano, este elemento permite que el individuo al desarrollarse sea más reflexivo, utilice estrategias de atención y tenga una capacidad de atención con mayor cantidad de tiempo.

✓ **Condiciones de la atención**

Determinantes internos

“Los determinantes internos o propios de la persona, son los que dependen del individuo, son propios de él y condicionan aún más, no sólo la capacidad y desarrollo de la atención, sino también su rendimiento”. Segundo (2015)

a) Emoción

“Los estímulos que provocan emociones de mayor intensidad, tienden a atraer la atención del sujeto que los percibe”. (Segundo, 2015 p.11)

b) Estado orgánico o estado orgánico

“Este factor se relaciona con las pulsiones que experimenta el individuo al momento de recibir la estimulación. Por ejemplo, si una persona se encuentra sedienta, es seguro que le atraerán más intensamente los estímulos relacionados con la satisfacción de su necesidad”. (Segundo, 2015 p.12)

c) Intereses

“Esto se refiere a aquello que atrae la atención en función de los intereses que se tengan. (Por ejemplo, un aficionado al alpinismo se sentirá fuertemente atraído por una vista de montañas nevadas, mientras que un biólogo será atraído por la imagen de una especie en peligro de extinción)”. (Segundo, 2015 p.13)

d) Sugestión social

“Puede llegar a atraer la atención de otras personas por invitación, que es más que por simple imitación”. (Segundo, 2015 p.14)

e) Curso del pensamiento

“Independientemente de las pulsiones o de los intereses del individuo, si el curso de su pensamiento se encuentra siguiendo ciertas ideas y un estímulo relacionado se le presenta en ese momento, este último captará su atención en forma inmediata”. (Segundo, 2015 p.14)

Determinantes externos

Son los factores que se encuentran del medio y distraen al actor común a que preste atención hacia los estímulos que lo entregan, es decir tiende a depender del medio ambiente que los relaciona.

a) Potencia del estímulo

“Es evidente que un sonido de gran intensidad es capaz de atraer nuestra atención. Lo mismo sucede con los colores intensos con respecto a los tonos más suaves”. (Segundo, 2015 p.15).

b) El cambio

“Siempre que se presenta un cambio que modifica nuestro campo de percepción, nuestra mente es atrapada por los estímulos que modifican la situación de estabilidad”. (Segundo, 2015 p.15).

c) Tamaño

“La publicidad lo emplea con gran eficacia este principio. Sin embargo, se ha logrado descubrir que el tamaño posee menos atractivo que el cambio o que la potencia del estímulo”. (Segundo, 2015 p.16).

d) Repetición

“Un estímulo débil, pero que se repite constantemente, puede llegar a tener un impacto de gran fuerza en la atención. Es muy utilizado en anuncios comerciales”. (Segundo, 2015 p.16).

e) Movimiento

“El desplazamiento de la imagen (ya sea real o aparente) provoca una reacción y tiene un gran poder para atraer la atención”. (Segundo, 2015 p.16).

f) Contraste

“Cuando un estímulo contrasta con los que le rodean, llama más la atención. Puede haber dos situaciones: El contraste por aparición, en la que el estímulo contrasta porque no estaba presente hasta ese momento y, el contraste por extinción, donde el contraste lo provoca el hecho de darse cuenta de que ya no está”. (Segundo, 2015 p.17).

g) Organización estructural

“Los estímulos que se presentan deben estar organizados y jerarquizados, de manera que posibiliten recibir correctamente la información”. (Segundo, 2015 p.17).

✓ Factores que favorecen la atención

Según (Marr, 2001 p.8) son los siguientes:

- ✓ “Interés y voluntad a la hora de estudiar”.
- ✓ “Planifica el estudio de un capítulo o del desarrollo de un problema de forma muy concreta, para un espacio de tiempo corto, no más de 30 minutos”.
- ✓ “Transcurridas dos horas de estudio descansa brevemente para relajarte de la concentración mantenida hasta ese momento”.
- ✓ “Cambia la materia de estudio: así podrás mantener por más tiempo la concentración. Si dedicas una hora a una asignatura haciendo dos descansos de 5 minutos puedes dedicar otras dos horas a asignaturas distintas, con descansos un poco más prolongados de 8-10 minutos sin que descienda tu concentración”.
- ✓ “Tomar apuntes: Si durante las explicaciones del profesor está atento a sintetizar mentalmente y por escrito en frases cortas los detalles de interés, ejercitarás la atención”.

✓ Enfoque neuropsicológico de la atención

Según (Correl, 2005 p. 50) “Las funciones mentales como sistemas funcionales complejos no pueden localizarse como zonas restringidas del cortex o en grupos de células aisladas, sino que deben estar organizadas en sistemas de zonas que trabajan concertadamente, cada una de las cuales ejerce su papel dentro del sistema funcional”.

“Desde el punto de vista neuropsicológico la atención viene a ser la expresión del trabajo del Sistema Activador Reticular Ascendente (SARA) y de los hemisferios cerebrales, sincronizados por la actividad de los lóbulos pre-frontales. El Sistema Activados Reticular, con sus fibras ascendentes y descendentes constituye un aparato neurofisiológico que pone de manifiesto una de las formas

de reflejo señaladas inicialmente por Pavlov y luego por Luria, conocida como el reflejo de orientación o la respuesta de orientación”. (Correl, 2005 p. 50).

2.2.2. Habilidades expresivas

✓ Definición de habilidades expresivas

El termino habilidad, proviene del latín “habilitas”, hace referencia a, la facilidad, aptitud y rapidez para llevar a cabo cualquier tarea o actividad.

También se tiene que la Real Academia de la Lengua Española (RAE), indica que, habilidad es “Cada una de las cosas que una persona ejecuta con gracia y destreza”.

Dicho en otras palabras, tal como lo explican (Montaño & Villamar, 2017 p.80), las habilidades son las destrezas y talentos que posee el ser humano para desempeñar diferentes funciones con éxito.

Con referencia a las habilidades expresivas, la autora de la presente, asume lo expresado por (Montaño & Villamar, 2017 p. 80), donde sostienen que las habilidades expresivas, es el conjunto características que posee un individuo que facilitan o dificultan la comunicación y estas habilidades expresivas pueden ser verbales o no verbales.

Con tal definición, se hace referencia a un gran número de canales, entre los que se podrían citar: “el contacto visual, los gestos faciales, los movimientos de brazos y manos o la postura y la distancia corporal, para expresar, y sentimientos y esto se logra por medio de un lenguaje adecuado”. (Montaño & Villamar, 2017 p.80).

Al respecto Piaget (1896-1980), en su teoría de los estadios psicogenéticos del desarrollo, plantea específicamente en el estadio pre operatorio (de 2 a 6 años). “Imitando a los adultos, el niño aprende el lenguaje, lo cual le permitirá dar un enorme paso adelante (algo que los animales ya no pueden hacer)”.

De esta manera, nace dos nuevos mundos: el mundo social y el mundo interior.

Este “pensamiento infantil” posee características muy

peculiares:

- ✓ Animismo: “El niño tiende a concebir las cosas como si estuvieran vivas y dotadas de intenciones (las nubes se mueven por sí mismas para llevar la lluvia, y la noche -que es como una gran nube negra- avanza para cubrir el cielo y que podamos dormir)” Piaget (1896-1980).
- ✓ Artificialismo: “Todas las cosas han sido construidas por el hombre o por alguna actividad divina que actúa de un modo parecido a los hombres (¿quién ha hecho la luna?)”. Piaget, J. (1896-1980).
- ✓ Causalidad: “Está penetrada de elementos morales (los barcos flotan, porque (deben flotar). De este modo se explica cómo los ¿por qué? de los niños son tan desconcertantes para los adultos”. Piaget (1896-1980).

La investigadora vio por conveniente, explicar detalladamente las dos dimensiones de la variable habilidades expresivas que se abordará en la presente investigación, como son la expresión oral y la expresión corporal, de los cuales detallamos se detalla a continuación:

✓ **Dimensiones de las habilidades expresivas**

✓ **Expresión oral**

“Es la capacidad comunicativa creada y desarrollada por el hombre para generar conceptos, ideas y términos con significados. Permite al ser humano ponerse en contacto y establecer conexiones con sus pares, partiendo de ella entonces la oportunidad de fijar objetivos, metas y proyectos en común”. (Arguelles, 2007p. 31).

Como también determinamos que la expresión oral es un enunciado comunicativo entre los seres humanos que se da de forma coherente, que abarca un solo predominio léxico y dramático, entre los conocimientos socioculturales y pragmáticos.

✓ **Formas de expresión oral**

a) Expresión oral espontánea

Según (Porro, 1983 p.101) indica que la “expresión oral espontánea por excelencia es la conversación, que utilizamos en las situaciones cotidianas de la vida. Su principal finalidad es la de favorecer el rápido intercambio de ideas entre las personas, pero puede tener otras”.

Debido a que la conversación es algo abierta, por lo que los textos expuestos se elaboran al mismo tiempo en el que se habla, el emisor puede cambiar en cualquier momento su discurso, como también puede alargarlo o terminarlo, en función a que como se va fluyendo en termino de aceptación por los receptores

“En la expresión oral se reflejan las variedades lingüísticas geográficas, sociales y de estilo, que ponen de manifiesto la procedencia y la cultura de quien se está expresando. Presentando diversas formas espontáneas de la expresión oral”. (Porro, 1983 p.101).

b) Expresión oral reflexiva

La expresión oral reflexiva es el enunciado que trata de convencer o persuadir al público oyente, tal cual que la misma estructura del texto y la misma conformada por la sintáctica, son más elaborado que la expresión oral espontanea.

Utilizamos esta modalidad expresiva en los discursos académicos, conferencias, charlas, mítines, etc., y en algunos programas de los medios de comunicación. Es además un método ideal par a conocer a los demás e intentar solucionar problemas. (Porro, 1983 p.102).

c) Expresión oral como proceso natural de la oralidad

(Casamiglia & Tusón, 2002. Citado por Cardozo & Chicue. 2011 p.41) plantean que “la expresión oral es parte importante de la oralidad; en la cual manifiestan que la oralidad, valga la redundancia, es un proceso natural, que se adquiere a partir de la interacción social la cual identifica a las personas como miembros de una cultura”.

Por su parte, Reyzábal (1993. Citado por Cardozo y Chicue.

2011 p.53) define “la comunicación oral como la base fundamental en la educación de los niños, adolescentes, jóvenes y adultos, ya que es a través de ésta que los seres humanos se organizan en comunidades para crear actos de vida y poder solucionar los problemas y garantizar el bienestar social”.

En ese sentido, (Cardozo & Chicue, 2011p.20) Señalan que “los factores que dimensionan a la expresión oral, poniendo énfasis que este proceso es parte de la oralidad “.

✓ **Factores que dimensionan la expresión oral como proceso natural de la oralidad**

✓ **Hablar**

“Es la expresión oral de mensajes en el que se escogen las palabras y se codifican en un enunciado, por lo regular este enunciado en la expresión oral va acompañado de los gestos, matices tonales y otros aspectos apoyados en el contexto de la situación del acto de habla”. (Cardozo & Chicue, 2011 p.31)

✓ **Escuchar**

“Es comprender el mensaje, y para hacerlo se debe poner en marcha un proceso cognitivo de construcción de significado y de interpretación de un discurso pronunciado oralmente que a la vez contiene otras micro habilidades que se pueden considerar como las de reconocer, seleccionar, interpretar, anticipar, inferir y retener”. (Cardozo & Chicue, 2011 p.32)

✓ **La efectividad**

“Es la forma de expresar sin barreras lo que se quiere, con claridad, sin excederse ni hablar tonterías o con mal vocabulario., reconociendo la efectividad que hace parte importante de las prácticas cotidianas que se realizan en casa, en la escuela y dentro del aula de clase, esta práctica genera en los niños y niñas una gran fortaleza en las relaciones comunicativas para mejorar las relaciones grupales”. (Cardozo & Chicue, 2011 p.33).

✓ **La entonación**

“Conocida como el conjunto de los tonos, de todas las sílabas de un enunciado. Son las variaciones de la altura del sonido (frecuencia fundamental) que resultan de los cambios de tensión a nivel de las cuerdas vocales”. (Cardozo & Chicue, 2011 p.34)

✓ **Pronunciación**

“Es otro aspecto importante de la expresión oral la cual se refiere a cada uno de los sonidos, contenidos en cada una de las palabras y es correcta cuando se hace una apropiada selección de los sonidos que forma cada palabra. Cabe resaltar que el lenguaje verbal siempre va acompañado del lenguaje no verbal”. (Cardozo & Chicue, 2011 p.34)

✓ **Expresión oral en niños de cinco años**

La expresión oral en los niños de 5 años de edad tiende a enriquecerse en cada momento que pasa en su entorno por lo que se expone que:

“la expresión oral, se inicia desde el pensamiento de cada ser humano, debido a ello, su pensamiento posibilita que integre distintos sucesos en secuencias cada vez más extensas. Por lo anterior se reconoce, que su vocabulario se enriquece a cada momento. Pregunta por el significado de las palabras que no comprende. Estructura su discurso con mayor coherencia, enriqueciendo la comunicación y el intercambio con otros”. (Puyuelo, 1998 p.15).

Según Puyuelo (1998), “Un niño de 5 años normalmente puede seguir una serie de tres órdenes consecutivas, la adquisición del lenguaje oral por parte del niño surge a partir de la comprensión de intercambios previos, por lo tanto, se adquiere otra vez del uso activo en contextos de interacción”. (Puyuelo, 1998 p.15).

✓ **La expresión corporal**

Para definir la expresión corporal, y siguiendo la línea de la presente investigación, se tiene a la teoría de (Gardner, 1993 p. 16) explica “específicamente la teoría de las Inteligencias Múltiples, donde explica específicamente, la inteligencia corporal o kinestésica, y la misma se refiere a la evolución de los movimientos corporales especializados es de

importancia obvia para la especie; en los humanos esta adaptación se extiende al uso de herramientas”.

Según, (Stokoe, 2010 p.17) en su tesis manifiesta que: “la expresión Corporal tendrá que favorecer la lateralización de los niños en el espacio a permitirle conocer mejor el maravilloso instrumento que es su cuerpo para expresarse, a controlarlo, a mejorar sus posibilidades, tomando en cuenta las actitudes físicas propias de cada persona”.

✓ **Elementos de la expresión corporal**

El autor citado manifiesta la siguiente clasificación de los elementos importantes de la Expresión Corporal:

a) El cuerpo

“En el ser humano es el instrumento de expresión y comunicación por excelencia. Utiliza como recursos expresivos el gesto y el movimiento. Representa también un medio de expresión para los niños, por lo que se debe potenciar esta capacidad de expresión corporal en cualquier respuesta motriz dirigida al conocimiento y utilización del propio cuerpo”. (Rivero, 2004 p.17).

b) La motricidad

“Es la sensación por el cual se percibe el movimiento muscular, posición de nuestros miembros, permiten a los niños el conocimiento y la utilización cada vez más precisa de su cuerpo entero. La relación con el adulto es siempre un factor esencial de esta evolución que permite a los niños desprenderse del mundo exterior y reconocerse como un individuo autónomo”. (Rivero, 2004 p.18).

c) El movimiento

“Son todas las ejecuciones motrices humanas, que se puede preparar para la existencia de ciertos gestos motores que se constituyen en base de cualquier ejecución específica”. (Rivero, 2004 p.19).

“Estas habilidades y destrezas básicas, que pueden ser consideradas como el alfabeto del movimiento humano y que puede generar cualquier tipo de respuesta motora que pueda ejecutar el hombre”. (Rivero, 2004 p.19).

d) El espacio y el tiempo

“Es el desarrollo de las nociones espacio-temporales es uno de los complementos importantes para el desarrollo psicomotor, por lo que en la etapa preescolar enseñan a los niños de conocimientos elementales que lo preparan para los grados sucesores”. (Rivero, 2004 p.20).

A continuación, se señalan una serie de aspectos que están muy relacionados con el conocimiento del espacio:

- ✓ Discriminación Visual: la agudeza visual permite percibir los pequeños detalles en el espacio.
- ✓ Discriminación Táctil: son las percepciones del espacio a través del tacto.
- ✓ Discriminación Auditiva: orientación en el espacio gracias a los sonidos.
- ✓ Discriminación Cenestésico-Táctil: es el reconocimiento de formas sin la participación del sentido visual.
- ✓ Discriminación Cenestésico-Laberíntica: es la reproducción y memorización de recorridos en el espacio sin la participación del sentido visual.

De esta manera, podemos distinguir en la toma de conciencia espacial, tres espacios diferentes y fundamentales:

- ✓ Espacio Vital: el que se necesita para cualquier acción.
- ✓ Espacio Próximo o Individual; aquel que rodea al propio cuerpo, demarcado por el movimiento corporal sin desplazamiento.
- ✓ Espacio Total: el existente entre mi esquema corporal y las personas y objetos que me rodean.

e) Representación

“Es una imagen interiorizada del mundo exterior. Cuando el niño o la niña comienzan a entender que los objetos y las personas siguen existiendo aun cuando él no los vea, ni actúa sobre ellos, está comenzando a hacer representaciones mentales y, por ende, su proceso de pensamiento está iniciándose”. (Rivero, 2004 p.21).

➤ **Objetivos de la expresión corporal**

Entre los objetivos de la Expresión corporal (Stokoe, 2001 p.16) menciona los siguientes:

- ✓ Desarrollo personal, búsqueda del bienestar psico-corporal con uno mismo.
- ✓ Aprendizaje de códigos y significados corporales.
- ✓ Manifestación y exteriorización de sentimientos, sensaciones, ideas, conceptos, etc.
- ✓ Comunicación de sentimientos, sensaciones, ideas, conceptos.
- ✓ Desarrollo del sentido o intención estética (artística, plástica) del movimiento.

➤ **Características de la expresión corporal**

a) La mímica

Según (Ordoñez, 2008 p.55), “Toma elementos de la expresión corporal, pero hace especial uso del cuerpo y de los gestos faciales, para contar una historia, representar una situación o describir un personaje”.

b) La Relajación

“Hace uso de las técnicas de respiración y de la distribución de las tensiones musculares para contribuir así al bienestar físico, psicológico y a la toma de conciencia de las distintas partes del cuerpo”. (Ordoñez, 2008 p.56).

c) La Representación dramática

“Hace uso de la expresión corporal, la mímica y la expresión oral para interpretar un papel. (Ordoñez, 2008 p.56).

➤ **Finalidad de la expresión corporal**

Según (Ordoñez, 2008 p.57), considera que, la expresión corporal tiene como finalidad “ejercitar el cuerpo”, pero, además:

- ✓ Ejercitar los movimientos del cuerpo para desarrollar la lateralidad y la motricidad gruesa.
- ✓ Adquirir expresión gestual.
- ✓ Tomar conciencia del cuerpo en relación con el espacio y el tiempo.

- ✓ Obtener mayor control de postura, equilibrio y capacidad de desplazamiento.
- ✓ Favorecer el ritmo y las destrezas de imitación.

➤ **Estrategias para desarrollar la expresión corporal en niños**

Según el autor citado, afirma que las estrategias para desarrollar la expresión corporal son los siguientes:

✓ **La expresión gráfico plástica**

“Permite que los niños y niñas canalicen sus emociones, desarrollen su creatividad, expresen sus conocimientos y su mundo interior. Podemos utilizar diversas técnicas para que esta actividad siempre sea motivadora” (Stokoe, 2001 p.18)

- ✓ Elementos como pincel, plumas, tizas, crayolas, rodillo, pitas, entre otros.
- ✓ Los garabatos y el dibujo para ejercitar la motricidad fina preparando al/a la niña para la escritura. El/la niña puede expresar, comunicar lo que dibujo, crear historias a partir de ellas.
- ✓ Los dedos y las manos (dáctilo pintura), esponjas, hojas de plantas, sellitos de frutas, animales, medios de transporte, entre otros.
- ✓ El barro, la arcilla, pasta de papel u otros elementos similares permite la conquista de la tercera dimensión.
- ✓ Elaboración de collages (composiciones de dibujos o recortes realizados individual o grupalmente) el recorte y pegado.

➤ **La música**

“Es un elemento motivador y de aprendizaje. Se ha comprobado que la música tiene efectos positivos en el desarrollo emocional y cognitivo desde edades muy tempranas. Está estrechamente relacionado con la expresión corporal”. (Stokoe, 2001 p.19)

“La letra de la canción puede estar relacionada con los objetivos de nuestra programación, promover hábitos como el orden, lavarse los dientes, saludar, entre otros. Acompañar la música con palmadas o con golpes con diferentes partes del cuerpo (manos, pies) o con chasquidos de la lengua. Estaremos

trabajando esquema corporal, atención, memoria, estimulando su lenguaje". (Stokoe, 2001 p.19).

➤ **Uso de títeres**

"Para los niños el títere es un personaje casi mágico y por eso asisten asombrados a una representación, en la que un muñeco, se desplaza por el escenario y dialoga espontáneamente con ellos" (Stokoe, 2001 p.20).

Según (Stokoe, 2001 p.20), define que "el niño y la niña pueden ver los títeres, comprender el mensaje de la obra, incorporar modelos adecuados a su conducta, creando historias, expresando verbal".

Definición de términos

Atención

Brueil (2002) señala que "la atención es un proceso discriminativo y complejo que acompaña todo el procesamiento cognitivo, además es el responsable de filtrar información e ir asignando los recursos para permitir la adaptación interna del organismo en relación a las demandas externas".

Habilidades expresivas

Montaño & Villamar (2017), es el conjunto características de que posee un individuo que facilitan o dificultan la comunicación y estas habilidades expresivas pueden ser verbales o no verbales.

Habilidad

Montaño & Villamar (2017), la habilidad o las habilidades son las destrezas y talentos que posee el ser humano para desempeñar diferentes funciones con éxito.

Expresión oral

Arguelles (2007), "es la capacidad comunicativa creada y desarrollada por el hombre para generar conceptos, ideas y términos con significados. Permite al ser humano ponerse en contacto y establecer conexiones con sus pares, partiendo de ella entonces la oportunidad de fijar objetivos, metas y proyectos en común".

III. MÉTODOS Y MATERIALES

3.1. Ubicación y descripción del área de estudio.

El trabajo de investigación se realizó en los niños y niñas de cinco años de edad en la Institución Educativa Inicial N° 291 del Distrito de Curimaná, Padre Abad – 2020, ubicada en el distrito de Curimaná, provincia de Padre Abad, región Ucayali.

3.2. Identificación y descripción del material experimental

La investigación fue de tipo básica y pura, tal como lo explican Sánchez y Reyes (1998) el estudio estuvo orientado a describir la atención y las habilidades expresivas en niños y niñas de cinco años de la Institución Educativa Inicial N° 291 del Distrito de Curimana, Padre Abad – 2020.

En la presente investigación, se utilizó el método descriptivo, según Orellana y Huamán (1999), “consistió en ir a la búsqueda de la información en los mismos hechos o fenómenos de la realidad tal como se encuentran en estado natural, y a partir de allí recopilar los datos sobre la variable investigada mediante las técnicas e instrumentos adecuados”.

3.3. Procedimientos

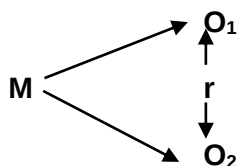
Ya localizada la Institución Educativa se procedió a realizar las coordinaciones con la autoridad educativa, en la cual hubo un acogido favorable para la aplicación del estudio de la investigación. Dentro de ello se elabora el plan de actividades, que se inició con la elaboración el proyecto de investigación.

Asimismo, se elaboró la ficha de observación sobre la atención y las habilidades expresivas, de los cuales fueron administradas a los niños y niñas de cinco años de la Institución Educativa Inicial N° 291 del Distrito de Curimaná, Padre Abad – 2020.

La observación se realizó casa por casa a cada uno de los niños, cumpliendo con todas las medidas de bioseguridad para prevenir la Covid19, ya que los instrumentos se aplicaron cuando los niños y niñas de cinco años Institución Educativa Inicial N° 291 del Distrito de Curimaná, Padre Abad – 2020, recibían clases en casa, ya que las maestras visitaban a los niños y niñas en sus domicilios para el desarrollo de las actividades de aprendizaje.

Como los objetivos de investigación pretendieron determinar la relación que existe entre la atención y las habilidades expresivas en los niños y niñas de

cinco años de la Institución Educativa Inicial N° 291 del Distrito de Curimaná, Padre Abad – 2020, se eligió el diseño descriptivo – correlacional:



Donde:

M = Muestra

O₁ = Observación de la variable 1: Atención

O₂ = Observación de la variable 2: Habilidades expresivas.

r = Correlación entre las variables.

3.4. Variables

Variable 1:

Atención

Brueil (2002) señala que “la atención es un proceso discriminativo y complejo que acompaña todo el procesamiento cognitivo, además es el responsable de filtrar información e ir asignando los recursos para permitir la adaptación interna del organismo en relación a las demandas externas”.

Variable 2:

Habilidades expresivas

Montaño & Villamar (2017), es el conjunto características de que posee un individuo que facilitan o dificultad la comunicación y estas habilidades expresivas pueden ser verbales o no verbales.

3.4.1. Operacionalización de las variables

Variable	Nombre de la variable	Dimensiones	Indicadores	Instrumento
Variable 1	La Atención	Atención Auditiva	Escucha con atención las indicaciones que da la maestra en clases.	Ficha de observación
			Si no entiende las indicaciones, es capaz de preguntarlas nuevamente.	
			Al escuchar un cuento, identifica sus personajes.	
			Discrimina auditivamente fonemas, sílabas y palabras.	
			Reconoce los sonidos onomatopéyicos.	
		Atención Visual	Observa las imágenes del cuento con atención.	
			Describe las imágenes del cuento.	
			Interpreta a través del dibujo lo entendido en clases.	
			Al observar su alrededor, es muy hábil y rápido para resolver problemas de diversa índole.	
			Cuando observa es capaz de memorizar las secuencias de un cuento o canción	
Variable 2	Habilidades expresivas	Expresión oral	Se expresa fluidamente ante sus pares	Ficha de observación
			Comunica lo que le interesa de manera espontánea	
			Pronuncia con claridad las palabras, de manera que el oyente lo entiende	
			Pronuncia con entonación diferentes recursos expresivos (una rima, un chiste, un trabalengua, etc), acompañados de gestos,	

			volumen e intensidad	
			Entona canciones cortas	
		Expresión corporal	Participa al ritmo de la canción realizando movimientos coordinando: cabeza, tronco, brazo y pierna.	
			Reconoce las partes de su cuerpo con movimiento	
			Crea nuevos movimientos en su rutina diaria	
			Comunica lo que le interesa de manera espontánea, acompañado de gestos y movimiento según sea el caso	
			Canta con mímica	

3.5. Población y muestra

3.5.1. Población

Según Ñaupas (2014, p 246) “La población es el conjunto de individuos o personas, o instituciones que son motivo de investigación.

En el caso de la presente, la población está conformado estuvo conformado por 87 estudiantes de la Institución Educativa Inicial N° 291 del Distrito de Curimaná, Padre Abad – 2020; tal como se muestra a continuación:

Tabla 1. *Población estudiantil de cinco años de la Institución Educativa Inicial N° 291*

Cantidad de niños y niñas	Sección	Edad	Turno
28	A	5 años	Mañana
28	B	5 años	Mañana
27	C	5 años	Mañana
TOTAL 83			

Fuente: Nómina de matrícula 2020.

3.5.2. Muestra

La muestra “es una parte o sub conjunto de una población, que pone de manifiesto las propiedades de un conjunto poblacional (Jimenez (1983), citado por Flores (2011)).

En la presente investigación, la muestra fue censal, estuvo representada por el total de los 83 estudiantes de cinco años de la Institución Educativa Inicial N° 291 del Distrito de Curimaná, Padre Abad – 2020.

Tabla 2. *Muestra de niños y niñas de la Institución Educativa Inicial N° 291 del Distrito de Curimaná, Padre Abad – 2020.*

Cantidad de niños y niñas	sección	Edad	Turno
28	A	5 años	mañana
28	B	5 años	mañana
27	C	5 años	mañana
Total: 83 niños			

Fuente: Nómina de matrícula 2020.

3.6. Técnicas e instrumentos de recolección de datos

3.6.1. Técnica

En la investigación, se utilizó la técnica de la observación, en ese sentido Ñaupas (2014, p 201), explican que “la observación es el proceso de conocimiento de la realidad factual, mediante el contacto directo del sujeto cognoscente y el objeto o fenómeno por conocer, a través de los sentidos, principalmente la vista, el oído, el tacto y el olfato.”

3.6.2. Instrumento

Ficha de observación: el instrumento conocido como ficha de observación. Según (Carrasco, 2013 p.313) “es de fácil manejo, pero de bastante utilidad, se emplea para registrar datos que se generan como resultado del contacto directo entre el observador y la realidad que se observa”.

En la presente investigación se utilizó dos fichas de observación: Una sobre la atención y otra sobre las habilidades expresivas.

3.7. Validez y confiabilidad del instrumento.

3.7.1. Validez

Según Carrasco (2013) afirma: “La validez en términos más concretos, se refiere que un instrumento es válido cuando mide lo que debemedir de la variable de estudio, es decir, cuando nos permite extraer datos que preconcebidamente necesitamos conocer”. (p.336).

Los instrumentos fueron validados a través de juicio de expertos, por docentes catedráticos con grado de maestría y/o y título de Licenciado, de las cuales dos docentes fueron de la especialidad de Educación Inicial. Los resultados se muestran en la siguiente tabla:

Tabla 3. Puntaje total y promedio de valoración de cada experto para la validación del instrumento

EXPERTOS	GRADO	PROMEDIO	RESULTADO
Iris Katheryne Mori Cairuna	Maestría	83	Muy Buena
Mercy López Sinuiri	Lic en Educ. Inicial	85	Muy Buena
María Berita Sánchez Carbajal	Lic. Educ. Prim.	80	Buena

Fuente: Anexos de los juicios de expertos.

Cabe resaltar, que para la selección de los expertos se tuvo en cuenta el perfil profesional de:

- Iris Mori Cairuna, Licenciada en Educación Inicial Bilingüe, con maestría en Psicología Educativa, con diez años de experiencia profesional aproximadamente tanto en educación básica regular, así como en docencia universitaria.

- Mercy López Sinuiri, Licenciada en Educación Inicial Bilingüe, con Maestría en Docencia Universitaria, con diez años de experiencia profesional aproximadamente, especialista del MINEDU, y acompañante pedagógica en educación inicial.
- María Berita Sánchez Carbajal, Licenciada en Educación Primaria, con Maestría en Administración de la Educación, con más de veinticinco años de experiencia profesional como docente y como investigadora.

3.7.2. Coeficiente de confiabilidad

Respecto a la confiabilidad de los instrumentos, estos se obtuvieron por el método de Alfa de Cronbach.

En la tabla se presenta la fiabilidad del instrumento dirigido a medir la atención:

Prueba de confiabilidad: Alfa de Cronbach

Tabla 4. *Resumen Estadísticos de Fiabilidad de la variable atención*

Estadísticas de fiabilidad	
Alfa de Cronbach	N de elementos
.954	20

Fuente: Base de datos

En la tabla 3 se muestra la prueba de confiabilidad del instrumento, de la variable atención, teniendo como resultando 0.954, por lo tanto, podemos afirmar que el instrumento es muy confiable y está de acuerdo a los objetivos planteados.

Con respecto a la variable: Habilidades expresivas

Prueba de confiabilidad: Alfa de Cronbach

Tabla 5. Resumen Estadísticos de Fiabilidad de la variable habilidades expresivas

Estadísticas de fiabilidad	
Alfa de Cronbach	N de elementos
.954	20

Fuente: Base de datos

En la tabla 4 se muestra la prueba de confiabilidad del instrumento, de la variable habilidades expresivas, teniendo como resultando 0.954, por lo tanto, podemos afirmar que el instrumento es muy confiable y está de acuerdo a los objetivos planteados.

De tabla 3 y 4, se puede deducir que la confiabilidad obtenida es 0.954. En ese sentido, teniendo como referencia a Herrera (1998) los valores hallados están comprendidos en la tabla del modo siguiente:

0.53 a menos	Confiabilidad nula
0,54 a 0,59	Confiabilidad baja
0,60 a 0,65	Confiable
0,66 a 0,71	Muy confiable
0,72 a 0,99	Excelente confiabilidad
1,0	Confiabilidad perfecta

Equivalencias de la confiabilidad

Como se obtuvo 0,954 se deduce que el instrumento de recolección de datos posee excelente confiabilidad y se procedió a su aplicación inmediata.

3.8. Método de análisis de datos

Para el método de análisis de datos, se utilizó las técnicas de tabulación de datos, las técnicas de procesamiento de datos y finalmente las técnicas del método hipotético deductivo para la contrastación de hipótesis; todos ellos haciendo uso de la herramienta SPSS v.25 para calcular los siguientes estadígrafos:

- Se trabajó con las tablas de distribución de frecuencias.
- Los gráficos estadísticos.
- El coeficiente de correlación como es la rho de Spearman.
- Y finalmente haremos uso de la prueba “t” para contrastar la hipótesis de investigación.

IV. RESULTADOS Y DISCUSIÓN

En este subepígrafe, presentamos los resultados obtenidos en la presente investigación, siguiendo los objetivos y corroborando las hipótesis planteadas.

4.1. Resultados

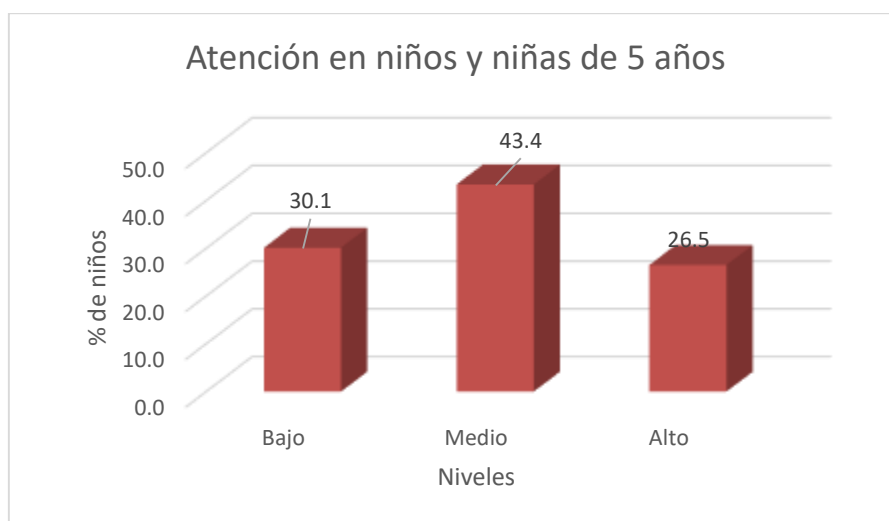
4.1.1. Análisis estadístico de las variables atención y habilidades expresivas

Tabla 6. Niveles de la variable atención

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje acumulado
Bajo	25	30.1	30.1
Medio	36	43.4	73.5
Alto	22	26.5	100.0
Total	83	100.0	

Fuente: Base de datos de la investigadora

Figura 1



Fuente: Tabla 5

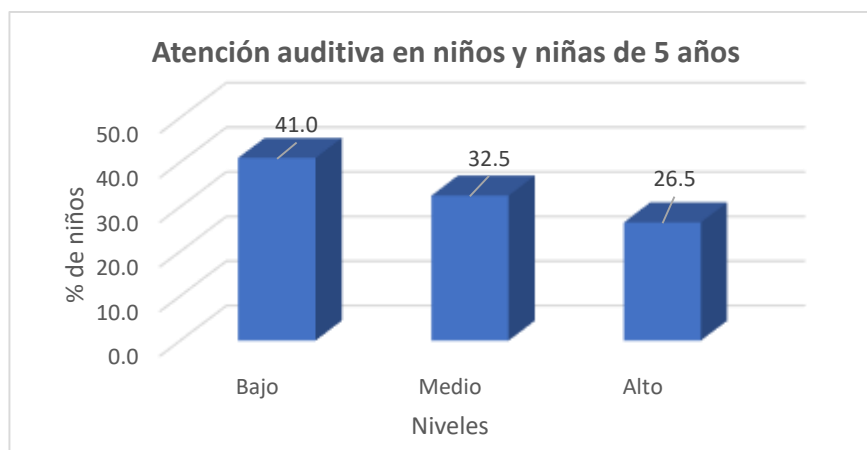
En la tabla 5 y la figura 1, se muestra que el 43.4% de los niños y niñas de la Institución Educativa Inicial N° 291 del Distrito de Curimaná, Padre Abad – 2020, presentan un nivel de atención medio, mientras que el 26.5% tienen el nivel de atención alto.

Tabla 7. Niveles de la dimensión atención auditiva

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje acumulado
Bajo	34	41.0	41.0
Medio	27	32.5	73.5
Alto	22	26.5	100.0
Total	83	100.0	

Fuente: Base de datos de la investigadora

Figura 2



Fuente: Tabla 6

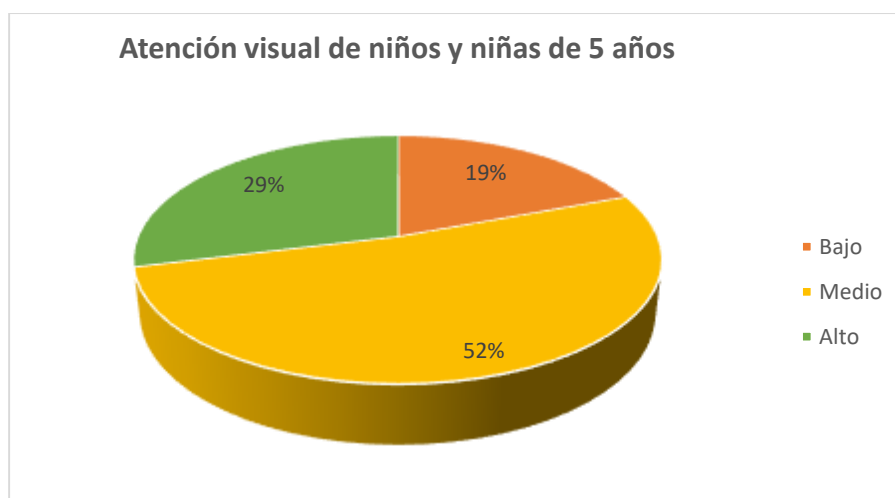
En la tabla 6 y la figura 2 muestra que los niños y niñas de la I.E. Inicial N° 291 del Distrito de Curimaná, Padre Abad – 2020, el 41,0 % tienen el nivel de atención auditiva baja, mientras que el 32.5% tiene un nivel medio, la misma que se observa en la figura 2.

Tabla 8. Niveles de la dimensión atención visual

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje acumulado
Bajo	16	19.3	19.3
Medio	43	51.8	71.1
Alto	24	28.9	100.0
Total	83	100.0	

Fuente: Base de datos de la investigadora

Figura 3



Fuente: Tabla 7

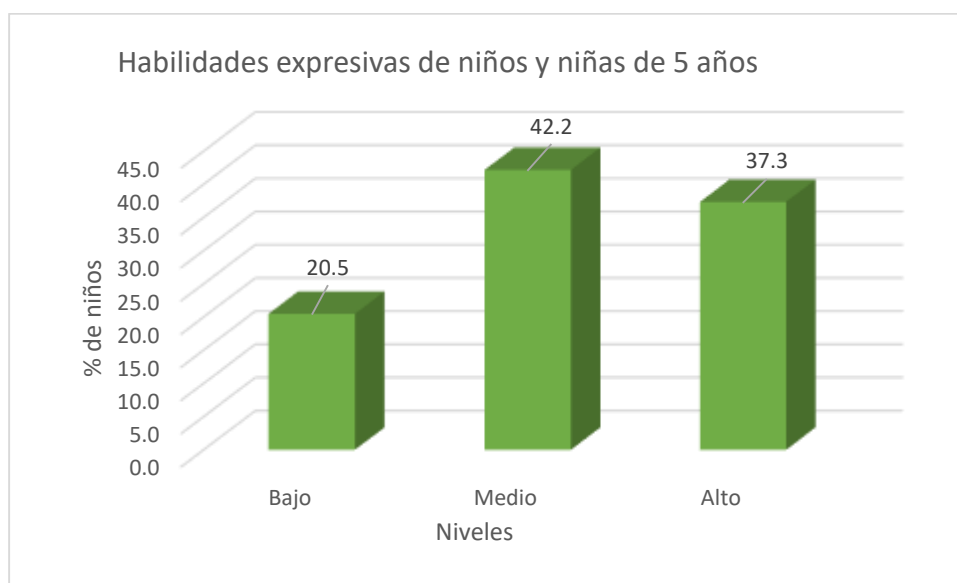
El 51.8% de los niños y niñas de la Institución Educativa Inicial N° 291 del Distrito de Curimaná, Padre Abad – 2020, tienen un nivel de atención visual medio, mientras que el 19.3% de los niños indica que el nivel de atención visual es bajo. Ver tabla 7 y figura 3.

Tabla .9.*Niveles de la variable habilidades expresivas*

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje acumulado
Bajo	17	20.5	20.5
Medio	35	42.2	62.7
Alto	31	37.3	100.0
Total	83	100.0	

Fuente: Base de datos de la investigadora

Figura 4



Fuente: Tabla 8

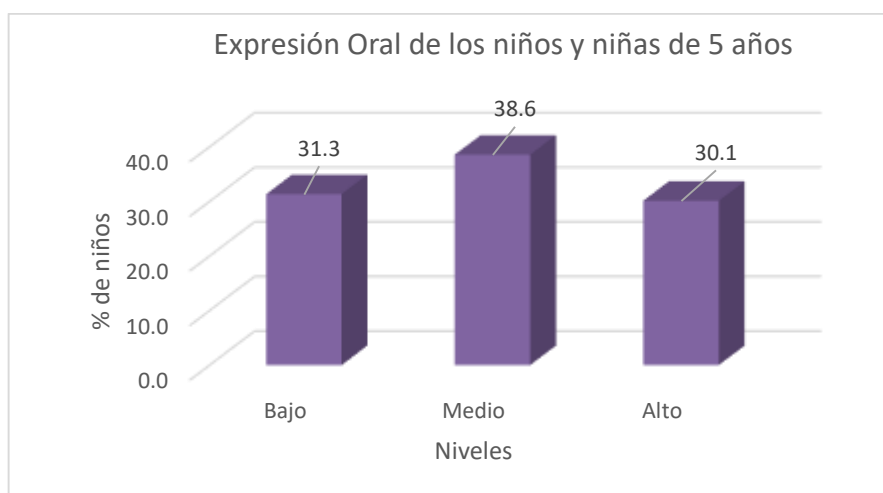
En la tabla 8 y figura 4, se muestra el nivel de las habilidades expresivas de los niños y niñas de la Institución Educativa Inicial N° 291, del Distrito de Curimaná, Padre Abad – 2020, en la que se evidencia que el 42.2 tienen un nivel medio y el 37.3% tienen un nivel alto.

Tabla 10. Niveles de la dimensión expresión oral

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje acumulado
Bajo	26	31.3	31.3
Medio	32	38.6	69.9
Alto	25	30.1	100.0
Total	83	100.0	

Fuente: Base de datos de la investigadora

Figura 5



Fuente: Tabla 9

En el 38.6% de los niños y niñas de la Institución Educativa Inicial N° 291 del Distrito de Curimaná, Padre Abad – 2020, se evidencia que el nivel de expresión oral es medio, el 30.1% presente un nivel alto. Ver tabla 9 y figura 5.

Tabla 11. Niveles de la dimensión expresión corporal

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje acumulado
Bajo	22	26.5	26.5
Medio	35	42.2	68.7
Alto	26	31.3	100.0
Total	83	100.0	

Fuente: Base de datos de la investigadora

Figura 6



Fuente: Tabla 10

La tabla 10 muestra los resultados de la expresión corporal de los niños y niñas de la Institución Educativa Inicial N° 291 del Distrito de Curimaná, Padre Abad – 2020, en la que se evidencia que el 42,2% se encuentra en el nivel medio y el 31.3% muestra nivel de expresión corporal de los niños alto. Ver figura 6

4.1.2. Prueba de hipótesis

Para el proceso de prueba de hipótesis, se utilizó el estadígrafo “rho” de

Spearman, que se define como
$$r = \frac{S_{x,y}}{S_x S_y}$$

Dónde:

r : Coeficiente de correlación entre “X” y “Y”
Sx: Desviación típica de “X”
Sy: Desviación típica de “Y”
Sx,y: Covarianza entre “X” y “Y”

4.1.2.1. Contrastación de la hipótesis general

Tabla 12. Coeficiente de correlación de la hipótesis general

			ATENCION	HABILIDADES EXPRESIVAS
Rho de Spearman	ATENCION	Coeficiente de correlación	1.000	,779**
		Sig. (bilateral)		.000
		N	83	83
	HABILIDADES EXPRESIVAS	Coeficiente de correlación	,779**	1.000
		Sig. (bilateral)	.000	
		N	83	83

** La correlación es significativa en el nivel 0,01 (bilateral).

"rho" de Spearman = 0,779

Teniendo como referencia a (Hernandez, 2010) se tiene la siguiente equivalencia (p.453):

Correlación negativa perfecta: -1
Correlación negativa muy fuerte: -0,90 a -0,99
Correlación negativa fuerte: -0,75 a -0,89
Correlación negativa media: -0,50 a -0,74
Correlación negativa débil: -0,25 a -0,49
Correlación negativa muy débil: -0,10 a -0,24
No existe correlación alguna: -0,09 a +0,09
Correlación positiva muy débil: +0,10 a +0,24
Correlación positiva débil: +0,25 a +0,49
Correlación positiva media: +0,50 a +0,74
Correlación positiva fuerte: +0,75 a +0,89
Correlación positiva muy fuerte: +0,90 a +0,99
Correlación positiva perfecta: +1

Y puesto que la "rho" de Spearman es 0,779, éste es considerado correlación positiva fuerte. Ahora veamos la contrastación de hipótesis general.

Planteamiento de Hipótesis General

H0: No existe relación directa y significativa entre la atención y las habilidades expresivas en niños y niñas de cinco años de la Institución Educativa Inicial N° 291 del Distrito de Curimaná, Padre Abad – 2020.

H1: Existe relación directa y significativa entre la atención y las habilidades expresivas en niños y niñas de cinco años de la Institución Educativa Inicial N° 291 del Distrito de Curimaná, Padre Abad – 2020.

Conclusión estadística

En la tabla 11 se observa la correlación de Spearman igual a 0.779 a un nivel de significancia del 0.01, lo que indica una relación positiva fuerte, por lo tanto se puede evidenciar que existe relación significativa entre la atención y las habilidades expresivas en niños y niñas de cinco años de la Institución Educativa Inicial N° 291 del Distrito de Curimaná, Padre Abad – 2020.

4.1.2.2. Contrastación de las hipótesis específicas

Tabla 13. Coeficiente de correlación de la hipótesis específica 1

Rho de Spearman	ATENCION	Coeficiente de correlación Sig. (bilateral) N	ATENCION	EXPRESION ORAL
			1.000	,769**
	EXPRESION ORAL	Coeficiente de correlación Sig. (bilateral) N	,769**	1.000
			.000	
			83	83

** La correlación es significativa en el nivel 0,01 (bilateral).
"rho" de Spearman = 0,769

Teniendo como referencia a (Hernandez, 2010) se tiene la siguiente equivalencia (p.453):

Correlación negativa perfecta: -1
Correlación negativa muy fuerte: -0,90 a -0,99
Correlación negativa fuerte: -0,75 a -0,89
Correlación negativa media: -0,50 a -0,74
Correlación negativa débil: -0,25 a -0,49
Correlación negativa muy débil: -0,10 a -0,24
No existe correlación alguna: -0,09 a +0,09
Correlación positiva muy débil: +0,10 a +0,24
Correlación positiva débil: +0,25 a +0,49
Correlación positiva media: +0,50 a +0,74
Correlación positiva fuerte: +0,75 a +0,89
Correlación positiva muy fuerte: +0,90 a +0,99
Correlación positiva perfecta: +1

Y puesto que la “rho” de Spearman es 0,769, éste es considerado correlación positiva fuerte. Ahora veamos la contrastación de hipótesis específica 1

Planteamiento de Hipótesis específica 1

H0: No existe una relación directa y significativa entre la atención y la expresión oral en niños y niñas de cinco años de la Institución Educativa Inicial N° 291 del Distrito de Curimaná, Padre Abad – 2020.

H1: Existe una relación directa y significativa entre la atención y la expresión oral en niños y niñas de cinco años de la Institución Educativa Inicial N° 291 del Distrito de Curimaná, Padre Abad – 2020.

Conclusión estadística

De acuerdo a los resultados mostrados en la tabla 12, se puede afirmar estadísticamente que existe relación alta y significativa entre la atención y la expresión oral de los niños y niñas de la Institución Educativa Inicial N° 291 del Distrito de Curimaná, Padre Abad – 2020. Con un coeficiente de correlación de Spearman del 0.769 a un nivel de significancia del 1%.

Tabla 14. Coeficiente de correlación de la hipótesis específica 2

			ATENCION	EXPRESION CORPORAL
Rho de Spearman	ATENCION	Coeficiente de correlación	1.000	,734**
		Sig. (bilateral)		.000
		N	83	83
	EXPRESION CORPORAL	Coeficiente de correlación	,734**	1.000
		Sig. (bilateral)	.000	
		N	83	83

** La correlación es significativa en el nivel 0,01 (bilateral).
 "rho" de Spearman = 0,734

Teniendo como referencia a (Hernandez, 2010) se tiene la siguiente equivalencia (p.453):

Correlación negativa perfecta: -1
Correlación negativa muy fuerte: -0,90 a -0,99
Correlación negativa fuerte: -0,75 a -0,89
Correlación negativa media: -0,50 a -0,74
Correlación negativa débil: -0,25 a -0,49
Correlación negativa muy débil: -0,10 a -0,24
No existe correlación alguna: -0,09 a +0,09
Correlación positiva muy débil: +0,10 a +0,24
Correlación positiva débil: +0,25 a +0,49
Correlación positiva media: +0,50 a +0,74
Correlación positiva fuerte: +0,75 a +0,89
Correlación positiva muy fuerte: +0,90 a +0,99
Correlación positiva perfecta: +1

Y puesto que la "rho" de Spearman es 0,734, éste es considerado correlación positiva fuerte. Ahora veamos la contrastación de hipótesis específica 2.

Planteamiento de Hipótesis específica 2

H0: No existe una relación directa y significativa entre la atención y la expresión corporal en niños y niñas de cinco años de la Institución Educativa Inicial N° 291 del Distrito de Curimaná, Padre Abad – 2020.

H1: Existe una relación directa y significativa entre la atención y la expresión corporal en niños y niñas de cinco años de la Institución Educativa Inicial N° 291 del Distrito de Curimaná, Padre Abad – 2020.

Conclusión estadística

En la tabla 13 se evidencia que existe relación significativa y alta entre la atención y expresión corporal en los niños y niñas de cinco años de la Institución Educativa Inicial N° 291 del Distrito de Curimaná, Padre Abad – 2020, obteniendo un coeficiente de correlación de Spearman del 0,734 a un nivel de significancia del 1%.

4.2. Discusión

En primer lugar, es importante dar a conocer que, en el presente estudio los hallazgos encontrados en lo que respecta al objetivo general que fue determinar la relación que existe entre la atención y las habilidades expresivas en niños y niñas de cinco años de la Institución Educativa Inicial N° 291 del Distrito de Curimaná, Padre Abad – 2020; y la hipótesis general, el cual se indicó que existe relación directa y significativa entre la atención y las habilidades expresivas en niños y niñas de cinco años de la Institución Educativa Inicial N° 291 del Distrito de Curimaná, Padre Abad – 2020; y teniendo en cuenta ambas premisas, se concluyó que con un nivel de significancia del 1%, la atención tiene relación directa y significativa con las habilidades expresivas en los niños y niñas de cinco años de la Institución Educativa Inicial N° 291 del Distrito de Curimaná, Padre Abad – 2020.

Dicho en otras palabras, se puede afirmar que existe vinculación entre la atención y las habilidades expresivas en los niños y niñas de cinco años de la Institución Educativa Inicial N° 291 del Distrito de Curimaná, Padre Abad – 2020. Con un coeficiente de correlación de Spearman del 0.779 a un nivel de significancia del 1%. Es decir, a mayor atención de los niños y niñas mayor será el desarrollo de sus habilidades expresivas; la misma que se refleja en un mejor aprendizaje.

Lo expresado en el párrafo precedente es reforzada por:

Infante (2019), sustento su tesis: “Atención y concentración en el aprendizaje de los niños y niñas de 5 años del nivel inicial en la I.E N° 005 de Piura, 2019”. Realizado en la Universidad César Vallejo, concluye:

Los niños y niñas cuando están atentos, levantan la mirada al escuchar un sonido fuerte y atienden a colores intensos estos resultados demuestran que a mayor atención mejor será su aprendizaje.

En esa línea también es reforzado por Montaña & Villamar (2017), ya que en su tesis: “Influencia de las habilidades expresivas en la Calidad de las manifestaciones de lenguaje de niños de 4 – 5 Años. Guía didáctica con enfoque comunicativo para docente”; concluyeron que: Si existe una relación entre las variables habilidades expresivas y manifestaciones del lenguaje.

Con respecto al objetivo específico uno, que consistió en determinar la

relación que existe entre la atención y la expresión oral en niños y niñas de cinco años de la Institución Educativa Inicial N° 291 del Distrito de Curimaná, Padre Abad – 2020; y la hipótesis específica número 1, en la cual se expresó, existe relación directa y significativa entre la atención y la expresión oral de los niños y niñas de la Institución Educativa Inicial N° 291 del Distrito de Curimaná, Padre Abad – 2020.

Al realizar el tratamiento estadístico se obtuvo, que el coeficiente de correlación de Spearman es del 0.769 a un nivel de significancia del 1%.

En ese sentido la conclusión a la cual se arribó respecto a la hipótesis específica número 1, se refuerza con lo expresado por Según Puyuelo (1998), "la adquisición del lenguaje oral por parte del niño surge a partir de la comprensión de intercambios previos, por lo tanto, se adquiere otra vez del uso activo en contextos de interacción".

Entonces se puede afirmar, que, el niño o niña de cinco años logra desarrollar su oralidad prestando atención, al contenido, la forma y al uso del lenguaje en la recepción y emisión de los mensajes que se emiten en su contexto y espacio. Es decir, a mayor atención, mayor expresión oral.

Con respecto al objetivo específico dos, que fue determinar la relación que existe entre la atención y la expresión corporal en niños y niñas de cinco años de la Institución Educativa Inicial N° 291 del Distrito de Curimaná, Padre Abad – 2020; y la hipótesis específica número 2, expresada como: Existe relación directa significativa entre la atención y expresión corporal en los niños y niñas de cinco años de la Institución Educativa Inicial N° 291 del Distrito de Curimaná, Padre Abad – 2020, obteniendo un coeficiente de correlación de Spearman del 0,734 a un nivel de significancia del 1%.

Lo expresado en la conclusión de la hipótesis específica 2, se refuerza con lo expresado por Stokoe, (2010), en la cual manifiesta: "La Expresión Corporal tendrá que favorecer la lateralización de los niños en el espacio a permitirle conocer mejor el maravilloso instrumento que es su cuerpo para expresarse", a controlarlo, a mejorar sus posibilidades, tomando en cuenta las actitudes físicas propias de cada persona.

V. CONCLUSIONES

1. Se determinó con un nivel de significancia del 1% que existe relación directa y significativa, con un coeficiente de correlación “rho” de Spearman de 0.779 entre la atención y las habilidades expresivas en los niños y niñas de cinco años de la Institución Educativa Inicial N° 291 del Distrito de Curimaná, Padre Abad – 2020. Es decir, a mayor atención, mayor desarrollo de las habilidades expresivas y viceversa.
2. Se determinó con un nivel de significancia del 1% que existe relación directa y significativa, con un coeficiente de correlación “rho” de Spearman de 0,769 entre la atención y la expresión oral en los niños y niñas de la Institución Educativa Inicial N° 291 del Distrito de Curimaná, Padre Abad – 2020. Es decir, a mayor atención, mayor desarrollo de la expresión oral y viceversa.
3. Se determinó con un nivel de significancia del 1% que existe relación directa y significativa, un coeficiente de correlación “rho” de Spearman del 0,734 entre la atención y la expresión corporal en los niños y niñas de la Institución Educativa Inicial N° 291 del Distrito de Curimaná, Padre Abad – 2020. Es decir, a mayor atención, mayor desarrollo de la expresión corporal y viceversa.

VI. SUGERENCIAS

- 1.** A las docentes de educación inicial, hacer uso de estrategias pedagógicas que refuercen la atención y las habilidades expresivas en los niños y niñas de este nivel educativo, y de tal forma lograr las competencias, capacidades, habilidades y conocimientos esperados en los aprendices.
- 2.** A los diferentes especialistas y directores de las Instituciones Educativas propiciar que las jornadas de reflexión durante el trabajo colegiado estén basados en la mejora de las competencias pedagógicas y los procesos pedagógicos para que los niños y niñas siempre estén predispuestos a aprender.
- 3.** A la Dirección Regional de Educación de Ucayali, emprenda una serie de acciones encaminadas hacia la mejora del desempeño docente, brindando monitoreo y acompañamiento pedagógico a las maestras de Educación Inicial para reforzar las estrategias metodológicas en este nivel y de esa manera mantener el dinamismo en el aula, lo que redundará en los niños y niñas a estar atentos por aprender más y mejor.

VII. BIBLIOGRAFÍA

- Álvarez, L., González-Castro, P., Nuñez, J., González-Pianda, J.,
Álvarez, D. & Bernardo, A. (2007). Programa de intervención
multimodal para la mejora de los déficit de atención.
Psicothema, 19, 4, pp. 591-596. Recuperado el 6 de
mayo del 2017.
- Apolaya, R. (2006). Relación entre el nivel de atención de los alumnos
de 2º de educación primaria y su nivel de rendimiento en las
áreas de Lógico Matemática y Comunicación Integral. Tesis de
Maestría no publicada. Universidad femenina del Sagrado
Corazón. Lima, Perú.
- Bendezú, M. (2020). Actividades lúdicas y desarrollo de las habilidades
expresivas en estudiantes de la Institución Educativa N° 256
“Emilia Barcia Boniffatti” del Distrito de Irazola – Provincia de
Padre Abad - Ucayali, 2020. Tesis de Licenciada. Universidad
Católica Los Ángeles de Chimbote. Áncach, Perú.
- Boujon, Ch. & Qualreau, Ch. (2004). Atención, aprendizaje y rendimiento
escolar.
Madrid: Narcea.
- Careaga, R. (1993). Hacia un modelo de investigación evaluativa
psicopedagógica en el área de la educación matemática (y su
extrapolación a la lectura y escritura). Recuperado el 6 de mayo
del 2012
- Castillo-Parra, G., Gómez, E. & Ostrosky-Solís, F. (2009) Relación
entre las funciones cognitivas y el nivel de rendimiento
académico en niños. Revista Neuropsicología, Neuropsiquiatría
y Neurociencias, 9, 1, pp.41-54. Recuperado el 6 de mayo del
2017.
- Cervera, J. (2000). Adquisición y desarrollo del lenguaje en Preescolar y Ciclo
Inicial - Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes. España.
- Chaves, A. (2002) Los procesos iniciales de lecto-escritura en el nivel

de educación inicial. Instituto de Investigación para el Mejoramiento de la Educación Costarricense: jorgeurena@amnet.co.cr

Chávez, E. y Guamunshi, R. (2011) El aprestamiento escolar en el desarrollo de la motricidad fina y gruesa de niños y niñas del primer año de educación general básica de la escuela “José Joaquín de Olmedo”, de la comunidad Bayanag, parroquia Sibambe, cantón Alausí, provincia de Chimborazo, durante el periodo lectivo 2010 – 2011. Universidad Estatal de Bolívar.

Chaves, M & Heudebert, A. (2007). Didáctica de la Matemática en Educación Primaria: Iniciación a la Matemática y Desarrollo del Pensamiento Lógico. Lima: Pontificia Universidad Católica del Perú.

Coronado, Y. (2010). La atención en niños de cinco años con adecuada e inadecuada nutrición de una I.E.I. Callao. Tesis de Maestría no publicada. Universidad San Ignacio de Loyola. Lima, Perú.

De la Torre, S. (2006) en su tesis define: “Las estrategias creativas para la educación emocional “en Revista. Española de Pedagogía”.

Díaz, A. (2016). “Funciones básicas y atención - concentración en niños y niñas del 2° grado de una I.E Estatal Distrito de Huanchaco de la Provincia de Trujillo.” Tesis de Maestría. Universidad Privada Antenor Orrego. Trujillo. Perú.

Flores, J. (2011). *Construyendo la tesis universitaria*. Editorial Garden Graf.

- Flores, P. (1997) en su tesis de Maestría: “El Nivel de Competencia Comunicativa Oral en Formación Docente Inicial” Cuba.
- Gardner, H. (1993) en su tesis: “La teoría de las inteligencias múltiples”.
- Gairín, J. (2013). Implementación de un ambiente para la estimulación temprana que ayuda a desarrollar la pre-escritura en los niños/as de 3 a 5 años del centro infantil del buen vivir la casa de mis pequeños traviesos ubicada en la parroquia el corazón Canton Pangua provincia de Cotopaxi periodo 2011- 2012. Universidad Técnica de Cotopaxi, Ecuador.
- García, P y Golindano, P. (2016). Estrategias didácticas para el desarrollo de habilidades expresivas en niños y niñas del C.E.I “U. E. Luisa del Valle Silva” del Municipio Naguanagua Estado Carabobo. Tesis de Licenciado en Educación Infantil. Universidad de Carabobo. Venezuela.
- Gardie, O. y Martino S. (2008) en su tesis: “Modelos de enseñanza creativa”, Tesis Doctoral UPEL.Caracas.
- Hernández, Fernández y Baptista. (2008) en su libro: “La metodología de la investigación 4ta edición” .Iztapalapa, México D.F.
- Infante, C. (2020). “Atención y concentración en el aprendizaje de los niños y niñas de 5 años del nivel inicial en la I.E N° 005 de Piura, 2019”. Tesis para obtener el Título Profesional de Licenciada en Educación Inicial. Universidad César Vallejo. Piura.
- Jacho, D. (2012). Elaboración de una guía metodológica de expresión gráfica de iniciación a la escritura para mejorar las grafías de los niños de 4 a 5 años en la sala laboratorio de estimulación temprana de la universidad técnica de Cotopaxi de la parroquia Eloy Alfaro de la ciudad de Latacunga de la provincia de Cotopaxi durante el período 2011 – 2012. Universidad Técnica de Cotopaxi de la Parroquia.

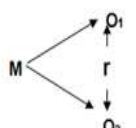
- Linares, K. (2019). "Programa "Jugando aprendo" para mejorar la atención en niños de 5 años de la Institución Educativa del nivel inicial N° 209-Trujillo, 2019". Tesis para obtener el Título de Licenciada en Educación Inicial. Universidad César Vallejo. Trujillo.
- Morales, A. (2015). Desarrollo de habilidades para la escritura eficiente. Revista lectura y vida. Universidad Central de Venezuela: armandomorles@cantv.net.
- Montaño, J. y Villamar G. (2017). Influencia de las habilidades expresivas en la calidad de las manifestaciones del lenguaje de niños de 4 – 5 años. guía didáctica con enfoque comunicativo para docente. Tesis de Licenciado en Ciencias de la Educación, Mención Educación de Párvulos. Universidad de Guayaquil. Ecuador.
- Ochoa, J. (2002) Mito y chamanismo: el mito de la tierra sin mal en los TupíCocama de la Amazonía Peruana. Universidad de Barcelona.
- Piaget, J. (1896-1980) en su tesis doctoral: "La evolución del niño", Ediciones Martínez, cuarta edición valencia, España.
- Parada, K. (2020). Desarrollo de la atención de los niños y las niñas del grado preescolar a través del uso de estrategias pedagógicas bajo el modelo educativo de escuela nueva. Tesis de Licenciado en Educación Infantil. Universidad de Santo Thomas. Colombia.
- Puyuelo, M. (1998). Desarrollo del Lenguaje y detección de sus trastornos en el niño y la niña (Parte I). Recuperado en http://www.espaciologopedico.com/articulos2.php?Id_articulo=678
- Ramos, M. (2009) Estrategias en el proceso de escritura en estudiantes de escuela elemental de un programa de inmersión. Universidad del valle. México.
- Ramírez, M. (2012). Lenguaje integral y su relación con el desarrollo de la preescritura y pre-lectura inicial. Universidad Rafael Landívar.

- Saravia, M. (2008). La preescritura en la etapa infantil. Universidad Granada: csifrevistad@gmail.com.
- Sepúlveda, L. (2011). El aprendizaje inicial de la escritura de textos como (re) escritura. Universidad de Barcelona.(<http://sol.e.com/>).
- Segundo, C. (2015) La motivación y la atención en niños y niñas de cinco años de la Institución Educativa Inicial N° 572 Caserío la Victoria, distrito de Campo Verde Provincia Coronel Portillo-2014. UNIA-2015.
- López, M. y Seco; M. (2006) Cuerpo de Maestros. Programación Didáctica. Educación Infantil; 2° Edición; Editorial MAD; España.
- Unesco (1990) Declaración sobre Educación para Todos. Satisfacción de las necesidades básicas de aprendizaje. Jontiem, Tailandia, Unesco.
- Sarabia, M. (2008). La preescritura en la etapa infantil. E.E.I. Purísima Concepción, fuente Palmera, Córdoba.

ANEXOS

ANEXO 1: MATRIZ DE INVESTIGACIÓN

LA ATENCIÓN Y LAS HABILIDADES EXPRESIVAS EN NIÑOS Y NIÑAS DE CINCO AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 291 DEL DISTRITO DE CURIMANÁ, PADRE ABAD – 2020

Problema	Objetivos	Hipótesis	Variables	Dimensiones	Método de estudio
General ¿Qué relación existe entre la atención y las habilidades expresivas en niños y niñas de cinco años de la Institución Educativa Inicial N° 291 del Distrito de Curimaná, Padre Abad – 2020?	General Determinar la relación que existe entre la atención y las habilidades expresivas en niños y niñas de cinco años de la Institución Educativa Inicial N° 291 del Distrito de Curimaná, Padre Abad – 2020.	General Existe relación directa y significativa entre la atención y las habilidades expresivas en niños y niñas de cinco años de la Institución Educativa Inicial N° 291 del Distrito de Curimaná, Padre Abad – 2020.	La atención	Atención Auditiva Atención Visual	Método Descriptivo Tipo Básica o pura Diseño Descriptivo Correlacional  Donde: M = Muestra O_x = Observación de la V. 1 O_y = Observación de la V. 2 r = Correlación entre dichas variables.
Específicos ¿Qué relación existe entre la atención y la expresión oral en niños y niñas de cinco años de la Institución Educativa Inicial N° 291 del Distrito de Curimaná, Padre Abad – 2020? ¿Qué relación existe entre la atención y la expresión corporal en niños y niñas de cinco años de la Institución	Específicos Determinar la relación que existe entre la atención y la expresión oral en niños y niñas de cinco años de la Institución Educativa Inicial N° 291 del Distrito de Curimaná, Padre Abad – 2020. Determinar la relación que existe entre la atención y la expresión corporal en niños y niñas de cinco años de	Específicos Existe una relación directa y significativa entre la atención y la expresión oral en niños y niñas de cinco años de la Institución Educativa Inicial N° 291 del Distrito de Curimaná, Padre Abad – 2020. Existe una relación directa y significativa entre la atención y la expresión corporal en niños y niñas de cinco	Habilidades expresivas	Expresión oral Expresión corporal	Población 208 estudiantes de la Institución Educativa Inicial N° 291 del Distrito de Curimaná, Padre Abad – 2020. Muestra No probabilística 83 niños y niñas de

Educativa Inicial N° 291 del Distrito de Curimaná, Padre Abad – 2020?	la Institución Educativa Inicial N° 291 del Distrito de Curimaná, Padre Abad – 2020.	años de la Institución Educativa Inicial N° 291 del Distrito de Curimaná, Padre Abad – 2020.			cinco años de la Institución Educativa Inicial N° 291 del Distrito de Curimaná, Padre Abad – 2020. Técnica Observación Instrumento Ficha de observación Tratamiento de datos Se utilizará el programa SPSS v.26 para calcular los siguientes estadígrafos: - Las Medidas de Tendencia Central (la media aritmética, la mediana y la moda), de Dispersión (La varianza y la desviación estándar y el coeficiente de variabilidad). Las de forma: la Kurtosis. - Y finalmente utilizaremos la prueba “r” de Pearson para la prueba de hipótesis.
---	--	--	--	--	---

ANEXO 2: OPERACIONALIZACIÓN DE LAS VARIABLES

Variable	Nombre de la variable	Dimensiones	Indicadores	Instrumento
Variable 1	La Atención	Atención Auditiva	Escucha con atención las indicaciones que da la maestra en clases.	Ficha de observación
			Si no entiende las indicaciones, es capaz de preguntarlas nuevamente.	
			Al escuchar un cuento, identifica sus personajes.	
			Discrimina auditivamente fonemas, sílabas y palabras.	
			Reconoce los sonidos onomatopéyicos.	
		Atención Visual	Observa las imágenes del cuento con atención.	
			Describe las imágenes del cuento.	
			Interpreta a través del dibujo lo entendido en clases.	
			Al observar su alrededor, es muy hábil y rápido para resolver problemas de diversa índole.	
			Cuando observa es capaz de memorizar las secuencias de un cuento o canción	
Variable 2	Habilidades expresivas	Expresión oral	Se expresa fluidamente ante sus pares	Ficha de observación
			Comunica lo que le interesa de manera espontánea	
			Pronuncia con claridad las palabras, de manera que el oyente lo entiende	
			Pronuncia con entonación diferentes recursos expresivos (una rima, un chiste, un trabalengua, etc), acompañados de gestos, volumen e intensidad	

			Entona canciones cortas	
		Expresión corporal	Participa al ritmo de la canción realizando movimientos coordinando: cabeza, tronco, brazo y pierna.	
			Reconoce las partes de su cuerpo con movimiento	
			Crea nuevos movimientos en su rutina diaria	
			Comunica lo que le interesa de manera espontánea, acompañado de gestos y movimiento según sea el caso	
			Canta con mímica	

ANEXO 3: INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS



UNIVERSIDAD NACIONAL INTERCULTURAL DE LA AMAZONIA
FACULTAD DE EDUCACIÓN INTERCULTURAL Y HUMANIDADES
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN INICIAL BILINGÜE

FICHA DE OBSERVACIÓN PARA LA VARIABLE ATENCIÓN EN NIÑOS Y NIÑAS DE CINCO AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 291 DEL DISTRITO DE CURIMANÁ, PADRE ABAD – 2020

Dirigido a niños y niñas de cinco años de la Institución Educativa Inicial N° 291 del distrito de Curimaná, Padre Abad – 2020

Instrucciones:

- Cada dimensión tiene un conjunto de indicadores.
- Observa la acción que indica el indicador y marca teniendo en cuenta lo siguiente:

Alto = 3
Medio = 2
Bajo = 1

N°	Dimensión N° 01: Atención auditiva	3	2	1
01	Sabe escuchar con atención las indicaciones que da la maestra en clases.			
02	Si no entiende las indicaciones, es capaz de preguntarlas nuevamente.			
03	Al escuchar un cuento, identifica sus personajes			
04	Discrimina auditivamente fonemas, sílabas y palabras			
05	Reconoce los sonidos onomatopéyicos			
Dimensión N° 02: Atención visual				
06	Observa las imágenes del cuento con atención			
07	Describe las imágenes del cuento			
08	Interpreta a través del dibujo lo entendido en clases			
09	Al observar su alrededor, es muy hábil y rápido para resolver problemas de diversa índole.			
10	Cuando observa es capaz de memorizar las secuencias de un cuento o canción			

Fuente: Elaboración propia



UNIVERSIDAD NACIONAL INTERCULTURAL DE LA AMAZONIA
FACULTAD DE EDUCACIÓN INTERCULTURAL Y
HUMANIDADES ESCUELA PROFESIONAL DE
EDUCACIÓN INICIAL BILINGÜE



FICHA DE OBSERVACIÓN PARA LA VARIABLE HABILIDADES
EXPRESIVAS EN NIÑOS Y NIÑAS DE CINCO AÑOS DE LA INSTITUCIÓN
EDUCATIVA INICIAL N° 291 DEL DISTRITO DE CURIMANÁ,
PADRE ABAD – 2020

Dirigido a niños y niñas de cinco años de la Institución Educativa Inicial N° 291
del distrito de Curimaná, Padre Abad – 2020

Instrucciones:

- Cada dimensión tiene un conjunto de indicadores.
- Observa la acción que indica el indicador y marca teniendo en cuenta lo siguiente:

Alto = 3
Medio = 2
Bajo = 1

N°	Dimensión N° 01: Expresión oral	3	2	1
01	Se expresa fluidamente ante sus pares			
02	Comunica lo que le interesa de manera espontánea			
03	Pronuncia con claridad las palabras, de manera que el oyente lo entiende			
04	Pronuncia con entonación diferentes recursos expresivos (una rima, un chiste, un trabalengua, etc), acompañados de gestos, volumen e intensidad			
05	Entona canciones cortas			
Dimensión N° 02: Expresión corporal				
06	Participa al ritmo de la canción realizando movimientos coordinando: cabeza, tronco, brazo y pierna			
07	Reconoce las partes de su cuerpo con movimiento			
08	Crea nuevos movimientos en su rutina diaria			
09	Comunica lo que le interesa de manera espontánea, acompañado de gestos y movimiento según sea el caso			
10	Canta con mímica			

Fuente: Elaboración propia

ANEXO 4: BASE DE DATOS

BASE DE DATOS																				
UNIDAD DE ANÁLISIS	1. Sabe escuchar con atención las indicaciones que da la muestra en clases	2. Si no entiende las indicaciones, es capaz de preguntarlas nuevamente	3. Al escuchar un cuento, identifica sus personajes	4. Discrimina auditivamente fonemas, sílabas y palabras	5. Reconoce los sonidos onomatopéyicos	6. Observa las imágenes del cuento con atención	7. Describe las imágenes del cuento.	8. Interpreta a través del dibujo lo entendido en clases	9. Al observar su alrededor, es muy hábil y rápido para resolver problemas de diversa índole.	10. Cuando observa es capaz de memorizar las secuencias de un cuento o canción.	11. Se expresa fluidamente ante sus pares	12. Comunica lo que le interesa de manera espontánea.	13. Pronuncia con claridad las palabras, de manera que el oyente lo entienda.	14. Pronuncia con entonación diferentes recursos expresivos (una rima, un chiste, un trabalenguas, etc.) acompañados de gestos, volumen e intensidad.	15. Entona canciones cortas.	16. Participa al ritmo de la canción realizando movimientos coordinando: cabeza, tronco, brazo y pierna.	17. Reconoce las partes de su cuerpo con movimiento.	18. Crea nuevos movimientos en su rutina diaria.	19. Comunica lo que le interesa de manera espontánea, acompañado de gestos y movimiento según sea el caso	20. Canta con mímica
1	2	2	2	1	2	3	2	2	2	1	2	2	2	2	2	3	3	2	2	1
2	3	1	2	1	2	2	2	2	2	1	2	2	1	1	2	1	3	3	2	1
3	3	2	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	2	2	3	3	3	2	3	1
4	2	2	2	2	3	2	2	2	2	2	3	3	3	3	3	3	3	3	2	2
5	2	1	1	1	2	2	1	1	1	1	1	2	1	1	1	2	2	2	2	1
6	3	3	3	3	3	3	3	4	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	2	2
7	3	3	2	2	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	2	3	3	3	2	3
8	2	1	1	1	1	2	1	2	1	1	2	2	1	1	1	3	3	2	1	1
9	2	1	2	1	3	2	2	3	2	2	3	1	3	2	2	2	2	2	1	1
10	3	2	2	2	3	3	2	3	2	2	3	3	3	3	2	3	3	2	3	2
11	3	2	3	2	3	2	2	3	2	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	2
12	2	1	2	1	2	2	1	3	1	1	1	2	1	1	1	2	2	1	2	1
13	3	2	2	1	3	3	2	3	2	3	3	3	3	3	2	3	3	2	3	2
14	3	2	3	2	3	3	2	4	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3
15	2	2	1	1	3	2	2	2	1	3	3	3	3	2	2	3	3	3	3	2
16	3	3	2	2	3	2	2	3	3	3	3	3	2	2	2	3	3	3	3	3
17	2	2	2	1	2	2	2	3	1	1	1	2	1	1	1	2	2	2	2	2
18	3	2	2	2	2	2	2	3	2	2	2	2	2	1	2	3	3	3	2	2
19	3	2	2	2	2	2	2	3	2	2	2	2	2	2	2	3	3	2	2	2
20	2	2	2	1	2	3	2	3	2	1	1	2	1	1	1	2	2	2	2	1
21	3	2	2	1	2	2	2	3	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
22	3	2	2	2	2	2	2	3	2	2	2	2	2	2	2	3	3	3	3	2
23	2	1	1	1	2	2	2	3	2	1	2	2	2	2	1	1	1	1	2	2

24	3	2	2	2	2	3	3	3	2	2	2	2	2	2	2	3	2	2	2	2
25	3	2	2	2	2	3	2	3	2	2	2	2	2	2	2	2	3	2	2	2
26	2	1	1	1	2	2	1	3	1	1	1	2	1	1	2	3	2	2	2	2
27	3	2	3	2	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
28	2	2	2	1	2	2	2	2	1	1	3	2	3	2	2	2	2	2	2	1
29	3	2	3	3	3	3	2	4	3	2	3	3	3	3	2	3	3	2	3	2
30	3	3	2	2	2	2	2	3	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1
31	2	2	2	1	2	3	2	3	2	1	2	2	2	2	2	3	3	2	2	2
32	3	1	2	1	2	2	2	3	2	1	2	2	1	1	2	1	2	3	2	2
33	3	2	3	3	3	3	2	4	3	3	3	3	2	2	3	3	3	2	3	1
34	2	2	2	2	3	2	2	3	2	2	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3
35	2	1	1	1	2	2	1	2	1	1	1	2	1	1	1	2	2	2	2	1
36	3	3	3	3	3	3	3	4	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
37	3	3	2	2	3	3	3	4	2	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3
38	2	1	1	1	2	2	1	2	1	1	1	2	1	1	1	3	3	2	2	1
39	2	1	2	1	3	2	2	3	2	2	3	2	3	2	2	2	2	2	2	1
40	3	2	2	2	3	3	2	3	2	2	3	3	3	3	2	3	3	2	3	2
41	3	1	2	1	2	2	2	3	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
42	3	2	2	2	2	2	2	3	2	2	2	2	2	2	2	3	3	3	3	2
43	2	1	1	1	2	2	2	3	2	1	2	2	2	2	2	1	1	1	1	1
44	3	2	2	2	2	3	3	3	2	2	2	2	2	2	2	3	3	2	2	2
45	2	2	2	2	2	3	2	3	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
46	2	1	1	1	2	2	1	3	1	1	1	2	1	1	2	3	2	2	2	2
47	3	2	3	2	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
48	2	2	2	1	2	2	2	2	1	1	3	2	3	2	2	2	2	2	2	1
49	3	2	3	3	3	3	2	4	3	2	3	3	3	3	2	3	3	2	3	2
50	3	1	2	1	2	2	2	3	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1
51	3	2	3	2	3	2	2	3	2	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	2
52	2	1	2	1	2	2	1	3	1	1	1	2	1	1	1	2	2	1	2	1
53	3	2	2	1	3	3	2	3	2	3	3	3	3	3	2	3	3	2	3	2
54	3	2	3	2	3	3	2	4	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3
55	2	2	1	1	3	2	2	2	1	3	3	3	3	2	2	3	3	3	3	2

56	3	3	2	2	3	2	2	3	3	3	3	3	2	2	2	3	3	3	3	3
57	2	1	2	1	2	2	2	3	1	1	1	2	1	1	1	2	2	1	2	2
58	3	2	2	2	2	2	2	3	2	3	2	2	2	1	2	3	3	3	2	2
59	3	2	2	2	2	2	2	3	2	2	2	2	2	2	2	3	3	2	2	2
60	2	2	2	1	2	3	2	3	2	1	2	2	1	1	1	2	2	2	2	1
61	3	2	3	2	3	2	2	3	2	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	2
62	2	1	2	1	2	2	1	3	1	1	1	2	1	1	1	2	2	1	2	1
63	3	2	2	1	3	3	2	3	2	3	3	3	3	3	2	3	3	2	3	2
64	3	2	3	2	3	3	2	4	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3
65	2	2	1	1	3	2	2	2	1	3	3	3	3	2	2	3	3	3	3	2
66	3	3	2	2	3	2	2	3	3	3	3	3	2	2	2	3	3	3	3	3
67	2	2	2	1	2	2	2	3	1	1	1	2	1	1	1	2	2	1	2	2
68	3	2	2	2	2	2	2	3	2	3	2	2	2	1	2	3	3	3	2	2
69	2	2	2	1	2	2	2	3	2	2	2	2	2	2	2	3	3	2	2	2
70	2	2	2	1	2	3	2	3	2	1	1	2	1	1	1	2	2	2	2	1
71	2	2	2	1	2	3	2	3	2	1	2	2	2	2	2	3	3	2	2	2
72	3	1	2	1	2	2	2	3	2	1	2	2	1	1	2	1	3	3	2	2
73	3	2	3	3	3	3	2	4	3	3	3	3	2	2	3	3	3	2	3	1
74	2	2	2	2	3	2	2	3	2	2	3	3	3	3	3	3	3	3	2	4
75	2	1	1	1	2	2	1	2	1	1	1	2	1	1	1	2	2	2	2	1
76	3	3	3	3	3	3	3	4	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
77	3	3	2	2	3	3	3	4	2	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3
78	2	1	1	1	2	2	1	2	1	1	2	2	1	1	1	3	3	2	2	1
79	2	1	2	1	3	2	2	3	2	2	3	2	3	2	2	2	2	2	2	1
80	3	2	2	2	2	3	2	3	2	2	3	3	3	3	2	3	3	2	3	2
81	3	2	2	1	2	2	2	3	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
82	3	2	2	2	2	2	2	3	2	2	2	2	2	2	2	3	3	3	3	2
83	2	1	1	1	2	2	2	3	2	1	2	2	2	2	1	1	1	1	2	1

ANEXO 5: FICHA DE VALIDACIÓN POR JUICIO DE EXPERTOS



UNIVERSIDAD NACIONAL INTERCULTURAL DE LA AMAZONIA
FACULTAD DE EDUCACIÓN INTERCULTURAL Y HUMANIDADES
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN INICIAL BILINGÜE



FICHA DE VALIDACIÓN INFORME DE OPINIÓN DEL JUICIO DE EXPERTO

DATOS GENERALES

- 1.1. Título de la investigación: LA ATENCIÓN Y LAS HABILIDADES EXPRESIVAS EN NIÑOS Y NIÑAS DE CINCO AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 291 DEL DISTRITO DE CURIMANÁ, PADRE ABAD - 2020.
- 1.2. Nombre de los instrumentos motivo de Evaluación: FICHA DE OBSERVACIÓN PARA LA ATENCIÓN Y LAS HABILIDADES EXPRESIVAS EN NIÑOS Y NIÑAS DE CINCO AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 291 DEL DISTRITO DE CURIMANÁ, PADRE ABAD - 2020
- 1.3. Objetivo: Recoger información sobre la atención y habilidades expresivas niños y niñas de cinco años de la Institución Educativa Inicial N° 291 del Distrito de Curimaná, Padre Abad - 2020
- 1.4. Dirigido A: Niños y niñas de cinco años de la Institución Educativa Inicial N° 291 del distrito de Curimaná, Padre Abad - 2020.

ASPECTOS DE VALIDACIÓN

Indicadores	Criterios	Muy deficiente				Deficiente				Regular				Buena				Muy buena			
		0	5	11	16	21	26	31	36	41	46	51	56	61	66	71	76	81	86	91	96
		5	10	15	20	25	30	35	40	45	50	55	60	65	70	75	80	85	90	95	100
1. Claridad	Está formulado con lenguaje apropiado.																	X			
2. Objetividad	Está expresado en conductas observables.																	X			
3. Actualidad	Adecuado al avance de la ciencia pedagógica.																	X			
4. Organización	Existe una organización lógica.																	X			
5. Suficiencia	Considera los aspectos en cantidad y calidad.																	X			
6. Intencionalidad	Adecuado para valorar los instrumentos de investigación.																		X		
7. Consistencia	Basado en aspectos teóricos científicos.																		X		
8. Coherencia	Entre los índices, indicadores.																		X		
9. Metodología	La estrategia responde al propósito del diagnóstico.																		X		
10. Pertinencia	Es útil y adecuado para la investigación.																		X		

PROMEDIO DE VALORACIÓN:

83

OPINIÓN DE APLICABILIDAD: a) Muy deficiente b) Deficiente c) Regular d) Buena ☒ Muy buena

Nombres y Apellidos:	Iris Katherine Mori Cairuna	DNI	44692559
Dirección domiciliar:	Av. Circunvalación MZ-226, Lt.11	Teléfono/Celular:	976304681
Grado Académico:	Magister		
Mención:	Psicología Educativa		



UNIVERSIDAD NACIONAL INTERCULTURAL DE LA AMAZONIA
FACULTAD DE EDUCACIÓN INTERCULTURAL Y
HUMANIDADES ESCUELA PROFESIONAL DE
EDUCACIÓN INICIAL BILINGÜE



FICHA DE VALIDACIÓN
INFORME DE OPINIÓN DEL JUICIO DE EXPERTO

DATOS GENERALES

- 1.1. Título de la investigación: **LA ATENCIÓN Y LAS HABILIDADES EXPRESIVAS EN NIÑOS Y NIÑAS DE CINCO AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 291 DEL DISTRITO DE CURIMANÁ, PADRE ABAD – 2020.**
- 1.2. Nombre de los instrumentos motivo de Evaluación: **FICHA DE OBSERVACIÓN PARA LA ATENCIÓN Y LAS HABILIDADES EXPRESIVAS EN NIÑOS Y NIÑAS DE CINCO AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 291 DEL DISTRITO DE CURIMANÁ, PADRE ABAD – 2020**
- 1.3. Objetivo: **Recoger información sobre la atención y habilidades expresivas niños y niñas de cinco años de la Institución Educativa Inicial N° 291 del Distrito de Curimaná, Padre Abad – 2020**
- 1.4. Dirigido A: **Niños y niñas de cinco años de la Institución Educativa Inicial N° 291 del distrito de Curimaná, Padre Abad – 2020.**

ASPECTOS DE VALIDACIÓN

Indicadores	Criterios	Muy deficiente				Deficiente				Regular				Buena				Muy bueno			
		0	6	11	16	21	26	31	36	41	46	51	56	61	66	71	76	81	86	91	96
		5	10	15	20	25	30	35	40	45	50	55	60	65	70	75	80	85	90	95	100
1. Claridad	Está formulado con lenguaje apropiado.																X				
2. Objetividad	Está expresado en conductas observables.																X				
3. Actualidad	Adecuado al avance de la ciencia pedagógica.																X				
4. Organización	Existe una organización lógica.																X				
5. Suficiencia	Comprende los aspectos en cantidad y calidad.																X				
6. Intencionalidad	Adecuado para valorar los instrumentos de investigación.																X				
7. Consistencia	Basado en aspectos teóricos científicos.																X				
8. Coherencia	Entre los índices, indicadores.																X				
9. Metodología	La estrategia responde al propósito del diagnóstico.																X				
10. Pertinencia	Es útil y adecuado para la investigación.																X				

PROMEDIO DE VALORACIÓN:

80

OPINIÓN DE APLICABILIDAD: a) Muy deficiente b) Deficiente c) Regular **d) Buena** e) Muy buena

Nombres y Apellidos:	María Berita Sanchez Carbajal	DNI	00005580
Dirección domiciliaria:	Jr. 7 de Junio N° 885	Teléfono/Celular:	975933666
Grado Académico:	Lic. En Educación		
Mención:	Educación Primaria		



UNIVERSIDAD NACIONAL INTERCULTURAL DE LA AMAZONIA
FACULTAD DE EDUCACIÓN INTERCULTURAL Y
HUMANIDADES ESCUELA PROFESIONAL DE
EDUCACIÓN INICIAL BILINGÜE



FICHA DE VALIDACIÓN
INFORME DE OPINIÓN DEL JUICIO DE EXPERTO

DATOS GENERALES

- 1.1. Título de la investigación: **LA ATENCIÓN Y LAS HABILIDADES EXPRESIVAS EN NIÑOS Y NIÑAS DE CINCO AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 291 DEL DISTRITO DE CURIMANÁ, PADRE ABAD – 2020.**
- 1.2. Nombre de los instrumentos motivo de Evaluación: **FICHA DE OBSERVACIÓN PARA LA ATENCIÓN Y LAS HABILIDADES EXPRESIVAS EN NIÑOS Y NIÑAS DE CINCO AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 291 DEL DISTRITO DE CURIMANÁ, PADRE ABAD – 2020**
- 1.3. Objetivo: **Recoger información sobre la atención y habilidades expresivas niños y niñas de cinco años de la Institución Educativa Inicial N° 291 del Distrito de Curimaná, Padre Abad – 2020**
- 1.4. Dirigido A: **Niños y niñas de cinco años de la Institución Educativa Inicial N° 291 del distrito de Curimaná, Padre Abad – 2020.**

ASPECTOS DE VALIDACIÓN

Indicadores	Criterios	Muy deficiente				Deficiente				Regular				Buena				Muy bueno			
		0	6	11	16	21	26	31	36	41	46	51	56	61	66	71	76	81	86	91	96
		5	10	15	20	25	30	35	40	45	50	55	60	65	70	75	80	85	90	95	100
1. Claridad	Está formulado con lenguaje apropiado.																	X			
2. Objetividad	Está expresado en conductas observables.																	X			
3. Actualidad	Adecuado al avance de la ciencia pedagógica.																	X			
4. Organización	Existe una organización lógica.																	X			
5. Suficiencia	Comprende los aspectos en cantidad y calidad.																	X			
6. Intencionalidad	Adecuado para valorar los instrumentos de investigación.																	X			
7. Consistencia	Basado en aspectos teóricos científicos.																	X			
8. Coherencia	Entre los índices, indicadores.																	X			
9. Metodología	La estrategia responde al propósito del diagnóstico.																	X			
10. Pertinencia	Es útil y adecuado para la investigación.																	X			

PROMEDIO DE VALORACIÓN:

85

OPINIÓN DE APLICABILIDAD: a) Muy deficiente b) Deficiente c) Regular d) Buena **e) Muy buena**

Nombres y Apellidos:	Mercy López Sinuiri	DNI	42800907
Dirección domiciliar:	Jr. 16 de octubre Mz. 81 Lt-2	Teléfono/Celular:	945187534
Grado Académico:	Lic. En Educación		
Mención:	Educación Inicial		

ANEXO 6: SOLICITUD DE APLICACIÓN DEL PROYECTO DE TESIS

“AÑO DEL BICENTENARIO: 200 AÑOS DE
INDEPENDENCIA”

Curimaná, abril 08 de 2021

CARTA N°001-2021-BACH MBTY

Señora: Profesora Carmen Vásquez Perez

**Directora de la Institución Educativa Inicial N° 291 del Distrito de
Curimaná Presente.-**

Asunto : Solicito facilidades para desarrollo de tesis

De nuestra especial consideración:

Por la presente, reciba usted mi saludo cordial, a la vez manifestarle, que la que suscribe la presente, es egresada de la Universidad Nacional Intercultural de la Amazonía, de la Carrera Profesional de Educación Inicial Bilingüe, y a la vez viene desarrollando el proyecto de tesis **“La atención y las habilidades expresivas en niños y niñas de cinco años de la Institución Educativa Inicial N° 291 del Distrito de Curimaná, Padre Abad – 2020”**, para tal fin se necesita aplicar los instrumentos de recolección de datos a niños y niñas de cinco años, por lo que conocedora de su trayectoria profesional y estrecha vinculación en el campo de la investigación, le solicito a Usted, las facilidades para poder visitar a los estudiantes en sus domicilios y a la vez hacer las coordinaciones con las maestras de aula; y otros que se requiere para cumplir los objetivos de la investigación. Cabe recalcar que con los datos se guardará absoluta reserva confidencialidad y serán utilizados para los fines que en la presente se detalla.

Agradeciéndole por anticipado su gentil colaboración, y reiterándole las muestras de mi estima persona, me suscribo de Usted.

Atentamente



Bach. Mayra Beatriz Tuanama Yaicate
DNI: 74410891



Recibido el 8 de abril del 2021

ANEXO 7: CONSTANCIA DE APLICACIÓN DEL PROYECTO DE TESIS

LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 291 DEL DISTRITO DE CURIMANÁ

“AÑO DEL BICENTENARIO: DOCIENTOS AÑOS DE INDEPENDENCIA”

CONSTANCIA DE APLICACIÓN DE PROYECTO DE TESIS

LA DIRECTORA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 291 DEL DISTRITO DE CURIMANÁ, HACE CONSTAR, QUE LA BACHILLER MAYRA BEATRIZ TUANAMA YAICATE, HA REALIZADO LA APLICACIÓN DEL PROYECTO DE TESIS DENOMINADO: **“LA ATENCIÓN Y LAS HABILIDADES EXPRESIVAS EN NIÑOS Y NIÑAS DE CINCO AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 291 DEL DISTRITO DE CURIMANÁ, PADRE ABAD – 2020”**, DEMOSTRANDO PUNTUALIDAD Y RESPONSABILIDAD EN EL CUMPLIMIENTO DE LOS OBJETIVOS PLANTEADOS EN SU INVESTIGACIÓN.

EN TAL SENTIDO, SE EXPIDE LA PRESENTE CONSTANCIA A SOLICITUD DE LA INTERESADA PARA LOS FINES QUE ESTIME CONVENIENTE.

CURIMANÁ, 05 DE JULIO DEL 2021.



Handwritten signature of the Director, Mayra Beatriz Tuanama Yaicate, over an official stamp. The stamp is circular and contains the text: "INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 291 DEL DISTRITO DE CURIMANÁ", "DIRECCIÓN", and "DIRECTORA". Below the stamp, the name "Alg. Carmen Vásquez Pérez" and the identification number "100007851" are visible.

ANEXO 8: EVIDENCIAS FOTOGRÁFICAS

FOTO 01



LA INVESTIGADORA APLICANDO EL INSTRUMENTO DE RECOLECCIÓN DE DATOS

FOTO 2



LA INVESTIGADORA APLICANDO EL INSTRUMENTO DE RECOLECCIÓN DE DATOS

FOTO 3



LA INVESTIGADORA APLICANDO EL INSTRUMENTO DE RECOLECCIÓN DE DATOS

FOTO 4



LA INVESTIGADORA APLICANDO EL INSTRUMENTO DE RECOLECCIÓN DE DATOS

FOTO 5



LA INVESTIGADORA APLICANDO EL INSTRUMENTO DE RECOLECCIÓN DE DATOS

FOTO 6



LA INVESTIGADORA APLICANDO EL INSTRUMENTO DE RECOLECCIÓN DE DATOS

FOTO 7



LA INVESTIGADORA APLICANDO EL INSTRUMENTO DE RECOLECCIÓN DE DATOS