

UNIVERSIDAD NACIONAL INTERCULTURAL DE LA AMAZONIA
FACULTAD DE EDUCACIÓN INTERCULTURAL Y HUMANIDADES
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN PRIMARIA BILINGÜE



TESIS

Aprendizaje intercultural en contextos pluriculturales en los estudiantes
de la Carrera de Educación Primaria Bilingüe de la Universidad
Nacional Intercultural de la Amazonía-Ucayali, 2022

***Para optar el Título Profesional de
Licenciado en Educación Primaria Bilingüe***

PRESENTADO POR:

Bach. Fernando Bartra Encinas

Asesor

Dr. Beker Maraza Vilcanqui

Co asesor

Mg. Carlos Manuel Zacarías Mercado

Yarinacocha- Perú

2024



**UNIVERSIDAD NACIONAL INTERCULTURAL DE LA
AMAZONÍA
REGLAMENTO DE GRADOS Y TÍTULOS**

ANEXO 16. ACTA DE CALIFICACIÓN DE LA SUSTENTACIÓN DE LA TESIS

En el Distrito de Yarinacocha, en la Universidad Nacional Intercultural de la Amazonía, en el Auditorio Blanco, siendo las 12:12 horas, del día Lunes año 2024, se reunieron el jurado de tesis presidida por el presidente Mg. JOSE LUIS SANGAMA SANCHEZ, teniendo como miembros a la Dra. SARAI HUAMANI PUMACAHUA, para la sustentación de la tesis elaborada por el Tesista **FERNANDO BARTRA ENCINAS**, quien expuso la Tesis Titulada: "**APRENDIZAJE INTERCULTURAL EN CONTEXTOS PLURICULTURALES EN LOS ESTUDIANTES DE LA CARRERA DE EDUCACIÓN PRIMARIA BILINGÜE DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL INTERCULTURAL DE LA AMAZONÍA-UCAYALI, 2022**"; A fin de optar el título de Licenciado en Educación Primaria Bilingüe; terminada la sustentación, la autora de la tesis respondió a las preguntas formuladas por los miembros del jurado.

El Jurado después de deliberar sobre aspectos relacionados con el trabajo, contenido y sustentación del mismo y con las sugerencias pertinentes, declara la sustentación como aprobado asignándole un calificativo de 21 puntos, según el Reglamento de Grados y Títulos de la Facultad de Educación Intercultural y Humanidades, de la Universidad Nacional Intercultural de la Amazonía.

Siendo las 1:12 p.m horas, del mismo día se dio por terminado el acto de sustentación firmando los miembros del jurado en señal de conformidad.



Mg. JOSE LUIS SANGAMA SANCHEZ
Presidente



Dra. SARAI HUAMANI PUMACAHUA
Secretaria



"Año del Bicentenario, de la consolidación de nuestra Independencia, y de la conmemoración de las heroicas batallas de Jujin y Ayacucho"

CONSTANCIA

N°067 - 2024

ORIGINALIDAD DE TRABAJO DE INVESTIGACION SISTEMA ANTIPLAGIO TURNITIN

La Biblioteca Central, hace constar por la presente, que le informe Final (Tesis) titulado:

**APRENDIZAJE INTERCULTURAL EN CONTEXTOS
PLURICULTURALES EN LOS ESTUDIANTES DE LA CARRERA
DE EDUCACIÓN PRIMARIA BILINGÜE DE LA UNIVERSIDAD
NACIONAL INTERCULTURAL DE LA AMAZONÍA-UCAYALI,
2022.**

Cuyo autor es : **BARTRA ENCINAS, FERNANDO.**

Facultad : **FACULTAD DE EDUCACION INTERCULTURAL Y
HUMANIDADES.**

Escuela Profesional : **EDUCACIÓN PRIMARIA BILINGÜE.**

Después de realizado el análisis correspondiente en el Sistema Antiplagio, dicho documento presenta un **porcentaje de similitud de 12%.**

En tal sentido, de acuerdo a los criterios de porcentaje establecido en el **artículo 9 de la DIRECTIVA DE USO DEL SISTEMA ANTIPLAGIO**, aprobada con **RESOLUCIÓN N°164-2021-UNIA-CO**, el cual indica que no se debe superar el 24%. Se declara, que el trabajo de investigación: **Si está dentro de los límites aceptables de similitud, por lo que Si se aprueba su originalidad.**

En señal de conformidad y verificación se FIRMA Y SELLA la presente constancia.

Fecha: 29/08/2024

 **UNIVERSIDAD NACIONAL INTERCULTURAL
DE LA AMAZONÍA - UCAYALI**


Dr. Mariano Magdaleno Mendoza Carlos
DIRECTOR DE BIBLIOTECA CENTRAL

La primera universidad intercultural del Perú

DEDICATORIA

A mis padres, Fernando Bartra y Marilú Encinas por sus sabios consejos, por motivarme siempre y apoyarme incondicionalmente en todas las etapas de mi vida y hacer posible la culminación de mi carrera profesional.

AGRADECIMIENTO

En especial a la gente intelectual y científica de la primera casa de estudios de la región Ucayali.

A mis compañeros y compañeras de los diferentes pueblos originarios quienes son la pieza clave del presente trabajo.

A los docentes del programa de Educación Primaria Bilingüe por sus sabias enseñanzas. Al Dr. Beker Maraza Vilcanqui y al Lic. Carlos Manuel Zacarias quienes tuvieron la dicha de influir su sapiencia hacia la concreción de la presente tesis.

ÍNDICE

	Pág.
Dedicatoria.....	ii
Agradecimiento.....	iii
Índice de contenido.....	iv
Índice de Tablas.....	vi
Índice de Figuras.....	vii
Resumen.....	viii
Abstract.....	ix
CAPÍTULO I	
INTRODUCCIÓN	
1.1.-Descripción de la situación problemática.....	10
CAPÍTULO II	
MARCO TEÓRICO	
2.1. Antecedentes de la investigación.....	11
2.1.1. A nivel internacional.....	11
2.1.2. A nivel nacional.....	12
2.1.3. A nivel local.....	14
2.2. Bases teóricas.....	16
2.3. Definición de términos básicos.....	24
CAPÍTULO III	
METODOLOGÍA	
3.1. Área geográfica del estudio.....	27
3.2. Tipo de investigación.....	27
3.3 Nivel de investigación.....	27
3.4. Diseño de investigación.....	27
3.5 Procedimientos.....	28
3.6. Variable.....	28
3.7. Población y muestra.....	29
3.8. Tratamientos.....	32

3.9. Técnicas para la recolección.....	32
3.10. Procedimientos de los datos.....	34
3.11. Método de análisis de datos.....	35

CAPÍTULO IV

RESULTADOS Y DISCUSIÓN

4.1. Descripción de los resultados.....	34
4.1.1. Cultural.....	35
4.1.2. Pedagógico.....	36
4.1.3. Personal.....	37
4.1.4. Socioeconómico.....	38
4.1.5. Migración.....	38
4.2. Discusión.....	39

V. CONCLUSIONES.....	42
----------------------	----

VI. SUGERENCIAS.....	44
----------------------	----

VII. BIBLIOGRAFÍA.....	45
------------------------	----

ANEXOS

Anexo 1.- Resolución	49
Anexo 2.- Matriz de consistencia de la investigación	52
Anexo 3.- Operacionalización de la variable	54.
Anexo 4.- Instrumento de investigación.....	55
Anexo 5.- Juicio de expertos	60
Anexo 6.- Registro fotográfico	63
Anexo 7.- Base de datos del investigador.....	64

ÍNDICE DE TABLAS

		Pág.
Tabla 1	Población de investigación	29
Tabla 2	Muestra de investigación	32
Tabla 3	Tabla de validación	33
Tabla 4	Resumen estadístico de fiabilidad	34
Tabla 5	Rangos de validez	34
Tabla 6	Resultados de dimensión cultural	35
Tabla 7	Resultados de dimensión pedagógico	36
Tabla 8	Resultados de dimensión personal	37
Tabla 9	Resultados de dimensión socioeconómico	38
Tabla 10	Resultados de dimensión migración	39

	ÍNDICE DE FIGURAS	Pág.
Figura 1	Resultados del aprendizaje intercultural de la dimensión cultural	35
Figura 2	Resultados del aprendizaje intercultural de la dimensión pedagógico	36
Figura 3	Resultados del aprendizaje intercultural de la dimensión personal	37
Figura 4	Resultados del aprendizaje intercultural de la dimensión socioeconómico	38
Figura 5	Resultados del aprendizaje intercultural de la dimensión migración	39

RESUMEN

En el estudio: Aprendizaje intercultural en contextos pluriculturales en los estudiantes de esta prestigiosa universidad la primera universidad intercultural del Perú. La investigación tuvo como propósito describir cómo es el aprendizaje intercultural en contextos pluriculturales en los estudiantes y para lograr ese objetivo se utilizó un diseño descriptivo. La muestra se tomó de 14 estudiantes de diferentes pueblos originarios de la Carrera Profesional. El instrumento utilizado para recoger la información fue un cuestionario adaptado del estudio de María Luisa Pertegal-Felices, Aldrin Espín-León y Antonio Jimeno-Morenilla. (2010) que contó con 118 ítems distribuidos en 5 aspectos: cultural, personal, pedagógico, socioeconómico y migración. La validez se verificó por medio de la técnica de juicio de expertos y su confiabilidad se comprobó a través del estadístico Alfa de Cronbach, encontrando que, el instrumento arrojó un valor de 0,9 de fiabilidad. Los resultados indicaron que el aprendizaje intercultural en contextos pluriculturales de los estudiantes de la carrera notoriamente en el aprendizaje repercutió por su identidad cultural, por su lugar de origen, el idioma, la eficacia en la enseñanza de los docentes, objetivos profesionales, la situación económica y valores en un 71 %. Siendo la mayoría estudiantes provenientes de comunidades nativas mientras que en un 29% el aspecto idioma repercute en menor proporción en su aprendizaje.

PALABRAS CLAVE: Aprendizaje; interculturalidad; pluriculturalidad.

ABSTRACT

In the study: Intercultural learning in pluricultural contexts in students of the Bilingual Primary Education Career of the National Intercultural University of the Amazon-Ucayali, 2022. The purpose of the research was to describe what intercultural learning is like in pluricultural contexts in students and to achieve this objective, a descriptive design was used. The sample was taken from 14 students from different native towns of the Professional Bilingual Primary Education Career. The instrument used to collect the information was a questionnaire adapted from the study by María Luisa Pertegal-Felices, Aldrin Espín-León and Antonio Jimeno-Morenilla (2010) which had 118 items distributed in 5 aspects: cultural, personal, pedagogical, socioeconomic and migration. The validity was verified through the expert judgment technique and its reliability was verified through the Cronbach's Alpha statistic, finding that the instrument yielded a reliability value of 0.9.

The results indicated that intercultural learning in pluricultural contexts of the students of the bilingual primary education program of the National Intercultural University of the Amazon, is a learning affected by their cultural identity, their place of origin, the language, the effectiveness in teaching of teachers, professional objectives, economic situation and values by 71%. The majority being students from native communities while in 29% the language aspect has a lesser impact on their learning.

KEYWORDS: Learning; interculturality; multiculturalism.

CAPÍTULO I

INTRODUCCIÓN

1.1. Descripción de la realidad problemática

La educación es de vital importancia e inherente a la formación humana porque prepara a las personas que habitan en esta parte del planeta. Quien precisa de aprendizajes; tales como conocimientos, habilidades, normas y valores, los cuales identifican a la humanidad como parte de esta sociedad cultural, perteneciente a un pueblo indígena o nacionalidad. En esta formación intervienen diversos actores que lo acompañan durante su proceso de aprendizaje. En nuestro país existen diferentes pueblos originarios que gozan de la educación bilingüe, mayormente en el nivel básico de primaria. Sin embargo, para acceder a la educación superior, ya sea en institutos o universidades, padecen debido a que deben salir de sus comunidades para trasladarse a las ciudades donde se enfrentan a una nueva realidad. Sufren un choque cultural grande, tanto que si no cuentan con los agentes y espacios necesarios donde se puedan relacionar de manera intercultural, están propensos a la alienación, aculturación y pérdida de la identidad originaria. Debido a estas problemáticas se han creado las universidades interculturales en nuestro país. En nuestra región Ucayali, la universidad intercultural de la que se tiene atiende las demandas de los estudiantes indígenas y también, mestizos para el logro de mayor equidad en la distribución de oportunidades de desarrollo. Entonces, debido a estas características surge la necesidad de conocer a través de la investigación, el aprendizaje intercultural en estos contextos pluriculturales de los estudiantes de la prestigiosa universidad intercultural de esta región. Principalmente, a ellos porque están preparándose para ser los futuros docentes de aula que contribuirán al desarrollo de nuestro país.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1. Antecedentes de la investigación

2.1.1. A nivel internacional:

De la Hidalga (2019) realizó la tesis titulada: *Interculturalidad en la Universidad Veracruzana. Aprendizajes entre diversidad de saberes académicos y comunitarios hacia el diálogo*. Tesis sustentada para obtener el grado académico de Doctora en Investigación Educativa, en la Universidad Veracruzana. Empleó la Metodología cuantitativa y el propósito de su investigación fue describir la interculturalidad en la Universidad Veracruzana, llegando a las siguientes conclusiones:

Se logró identificar que la política educativa intercultural de la Universidad Veracruzana se encuentra dentro de un marco de políticas dispares de innovación educativa e intercultural que provienen del ámbito nacional e internacional. (Pág. 363)

Donoso y Ramirez (2023) realizaron la tesis titulada: *Desafíos de la educación intercultural en el ciclo escolar básico en Chile*. Sustentada en la Universidad de Concepción. Tesis presentada a la Facultad de Educación para optar al título profesional de Profesora de Educación General Básica. Cuyo propósito fue comprender el enfoque Intercultural de la Educación y su transversalización en el ciclo escolar básico. Se empleó una investigación documental que dio las siguientes conclusiones:

Se pudo conocer el largo recorrido que ha tenido el desarrollo de este enfoque, principalmente a través del Programa de Interculturalidad Bilingüe, el cual ha pasado por distintas etapas y así también por

distintos objetivos, lo que hoy se ve reflejado en la nueva asignatura de Lengua y Cultura de los Pueblos originarios Ancestrales, sin embargo, aún quedan nudos críticos por resolver si se quiere llegar a una educación intercultural para todos y todas, como enuncia el Ministerio en sus discursos y compromisos.

Francis (2021) realizó la tesis titulada: Análisis de la interculturalidad en la educación basada en valores en el primero de bachillerato en la Unidad Educativa 21 de Septiembre del Cantón Esmeraldas. Sustentada en Pontificia Universidad Católica del Ecuador para obtener el grado académico de Magíster en Innovación en Educación.

El objetivo fue determinar la incidencia de la interculturalidad en la educación en valores recibida por estudiantes del primer año de bachillerato de la Unidad educativa 21 de Septiembre, Esmeraldas.

La investigación se realizó a través de una investigación mixta, se empleó la técnica de encuesta con preguntas cerradas. La población fueron 59 docentes, de los cuales se tomó como muestra 3 directivos de la institución y los maestros del 1ro. de bachillerato de la institución. Llegando a las siguientes conclusiones:

Se evidencia que la Unidad Educativa “21 de Septiembre”, es un centro educativo vinculante, respetuosos de los derechos y que promueve la interculturalidad, sin embargo se enfrenta a obstáculos como la falta de apoyo por parte de los entes encargados de hacer seguimiento a los planes y programas interculturales.

2.1.2. A nivel nacional:

Aponte (2022) realizó la tesis titulada: *Educación intercultural y clima escolar en estudiantes de secundaria de una institución educativa pública, Manantay. Ucayali 2021. El trabajo realizado en la universidad con el propósito de contribuir el aporte fundamental obteniendo el grado de maestría en el área de administración en el contexto educativo.* La

intención es determinar su influencia acerca de la aplicación de Educación Intercultural su forma de incidencia en los aspectos de llevar un buen clima escolar en estudiantes pertenecientes a nivel medio de Educación secundaria del distrito cercano de Manantay, Ucayali 2021. El tipo de investigación fue Aplicada, de nivel explicativo, de enfoque cualitativo y de método deductivo, el diseño es no experimental, la población de estudios 200 estudiantes y la muestra 132. La técnica fue la encuesta y como instrumento el cuestionario, dando las siguientes conclusiones:

Se ha demostrado que la educación intercultural tiene un impacto significativo y positivo buenas relaciones interpersonales en estudiantes del nivel educación secundaria pública en Manantay, Ucayali en el año 2021. Según los resultados de la aplicación del paradigma de regresión Ordinal y el Pseudo R² presentado por Cox y Snell y Nagelkerke, la tendencia fue favorable en la educación intercultural y el clima escolar.

Quiróz (2020) realizó la tesis titulada: *“Historia de vida de Sina Yoy, estudiante shipibo konibo de la carrera de educación intercultural bilingüe”*. Esta investigación fue sustentada para obtener un grado académico más específicamente referido a investigación y docencia, en la universidad de reconocida y pionera en nuestro país. El propósito fue el de comprender definitivamente sobre la historia de vida universitaria de Sina Yoy, en un contexto socio cultural diferente al suyo. Para ello, fue empleado el enfoque cualitativo y de tipo autobiográfico, la técnica central que se utilizó fue la entrevista semi estructurada y se elaboró una guía de entrevista, lo cual derivó a los siguientes resultados:

El recordar experiencias, interpretación y sentimientos, de la vida social y personal, ya sea la interacción simbólica, desde su perspectiva cultural shipibo konibo. El estar en medio de una realidad distinta, hizo querer más a su cultura, su lengua, sus tradiciones y también, las costumbres de su pueblo. Todo esto, permitió lograr uno de los objetivos

específicos que es el de identificar el sentido de la evocación como un paradigma real y simbólico en el contexto del conflicto cultural en la personalidad de mencionado estudiante. Además, el de expandir sus expresiones simbólicas por medio del arte. (Pág. 123)

Reyes (2019) realizó la tesis titulada: *La educación bilingüe y el desarrollo de la identidad cultural en los estudiantes de la Especialidad de Inglés de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos*. Trabajo de investigación sustentado para lograr el grado académico de doctora Magíster en Educación con mención en Educación Bilingüe Intercultural, en la Universidad Nacional Mayor de San Marcos. El propósito fue el de determinar la relación de la educación bilingüe con el desarrollo de la identidad cultural en los alumnos de la especialidad de inglés de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos. Para ello, fue empleada la investigación cuantitativa, no experimental, descriptivo de corte transversal, transeccional. La población de estudio fueron los 64 alumnos pertenecientes a la institución y la muestra fueron 58. Como instrumento se empleó la encuesta, fichas bibliográficas y fórmulas estadísticas. Lo cual dio los siguientes resultados:

De manera genera, se determinó que la Educación Bilingüe que es brindada a los estudiantes de la especialidad de inglés de la UNMSM se relaciona significativamente con el desarrollo de su identidad cultural en el proceso de desarrollo de sus aprendizajes de una Lengua Extranjera. (Pág. 70)

2.1.3. A nivel local

Romero (2021) realizó la tesis referido al aspecto relacionado a : *Responsabilidad social universitaria en relación con la interculturalidad en estudiantes de educación superior universitaria, 2019-2020), en el año 2021.*

Trabajo realizado en la escuela de post grado, conducente a la obtención de un grado académico. Este trabajo investigativo, su propósito fue determinar la relación entre dos variables la interculturalidad y cumplimiento de la responsabilidad social en la universidad. Para ello, fue empleado el método inductivo- deductivo, fenomenológico de diseño correlacional, la población fue de 75 participantes en su totalidad y se tomó 23 estudiantes como muestra de los primeros ciclos del programa de Lengua Literatura. Las técnicas e instrumentos fueron la encuesta: Cuestionario. lo cual llevó a los siguientes resultados: Sobre la primera variable, Responsabilidad Social Universitaria, tiene correlación altamente significativa con la segunda variable, que es Interculturalidad. (Pág. 76)

Ramos (2021) realizó la tesis: *Calidad de la enseñanza y satisfacción de los estudiantes del v ciclo de Educación Inicial-Universidad Nacional Intercultural de la Amazonía, 2020*. Tesis sustentada en la Universidad Nacional de Ucayali en la intención de conseguir un grado académico sobre docencia y formación universitaria. Su objetivo fue determinar la dependencia o relación existente con la calidad de enseñanza y la satisfacción en estudiantes de quinto ciclo de la carrera inicial de la primera universidad intercultural, en el año 2020. El tipo de investigación fue No experimental, su diseño fue Correlacional. La población muestral fue de 15 estudiantes y como técnica la encuesta e instrumento, el cuestionario. Llegando a las siguientes conclusiones:

Por consiguiente como conclusión se tiene una relación significativa entre ambas variables que los estudiantes están satisfechos frente a la calidad de enseñanza ya que, el resultado $R = 0.833$ indica una correlación positiva muy alta y el valor $\text{Sig.} = 0.000 < 0.05$ indica que el resultado fue significativo. Por lo tanto la enseñanza de los docentes es adecuados en desarrollar la asignatura.

Villacrez (2020) realizó la tesis titulada: *Diversidad cultural en la percepción de los estudiantes del séptimo ciclo de educación secundaria de la institución educativa agropecuario, Callería-Ucayali, 2020*. Sustentada para optar el título profesional de Licenciado en Educación Secundaria, especialidad: Ciencias Sociales y Educación Intercultural, en la Universidad Nacional de Ucayali. Esta investigación tuvo como objetivo determinar cómo perciben la diversidad cultural los estudiantes del séptimo ciclo de educación secundaria de la Institución Educativa Agropecuario, Callería-Ucayali, 2020. Para ello, fue empleado el tipo de estudio no experimental, diseño descriptivo univariable, su población muestral fue de 151 alumnos, la técnica fue la encuesta y su instrumento, el cuestionario. Lo cual dio con los siguientes resultados:

Existe una percepción soslayada de la diversidad cultural los estudiantes del séptimo ciclo de educación secundaria de la Institución Educativa Agropecuario, Callería-Ucayali, 2020, debido a que, como se muestra en la tabla 3, el 85.4% se encuentra en Regular acuerdo con esta variable, hecho que demuestra la evasión con respecto a emitir juicios respecto a las afirmaciones propuestas.

2.2. Bases teóricas

A) Aprendizaje intercultural

Se trata de un asunto que implica una cuestión bien planificada en otra cultura para movilizar íntegramente a una persona en forma física, mental y emocionalmente orientado para comprender una mirada, formas de interactuar, el actuar, y reglas que se rigen en una misma cultura. El aprendizaje intercultural es una disciplina experimental que se enfoca en las ideas de los personas involucrados y les impulsa a modificar su

orientación sobre el universo al ubicar en ponerse en lugar de otro y que se originan de una cultura distinta.(Alberdi, et, al. 2010)

Al llevar una educación desde la diversidad, al hablar de un modelo educativo basado de un aprendizaje en la diversidad es decir de un aprendizaje intercultural, el espacio acondicionado para lograr capacidades de una socialización sobre o entre culturas, ser más justos y aprender a vivir juntos en la diversidad, aprender a convivir entre diferentes, entablar un diálogo acertado entre distintos culturalmente, sobre todo fomentando actitudes de comprender al otro, conocer sus formas de trabajo colaborativo y toda forma concepción del mundo, facilitando posibilidades de encuentros entre personas de distintas partes del mundo que participen de manera activa en la construcción de un mundo más equitativo y tolerante. (Bustos, 2015)

Para concretizar las intenciones de obtener una educación intercultural debe darse a partir de una conciencia de respeto hacia el otro, donde exista contacto de culturas por medio de la comunicación, el dialogo cultural, interacción cultural, interaprendizaje, todo contacto entre la variedad de culturas debe llegar a un consenso mutuo y una convivencia entre culturas.

Los investigadores aún esperan conocer una nueva forma de aprendizaje que se atienda a esta diversidad, donde el ciudadano nacido en cualquier parte del país necesariamente con el enfoque conectivista es un ciudadano del mundo y que precisa de interactuar y vivir en un planeta como es la tierra. Entonces el aprendizaje de lo social debe dar cuenta de lo complejo, dinámico y multidimensional. Debe saber dar respuestas oportunas sobre los cómo. Y esto sucede en la generación de espacios de aprendizaje intercultural y transdisciplinario, lo cual conlleva en la construcción de diseños de los nuevos modelos de producción del saber, del hacer, del convivir. (Plaz & Vessuri, 2007)

El progreso socioculturalmente justo e integrante de las comunidades, regiones y naciones enteras depende de las oportunidades para el aprendizaje intercultural.(Pöllmann, 2018), esto conlleva enfatizar los temas de diálogo y aprendizaje intercultural en Educación Básica Regular y crear más universidades interculturales en el mundo, ya que en la actualidad, existe analfabetismo intercultural a nivel global y, para afrontar la educación del futuro que incluye a las culturas y países por estar interconectados por los medios digitales, precisa planteamientos claros sobre la base de enfoque intercultural.

El ser humano, desde su existencia, conoce el mundo gracias a sus sentidos. Con el proverbio chino a través de Confucio (citado por Asanti, 2020) se conoce el aprendizaje “cuando se escucha se olvida, cuando se ve se recuerda y cuando se hace se aprende”. Por otro lado, Neil Fleming, 1987 (citada por Acuña, 2019) plantea el Estilo de aprendizaje VAK en el desarrollo sensorial en el aula, basado en la capacidad de la vista, auditiva y kinestésica, por lo que el educando después tiempo, puede responder, ¿qué es lo primero que recuerdas de esa persona?: su rostro (algo visual), el nombre (un rasgo auditivo), o la impresión (kinestésico) que le produjo.

B) Interculturalidad

La interculturalidad es un término muy utilizado en la actualidad en el campo de la sociología como en la sociedad actual en su mayoría, que indica más acertada las relaciones sociales establecidas en el contexto de la diversidad cultural. (Barabas, 2014).

En estos intercambios interculturales, los estudiantes contrastan y comparan distintos temas culturales para tener generalizaciones que les será útiles como punto de partida para discusiones posteriores (Vinagre, 2010).

Cuando los autores emplean el concepto interculturalidad, lo hacen por lo común, bajo una perspectiva general de un pluralismo cultural desigual (Campos, 2014).

La idea sobre Interculturalidad surge en que las culturas no se hallan aisladas ni se generan de manera espontánea, sino que, en su diario vivir, apuntan a ocupar espacios que ocasiona que entren en relaciones con otras culturas. Y las relaciones que se establecen se nombran interculturalidad. La interculturalidad es presentada de distintas maneras, pero son de mayor predominancia, tres:

- Al entrar en contacto con otras culturas pierden algunas prácticas culturales y se tienden a extinguirse, cuando existe una cultura dominante.(Negativa)
- La dinámica de relacionarse entre culturas permite la interacción y no afecta a ninguna cultura de manera negativa, ambos se mantienen.(Neutral)
- Al interactuar se toman el contacto muy adecuado al margen de respeto y diálogo, ambos obtienen modificaciones valiosas al entrar en contacto con otras culturas(Positivo)

Entonces, se deduce que el contacto de culturas no necesariamente es intercultural, más es multicultural, como también los contactos multiculturales es una forma de relación intercultural

Como se observa los dos anteriores casos son relaciones interculturales, y no es una relación multicultural; es al revés, el final es intercultural y multicultural. Por la interculturalidad se comprende como una forma de interrelación activa, que ambas culturas se relacionan, por que existe una comunicación acertada y multiculturalidad es la *coexistencia* de diversas culturas en un mismo territorio. El multiculturalismo se define como un estado y la situación de una sociedad en la que se encuentran comunidades culturales con marcadas identidades. (Alberdi, et, al. 2010).

C) Educación intercultural

Si la educación democrática debe superar los desafíos que enfrenta una ciudadanía multicultural, una de sus responsabilidades a cumplir es, fundamentalmente trascender el relativismo como actitud frente a la diversidad cultural (Terrén, 2001)

La interculturalidad a través de las TIC se puede construir en un proceso en red que resulta imparable, no obstante, a veces invisible si los docentes no son conscientes de la importancia didáctica de las redes y plataformas virtuales, no solo para compartir información y conocimiento, sino también humanidad, emoción y diversidad cultural (José & Olivencia, 2013)

La interculturalidad se refiere a la ideología de la relación igualitaria entre culturas diferentes construida en el marco de la globalización, el multiculturalismo y las políticas de derechos humanos; es como la dinámica contemporánea anhelada de las relaciones entre culturas diferentes (Campos, 2014)

Es evidente que la educación intercultural requiere un esfuerzo común de toda la sociedad, una coordinación efectiva entre todas las organizaciones involucradas, una participación efectiva de las minorías culturales, una concertación, flexibilidad, realismo, estudio y reflexión permanentes, con el fin de generar coherencia y sentido hacia una eficaz construcción. (Muñoz, 1998).

D) Aula intercultural

El objetivo primordial de este espacio es el progreso hacia una educación basada en el respeto y convivencia entre las diferentes culturas, creando entornos libres de violencia y combatiendo la discriminación por cualquier motivo. (José & Olivencia, 2013)

E) Pluriculturalidad

Muñoz (2001) La Pluriculturalidad, los modelos educativos que surgieron junto a ellos, suponen la existencia de culturas múltiples que poseen el derecho a desarrollarse y preservarse en el país en el que se encuentren, incluso sin que sean originarios de este. Además, a partir de este momento, se debe señalar cómo en España se imitó la intención monocultural que puede apreciarse en el resto de Europa, que es provocada por la globalización que padece el mundo y la consecuencia de esta.

F) Educación multicultural

Una reconstrucción latinoamericana de la Multiculturalidad y la Educación Multicultural desde los excluidos y dominados, desde los excluidos y dominados, puede romper fronteras y abrir pensamiento y acción político pedagógicas, transformadoras y críticas (Guillermo, 2004)

Otra forma de educación multicultural busca que cada persona se desarrolle en su cultura, conociendo otras al mismo tiempo sin salir de su lugar, para entrenarse en la convivencia intercultural (Bernal, 2003).

G) Perspectivas de una educación multicultural

Las propuestas educativas que se articulan en este sentido contribuyen en brindar una visión más global y dinámica de la sociedad donde el componente multicultural resulta siempre esencial y necesario, en conjunto de una disposición más abierta de aceptación y respeto por la diversidad (Bueno, 2008).

La educación multicultural anhela responder de manera adecuada las necesidades de formación de la sociedad multicultural (Muñoz, 1998).

La creación de culturas escolares inclusivas en contextos

multiculturales enfocaría al origen de una comunidad educativa compuesta por los valores que voten por el desarrollo de experiencias educativas significativas, de calidad para todos. (Jiménez et al., 2017).

H) Desde las diferencias en la educación multicultural

Las características de las culturas son observables desde varios puntos de vista y deben ser aceptados por su diversidad. El comportamiento de las personas en contextos multiculturales se puede presentar: personas más demócratas o autócratas, libres o cerradas, con identidad o sin identidad, con pensamientos progresistas o conservadoras, personas que valoran su cultura o algunas que des aculturado, creer en una religión autóctona o creyente a la religión cristiana, con educación o sin educación, con vestimenta propia o con vestimenta occidental, aquellos que prefieren su música originaria o tal vez cambian de música, etc., básicamente estos elementos culturales influyen en el logro de los aprendizajes en estudiantes universitarios, para atender a esta diversidad es necesario una novedosa metodología, desde la multiculturalidad quizá sea la educación intercultural.

I) Desde las similitudes en la educación multicultural

Si bien es de conocimiento este tema en el Perú, ya que existe una diversidad cultural muy extenso, como 47 culturas o lenguas presentes en la actualidad, permite interactuar desde estas ópticas en la educación y en el convivir diario desde la

pluriculturalidad o en ocasiones se convierten en escenarios multiculturales. Desde la diversidad cultural se observa en las sociedades prácticas culturales similares en contextos multiculturales, como: la comunicación en lengua español, la forma de creer en la religión cristiana, todos poseen los mismos derechos y deberes dentro

de un estado que es el Perú: color de la piel, pertenecen a los pueblos originarios, pertenecer a una región geográfica, nivel cultural, conocimiento de cosmovisión amazónica, etc., todo esto posibilitará interactuar con facilidad en contextos multiculturales.

J) Niveles de formas de aprendizaje intercultural Modelo BEVAHIN

A. Aprendizaje visual: Se prefiere la observación de representaciones simbólicas para adquirir la información, para esto es posible trabajar como estrategias la visualización de escritos, fotografías, gráficos, videos, diagramas, mapas conceptuales, visualizar la naturaleza, etc., las personas más desarrolladas de este aprendizaje visual son los diseñadores gráficos, artistas que combinan colores, describen detalladamente cualidades físicas de alguien, reconocen fotos de personajes importantes, investigadores, etc.

B. Aprendizaje auditivo: Se prefiere la audición para adquirir la información. Las principales estrategias recomendadas para desarrollar son la palabra oral del docente, audios, debates, discusiones, lluvia de ideas, lecturas en general, etc. Las personas poseedoras de esta cualidad son músicos, poetas, oradores, profesores, danzarines, entre otros.

C. Aprender haciendo: Se prefiere la adquisición de la información en el proceso de interaprendizaje de la práctica y teoría. En la educación superior está relacionado completamente con la formación profesional. Las estrategias comunes pueden ser prácticas simuladas, para reforzar los aprendizajes, el juego de roles y dramatizaciones, También, emplear herramientas para demostrar una simulación, hacer experimentos delante de todos, exposiciones, demostraciones de los conocimientos adquiridos, participación, ejemplificaciones, debates,

disertaciones, etc.

D. Aprendizaje interaccional. Sucede en la interacción directa o indirecta con otros, fruto de la adquisición de conocimientos por una interacción visual, auditiva y acciones prácticas, luego se socializa cumpliendo el rol de facilitador de aprendizaje e intercambiando los aprendizajes. Estos elementos implicados quedan completos según Vygotsky (Citado por Meneses, 2007) al especificar tres factores en el proceso de educar:

- . Alguien en el papel de aprendiz
- . Alguien en el papel de profesor; y
- . Algo que constituya un problema que el aprendiz está tratando de solucionar con la ayuda del experto.

Este tercer factor expresa la existencia de un cuarto elemento: el conocimiento necesario para solucionar el problema. La interacción de estos cuatro factores constituye el proceso fundamental de comunicación que es la enseñanza –aprendizaje.

E. Aprendizaje intercultural. – Es una forma de aprendizaje desde la multiculturalidad. El contexto permite al ser humano interactuar con diferentes culturas. En un ambiente, en un aula multicultural, donde se produce diferencias y similitudes de pensamientos, lenguas, culturas, vivencias, experiencias, etc., el producto de la interacción entre individuos con particularidades diferentes, existe un aprendizaje diverso, se enseña y se aprenden diversos conocimientos de cada individuo, porque los integrantes tienen el chance de saber múltiples formas de conocer saberes de sus semejantes en el aula multicultural.

2.3 . Definición de términos básicos

Aprendizaje

Para Gagné (1965) aprendizaje “es un cambio en la disposición o

capacidad de las personas que puede retenerse y no es atribuible simplemente al proceso de crecimiento”.

Pérez Gómez (1988) lo define como “los procesos subjetivos de captación, incorporación, retención y utilización de la información que el individuo recibe en su intercambio continuo con el medio”.

Enseñanza

Piaget menciona que la enseñanza, es aquella que provee oportunidades y materiales para que los infantes aprendan activamente, descubran y formen sus propias concepciones o nociones del mundo que les rodea, usando sus propias herramientas de asimilación de la realidad que provienen de la actividad constructiva de la inteligencia del sujeto.

Cultura

Cultura desde la postura antropológica, señala que "es un todo complejo y dinámico conjunto de creencias, conocimiento, valores y conductas aprendidas y transmitidas entre las personas por medio del lenguaje y vida en sociedad". Según Icochea, Martel y Georgina 2006, citado por Valdivia (2012).

Cultura es: “Un sistema integrado de patrones de comportamiento aprendidos que son rasgos de los miembros de una determinada sociedad. Se traduce como la forma de vivir de grupos específicos de personas. Incluso de todo lo que un grupo de personas piensa, dice, hace o construye; sus sistemas de actividades y sentimientos. La cultura se aprende y se transmite de generación en generación”.⁵ L. Roberts Kohls (1984)

Socioeconómico

De acuerdo con Garbanzo (2013), la dimensión socioeconómica se define como nivel socioeconómico. Una serie de atributos del hogar que se relacionan con la capacidad de consumo. No debería incluirse como una determinada clase o grupo como una determinada clase o grupo.

Migración

La migración es uno de los procesos demográficos que, junto con la natalidad y mortalidad, produce cambios en el tamaño, composición y distribución de la población. Este fenómeno se relaciona con el movimiento o desplazamiento espacial de los individuos, cuya existencia se remonta desde la existencia de la especie humana (OIM, 2018), lo que ha motivado al hombre a abandonar su origen en busca de alimentos, vestimenta o vivienda para él y sus afectos. Asimismo, las grandes catástrofes naturales, pérdida de cosechas, guerras y hechos sociales como persecuciones raciales o ideológicas, han impulsado el movimiento migratorio (León, 2015)

Pedagogía

Lemus señala que “la pedagogía es el estudio intencionado, sistemático y científico de la educación lacónicamente se define como la ciencia de la educación, es decir, la disciplina que tiene por objeto el planteo, estudio y solución del problema educativo”. (Lemus 1997, p . 43).

CAPÍTULO III

METODOLOGÍA

3.1. Área geográfica del estudio

La investigación se llevó a cabo en la Universidad Nacional Intercultural de la Amazonía, Yarinacocha, Perú. Y el área de estudio fue el aprendizaje intercultural en los estudiantes en contextos pluriculturales. Particularmente, la casa de estudios alberga a muchos pueblos indígenas y no indígenas, las razones por las cuales resultan las aulas pluriculturales.

3.2. Tipo de investigación

El tipo y nivel de investigación que se utilizó no corresponde al uso de un material

experimental, porque corresponde a un estudio descriptivo, por lo que solo se aplicó

un cuestionario para describir el aprendizaje en los estudiantes de la Carrera Profesional

de Educación Primaria Bilingüe.

3.3. Nivel de investigación

La presente investigación es descriptiva porque pretende fundamentalmente describir los datos (Oseda, et al 2015) que, se obtuvieron del instrumento de creatividad que se aplicó a los estudiantes de pueblos originarios y mestizo de la Carrera Profesiones de Educación Primaria Bilingüe.

3.4. Diseño de investigación

El presente trabajo de investigación solo trabajará con un solo grupo de estudiantes, puesto que la investigación corresponde al diseño descriptivo simple.

Donde:

M : Es la muestra de los 14 estudiantes de la Carrera Profesional de Educación Primaria Bilingüe, que se aplicará la encuesta sobre el aprendizaje intercultural.

- : Información recogida el aprendizaje intercultural en contextos pluriculturales en estudiantes de distintos pueblos.

3.5. Procedimientos

Se realizó el planteamiento del problema, donde se describe la situación problemática, formulación del problema, los objetivos, la Justificación, la Importancia de la investigación y sus alcances y límites.

Luego se redactó el marco teórico que debe presentar los antecedentes de la investigación, sus bases teóricas y la definición de conceptos básicos.

Finalmente se elaboró un instrumento, el test, cuya fiabilidad se comprobó por el juicio de expertos y se aplicó en los estudiantes que se escogieron como muestra de la carrera de educación primaria bilingüe de la Universidad Nacional Intercultural de la Amazonía.

3.6. Variable

3.6.1. Variable: Aprendizaje intercultural

Definición conceptual

Se trata de un proceso que implica una inmersión bien planificada en otra cultura como una forma de mover a una persona física, mental y emocionalmente hacia una mayor concientización de la visión, relaciones, comportamientos y normas de su propia cultura. El aprendizaje intercultural es un tipo de aprendizaje experimental que se centra en los pensamientos de los individuos involucrados y les impulsa a modificar sus perspectivas sobre el

mundo al ponerlos en los zapatos del otro, que proviene de una cultura distinta. (Alberdi, et al., 2010)

Definición operacional

Aprendizaje intercultural es una forma de atender a la educación para promover el aprendizaje apropiado en contextos pluriculturales. El 100% de estudiante desarrollarán capacidades conceptuales, procedimentales y actitudinales con certeza

3.7. Población y muestra

Población

La población comprende la totalidad de los estudiantes matriculados en el ciclo 2021-I en la carrera Profesional de Educación Primaria Bilingüe:

Tabla 1: *Población de investigación*

SEDE	CARRERA PROFESIONAL	PROCEDENCIA	TOTAL
CENTRAL	EDUCACION PRIMARIA BILINGÜE	NO DEFINIDO	34
CENTRAL	EDUCACION PRIMARIA BILINGÜE	ACHUAR	2
CENTRAL	EDUCACION PRIMARIA BILINGÜE	ASHANINKA	4
CENTRAL	EDUCACION PRIMARIA BILINGÜE	ASHÉNINKA	14
CENTRAL	EDUCACION PRIMARIA BILINGÜE	AWAJUN	27
CENTRAL	EDUCACION PRIMARIA BILINGÜE	CACATAIBO	3
CENTRAL	EDUCACION PRIMARIA BILINGÜE	COCAMA	2
CENTRAL	EDUCACION PRIMARIA BILINGÜE	COCAMA - COCAMILLA	1
CENTRAL	EDUCACION PRIMARIA BILINGÜE	ISCONAHUA	2
CENTRAL	EDUCACION PRIMARIA BILINGÜE	KATATAIBO	9
CENTRAL	EDUCACION PRIMARIA BILINGÜE	KICHWA	1

CENTRAL	EDUCACION PRIMARIA BILINGÜE	MESTIZO	142
CENTRAL	EDUCACION PRIMARIA BILINGÜE	QUECHUA	8
CENTRAL	EDUCACION PRIMARIA BILINGÜE	SHAWI	18
CENTRAL	EDUCACION PRIMARIA BILINGÜE	SHIPIBO	71
CENTRAL	EDUCACION PRIMARIA BILINGÜE	SHIPIBO – CONIBO	10
CENTRAL	EDUCACION PRIMARIA BILINGÜE	SHIPIBO -CONIBO	3
CENTRAL	EDUCACION PRIMARIA BILINGÜE	SHIPIBO CONIBO	1
CENTRAL	EDUCACION PRIMARIA BILINGÜE	WAMPIS	7
CENTRAL	EDUCACION PRIMARIA BILINGÜE	WANPIS	1
CENTRAL	EDUCACION PRIMARIA BILINGÜE	YÁNESHA	9
CENTRAL	EDUCACION PRIMARIA BILINGÜE	YINE	1
PROGRAMA DESCENT.AMAZONAS	EDUCACION PRIMARIA BILINGÜE	ASHANINKA	6
PROGRAMA DESCENT.AMAZONAS	EDUCACION PRIMARIA BILINGÜE	ASHÉNINKA	1
PROGRAMA DESCENT AMAZONAS	EDUCACION PRIMARIA BILINGÜE	AWAJUN	2
PROG.DESCENT. AMAZONAS	EDUCACION PRIMARIA BILINGÜE	MESTIZO	3
PROGRAMA DESCENT. AMAZONAS	EDUCACION PRIMARIA BILINGÜE	SHAWI	18
PROGRAMA DESCENT. AMAZONAS	EDUCACION PRIMARIA BILINGÜE	SHIPIBO	5
PROGRAMA DESCENT. AMAZONAS	EDUCACION PRIMARIA BILINGÜE	SHIPIBO – CONIBO	5
PROGRAMA DESCENT.AMAZONAS	EDUCACION PRIMARIA BILINGÜE	YÁNESHA	1
PROGRAMA DESCENT ATALAYA	EDUCACION PRIMARIA BILINGÜE	ASHANINKA	13

PROGRAMA DESCENT ATALAYA	EDUCACION PRIMARIA BILINGÜE	ASHÉNINKA	15
PROGRAMA DESCENT ATALAYA	EDUCACION PRIMARIA BILINGÜE	MESTIZO	29
PROGRAMA DESCENT ATALAYA	EDUCACION PRIMARIA BILINGÜE	YINE	1
PROG. DESCENT PADRE ABAD	EDUCACION PRIMARIA BILINGÜE	CACATAIBO	1
PROG. DESCENT PADRE ABAD	EDUCACION PRIMARIA BILINGÜE	KATATAIBO	2
PROG. DESCENT PADRE ABAD	EDUCACION PRIMARIA BILINGÜE	MESTIZO	14
PROG. DESCENT PADRE ABAD	EDUCACION PRIMARIA BILINGÜE	SHIPIBO	2
PROG. DESCENT PURUS	EDUCACION PRIMARIA BILINGÜE	ASHANINKA	2
PROG. DESCENT PURUS	EDUCACION PRIMARIA BILINGÜE	CASHINAHUA	1
PROG. DESCENT PURUS	EDUCACION PRIMARIA BILINGÜE	JUNIKUIN	5
PROG. DESCENT PURUS	EDUCACION PRIMARIA BILINGÜE	MADIJA/CULINA	1
PROG. DESCENT PURUS	EDUCACION PRIMARIA BILINGÜE	MASTANAHUA	3
PROG. DESCENT PURUS	EDUCACION PRIMARIA BILINGÜE	MESTIZO	12
PROG. DESCENT PURUS	EDUCACION PRIMARIA BILINGÜE	SHARANAHUA	1
TOTAL			513

Fuente: DASA-2021-II-UNIA

Muestra

Es la parte de la unidad experimental que viene ser para la presente investigación estudiantes de cada pueblo indígena y mestizo que provienen de distintas partes del país y del mundo, se determinó por conveniencia de los investigadores, se presenta mejor en la siguiente tabla:

Tabla 2: *Muestra de investigación*

N°	Procedencia	Ciclo
1	Shipibo	IV
2	Awajun	III
3	Kakataibo	III
4	Achuar	X
5	Kichwa	X
6	Isconahua	VIII
7	Candoshi	X
8	Asháninka	X
9	Ashéninka	IV
10	Yanesha	VI
11	Quechua	III
12	Cocama	IV
13	Shawi	III
14	Mestizo	X

Fuente: DASA-UNIA, matrícula 2021- I

3.8. Tratamientos

Los datos se sistematizaron utilizando la estadística descriptiva para la presentación de los datos o resultados en cuadros y gráficos estadísticos.

3.9. Técnicas para la recolección

a) Técnica

La técnica que se utilizará es la encuesta, con la finalidad recoger la información a los 14 estudiantes de los distintos pueblos indígenas y no indígenas.

b) Instrumentos

Los instrumentos que se utilizarán son: un cuestionario para identificar, reconocer el aprendizaje de los estudiantes de acuerdo a las distintas dimensiones culturales.

3.10. Procedimientos de los datos

Luego de sistematizar la información recogida, los resultados se presentaron utilizando la estadística descriptiva, es decir, en tablas y gráficos estadísticos. Se utilizó el programa estadístico statistical SPSS.

Validez

Según (Hernández, Fernández y Baptista,2010) afirman que, “la validez se refiere al grado en que un instrumento en verdad mide la variable que pretende medir”. El instrumento utilizado en la investigación fue sometido a la evaluación de expertos, quienes verificaron si la construcción y el contenido del instrumento tenía relación con el estudio que se planteaba. Los expertos validaron el instrumento para la variable creatividad, cuyos resultados fueron:

Tabla 3: Validación de expertos

EXPERTOS/ GRADO			PROMEDIO	RESULTADO
Greasse Luz Basilio Maraví/Doctor			80 %	Aplicable
Lener Rengifo/Doctor	Omar	Panduro	90 %	Excelente
Manuel Calle Ignacio/Magister			85%	Aplicable

Fuente: Ficha de validación de expertos

Confiabilidad

Según (Pujay y Cuevas, 2008, p.176) define la confiabilidad como: “es el grado de precisión o exactitud de la medida, en el sentido de que si aplicamos repetidamente el instrumento al mismo sujeto u objeto produce iguales resultados”. De esta manera, la confiabilidad de consistencia interna del instrumento se demuestra con la aplicación de una la prueba piloto. De allí que aplicó el instrumento de creatividad a una muestra de niños y niñas de cinco años del mismo nivel que no fueron evaluados como parte de la

muestra. Se utilizó el SPS versión 23 para determinar los resultados de la confiabilidad.

Tabla 4: Resumen Estadísticos de Fiabilidad

INSTRUMENTO	ALFA DE CRONBACH	Nº DE ITEMS
Aprendizaje Intercultural	0,9	118

Fuente: Base de Datos del Investigador

Tabla 5: Rangos de la validez

0,53 a menos	Confiabilidad nula
0,54 a 0,59	Confiabilidad baja
0,60 a 0,65	Confiable
0,66 a 0,71	Muy confiable
0,72 a 0,99	Excelente confiabilidad
1.0	35 Confiabilidad perfecta

Fuente: Rangos de la confiabilidad de Herrera (1998).

El instrumento que mide el aprendizaje intercultural en los estudiantes de educación primaria bilingüe presenta excelente confiabilidad, por lo tanto, es aplicable.

3.11. Método de análisis de datos

A partir de la aplicación de los cuestionarios de encuesta se procesó haciendo usos la hoja de cálculo simple Microsoft Excel. Se hizo Tablas de frecuencia y de porcentajes, diagrama de barras para saber los resultados sobre el aprendizaje intercultural.

CAPÍTULO IV

RESULTADOS Y DISCUSIÓN

4.1. Descripción de resultados

Los resultados se presentan de acuerdo con las dimensiones de la variable de estudio: a) Cultural, b) Pedagógico, c) Personal, d) Socioeconómico, e) Migración. La información fue recogida a través del cuestionario de encuesta. Se ha planteado 74 preguntas para la primera dimensión, 20 para la segunda dimensión, 7 preguntas para la tercera dimensión, 11 preguntas para la cuarta dimensión y 6 para la quinta dimensión.

4.1.1. Cultural

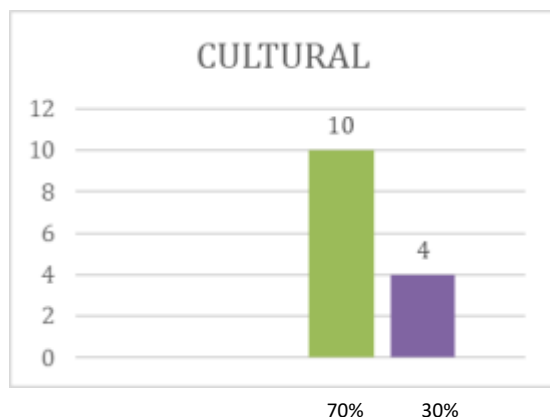
Los resultados de esta dimensión corresponden a 74 ítems del número 1 al número 74.

Tabla 6:*Resultados sobre la dimensión cultural*

CULTURAL		
ESCALA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SÍ	10	70%
NO	4	30%
TOTAL	14	100%

Fuente: Base de datos del investigador.

Figura 1



Fuente: Tabla 6

Análisis e interpretación

De la Tabla 6 y Figura 1 se tiene que del 100% del total de la muestra, respecto a la dimensión cultural, respondieron NO un 30% y SÍ un 70%. En conclusión, la mayoría de los estudiantes poseen una identidad y unión fuerte con respecto a su cultura e idioma lo cual influencia en su aprendizaje y su percepción respecto a este.

4.1.2. Pedagógico

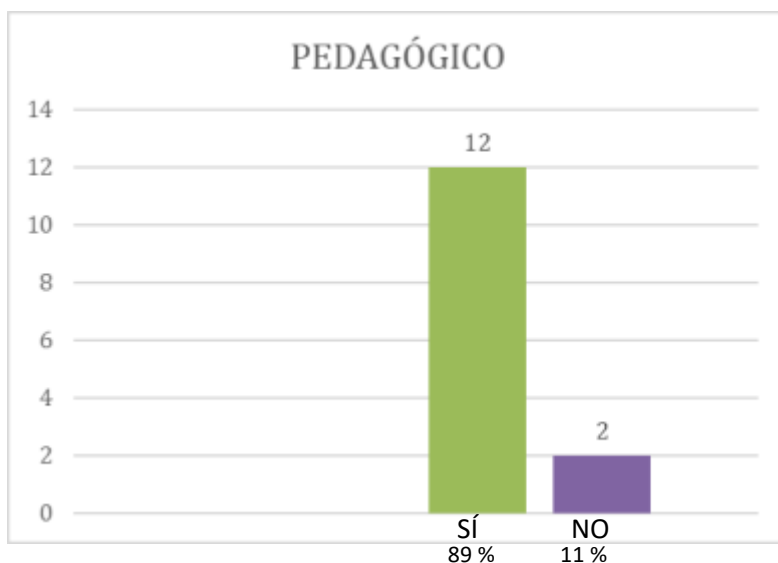
Los resultados de esta dimensión corresponden a 20 ítems del número 75 al número 93.

Tabla 7: Resultados sobre la dimensión pedagógico

PEDAGÓGICO			
ESCALA	FRECUENCIA		PORCENTAJE
SÍ		12	89
NO		2	11
TOTAL		14	100

Fuente: Base de datos del investigador

Figura 2



Fuente: Tabla 7

Análisis e interpretación

De la Tabla 7 y Figura 2 se tiene que c₃₈ % del total de la muestra, respecto a la dimensión pedagógico, respondieron NO un 11% y Sí un 89%. En conclusión, la mayoría de los estudiantes que, para su aprendizaje, se tomen en cuenta los conocimientos de su cultura, su idioma, sus sabios de la comunidad, sus espacios y que haya presencia de docentes preparados respecto a educación intercultural que fomenten la investigación. Además, que la universidad continúe generando más espacios de participación e intercambio intercultural.

4.1.3. Personal

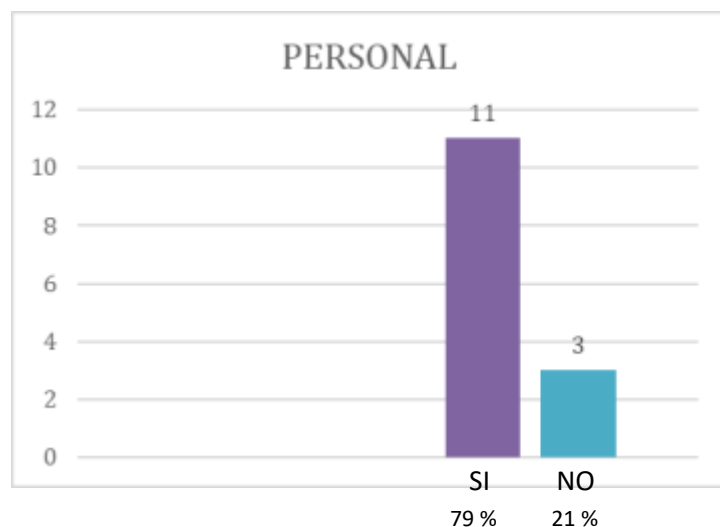
Los resultados de esta dimensión corresponden a 7 ítems del número 94 al número 101.

Tabla 8: Resultados sobre la dimensión personal

PERSONAL		
ESCALA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SÍ	11	79
NO	3	21
TOTAL	14	100

Fuente: Base de datos del investigador

Figura 3



Fuente: Tabla 8

Análisis e interpretación

De la Tabla 8 y Figura 3 se tiene que del 100% del total de la muestra, respecto a la dimensión personal, respondieron NO un 21% y Sí un 79%. En conclusión, la mayoría de los estudiantes se integran sin muchas dificultades dentro de la comunidad educativa en la interacción con sus pares y educadores, apreciando valores como la reciprocidad y solidaridad en el proceso de su aprendizaje.

4.1.4. Socioeconómico

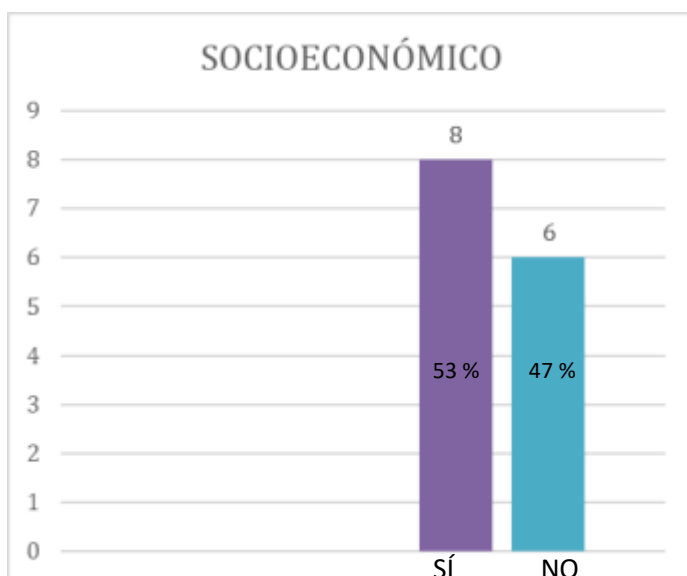
Los resultados de esta dimensión corresponden a 11 ítems del número 102 al número 112.

Tabla 9: Resultados sobre la dimensión socioeconómico

SOCIOECONÓMICO		
ESCALA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SÍ	8	53
NO	6	47
TOTAL	14	100

Fuente: Base de datos del investigador

Figura 4



Fuente: Tabla 9

Análisis e interpretación

De la Tabla 9 y Figura 4 se tiene que del 100% del total de la muestra, respecto a la dimensión socioeconómico, respondieron NO un 47% y SÍ un 53%. En conclusión, la mayoría de los estudiantes carecen de recursos económicos lo cual les dificulta llevar a cabo sus procesos de aprendizaje. Algunos son beneficiarios de becas del gobierno. Y en general aspiran a ser especialistas en educación y poder trabajar en la zona rural.

4.1.5. Migración

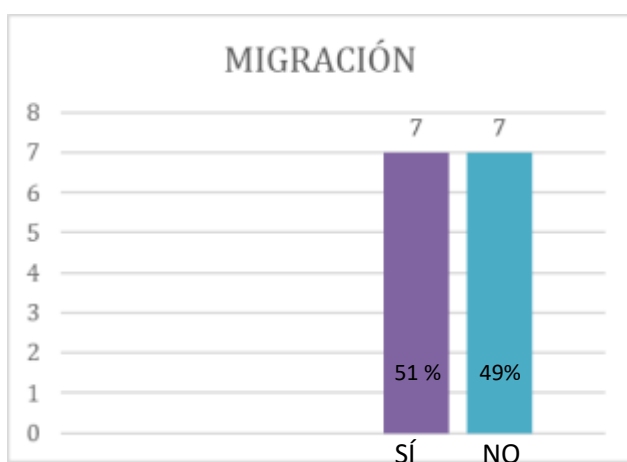
Los resultados de esta dimensión corresponden a 6 ítems del número 113 al número 118.

Tabla 10: Resultados sobre la dimensión migración

MIGRACIÓN		
ESCALA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SÍ	7	51
NO	7	49
TOTAL	14	100

Fuente: Base de datos del investigador.

Figura 5



Fuente: Tabla 10

Análisis e interpretación

De la Tabla 10 y Figura 5 se tiene que del 100% del total de la muestra, respecto a la dimensión migración, respondieron NO un 51% y SÍ un 49%. En conclusión, los estudiantes provienen tanto de ciudades como de comunidades. Y en base a ello deciden sus objetivos profesionales. Una vez culminado sus estudios los estudiantes provenientes de la comunidad y de la ciudad aspiran a residir en su lugar de origen.

4.2. Discusión

La educación es la facilitación del aprendizaje, es obtener conocimientos, habilidades, hábitos y valores. Es un proceso complejo en la vida del ser humano y también de vital importancia ya que identifica al hombre como miembro de una comunidad cultural, de un pueblo, de una nación. En el Perú existen diversos pueblos originarios principalmente en la Amazonia, y para suplir sus demandas hay universidades interculturales como la Universidad Nacional Intercultural de la Amazonía, que tratan de suplir estas necesidades en educación y formar tanto a la población indígena como mestiza. Ante tal diversidad, es necesario conocer sus motivaciones, historia, cultura, aspiraciones y anhelos, entre otros para poder ofrecerles una educación pertinente, adecuada y eficaz para que puedan salir formados y desenvolverse en la sociedad.

Luego de aplicar el instrumento de investigación se tiene lo siguiente: del total de la encuesta, el 71% de los estudiantes de la Universidad Nacional Intercultural de la Amazonía, su aprendizaje cultural es un aprendizaje donde repercuten la eficacia en la enseñanza de los docentes, su identidad y bagaje cultural, origen, idioma, objetivos profesionales, situación económica y valores. Y son principalmente estudiantes que provienen de comunidades nativas mientras que en un 29% factores como el idioma y otros repercuten en menor proporción en su aprendizaje.

Sobre la *cultura*, en la universidad existe la presencia de estudiantes de diferentes pueblos originarios, cada uno con sus costumbres, creencias, comportamientos,

valores, etc. Lo cual según lo estudiado un 70 %, su idioma, identidad y percepción del mundo su forma de aprender en contextos pluriculturales tiene mucho que ver en su aprendizaje, mientras un 30% lo tienen en menos proporción.

En cuanto a la *pedagogía*, los docentes, las estrategias, los espacios, materiales con el que cuenta la universidad, un 89 % de estudiantes cree necesario para la obtención de aprendizajes de calidad mientras un 11% cree que no tan solo recomiendan mejorar lo existente.

Por otro lado, en lo *personal*, en los valores e integración de los estudiantes estos espacios pluriculturales, el 79% afirma que practicar valores como la reciprocidad y la solidaridad, ayuda en la mejora de su aprendizaje porque de esa forma pueden relacionarse e integrarse mejor en el trabajo entre sus pares y en la comunidad educativa en general. Lo contrario afirma un 21% de estudiantes ya que mencionan que muchas veces estos valores no son devueltos.

El 53 % de los estudiantes afirman que las situaciones *socioeconómicas* en las que viven es un factor crucial para poder estudiar porque muchos carecen de recursos económicos, lo cual les dificulta y por eso aspiran a terminar su carrera y ser especialistas en educación y volver a trabajar en sus pueblos, en tanto el 47 % poseen becas lo cual les ayuda a solventarse mejor y estudiar sin mayores dificultades.

Finalmente, en lo que es *migración*, el 51% los estudiantes provienen de comunidades nativas y radican actualmente en la ciudad por motivo de estudios, además que prefieren residir en el futuro en su lugar natal. Por otra parte, el 49% provienen de las ciudades, radican en ella y prefieren residir en las zonas urbanas.

V. CONCLUSIONES

1. Se conoció que el aprendizaje intercultural en contextos pluriculturales de los estudiantes de la carrera de educación primaria bilingüe de la Universidad Nacional Intercultural de la Amazonía es un aprendizaje que está repercutida por su identidad cultural, su lugar de origen, el idioma, la eficacia en la enseñanza de los docentes, objetivos profesionales, la situación económica y valores en un 71 %. Siendo la mayoría estudiantes provenientes de comunidades nativas mientras que en un 29% factores como el idioma repercuten en menor proporción en su aprendizaje.
2. Respecto a lo cultural, se conoció que el aprendizaje intercultural en contextos pluriculturales de los estudiantes de la carrera de educación primaria bilingüe de la Universidad Nacional Intercultural de la Amazonía es aprendizaje que está repercutida por su idioma, identidad y percepción del mundo en 70 % mientras un 30% repercute en menor proporción.
3. Respecto a la pedagogía, se conoció que el aprendizaje intercultural en contextos pluriculturales de los estudiantes de la carrera de educación primaria bilingüe de la Universidad Nacional Intercultural de la Amazonía es aprendizaje donde los docentes, sus estrategias, los espacios y materiales con el que cuenta la universidad es fundamental para un 89 % de estudiantes mientras un 11% cree que no.
4. Respecto lo personal, se conoció que el aprendizaje intercultural en contextos pluriculturales de los estudiantes de la carrera de educación primaria bilingüe de la Universidad Nacional Intercultural de la Amazonía estos espacios pluriculturales, el 79% afirma que la práctica de valores como la reciprocidad y la solidaridad es fundamental para poder relacionarse e integrarse mejor dentro de la comunidad educativa. Mientras que un 21% afirma que no es necesario.

5. Respecto a lo socioeconómico, se conoció que el aprendizaje intercultural en contextos pluriculturales de los estudiantes de la carrera de educación primaria bilingüe de la Universidad Nacional Intercultural de la Amazonía el 53 % de los estudiantes mencionan que carecen de recursos económicos lo cual les dificulta en su proceso de aprendizaje, además esta mayoría, aspiran ser especialistas en educación para trabajar por sus pueblos, en tanto el 47 % poseen becas lo cual les ayuda a solventarse mejor y aspiran a ser docentes de aula y directores.

6. Respecto a la migración, se conoció que el aprendizaje intercultural en contextos pluriculturales de los estudiantes de la carrera de educación primaria bilingüe de la Universidad, el 51% los estudiantes provienen de comunidades nativas y radican actualmente en la ciudad por el estudio, además que prefieren residir en su lugar natal en el futuro. Por otra parte, el 49% provienen de las ciudades, radican en ella y prefieren residir en las zonas urbanas.

VI. SUGERENCIAS

- 1.** A los estudiantes de la universidad intercultural de la Amazonía, especialmente a los estudiantes de la carrera de educación primaria bilingüe, seguir valorando su cultura, seguir practicando su idioma originario y también, seguir poniendo en práctica los valores de solidaridad, respeto, tolerancia y reciprocidad para convivir de forma armonía con los miembros de la comunidad educativa y con la sociedad en general.
- 2.** A los docentes, mejorar sus estrategias de enseñanza desde el punto intercultural. Además, ser pacientes y tolerantes con todos los estudiantes, especialmente de pueblos originarios para que puedan adquirir las competencias y conocimientos necesarios.
- 3.** A la Universidad Nacional Intercultural de la Amazonía, seguir desarrollando espacios y llevando a cabo actividades para que los estudiantes puedan compartir cultura con los demás, y así poner en práctica la interculturalidad. Además, brindar infraestructura, materiales, tecnología, plana docente, alianzas, becas para la superación y bienestar de los estudiantes.

VII. BIBLIOGRAFÍA

- Alberdi, et, al. (2010). *Beneficios e impacto del aprendizaje intercultural mediante educación no formal*. Buenos aires.
- Aponte, A.S. (2022). *Educación intercultural y clima escolar en estudiantes de secundaria de una institución educativa pública, Manantay. Ucayali 2021*. Perú: Universidad César Vallejo.
- Barabas, A. M. (2014). *Multiculturalismo, pluralismo cultural e interculturalidad en el contexto de América Latina: la presencia de los pueblos originarios. Configuraciones*, 14, 0–22. <https://doi.org/10.4000/con>
- Becerril, Al. (2023). *Propuesta de aprendizaje situado para la enseñanza y aprendizaje de la sustentabilidad mediante el diálogo intercultural en el bachillerato*. Coordinación General de Estudios de Posgrado, UNAM; Facultad de Ciencias, UNAM. Recuperado de <https://repositorio.unam.mx/contenidos/368105>
- Bernal, A. (2003). La educación entre la multiculturalidad y la interculturalidad. *Estudios Sobre Educación*, 4, 85–101.
- Boaventura, S. (2002). Hacia una concepción intercultural de los derechos humanos. *El Otro Derecho*, 28, 59–83. <https://doi.org/10.2307/j.ctvt6rkj7.9>
- Bueno, J. J. (2008). Nuevos retos, nuevas perspectivas para la educación multicultural. *Revista de Educación Inclusiva*, 1(1), 5.
- Bustos, C. (2015). Historia y memoria: Una exigencia a la política pública para la educación intercultural en las escuelas de Chile. *El Ágora USB*, 15(2), 401–418.
- Campos, L. (2014). Descubriendo la multiculturalidad. El caso chileno. *Diversidad y Reconocimiento*, 33–46.
- Cobo, R. (1999). Multiculturalismo, democracia paritaria y participación política. *Política y Sociedad*, 32, 53–66. <https://doi.org/10.5209/POSO.25808>
- De la Hidalgo V. (2019). *Interculturalidad en la Universidad Veracruzana. Aprendizajes entre diversidad de saberes académicos y comunitarios hacia el diálogo*. México: Universidad Veracruzana.
- Donoso M y Ramirez S (2023). *Desafíos de la educación intercultural en el*

- ciclo escolar básico en Chile*. Chile: Universidad de Concepción.
- Francis, E. (2021) *Análisis de la interculturalidad en la educación basada en valores en el primero de bachillerato en la Unidad Educativa 21 de Septiembre del Cantón Esmeraldas*. Pontificia Universidad Católica del Ecuador.
- Gottberg, M.A, Gottberg N.E. y Noguera G. (2012). *El aprendizaje visto desde la perspectiva ecléctica de Robert Gagné y el uso de las nuevas tecnologías en educación superior*, Universidades, (53), 50,56.
- Guillermo, W. (2004). ¿Educación Multicultural, Educación Intercultural Bilingüe, educación indígena o educación intercultural? *Cuadernos Interculturales*, 2(3), 23–34.
- Jiménez, F., Lalueza, J. L., & Fardella, C. (2017). Aprendizajes, inclusión y justicia social en entornos educativos multiculturales. *Revista Electronica de Investigacion Educativa*, 19(3), 10–23.
<https://doi.org/10.24320/redie.2017.19.3.830>
- José, J., & Olivencia, L. (2013). La interculturalidad a través de las TIC: un proceso de aprendizaje en red. *DIM: Didáctica, Innovación y Multimedia*, 0(25), 1–13.
- Kohls, R. (1984). *The values american by*. USA.
- Leiva, J.J. (2013). De la integración a la Inclusión, evolución y cambio en la mentalidad del alumnado universitario de educación especial en un contexto universitario español. *Revista Electrónica “Actualidades investigativas en Ecuación*. 13(03),1-27.
- Muñoz, A. (1998). Hacia una educación multicultural: enfoques y modelos. *Revista Complutense de Educación*, 9, 101–135.
- Pérez, A. (1988). *Análisis didáctico de las Teorías del Aprendizaje*. Málaga: Universidad de Málaga.
- Pöllmann, A. (2018). La formación intercultural de los futuros maestros mexicanos de secundaria. *Revista Electrónica de Investigación Educativa*, 20(1), 83-92.
- Plaz I. Y Vessuri H. (2007) *Espacios para el aprendizaje intercultural y transdisciplinario en una sociedad en transformación*, Polis.

- Quiroz, M. (2020). *Historia de vida de Sina Yoy, estudiante Shipibo Konibo de la carrera de Educación Intercultural Bilingüe*. Lima – Perú. Universidad Peruana Cayetano Heredia.
- Ramos, M. (2021). *Calidad de la enseñanza y satisfacción de los estudiantes del v ciclo de Educación Inicial-Universidad Nacional Intercultural de la Amazonía, 2020*. Ucayali: Universidad Nacional de Ucayali
- Restrepo, E. (2012). ¿El multiculturalismo amerita ser defendido? *Autonomías Territoriales: Experiencias y Desafíos.*, 19–39.
- Romero, J.P. (2021). *Responsabilidad social universitaria y su relación con la interculturalidad en estudiantes del segundo nivel de lengua y literatura (2019-2020*. Pucallpa - Perú. Universidad Nacional de Ucayali.
- Reyes R. A. (2019). *La educación bilingüe y el desarrollo de la identidad cultural en los estudiantes de la Especialidad de Inglés de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos*. Lima Perú: Universidad Nacional Mayor de San Marcos.
- Rodríguez, E.G. (2019). *Hacia la re-construcción de la idea de educación intercultural en México*. (Tesis de Maestría). Universidad Nacional Autónoma de México, Coordinación General de Estudios de Posgrado, UNAM. Recuperado de <https://repositorio.unam.mx/contenidos/3439837>
- Terrén, E. (2001). *Educación Democrática Y Ciudadanía Multicultural*. España. Universidad de La Coruña.
- Valdivia, L. (2012). *Identidad Cultural y actitud frente a los apellidos étnicos (quechua y Aymara) de los estudiantes de enfermería de la UNJBG - Tacna, 2012*.
- Vinagre, M. (2010). El aprendizaje intercultural en entornos virtuales de colaboración. *Revista Española de Lingüística Aplicada*, 23, 1–21.

ANEXOS

ANEXO 1. RESOLUCIÓN DE APROBACIÓN DE PROYECTO DE TESIS



UNIVERSIDAD NACIONAL INTERCULTURAL DE LA AMAZONIA FACULTAD DE EDUCACIÓN INTERCULTURAL Y HUMANIDADES



"Año del Fortalecimiento de la Soberanía Nacional"

RESOLUCIÓN N°272- 2022-UNIA-VPAC-FElyH

Yarinacocha, 23 de noviembre de 2022

VISTO:

La Resolución N° 010-2022-UNIA-VPAC-FElyH, de fecha 22 de enero de 2022; Carta N°03-2022-UNIA-SHP, con fecha 07 de octubre de 2022; y ;

CONSIDERANDO:

Que, el artículo 70° de la Ley Universitaria N° 30220, establece que "el Decano dirige administrativa y académicamente a la Facultad (...)";

Que, el artículo 45° de la Ley Universitaria N° 30220, en el inciso 45.2° Título Profesional: requiere del grado de Bachiller y la aprobación de una tesis o trabajo de suficiencia profesional. Las universidades acreditadas pueden establecer modalidades adicionales a estas últimas. El título profesional sólo se puede obtener en la universidad en la cual se haya obtenido el grado de bachiller;

Que, mediante Resolución de Comisión Organizadora N° 401-2018-UNIA-CO, se aprobó el Reglamento de Grados y Títulos de la Universidad Nacional Intercultural de la Amazonia;

Que, mediante Resolución N° 314-2020-UNIA-CO, de fecha 30 de diciembre de 2020, se aprobó la designación del doctor Jesús Alcibiades Morote Mescua en el Cargo de Coordinador de la Facultad de Educación Intercultural y Humanidades de la Universidad Nacional Intercultural de la Amazonia" con efectividad a partir del 28 de diciembre de 2020 hasta que la Comisión Organizadora lo determine;

Que, mediante Resolución N° 010-2022-UNIA-VPAC-FElyH, de fecha 22 de enero de 2022, se aprobó la designación de jurado revisor del Proyecto de Tesis titulado: **DIFERENCIAS Y SIMILITUDES DEL APRENDIZAJE INTERCULTURAL EN CONTEXTOS MULTICULTURALES EN LOS ESTUDIANTES DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL INTERCULTURAL DE LA AMAZONIA-UCAYALI 2021**, presentado por el tesisista **FERNANDO BARTRA ENCINAS**, integrados por los siguientes docentes:

Jurado de tesis :

> Mg. JOSÉ LUIS SANGAMA SANCHEZ	Presidente
> Mg. SARAI HUAMANI PUMACAHUA	Secretaria
> Mg. CARLOS MANUEL FERRER QUISPE	Vocal
> Mg. QUELBIN TOLEDO ESPINOZA CARBAJAL	Accesitario

Que, mediante Carta No03-2022-UNIA-SHP, con fecha 07 de octubre de 2022, el presidente de jurado de tesis Mg. JOSÉ LUIS SANGAMA SANCHEZ, remite el acta de aprobación del proyecto titulado: **APRENDIZAJE INTERCULTURAL EN CONTEXTOS PLURICULTURALES EN LOS ESTUDIANTES DE LA CARRERA DE EDUCACIÓN PRIMARIA BILINGÜE DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL INTERCULTURAL DE LA AMAZONIA-UCAYALI 2022**, firmado por los miembros de jurados de tesis;





UNIVERSIDAD NACIONAL INTERCULTURAL DE LA AMAZONIA
FACULTAD DE EDUCACION INTERCULTURAL Y HUMANIDADES



Que, mediante Resolución N° 046-2020-UNIA-VPAC-FElyH, de fecha 17 de junio de 2020, se aprobó la "Directiva N° 001-2020- UNIA-VPAC-FElyH", con la finalidad de normar el procedimiento a seguir para el trámite documentario de los proyectos de tesis, sustentación y carpeta de grado de bachiller y título profesional de manera virtual en la Facultad de Educación Intercultural y Humanidades, mientras dure el estado de emergencia sanitaria, decretado por el Gobierno Central, para evitar la propagación del COVID-19;

Que, de acuerdo al Reglamento de Grados y Títulos vigente, en el artículo 42 dice textualmente: "El periodo de vigencia del proyecto de tesis es de hasta dos años, desde la emisión de la resolución. Pasado el plazo queda inhabilitado";

De conformidad con los dispositivos legales en vigencia; de las responsabilidades a que está obligado y de la autoridad de que está investido;

Estando a lo normado y solicitado;

SE RESUELVE:

ARTÍCULO PRIMERO: APROBAR, el Proyecto de Tesis Titulado: **APRENDIZAJE INTERCULTURAL EN CONTEXTOS PLURICULTURALES EN LOS ESTUDIANTES DE LA CARRERA DE EDUCACIÓN PRIMARIA BILINGÜE DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL INTERCULTURAL DE LA AMAZONIA-UCAYALI, 2022.**

ARTÍCULO SEGUNDO: RECONOCER, como asesor del Proyecto de Tesis Titulado **APRENDIZAJE INTERCULTURAL EN CONTEXTOS PLURICULTURALES EN LOS ESTUDIANTES DE LA CARRERA DE EDUCACIÓN PRIMARIA BILINGÜE DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL INTERCULTURAL DE LA AMAZONIA-UCAYALI, 2022**, al Dr. Beker Maraza Vilcanqui.

ARTÍCULO TERCERO: RECONOCER, como co asesor del Proyecto de Tesis Titulado **APRENDIZAJE INTERCULTURAL EN CONTEXTOS PLURICULTURALES EN LOS ESTUDIANTES DE LA CARRERA DE EDUCACIÓN PRIMARIA BILINGÜE DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL INTERCULTURAL DE LA AMAZONIA-UCAYALI, 2022**, al Lic. Carlos Manuel Zacarías Mercado.

ARTÍCULO CUARTO: COMUNICAR, al tesista **FERNANDO BARTRA ENCINAS**, para su aplicación del Proyecto de Tesis Titulado: **APRENDIZAJE INTERCULTURAL EN CONTEXTOS PLURICULTURALES EN LOS ESTUDIANTES DE LA CARRERA DE EDUCACIÓN PRIMARIA BILINGÜE DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL INTERCULTURAL DE LA AMAZONIA-UCAYALI, 2022.**

ARTÍCULO QUINTO: INSCRIBIR el Proyecto indicado en el libro correspondiente, guardándose dicha inscripción por dos años contados a partir del 23 de noviembre de 2022, de acuerdo al art. 42° del Reglamento de Grados y Títulos de la Universidad Nacional Intercultural de la Amazonia.

ARTÍCULO SEXTO: ENCARGAR, a la secretaria de la Coordinación de la Facultad, su inscripción y distribución de manera virtual.





UNIVERSIDAD NACIONAL INTERCULTURAL DE LA AMAZONIA
FACULTAD DE EDUCACIÓN INTERCULTURAL Y HUMANIDADES



Regístrese, distribúyase y archívese;

Dr. Jesús Alcibiades Morote Mescua
Coordinador de la Facultad de Educación
Intercultural y Humanidades

- C.c.
- Asesor
 - Co asesor
 - SPEPS
 - Miembros de Junta de tesis
 - Unidad de investigación FEI/H
 - Tesis
 - Archivo



ANEXO 2. MATRIZ DE CONSISTENCIA DE LA INVESTIGACIÓN

Matriz de consistencia

PROBLEMA	OBJETIVO	VARIABLES	METODOLOGÍA
Problema general ¿Cómo es el aprendizaje intercultural en contextos pluriculturales en los estudiantes de la Universidad Nacional Intercultural de la Amazonía -Ucayali, 2022? Problemas específicos ¿Cómo es el aprendizaje intercultural en contextos pluriculturales en el aspecto cultural en los estudiantes de la Universidad Nacional Intercultural de la Amazonía- Ucayali, 2022? ¿Cómo es el aprendizaje intercultural en contextos pluriculturales en el aspecto personal en los estudiantes de la Universidad Nacional Intercultural de la Amazonía-Ucayali, 2022? ¿Cómo es el aprendizaje intercultural en contextos pluriculturales en el aspecto pedagógico en los estudiantes de la Universidad Nacional Intercultural de la Amazonía-Ucayali, 2022?	Objetivo general Describir el aprendizaje intercultural en contextos pluriculturales en los estudiantes de la Universidad Nacional Intercultural de la Amazonía-Ucayali, 2022. Objetivos específicos Describir el aprendizaje intercultural en contextos pluriculturales en el aspecto cultural en los estudiantes de la Universidad Nacional Intercultural de la Amazonía- Ucayali, 2022. Describir las similitudes del aprendizaje intercultural en contextos pluriculturales en el aspecto personal los estudiantes de la Universidad Nacional Intercultural de la Amazonía - Ucayali 2022. Describir las similitudes del aprendizaje intercultural en contextos pluriculturales en el aspecto pedagógico en los estudiantes de la Universidad	Variable: • Aprendizaje intercultural Dimensiones: • CULTURAL • PERSONAL • PEDAGÓGICO • SOCIO-ECÓNOMICO • MIGRACIÓN	Tipo: Descriptivo Diseño: No experimental, transaccional descriptivo. Método: Cuantitativo Población: 513 estudiantes de la Carrera Profesional de Educación Primaria Bilingüe de la Universidad Nacional Intercultural de la Amazonia. Muestra: 14 estudiantes de las de la Carrera Profesional de Educación primaria Bilingüe. Técnicas: Encuesta Instrumentos: Cuestionario

¿Cómo es el aprendizaje intercultural en contextos pluriculturales en el aspecto socioeconómico en los estudiantes de la Universidad Nacional Intercultural de la Amazonía-Ucayali, 2022? ¿Cómo es el aprendizaje intercultural en contextos pluriculturales en el aspecto migración en los estudiantes de la Universidad Nacional Intercultural de la Amazonía-Ucayali, 2022?	Nacional Intercultural de la Amazonía - Ucayali 2022. Describir el aprendizaje intercultural en contextos pluriculturales en el aspecto socioeconómico los estudiantes de la Universidad Nacional Intercultural de la Amazonía - Ucayali 2022. Describir el aprendizaje intercultural en contextos pluriculturales en el aspecto migración en los estudiantes de la Universidad Nacional Intercultural de la Amazonía - Ucayali 2022.		
--	--	--	--

ANEXO 3. OPERACIONALIZACIÓN DE LA VARIABLE

Operacionalización de variables

VARIABLE	DEFINICIÓN CONCEPTUAL	DEFINICIÓN OPERACIONAL	DIMENSIONES	INDICADORES
Aprendizaje Intercultural	Es un proceso que significa una inmersión bien planificada en otra cultura como una forma de mover a una persona física, mental y emocionalmente hacia una concientización de mayor profundidad de la visión, relaciones, comportamientos y normas de su propia cultura. El aprendizaje intercultural es un tipo especial de aprendizaje experimental porque se enfoca en los pensamientos de la gente involucrada y los impulsa a modificar sus perspectivas sobre el mundo al ponerlos en los zapatos del otro que proviene de una cultura diferente. Alberdi, et, al. (2010).	Aprendizaje intercultural es una forma de atender a la educación para promover el aprendizaje apropiado en contextos pluriculturales. El 100% de estudiante desarrollarán capacidades conceptuales, procedimentales y actitudinales con certeza.	CULTURAL	Identidad, lengua, educación, familia, medicina, religión, convivencia, justicia, arte, alimentación, vivienda.
			PEDAGÓGICO	Educación, logros de aprendizaje, investigación.
			PERSONAL	Integración, solidaridad, reciprocidad.
			SOCIO-ECÓNOMICO	Condición económica, becas, perspectiva laboral.
			MIGRACIÓN	Origen, residencia actual, perspectiva de residencia.

ANEXO 4. INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN

CUESTIONARIO SOBRE EL APRENDIZAJE INTERCULTURAL EN CONTEXTOS PLURICULTURALES EN LOS ESTUDIANTES DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL INTERCULTURAL DE LA AMAZONIA-2022

CÓDIGO:			FECHA:			
PUEBLO INDÍGENA:			EDAD:			
INSTRUCCIONES: A continuación, usted encontrará un conjunto de ítems relacionados al aprendizaje intercultural en contextos pluriculturales en los estudiantes de la Universidad Nacional Intercultural de la Amazonía - 2022. Marque una sola alternativa según considere conveniente.						
ASPECTO	CARACTERÍSTICA	N°	ITEMS	ALTERNATIVAS		TOTAL
CULTURA	IDENTIDAD	1	¿Te sientes identificado como miembro de un pueblo originario?	SÍ	NO	
		2	¿Te sientes identificado como mestizo?			
		3	¿Te agradaría trabajar en la comunidad donde ud procede?			
		4	¿Te gusta que te digan shipibo, awajun, kakataibo, wampis, asheninka, yanesha, candoshi o según tu procedencia?			
		5	¿Te agrada que te reconozcan como indígena en la universidad?			
		6	¿Te gustan las costumbres de tu pueblo?			
		7	¿Conoces y practicas los conocimientos y costumbres de tu pueblo (caza, pesca, artesanía, agricultura, etc.)?			
		8	¿Conoces las costumbres de la ciudad o de fuera de tu comunidad o territorio?			
		9	¿Te gustan las costumbres y como viven las personas de la ciudad?			
		10	¿Preferirías para tu hijo(a) un nombre originario de tu pueblo?			
		11	¿Desearías investigar sobre los conocimientos de tu pueblo?			
		12	¿Te involucras en las actividades propias de tu comunidad (mingas, caza, pesca, asambleas, etc.)?			
		13	¿Consideras que a la cultura que perteneces es tan igual que otras culturas?			
		14	¿Te sientes importante y valorado por tus compañeros?			
		15	¿Te sientes importante y valorado por tus profesores?			
		16	¿Aún mantienes las practicas ancestrales de tu comunidad?			

LENGUA	17	¿Hablas y escribes el español?			
	18	¿Tu idioma oral de la lengua española es básico?			
	19	¿Tu dominio oral de la lengua española es intermedio?			
	20	¿Tu dominio oral de la lengua española es avanzado?			
	21	¿Tu dominio escrito de la lengua española es básico?			
	22	¿Tu dominio escrito de la lengua española es intermedio?			
	23	¿Tu dominio escrito de la lengua española es avanzado?			
	24	¿Hablas y escribes en tu lengua materna?			
	25	¿Tu dominio oral de tu lengua materna es básico?			
	26	¿Tu dominio oral de tu lengua materna es intermedio?			
	27	¿Tu dominio oral de tu lengua materna es avanzado?			
	28	¿Tu dominio escrito de tu lengua originaria es básico?			
	29	¿Tu dominio escrito de tu lengua originaria es intermedio?			
	30	¿Tu dominio de tu lengua originaria es avanzado?			
	31	¿Hablas tu lengua originaria en la universidad?			
	32	¿Hablas tu lengua originaria con tus compañeros de universidad?			
	33	¿Hablas tu lengua originaria con tus profesores de universidad?			
MEDICINA	34	¿Consideras que el conocimiento sobre plantas medicinales deben ser parte de tu aprendizaje en la UNIA?			
	35	¿Prefieres hierbas y plantas medicinales del bosque a los medicamentos de las farmacias?			
	36	¿Prefieres atenderte en un establecimiento de salud?			
	37	¿Estás de acuerdo con las vacunas frente a la pandemia COVID-19?			
	38	¿Prefieres que las personas se casen con parejas de tu mismo pueblo indígena?			
FAMILIA	39	¿Consideras que en la actualidad para tener pareja aún se debe tener autorización de los padres, abuelos o jefes?			
	40	¿Vives en una sola habitación con toda la familia?			
	41	¿Es mejor una sola habitación donde está toda la familia?			
	42	¿Provienes de una familia numerosa (demás de 4 hijos)?			
	43	¿Consideras que una familia debe ser numerosa (de más de 4 hijos)?			
	44	¿Estás de acuerdo que el papá decida sobre las actividades a realizar en la familia?			
RELIGIÓN	45	¿Consideras que la religión y los dioses ancestrales de tu pueblo indígena son prioritarios?			

	46	¿Consideras que se debe profesar no solo la religión de tus ancestros, sino también de otros pueblos indígenas?			
	47	¿Profesas alguna religión?			
	48	¿Consideras que la religión cristiana u otras, es más importante que los dioses de tu pueblo?			
	49	¿Consideras que algún animal o animales (como el jaguar o anaconda) son sagrados o tienen algún poder?			
	50	¿Consideras que existen lugares (ríos, montañas, bosques) en tu comunidad o territorio que sean sagrados?			
	51	¿Consideras que en la UNIA deben practicarse las diversas creencias religiosas?			
	52	¿Consideras al curandero o shamán como personas valiosas de tu pueblo?			
	53	¿Consideras que la ayahuasca es fundamental en la cosmovisión de tu pueblo?			
	54	¿Estás de acuerdo con las prácticas rituales de tu pueblo (para la caza, pesca, la sanación, etc.)?			
	55	¿Estás de acuerdo con la realización de ritos en actividades académicas o celebraciones importantes en la UNIA?			
CONVIVENCIA	56	¿Consideras la convivencia en la UNIA está más cerca o más lejana de la convivencia en la comunidad?			
	57	¿Consideras que tu aprendizaje sería mejor en la UNIA, si todos nos tratásemos con mayor confianza y respeto?			
	58	¿Consideras en la UNIA la convivencia armoniosa como una característica esencial?			
JUSTICIA	59	¿Consideras que la justicia consuetudinaria es más efectiva que la justicia ordinaria?			
	60	¿Consideras que se debería practicar la justicia intercultural en la UNIA?			
ARTE	61	¿Te gusta bailar, danzar y cantar temas de tu comunidad o pueblo en cualquier espacio y momento en la UNIA?			
	62	¿Conoces la música y danza de tu pueblo?			
	63	¿Prefieres los bailes, danzas y cantos modernos o actuales?			
	64	¿Utilizas instrumentos propios de la comunidad para interpretar la música, la danza y los cantos?			
	65	¿Has olvidado los bailes, danzas y cantos de tus abuelos?			
	66	¿Tu aprendizaje en la UNIA debe considerar la ejecución e historia de los cantos, bailes y danzas de tu pueblo?			
	67	¿El arte es importante en la formación de docentes en Educación Primaria Bilingüe?			
ALIMENTACIÓN	68	¿Prefieres la comida preparada con sal y condimentos que venden en el mercado?			
	69	¿Prefieres alimentos naturales (animales cazados en la selva) y otros, preparados a base de productos naturales?			
	70	¿Es necesario variar las comidas que se consumen en las comunidades y en las ciudades en el comedor universitario?			
	71	¿Aprender y enseñar la gastronomía de tu comunidad o pueblo debería formar parte de tu formación en la UNIA?			

	VIVIENDA	72	¿Vive usted en una casa “moderna” (cemento y ladrillo)?			
		73	¿Consideras que la casa de concreto y calamina es mejor para vivir en familia que una casa con hojas y madera?			
		74	¿Consideras que las casas tradicionales de los pueblos indígenas forman parte de tu cultura e identidad?			
PEDAGÓGICO	EDUCACIÓN	75	¿Te agrada tener profesores y te enseñen en tu lengua originaria?			
		76	¿Te agrada aprender de acuerdo con los conocimientos de tu comunidad?			
		77	¿Te agrada aprender de acuerdo con los avances tecnológicos actuales?			
		78	¿Genera la UNIA espacios para el fortalecimiento de la Identidad cultural de los estudiantes?			
		79	¿La UNIA genera la práctica de la INTERCULTURALIDAD entre estudiantes de los diversos pueblos indígenas?			
		80	¿Consideras que tus docentes sean conocedores e investigadores exclusivamente de determinadas culturas?			
		81	¿Los profesores consideran los estilos y modos de aprendizaje de cada estudiante?			
		82	¿Tus docentes promueven el trabajo en equipo?			
		83	¿En la Universidad se promueve espacios de socialización e interacción entre estudiantes de diversas culturas?			
		84	¿Te agrada tener un tutor o especialista de tu cultura para mediar y orientarte mejor en tus aprendizajes en aula?			
		85	¿Los docentes promueven que investiguen a partir de los conocimientos de tu cultura?			
		86	¿Estarías de acuerdo que impartan conocimientos los sabios y sabias en las aulas universitarias?			
		87	¿Es necesario que aprender de los sabios y sabias en las comunidades indígenas?			
		88	¿Los docentes te permiten participar y valoran tus opiniones?			
		89	¿Los docentes adecúan las estrategias metodológicas para participar activamente en el aula?			
		90	¿El docente genera la participación u opinión en tu lengua?			
		91	¿Las clases deben alternarse entre las aulas y otros espacios (Talleres, malocas, bosque, chacra, museo, comunidad)?			
		92	¿La UNIA debe formar al profesional de educación para resolver problemas de la vida cotidiana y de su contexto?			
		93	¿Las aulas con estudiantes de diversas culturas son un problema?			
		94	¿Los docentes permiten referenciar los conocimientos ancestrales de tu cultura?			
PERSONAL	INTEGRACIÓN	95	¿Te integras fácilmente con todos en el grupo para realizar los trabajos grupales en el aula?			
		96	¿Estás de acuerdo practicar la comunicación y diálogo asertiva para lograr concesos?			
		97	¿Te resulta difícil integrarte con tus compañeros?			
	SOLIDARIDAD	98	¿Eres solidario ante cualquier eventualidad con tus compañeros sin importar la procedencia cultural?			

SOCIOECONÓMICO	RECIPROCIDAD	99	¿Estoy de acuerdo con las personas que ayudan y no reciben apoyo cuando lo necesita?			
		100	¿Te agradaría ayudar y recibir ayuda en actividades académicas y/o personales?			
		101	¿Estás de acuerdo en cultivar el dicho "Hoy por mi mañana por ti"?			
	CONDICIÓN ECONÓMICA	102	¿Tu condición económica está clasificada como muy pobre?			
		103	¿Tu condición económica está clasificada como pobre?			
		104	¿Tu condición económica está clasificada como rico?			
	BECAS	105	¿Eres beneficiario de alguna Beca?			
	PERSPECTIVA LABORAL	106	¿Una vez egresado o titulado, desearías especializarte en Educación Intercultural Bilingüe?			
		107	¿Una vez egresado o titulado, desearías trabajar en una institución educativa EIB sea del campo o de la ciudad?			
		108	¿Aspiras a ser docente de aula?			
		109	¿Aspiras a ser director?			
		110	¿Aspiras a ser especialista?			
		111	¿Una vez egresado o titulado, desearías trabajar en comunidad?			
		112	¿Una vez egresado o titulado, desearías trabajar en la ciudad?			
MIGRACIÓN	ORIGEN	113	¿Tu lugar de nacimiento fue en una comunidad?			
		114	¿Tu lugar de nacimiento fue en la ciudad?			
	RESIDENCIA ACTUAL	115	¿En la actualidad resides en una comunidad?			
		116	¿En la actualidad resides en la ciudad?			
	PERSPECTIVA DE RESIDENCIA	117	¿Te gustaría residir en tu comunidad luego de culminar la universidad?			
		118	¿Te gustaría residir en la ciudad luego de culminar la universidad?			

Fuente: Adaptado del estudio de María Luisa Pertegal-Felices, Aldrin Espín-León y Antonio Jimeno-Morenilla. (2010)

ANEXO 5. JUICIO DE EXPERTOS

FICHAS DE VALIDACIÓN INFORME DE OPINIÓN DEL JUICIO DE EXPERTO

DATOS GENERALES

1.1 Título de la investigación: Aprendizaje intercultural en contextos pluriculturales en los estudiantes de la Universidad Nacional Intercultural de la Amazonía-Ucayali, 2022

1.3. Nombre del instrumento motivo de evaluación: CUESTIONARIO SOBRE EL APRENDIZAJE INTERCULTURAL EN CONTEXTOS PLURICULTURALES EN LOS ESTUDIANTES DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL INTERCULTURAL DE LA AMAZONIA-2022

ASPECTOS DE VALIDACIÓN

N°	Indicadores	Criterios	Deficiente				Baja				Regular				Buena				Muy bueno			
			0	6	11	18	21	26	31	36	41	46	51	56	61	66	71	76	81	86	91	96
			5	10	15	20	25	30	35	40	45	50	55	60	65	70	75	80	85	90	95	100
1	Claridad	Está formulado con lenguaje apropiado																X				
2	Objetividad	Está expresado en conductas observables																X				
3	Actualidad	Adecuado al avance de la ciencia pedagógica																X				
4	Organización	Existe una organización lógica																X				
5	Suficiencia	Comprende los aspectos en cantidad y calidad																X				
6	Intencionalidad	Adecuado para valorar los instrumentos de investigación																X				
7	Consistencia	Basado en aspectos teóricos científicos																X				
8	Coherencia	Entre los índices, indicadores																X				
	Metodología	La estrategia responde al propósito del diagnóstico.																X				
10	Pertinencia	Es útil y adecuado para la investigación																X				

PROMEDIO DE VALORACIÓN:

80%

OPINIÓN DE APLICABILIDAD: a) Deficiente b) Baja c) Regular d) Buena e) Muy buena

Nombres y Apellidos:	GREPSSE LUZ BASILIO MORAUT	DNI N°	42958228
Dirección domiciliar:	JR LAS MAGNOLIAS N° 2. R. U. 2.	Teléfono/Celular:	961001886
Grado Académico:	DOCTOR		
Mención:	EN EDUCACIÓN		

Firma

Lugar y fecha: YACIMACOMA 16-02-2024

FICHAS DE VALIDACIÓN

INFORME DE OPINIÓN DEL JUICIO DE EXPERTO

DATOS GENERALES

- 1.1** Título de la investigación: **Aprendizaje intercultural en contextos pluriculturales en los estudiantes de la Universidad Nacional Intercultural de la Amazonia-Ucayali, 2022**
- 1.5.** Nombre del instrumento motivo de evaluación: **CUESTIONARIO SOBRE EL APRENDIZAJE INTERCULTURAL EN CONTEXTOS PLURICULTURALES EN LOS ESTUDIANTES DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL INTERCULTURAL DE LA AMAZONIA-2022**

ASPECTOS DE VALIDACIÓN

N°	Indicadores	Criterios	Deficiente				Baja				Regular				Buena				Muy bueno			
			0	6	11	16	21	26	31	36	41	46	51	56	61	66	71	76	81	86	91	96
			5	10	15	20	25	30	35	40	45	50	55	60	65	70	75	80	85	90	95	100
1	Claridad	Está formulado con lenguaje apropiado																	X			
2	Objetividad	Está expresado en conductas observables																	X			
3	Actualidad	Adecuado al avance de la ciencia pedagógica																	X			
4	Organización	Existe una organización lógica.																	X			
5	Suficiencia	Comprende los aspectos en cantidad y calidad																	X			
6	Intencionalidad	Adecuado para valorar los instrumentos de investigación																	X			
7	Consistencia	Basado en aspectos técnicos científicos																	X			
8	Coherencia	Entre los índices, indicadores																	X			
	Metodología	La estrategia responde al propósito del diagnóstico.																	X			
10	Pertinencia	Es útil y adecuado para la investigación																	X			

PROMEDIO DE VALORACIÓN:

90%

OPINIÓN DE APLICABILIDAD: a) Deficiente b) Baja c) Regular d) Buena e) Muy buena

Nombres y Apellidos:	LENER OMAR PANDURO RENGIFO	DNI N°	00015939
Dirección domiciliaria:	JR. CORONEL PORTILLO 965	Teléfono/Celular:	939135309
Grado Académico:	DOCTOR		
Mención:	EDUCACION		

Firma



Lugar y fecha: YARINACOLA, 16-02-2024

FICHAS DE VALIDACIÓN

INFORME DE OPINIÓN DEL JUICIO DE EXPERTO

DATOS GENERALES

- 1.1** Título de la investigación: **Aprendizaje intercultural en contextos pluriculturales en los estudiantes de la Universidad Nacional Intercultural de la Amazonia-Ucayali, 2022**
- 1.4.** Nombre del instrumento motivo de evaluación: **CUESTIONARIO SOBRE EL APRENDIZAJE INTERCULTURAL EN CONTEXTOS PLURICULTURALES EN LOS ESTUDIANTES DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL INTERCULTURAL DE LA AMAZONIA-2022**

ASPECTOS DE VALIDACIÓN

N°	Indicadores	Criterios	Deficiente				Baja				Regular				Buena				Muy bueno			
			0	6	11	16	21	26	31	36	41	46	51	56	61	66	71	76	81	86	91	96
			5	10	15	20	25	30	35	40	45	50	55	60	65	70	75	80	85	90	95	100
1	Claridad	Está formulado con lenguaje apropiado																	X			
2	Objetividad	Está expresado en conductas observables																	X			
3	Actualidad	Adecuado al avance de la ciencia pedagógica																	X			
4	Organización	Existe una organización lógica.																	X			
5	Suficiencia	Comprende los aspectos en cantidad y calidad																	X			
6	Intencionalidad	Adecuado para valorar los instrumentos de investigación																	X			
7	Consistencia	Basado en aspectos teóricos científicos																	X			
8	Coherencia	Entre los índices, indicadores																	X			
	Metodología	La estrategia responde al propósito del diagnóstico.																	X			
10	Pertinencia	Es útil y adecuado para la investigación																	X			

PROMEDIO DE VALORACIÓN:

85%

OPINIÓN DE APLICABILIDAD: a) Deficiente b) Baja c) Regular d) Buena e) Muy buena

Nombres y Apellidos:	MANUEL CALLE IGNACIO	DNI N°	09683128
Dirección domiciliaria:	MAGISTER / Jr. Las pinas MEI 11	Teléfono/Celular:	969821473
Grado Académico:	MAGISTER		
Mención:	Educación Ambiental y desarrollo sostenible		

Firma

Lugar y fecha:

Manacocha 16-02-2024

ANEXO 6. REGISTRO FOTOGRÁFICO



Entrevista vía Google Meet a estudiante del X ciclo del Pueblo Asháninka.



Entrevista vía Google Meet a estudiante del pueblo Yanesha.

ANEXO 7. BASE DE DATOS DEL INVESTIGADOR

Escala	ITEM1	ITEM02	ITEM3	ITEM4	ITEM5	ITEM6	ITEM7	ITEM8	ITEM9	ITEM10	ITEM11	ITEM12
Sí	13	1	14	13	14	14	12	11	6	12	14	12
No	1	13	0	1	0	0	2	3	8	2	0	2
TOTAL	14	14	14	14	14	14	14	14	14	14	14	14

ITEM13	ITEM14	ITEM15	ITEM16	ITEM17	ITEM18	ITEM19	ITEM20	ITEM21	ITEM22	ITEM23	ITEM24	ITEM25	ITEM26	ITEM27	ITEM28	ITEM29
10	11	11	11	14	2	7	5	2	6	4	14	4	4	5	5	5
4	3	3	3	0	12	7	9	12	8	10	0	10	10	9	9	9
14	14	14	14	14	14	14	14	14	14	14	14	14	14	14	14	14

ITEM30	ITEM31	ITEM32	ITEM33	ITEM34	ITEM35	ITEM36	ITEM37	ITEM38	ITEM39	ITEM40	ITEM41	ITEM42	ITEM43	ITEM44	ITEM45
3	12	13	1	14	14	14	12	12	9	14	14	10	14	13	14
11	2	1	13	0	0	0	2	2	5	0	0	4	0	1	0
14	14	14	14	14	14	14	14	14	14	14	14	14	14	14	14

ITEM46	ITEM47	ITEM48	ITEM49	ITEM50	ITEM51	ITEM52	ITEM53	ITEM54	ITEM55	ITEM56	ITEM57	ITEM58	ITEM59	ITEM60	ITEM61	ITEM62
14	13	14	5	14	14	8	13	14	14	3	1	11	14	0	14	13
0	1	0	9	0	0	6	1	0	0	11	13	3	0	14	0	1
14	14	14	14	14	14	14	14	14	14	14	14	14	14	14	14	14

ITEM63	ITEM64	ITEM65	ITEM66	ITEM67	ITEM68	ITEM69	ITEM70	ITEM71	ITEM72	ITEM73	ITEM74	ITEM75	ITEM76	ITEM77	ITEM78	ITEM79
11	14	14	8	10	13	7	8	12	13	7	13	7	10	12	13	12
3	0	0	6	4	1	7	6	2	1	7	1	7	4	2	1	2
14	14	14	14	14	14	14	14	14	14	14	14	14	14	14	14	14

ITEM80	ITEM81	ITEM82	ITEM83	ITEM84	ITEM85	ITEM86	ITEM87	ITEM88	ITEM89	ITEM90	ITEM91	ITEM92	ITEM93	ITEM94	ITEM95
--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------

10	13	12	11	14	14	11	11	12	13	7	7	14	7	14	7
4	1	2	3	0	0	3	3	2	1	7	7	0	7	0	7
14	14	14	14	14	14	14	14	14	14	14	14	14	14	14	14

ITEM96	ITEM97	ITEM98	ITEM99	ITEM100	ITEM101	ITEM102	ITEM103	ITEM104	ITEM105	ITEM106	ITEM107	ITEM108	ITEM109	ITEM110
14	14	12	6	4	13	13	14	7	13	4	13	13	4	10
0	0	2	8	10	1	1	0	7	1	10	1	1	10	4
14	14	14	14	14	14	14	14	14	14	14	14	14	14	14

ITEM111	ITEM112	ITEM113	ITEM114	ITEM115	ITEM116	ITEM117	ITEM118	TOTAL	PORCENTAJE
0	4	13	1	13	2	13	1	1180	71
14	10	1	13	1	12	1	13	472	29
14	14	14	14	14	14	14	14	1652	100

Escala	Cultura	Pedagógico	Personal	Socioeconómico	Migración	Total
Sí	729	249	77	82	43	1180
No	307	31	21	72	41	472
Total	1036	280	98	154	84	1652