UNIVERSIDAD NACIONAL INTERCULTURAL DE LA AMAZONÍA
FACULTAD DE EDUCACIÓN INTERCULTURAL Y HUMANIDADES
CARRERA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN INICIAL BILINGÜE



Efecto del programa actividades lúdicas en la expresión y comprensión oral en niños de cinco años de la Institución Educativa Inicial Nº 462-B, Santa Belita de Sheshea – Iparía, Ucayali, 2018

Tesis para optar el título profesional de:
Licenciado en Educación Inicial Bilingüe

Autora:
Br. Kelly Leslie Rivera Tarazona

Asesor:
Mg. Carlos Manuel Ferrer Quispe

YARINACOCHA - PERÚ

2019

DEDICATORIA

A mis adorados hijos, a mi esposo por su apoyo incondicional. Hoy puedo ver alcanzada mi meta, ya que siempre estuvieron impulsándome en los momentos más difíciles en mi carrera. Va por ustedes, por lo que valen, porque admiro su fortaleza y por lo que han hecho de mí.

Kelly Leslie

AGRADECIMIENTO

A los profesionales de la Universidad Nacional Intercultural de la Amazonia por haber contribuido en mi formación profesional.

A los jurados de tesis, por la orientación en el desarrollo de la tesis.

A la Directora, docente y a los niños de la institución Educativa N° 462-B, Santa Belita de Sheshea - Iparía, Ucayali, 2018, porque contribuyeron para que la investigación se realice.

Al Mg. Carlos Manuel Ferrer Quispe, asesor de la tesis por su orientación en el proceso metodológico de la tesis.

ÍNDICE

Pg.

DEDICATORIA 2
AGRADECIMIENTO 3
ÍNDICE 4
INDICE DE CUADROS 6
INDICE DE FIGURAS 7
RESUMEN 8
ABSTRACT 9
I. INTRODUCCIÓN 10
II. REVISIÓN DE LITERATURA 12
2.1. Antecedentes de la investigación 12
2.1.1. En el contexto internacional 12
2.1.2. En el contexto nacional 12
2.2. Bases Teóricas 14
2.2.1. Bases teóricas de la variable independiente 14
2.2.2. Bases teóricas de la variable dependiente 20
2.3. Definición de términos básicos 26
2.4. Hipótesis 27
2.5. Variables 28
2.6. Operacionalización de Variables 28
III. MÉTODOS 30
3.1. Tipo y nivel de Investigación 30
3.2. Método de la Investigación 30
3.3. Diseño de la Investigación 30
3.4. Población y Muestra 30
3.5. Descripción de técnicas e instrumentos de recolección de datos 32
3.6. Tratamiento estadístico 32
IV. RESULTADOS Y DISCUSIÓN 33
4.1. Resultados 33
4.1.1. Procedimiento de validez y confiabilidad de instrumentos 33
4.1.2. Técnicas estadísticas para el procedimiento de la información 34
4.1.3. Prueba de hipótesis 42
4.2. Discusión 47
V. CONCLUSIONES 48
VI. RECOMENDACIONES 49
VII. BIBLIOGRAFÍA 50

VIII. ANEXOS …….. 53
Matriz de consistencia ……. 54
Matriz de operacionalización de variables ……... 55
Base de datos del investigador pre test …… 56
Base de datos del investigador post test …… 57
Instrumentos de evaluación pre y post test ……. 58
Hojas de aplicación …….. 59
Registro auxiliar de evaluación …….. 60
Validación del instrumento de evaluación …… 61
Evidencias fotográficas …… 64
Carta solicitando autorización para la aplicación de tesis…….. 72
Constancia de aplicación de instrumentos …….. 73
Programa de actividades lúdicas ……... 74

ÍNDICE DE CUADROS

Pg.

Cuadro 1. Población de niños y niñas de la I.E. I N° 462-B Santa Belita de Sheshea – Iparía, Ucayali 2018……..……... 31
Cuadro 2. Puntaje total y promedio de valoración de cada experto para la validación del instrumento ……... 33
Cuadro 3. Base de datos de alfa de Cronbach versión SPSS 23 …..…….……. 34
Cuadro 4. Resumen Estadísticos de Fiabilidad ……. 34
Cuadro 5. Resultados de expresión y comprensión oral en niños de cinco años…. 34
Cuadro 6. Resultados de la dimensión forma de expresión y comprensión oral….. 35
Cuadro 7. Resultados de la dimensión semántica de expresión y comprensión oral 36
Cuadro 8. Resultados de la dimensión uso de expresión y comprensión oral ……. 37
Cuadro 9. Resultados de expresión y comprensión oral en niños de cinco años…. 38
Cuadro 10. Resultados de la dimensión forma de expresión y comprensión oral…. 39
Cuadro 11. Resultados de la dimensión semántica de expresión y comprensión oral 40
Cuadro 12. Resultados de la dimensión uso de expresión y comprensión oral …… 41
Cuadro 13. Resultados del p- valor …… 43
Cuadro 14. Resultados del p- valor ……..……... 44
Cuadro 15 Resultados del p- valor ……..…… 45
Cuadro 16 Resultados del p- valor ……..…… 46

INDICE DE FIGURAS

Pg.

Figura 1. Resultados de expresión y comprensión oral – pre test ……. 35

Figura 2. Resultados de la dimensión forma de expresión y comprensión oral ... 36

Figura 3. Resultados de la dimensión semántica de expresión y comprensión oral ……. 37

Figura 4. Resultados de la dimensión uso de expresión y comprensión oral …. 38

Figura 5. Resultados de expresión y comprensión oral –post test …… 39

Figura 6. Resultados de la dimensión forma de expresión y comprensión oral.. 40

Figura 7. Resultados de la dimensión semántica de expresión y comprensión oral ……..…… 41

Figura 8. Resultados de la dimensión uso de expresión y comprensión oral ..… 42

RESUMEN

La investigación tuvo como objetivo: Demostrar el Efecto del programa actividades lúdicas en la expresión y comprensión oral en niños de cinco años de la Institución Educativa Inicial Nº 462-B, Santa Belita de Sheshea - Iparía, Ucayali, 2018. Para el desarrollo de esta tesis se eligió una población total de 36 niños y niñas de la Institución Educativa Inicial N° 462-B, Santa Belita de Sheshea – Iparía, y como muestra se trabajó con 16 niños y niñas de cinco años de la I.E. I N° 462-B Santa Belita de Sheshea – Iparía, a quienes se les aplico un pre test referente a la variable actividades lúdicas, seguidamente se empleó un programa de actividades lúdicas estructuradas en dos proyectos de aprendizajes desarrolladas a través de sesiones de clase, para luego continuar con la aplicación del post test de la variable actividades lúdicas, utilizando el método de análisis la Prueba T, llegando a la conclusión de que antes de iniciar la aplicación del programa actividades lúdicas los niños no logran desarrollar la expresión y comprensión oral ubicándose en el nivel inicio y después de aplicar el programa de actividades lúdicas se ubicaron en el nivel logró previsto, el cual fue respaldado por la prueba de hipótesis que arrojo p-valor =0,00<0,05 con el que se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alternativa.

A un nivel de confianza del 95%, se demuestra que existe diferencia significativa entre el promedio de puntos pre test y pos test. Con esta afirmación se demuestra la hipótesis de investigación que: Es significativo el efecto del programa actividades lúdicas en la forma de la expresión y comprensión oral en niños de cinco años de la I.E.I. Nº 462-B, Santa Belita- Iparía, Ucayali, 2018. A un nivel de confianza del 95%, se demuestra que existe diferencia significativa entre el promedio de puntos pre test y pos test. Con esta afirmación se demuestra la hipótesis de investigación que: Es significativo el efecto del programa actividades lúdicas en la semántica de la expresión y comprensión oral en niños de cinco años de la I.E.I. Nº 462-B, Santa Belita- Iparía, Ucayali, 2018. A un nivel de confianza del 95%, se demuestra que existe diferencia significativa entre el promedio de puntos pre test y pos test. Con esta afirmación se demuestra la hipótesis de investigación que: Es significativo el efecto del programa actividades lúdicas en el uso de la expresión y comprensión oral en niños de cinco años de la I.E.I. Nº 462-B, Santa Belita- Iparía, Ucayali, 2018.

Palabras Clave: Actividades lúdicas, expresión y comprensión Oral.

ABSTRACT

The objective of the research was to: Demonstrate the effect of the program on playful activities in the expression and oral comprehension of children of five years of the Initial Educational Institution No. 462-B, Santa Belita de Sheshea - Iparía, Ucayali, 2018. For the development of this thesis was chosen a total population of 36 children from the Initial Educational Institution No. 462-B, Santa Belita de Sheshea - Iparía, and as a sample we worked with 16 children of five years of EI IN ° 462-B Santa Belita de Sheshea - Iparía, to whom a pre-test was applied regarding the variable recreational activities, followed by a program of recreational activities structured in two learning projects developed through class sessions, for then continue with the application of the post-test of the recreational activities variable, using the test method T, reaching the conclusion that before starting the application of the program recreational activities children cannot develop the expression and oral comprehension. the start level and after applying the program of recreational activities were located at the level achieved, which was supported by the test hypothesis that I throw p-value = 0.00 <0.05 with which the null hypothesis is rejected and the alternative hypothesis is accepted.

At a confidence level of 95%, it is shown that there is a significant difference between the average pre-test and post-test points. This statement demonstrates the research hypothesis that: The effect of play activities in the form of oral expression and comprehension in children of five years of the I.E.I. Nº 462-B, Santa Belita-Iparía, Ucayali, 2018. At a confidence level of 95%, it is shown that there is a significant difference between the average number of pre-test and post-test points. This statement demonstrates the research hypothesis that: The effect of ludic activities on the semantics of oral expression and comprehension in children of five years of the I.E.I. is significant. Nº 462-B, Santa Belita-Iparía, Ucayali, 2018. At a confidence level of 95%, it is shown that there is a significant difference between the average number of pre-test and post-test points. This statement demonstrates the research hypothesis that: The effect of play activities on the use of oral expression and comprehension in children of five years of the I.E.I. Nº 462-B, Santa Belita- Iparía, Ucayali, 2018.

Key words: Playful activities, expression and Oral comprehension.

I. INTRODUCCIÓN

La educación inicial constituye en la actualidad una etapa fundamental en la vida del hombre debido a que representa la época donde se facilitan los procesos indispensables para la formación integral del niño al permitirle aflorar las potencialidades, habilidades y destrezas requeridas para el desarrollo de su personalidad, en esta edad es donde se le debe proporcionar al niño las herramientas necesarias para que este logre el desarrollo de sus inteligencias, específicamente, el desarrollo en su inteligencia interpersonal, manifestada a través de la oralidad.

El desarrollo de las capacidades comunicativas es de singular importancia en la educación básica regular; pues, a partir de su aprendizaje es posible un buen desempeño escolar en todas las áreas curriculares. Particularmente, la expresión oral como capacidad comunicativa se la ha descuidado en cuanto a su cultivo; pues, todos los esfuerzos, en los últimos años, se han dirigido a trabajar la comprensión lectora, olvidando que las capacidades comunicativas son susceptibles de desarrollo simultáneo.

El problema de la deficiente expresión oral no es solo peruano, pues en España, donde sí se ha realizado mediciones sobre esta capacidad comunicativa, el Instituto Nacional de Evaluación y Calidad del Sistema Educativo (2003) ha informado que existen graves problemas en el desempeño escolar de educación primaria en este aspecto. Otro de los factores en el que se observa ciertas deficiencias es la didáctica de las docentes, pues en educación inicial este es un aspecto de suma importancia, porque debido a la edad de los niños que acceden a este nivel es exigencia la preparación en estrategias de enseñanza, así como la educación de las emociones, de modo que se eduque a los escolares de forma que se garantice que más adelante no arrastren problemas que debieron superarse en un nivel formativo en la educación inicial, problemas como el dominio espacial o el manejo de la lateralidad, por ejemplo.

En la institución educativa, sede del presente estudio, se ha podido observar que la expresión y comprensión oral de los estudiantes es muy pobre en los niños y niñas, mostrando los problemas que se han señalado en el párrafo precedente, pero también es preocupante que los docentes no apliquen las estrategias necesarias o los módulos de aprendizaje pertinentes para superar esta situación.

Es así que este trabajo de investigación se basó en la resolución del problema general que fue ¿Cuál es el efecto del programa actividades lúdicas en la expresión y comprensión oral en niños de cinco años de la I.E.I. Nº 462-B Santa Belita - Iparía, Ucayali, 2018? Y de los específicos que fueron: ¿Cuál es el efecto del problema actividades lúdicas en la forma de la

expresión y comprensión oral en niños de cinco años de la I.E.I. Nº 462-B, Santa Belita - Iparía, Ucayali, 2018?; ¿Cuál es el efecto del problema actividades lúdicas en la semántica de la expresión y comprensión oral en niños de cinco años de la I.E.I. Nº 462-B, Santa Belita - Iparía, Ucayali, 2018?; ¿Cuál es el efecto del programa actividades lúdicas en el uso de la expresión y comprensión oral en niños de cinco años de la I.E.I. Nº 462-B, Santa Belita- Iparía, Ucayali, 2018?

De igual modo el objetivo general fue determinar cuál es el efecto del programa actividades lúdicas en la expresión y comprensión oral en niños de cinco años de la I.E.I. Nº 462-B, Santa Belita- Iparía, Ucayali, 2018. Y de los específicos fueron determinar cuál es el efecto de las actividades lúdicas en la forma de la expresión y comprensión oral en niños de cinco años de la I.E.I. Nº 462-B, Santa Belita- Iparía, Ucayali, 2018; Determinar cuál es el efecto del programa actividades lúdicas en la semántica de la expresión y comprensión oral en niños de cinco años de la I.E.I. Nº 462-B, Santa Belita- Iparía, Ucayali, 2018; Determinar cuál es el efecto del programa actividades lúdicas en el uso de la expresión y comprensión oral en niños de cinco años de la I.E.I. Nº 462-B, Santa Belita- Iparía, Ucayali, 2018.

II. REVISION DE LITERATURA

2.1. Antecedentes de la investigación

2.1.1. En el contexto internacional

Santiago, Gutiérrez y Martínez (2016), en su tesis de licenciatura El cuento infantil como estrategia para incrementar el nivel del lenguaje oral de los niños y niñas de edad preescolar del Centro de Desarrollo Integral India Catalina de Galera Zamba, Colombia, concluyeron que, "con la implementación de los cuentos en el proyecto aplicado en la práctica, se puede decir que la mayoría de los niños y niñas mejoraron notablemente en el desarrollo de los procesos de lectura, mayor concentración e interés por seguir aprendiendo, a través de ellos"; Además, "la lectura de cuentos fortalece permitiendo que los niños y niñas mejoren las competencias en lengua castellana, a su vez favoreciendo el proceso de aprendizaje en las diferentes áreas" (p. 69).

Ortiz, Rocha y Rodríguez (2014), en su tesis de maestría Comprensión oral: Un acercamiento al trabajo de aula, Colombia, concluyeron que a través de la integración de elementos de la vida cotidiana como lo es la misma oralidad, los estudiantes de tercer grado de primaria generan procesos de pensamiento reflexivo sobre las relaciones que establecen con los demás a través del lenguaje, además del desarrollo de sus argumentos y opiniones frente a su propia realidad, es decir, los alumnos se vieron favorecidos por el ambiente propiciado de la interacción verbal al interior del aula.

Gironda (2012), en su tesis de licenciatura Cantos, rimas y juegos para desarrollar el lenguaje oral en niños y niñas del nivel inicial Jardín Infantil Planeta Niños, Bolivia, concluye que los niños presentaron un desarrollo satisfactorio en el área personal social, pero en otras áreas solo muestran un estado de desarrollo; es decir, se observaron mejoras, pero no en los niveles más altos en las áreas de motricidad gruesa, motricidad fina y lenguaje, lo que implica un mayor trabajo específico en las áreas mencionadas, con el fin de que la mejora sea uniforme.

2.1.2. En el contexto nacional

De la Cruz y Monzón (2017), en su tesis de licenciatura *Programa "Actiludi" para mejorar la expresión oral en niños de 3 años de la I.E. 209 Santa Ana 2016*, Trujillo, concluyeron que los niños con los que se ha trabajado lograron mejorar la expresión oral de modo significativo, demostrándose la eficacia del Programa "Actiludi", sobre todo en la fluidez expresiva.

Tuanama (2017), en su tesis de maestría Influencia de los recursos didácticos en el desarrollo de la expresión oral en niños de 4 años de la institución educativa N° 248 de Villanueva Reubicada, Picota-San Martín-2016, San Martín, concluyó que “existe una influencia significativa de la utilización de los recursos didácticos en el desarrollo de la expresión oral en los niños de 4 años, esto debido a que la expresión oral ha mejorado a diferencia del diagnóstico inicial, (…) en el post test después de la aplicación del recurso didáctico se incrementó a un 100%”; además, mejoraron las dimensiones creatividad y percepción y apreciación de expresiones artísticas.

Zavaleta (2017), en su tesis de licenciatura Estrategias que utilizan las docentes para el desarrollo de la expresión oral en niños y niñas de 4 años en una institución educativa privada del distrito de San Isidro, Lima, concluyó que “las estrategias para el desarrollo del vocabulario parten de la curiosidad de los niñas y niñas; la docente es quien incentiva a que los estudiantes puedan compartir sus saberes previos donde se pueda rescatar un nuevo vocabulario”, mientras que aquellas que son para “la descripción y explicación de los hechos, sentimiento, ideas y vivencias parten de la valoración que se otorga a la opinión y a la percepción de los niños sobre alguna situación”; además, las que sirven para “la participación en diálogos y conversaciones están vinculados principalmente con la interacción que se genera entre los estudiantes dentro del aula”; finalmente, las que son “para el uso de las estructuras morfosintácticas a la edad de 4 años se basa en el trabajo de fonemas y silabas en diferentes momentos, introduciéndolo en diferentes áreas curriculares” (p. 31).

Cavenago (2015), en su tesis de licenciatura Actividades lúdicas para estimular una mejor pronunciación en niños de 4 años del IEI Luigi Giussani del distrito de Puente Piedra, Lima, concluye que, al término de la aplicación de las actividades lúdicas de estimulación, “ellos mejoraron la pronunciación, se comprendía mejor lo que querían decir, oralmente se superaron algunas omisiones y/o sustituciones (…)”; además, “se observó una notoria mejora en la estructuración de las oraciones, aunque la conciencia de la variación del tiempo en los verbos está en proceso”, finalmente, incrementaron “su vocabulario y la relación de sujeto, verbo, artículos y otros aspectos en una oración”. (pp. 79, 80).

García (2014), en su tesis de licenciatura La narración de cuentos como estrategia para el desarrollo de la expresión oral de los estudiantes de 3 años de la I.E.I. Nº 1196 de Livin de Curilcas del distrito de Pacaipampa provincia de Ayabaca-2014, Piura, concluyó que existe un efecto positivo y significativo de la

narración de cuentos en la expresión oral en los niños y niñas de inicial. “Se puede inferir que mientras más empleamos la estrategia de la narración de cuentos en el aula influirá en la expresión oral de los estudiantes del nivel inicial.” (p. 51).

2.2. Bases teóricas

2.2.1. Bases teóricas de la variable independiente: Actividades lúdicas

Según Meregildo (2005), es un conjunto de acciones que se identifican con la recreación y aplicada de manera sistemática se interrelacionan, con la finalidad de alcanzar un objetivo específico de manera divertida causando interés en quienes realicen estas actividades.

Gómez *et al* (2015), menciona que la actividad lúdica, favorece en la infancia la autoconfianza, la autonomía y la formación de la personalidad, convirtiéndose así en una de las actividades recreativas y educativas primordiales. El juego es una actividad que se utiliza para la diversión y el disfrute de los participantes, en muchas ocasiones, incluso como herramienta educativa. En tanto ayuda a conocer la realidad, permite al niño afirmarse, favorece el proceso socializador, cumple una función integradora y rehabilitadora, tiene reglas que los jugadores deben aceptar y se realiza en cualquier ambiente.

Meregildo (2005), define método lúdico como el conjunto de estrategias y recursos que permiten que el docente, empleando la inherencia del juego en los niños, desarrolle aprendizajes significativos en éstos. A su vez Hidalgo (1999) señala que el método lúdico está concebido como un método que pretende lograr aprendizajes sustantivos o complementarios a través del juego (como jugando) o actividad lúdica, existiendo una cantidad de actividades diversas y amenas en las que puede incluirse contenido, temas o mensajes del currículo, los mismos que deben ser hábilmente aprovechados por el docente, con este método se canaliza constructivamente la innata inclinación del educando hacia el juego quien a la vez que disfruta y se recrea va aprendiendo. Debe seleccionarse juegos formativos y compatibles con los valores de la educación.

A) Teorías que fundamentan las actividades lúdicas

a) Teoría del aprendizaje significativo

El método lúdico, se sustenta en la teoría del aprendizaje significativo de Ausubel (2000), que postula que el ser humano tiene la disposición de aprender de verdad sólo aquello a lo que le encuentra sentido o lógica. El ser humano tiende a rechazar aquello a lo que no le encuentra sentido. El único auténtico aprendizaje es el aprendizaje significativo, el aprendizaje con sentido. Cualquier otro

aprendizaje será puramente mecánico, memorístico, coyuntural: aprendizaje para aprobar un examen, para salir premiado, etc. El aprendizaje significativo es un aprendizaje relacional. El sentido lo da la relación del nuevo conocimiento con: conocimientos anteriores, con situaciones cotidianas, con la propia experiencia, con situaciones reales, etc.

En este aprendizaje el maestro se convierte sólo en el mediador entre los conocimientos y los alumnos, ya no es él el que simplemente los imparte, sino que los alumnos participan en lo que aprenden, pero para lograr la participación del alumno se deben crear estrategias que permitan que el alumno se halle dispuesto y motivado para aprender. Gracias a la motivación que pueda alcanzar el maestro el alumno almacenará el conocimiento impartido y lo hallará significativo o sea importante y relevante en su vida diaria.

El aprendizaje significativo es el proceso por el cual un individuo elabora e internaliza conocimientos (haciendo referencia no solo a conocimientos, sino también a habilidades, destrezas, etc.) en base a experiencias anteriores relacionadas con sus propios intereses y necesidades.

Este tipo de aprendizaje es aquel que va en pro del fortalecimiento de todas aquellas actitudes biopsico socio afectivas de los seres humanos a través de la aplicación de estrategias basadas en la apreciación de la realidad por medio de las experiencias propias y lógicas y los canales sensoriales. Los talleres o cualquier actividad que involucre la participación del alumno y la aplicabilidad de lo aprendido resultarán significativos.

b. Teoría del juguete

Ruiz (2017), el juego es una actividad innata, que surge de forma natural. Es a través del juego como los niños se relacionan con otros niños, con los adultos y con su entorno, aprendiendo por tanto a desenvolverse con diferentes personas y conociendo el mundo que les rodea. A través del juego los niños exploran y aprenden, se comunican por primera vez con los adultos, desarrollan su personalidad, fomentan sus habilidades sociales, sus capacidades intelectuales, resuelven conflictos, etc.

Los niños juegan por placer y ellos mismos son quienes marcan sus reglas y sus metas para superarlos. Además, cabe destacar que los niños son las personas más justas en lo que al juego y al cumplimiento de sus reglas se refiere. Por otro lado, es importante resaltar que es aceptado por todos que el juego ha estado presente a lo largo de toda la historia con un carácter universal, lo que hace que

se pueda afirmar que el juego es una herramienta esencial para el desarrollo psicomotor, afectivo y social de los más pequeños.

c. Teoría del desarrollo cognitivo

Piaget (2005) relaciona las distintas etapas del juego infantil (ejercicio, simbólica y de regla) con las diferentes estructuras intelectuales o periodos por las que atraviesa la génesis de la inteligencia. De esta manera, el juego (al igual que los otros fenómenos analizados por Piaget o sus seguidores) sufre unas transformaciones similares a las que experimentan las estructuras intelectuales.

En este sentido, una de las funciones del juego es consolidar las estructuras intelectuales a lo largo del proceso en el que se van adquiriendo.

A la actividad lúdica se le considera como una forma placentera de actuar sobre los objetos y sobre sus propias ideas; en este sentido, jugar es una manera de intentar entender y comprender el funcionamiento de las cosas y la realidad externa cuya exigencia de acomodación a ella acabaría por romper psicológicamente al niño. Desde este punto de vista, podríamos considerar que se asemeja en algunos aspectos a la teoría psicoanalítica.

Una de las críticas que se le ha hecho a Piaget es “su olvido” de la comunicación y, en concreto, de las relaciones entre iguales y el exceso de importancia que concede al egocentrismo.

B. Dimensiones de la variable: actividades lúdicas

Mattos (2002) citado por Castellar y otros (2015), considera que existen cuatro aspectos para dimensionar las actividades lúdicas:

- **Actividades lúdicas Pedagógicas**, o juegos de actitudes, consiste en las actividades que realiza el individuo a través de ejercicios físicos, generan un desgaste de energía, este tipo de juego es común durante los primeros dos años de vida ya que son juegos libres y espontáneos, los niños o niñas los realizan cada vez que les provoca, de manera libre, sin reglas, ni reglamentos. Es considerada una etapa exploratoria y mientras dura, los niños adquieren conocimientos sobre su entorno e influyen en el desarrollo de su ingenio y su iniciativa.

- **Actividades lúdicas Recreativas:** como juegos de dramatización, donde además de representar a las personas en la vida real o en los medios de comunicación, se ponen de manifiesto la capacidad de

fantasía en la cual los niños adoptan papeles dramáticos, heroicas, fantásticas y alejados de la vida real.

Incluso se presentan los amigos imaginarios o relativos exagerados de situaciones vividas por ellos; este tipo de juego puede ser reproductivo o productivo, y se le conoce como creativo, ya que estimula su imaginación y su creatividad. La duración de esta etapa varía en cada niño, pero puede ubicarse hasta finales de su vida preescolar. Sin embargo, existe otro tipo de juego el activo que puede ubicarse en esta misma etapa de crecimiento es el denominado juego constructivo, el cual no es sino alrededor de los 5 a los 6 años de edad, que él utiliza los materiales de forma específica y apropiadas para fines establecidos por él.

También estimulan la imaginación y la creatividad del niño o niña. Una de las actividades que más le gusta son aquellas relacionadas con la música, que puede ser considerada como un juego activo dependiendo de cómo se utilice. Se considera activo cuando él interviene cantando, tocando un instrumento o cuando utiliza la música como complemento de otro tipo de juego activo; también puede ser considerada reproductiva, cuando los niños cantan, bailan y repiten las palabras enseñadas y productivas, cuando inventa sus propias palabras para las canciones conocidas por él, o les crea su música o nuevos pasos de bailes.

- **Actividades lúdicas pasivos:** se pueden definir como todas aquellas actividades consideradas diversiones, en las cuales los niños invierten un mínimo de energía y por lo general pueden realizarlas solos. El observa a otros jugar, ver la televisión, leer tiras cómicas o jugar con los equipos electrónicos modernos, pueden producir el mismo placer que aquellos en los que se invierte mayor consumo de energía, contribuyen al desarrollo intelectual al tener que concentrarse, razonar y recordar, propiciando la creatividad y la motivación.

- **Actividades lúdicas social:** como los juegos cooperativos y competitivos, se puede definir el juego cooperativo, cuando la naturaleza del objeto del juego, es la suma de los logros de los objetos individuales de cada integrante del juego; mientras que un juego competitivo, la naturaleza del objetivo de este, es el logro de un objetivo individual, se

priva el logro de los objetivos de los demás es excluyente debido a que el éxito de uno es el fracaso de otros.

C. Estrategias del método lúdico

Monereo (1998) estrategias de enseñanza-aprendizaje son el conjunto de técnicas con las que se pretende que los niños pongan en práctica una serie de operaciones mentales que se van sistematizando de forma consciente sobre una lengua que no es la natal para que su proceso de aprendizaje se automatice.

Naranjo (2004) define las estrategias de desarrollo de la expresión oral como procedimientos que intervienen en el aprendizaje en general, y, por lo tanto, también en el desarrollo de una lengua no materna.

Este tipo de estrategias comparte los rasgos distintivos de los procedimientos en cuanto a que se manifiestan en secuencias de acciones encaminadas a lograr un objetivo de aprendizaje. Podemos concluir que, las estrategias de aprendizaje son las encargadas de establecer lo que se necesita para resolver bien la tarea del estudio, determina los recursos más adecuados a utilizar, controla su aplicación y toma decisiones posteriores en función de los resultados.

Las estrategias se subdividen de la siguiente forma:

a. **Estrategias de memoria** (para retener y acordarse de las nuevas informaciones).
   - Crear asociaciones mentales.
   - Asociar imágenes y sonidos.
   - Dar respuestas físicas.

b. **Estrategias metacognitivas** (para coordinar el proceso de aprendizaje).
   - Delimitar lo que se va a aprender.
   - Ordenar y planear lo que se va a aprender.
   - Evaluar el aprendizaje, analizando los problemas y buscando soluciones.

c. **Estrategias cognitivas** (para dar sentido al aprendizaje y producir el lenguaje).
   - Practicar los contenidos comunicativos.
   - Codificar y descodificar mensajes.
   - Analizar y razonar.
   - Utilizar recursos para organizar la información y poder utilizarla.

d. Estrategias afectivas (para regular las emociones).

- Reducir la ansiedad.
- Animarse.
- Controlar las emociones.

e. **Estrategias compensatorias** (para ayudar a los estudiantes a vencer lagunas de conocimientos para continuar la comunicación).

- Adivinar el sentido.
- Resolver problemas de comunicación (estrategias de comunicación).

f. Estrategias sociales (para que el alumno aprenda con los demás aumentando su nivel de interacción con la lengua objeto).

- Pedir aclaraciones, verificaciones o repeticiones.
- Interactuar con hablantes nativos y hablantes no nativos.
- Enfatizar con los demás.

En el proceso de enseñanza aprendizaje la presencia de sabios para relatar cuentos, mitos y leyendas ancestrales es importante. Dentro de las ventajas de la presencia de los sabios proporciona las siguientes situaciones lúdicas:

- Garantizar una participación activa del estudiante
- Crean las condiciones para el paso de lo sencillo a lo complejo, de lo concreto a lo abstracto.
- Propician la determinación de lo fundamental en el contenido de enseñanza.
- Propician el realismo (autenticidad, certeza).
- Crean la posibilidad de la base orientadora de los estudiantes en el tránsito del estudio de la teoría al dominio en la práctica de los hábitos y habilidades.
- Contribuyen a la concentración de la información y al incremento del ritmo de enseñanza.

Esto estará en correspondencia con la necesaria instrumentación de variados ejercicios que vayan desde los debates, la elaboración de preguntas, la confección de síntesis escritas y orales hasta la elaboración de textos de opinión y de libre creación entre otros

Fases para una actividad lúdica vivencial: Planificación: selección de materiales, visión, planificar la metodología.

- Introducción / motivación: relacionar, aclarar conceptos, abrir interrogantes.
- Sesión de choque: comprender más que aprender.
- Análisis / coloquio: discusión, visiones parciales.

- Segunda sesión: descubrir nuevos matices, confirmar comentarios del profesor.
- Ejercicios de aplicación: experimentos, proyectos.
- Síntesis: puesta en común, síntesis del profesor.
- Canciones-.

Cassany (1994) refiere que escuchar, aprender y cantar canciones en clase es una práctica de valor didáctico incalculable. Son textos orales ideales para practicar aspectos como el ritmo, la velocidad y la pronunciación correcta. El fenómeno de la rima no sólo permite ejercitar técnicas memorísticas, sino que supone un estímulo de la percepción discriminatoria de los sonidos. Dando un simple vistazo a los cancioneros tradicionales y modernos se encontrarán canciones que permitan el enfoque de determinados sonidos nuevos.

Además, como actividad lúdica, las canciones suponen una alternativa a otros ejercicios de repetición poco motivadores.

Toresano (2001), dice que hacemos nuestras las canciones y conseguimos que nos hablen de nuestro mundo y, de esta manera, conectan con nuestro plano afectivo, tienen la capacidad de actuar sobre nuestras emociones. Esta carga afectiva y carácter vivencial de las canciones las convierte en un material motivador y significativo para explotar en el aula de lengua.

2.2.2. Bases teóricas de la variable dependiente: Expresión y comprensión oral

Magallanes (2005), menciona que es un proceso que nos permite expresar nuestras experiencias, necesidades y deseos a otros. En consecuencia, la comunicación permite la interacción humana, empleando un sistema o código lingüístico, caracterizado por la productividad como elemento esencial.

Considerando lo presentado en líneas anteriores, expresión oral es la capacidad del ser humano para comunicar mensajes orales de manera correcta, alturada y contextualizada y recibirlos decodificándolos apropiadamente. La motivación comunicativa juega un rol trascendente e importante en este caso.

Badillo (2000), propone aspectos motivacionales en la comunicación oral y el empleo del habla, siendo éstas la motivación interior –suscitada por las predisposiciones o aptitudes psicobiológicas del individuo-, la motivación exterior –resultado de las incitaciones del medio familiar y social donde se desenvuelve la vida del hablante- y la motivación didáctica –que consiste en despertar el interés y la atención del interlocutor por el mensaje que se está expresando. La

expresión oral deviene en la competencia de los interlocutores para la gestión apropiada de los mensajes, incluso cuando éstos estén plagados de representaciones simbólicas.

A. Enfoque de la comunicación en educación inicial
Ministerio de Educación, (2016) Programa Curricular de Educación Inicial.

En esta área, el marco teórico y metodológico que orienta la enseñanza – aprendizaje asume el enfoque comunicativo. Este enfoque se enmarca en una perspectiva sociocultural y enfatiza las prácticas sociales del lenguaje.

Es comunicativo porque parte de situaciones de comunicación a través de las cuales los estudiantes comprenden y producen textos orales y escritos de distinto tipo, formato y género textual, con diferentes propósitos, en variados soportes, como los escritos, audiovisuales y virtuales, entre otros.

Se enmarca en una perspectiva sociocultural porque la comunicación se encuentra situada en contextos sociales y culturales diversos donde se generan identidades individuales y colectivas.

Los lenguajes orales y escritos adoptan características propias en cada uno de esos contextos. Por eso hay que tomar en cuenta cómo se usa el lenguaje en diversas culturas según su momento histórico y sus características socioculturales. Más aún en un país como el nuestro dónde se hablan 47 lenguas originarias, además del castellano.

Se enfatizan las prácticas sociales del lenguaje porque las situaciones comunicativas no están aisladas, sino que forman parte de las interacciones que las personan realizan cuando participan en la vida social y cultural, donde se usa el lenguaje de diferentes modos que da el lenguaje para construir sentidos y apropiarse progresivamente de este.

Asimismo, esta propuesta contempla la reflexión sobre el lenguaje a partir de su uso, no solo como un medio para aprender en los diversos campos del saber, sino también para crear o apreciar distintas manifestaciones literarias, comprender el mundo actual, tomar decisiones y actuar éticamente. En el caso del lenguaje de las artes, los niños se comunican a través de sus proyectos en los cuales ponen en juego su creatividad recurriendo a sus experiencias con el entorno natural y social.

En el nivel de Educación Inicial, se ha considerado el enfoque del área de Arte y cultura que incluye la perspectiva socio cultural en la cual la cultura expresa sus valores y creencias a través de rituales (prácticas, festividades, etc.), miembros de la comunidad (héroes, sabios de la comunidad, autores, actores, agentes culturales, maestros, etc.), y sus símbolos (monumentos, ornamentos, arquitectura, patrimonio, etc.). Asimismo, incorpora la perspectiva de Educación por el Arte, porque es un medio que favorece el desarrollo de las capacidades del estudiante como la sensibilidad estética, la creatividad, el pensamiento crítico, la comunicación, la toma de decisiones y la solución de problemas. Las competencias comunicativas que desarrollan los estudiantes están estrechamente relacionadas entre sí. En la vida escolar, social y cultural, hablar, escuchar, leer y escribir son complementarias y se retroalimentan para lograr los distintos propósitos comunicativos que establecen las personas.

El uso del lenguaje es transversal a todo el currículo. Esto quiere decir dos cosas. En primer lugar, el lenguaje es una herramienta fundamental para que los estudiantes desarrollen sus competencias en distintas áreas curriculares. En segundo lugar, el uso del lenguaje no solo es un medio de aprendizaje, sino que se afianza en las distintas áreas curriculares, contribuyendo con el desarrollo de las competencias comunicativas. Por ejemplo, será indispensable que los estudiantes hayan desarrollado la competencia Lee textos escritos para poder comprender y resolver un problema en el área curricular de Matemática o interpretar información de un texto de divulgación en el área de Ciencia y Tecnología.

Si los estudiantes deliberan sobre el uso de los recursos naturales de la comunidad o sobre asuntos públicos que suceden en la escuela para el área de Personal Social, usarán y afianzarán la competencia Se comunica oralmente (Programa Curricular de Educación Inicial 2016).

B. Teorías sobre la Expresión oral

– Jean Piaget

Piaget (2005), explica la inteligencia y el conocimiento humano a partir de la afectividad que los considera indisolubles; es decir, es imposible encontrar comportamientos que denoten únicamente afectividad, sin elementos cognitivos y viceversa. En tal sentido, el niño aprenderá una lengua materna, con los dispositivos hereditarios en primer lugar, luego tendrá sus primeras adquisiciones, dependiendo de la experiencia, para pasar a poner en práctica la inteligencia sensorio-motriz hasta la adquisición del lenguaje oral. El niño podrá

incrementar su bagaje vocabulario en la educación primaria y hasta cierta edad, pero no bastará el conocimiento del docente para que éste aprenda con facilidad, será necesaria la presencia de otros elementos como la afectividad, tal como lo afirma en su obra *Inteligencia y afectividad.*

Así, la afectividad es el motor, la causa primera del acto de conocer; es el mecanismo que origina la acción y el pensamiento, lo cual implica afirmar que todo acto de deseo es un acto de conocimiento y viceversa.
De este modo, si la afectividad resulta imprescindible para comprender la propia dinámica del conocimiento humano, con más razón es ineludible para entender y transformar la forma en que conocimiento y educación deben relacionarse.

No en vano, las tendencias actuales en educación están insistiendo cada vez más en que la formación integral del ser humano debe tener como objetivos prioritarios los aspectos actitudinales, en vez de centrarse solamente en los meros conocimientos.

No sólo se cree que sin una fuerte y adecuada presencia de los aspectos afectivos un ser humano no tendrá un desarrollo intelectual adecuado, sino que va incluso más allá y plantea una hipótesis de partida incluso más radical, que consiste en afirmar que en realidad lo cognitivo y lo afectivo son profundamente inseparables. Generalizando la propuesta de Piaget, en la segunda fase del estadio de las operaciones concretas se inicia el aprendizaje de la lectoescritura porque además de haber alcanzado el habla, el niño transforma los esquemas prácticos en representaciones mentales, manejo de símbolos, y es capaz de darle un concepto a las cosas. Al mismo tiempo ya ha alcanzado la madurez en la coordinación motora fina, visual, auditiva, etc.

- **Teoría Sociocultural de Lev Semionovich Vygotsky**

Vygotsky (1995), afirma que el desarrollo del pensamiento está determinado por el lenguaje, es decir por las herramientas lingüísticas del pensamiento y la experiencia sociocultural del niño. El crecimiento intercultural del niño depende del dominio de los medios sociales del pensamiento, esto es, del lenguaje. La relación entre pensamiento y lenguaje es un proceso continuo de ir y venir entre del pensamiento a la palabra y de la palabra al pensamiento, y en él la relación entre pensamiento y palabra sufre cambios que pueden ser considerados como desarrollo en el sentido funcional. Éste se localiza dentro de un contexto social y cultural determinado. Para adquirir el dominio del lenguaje externo, el niño arranca de una palabra, luego conecta dos o tres, un poco más tarde pasa de frases simples a otras más complicadas, y finalmente a un lenguaje coherente

formado por una serie de oraciones; en otras palabras, va de una fracción al todo.

En lo que respecta al significado, las primeras palabras de un niño cumplen el papel de una oración completa. Desde el punto de vista semántico los niños parten de la totalidad de un complejo significativo, y sólo más tarde comienzan a dominar las diferentes unidades semánticas -los significados de las palabras- y a dividir su pensamiento anterior indiferenciado en esas unidades. Los aspectos externos y semánticos del lenguaje se desarrollan en direcciones opuestas, uno va de lo particular a lo general, de la palabra a la frase, y el otro de lo general a lo particular, de la oración a la palabra. En cuanto al lenguaje escrito, sostiene que, como el tono de la voz y el conocimiento del tema están excluidos, nos vemos obligados a usar muchas más palabras y de modo más exacto. El lenguaje escrito es la forma más elaborada del lenguaje. Sin embargo, esta manifestación comunicativa tiene su basamento en la oralidad.

- **Noam Chomsky**

Explicando la teoría generativa transformacional desarrollada por Chomsky (citado por Álvarez, 2005), los mensajes que expresa un hablante cualquiera poseen dos niveles: competencia y actuación. Competencia es el conocimiento que el hablante posee de los procesos del mecanismo de la gramática interna y, actuación es el uso que este hablante hace de la lengua para producir oraciones de diverso tipo, cuando se pone en funcionamiento el dispositivo interno gramatical e innato.

En otras palabras, la competencia es el conocimiento de la utilización del sistema lingüístico que se sitúa en la mente de todo hablante. Actuación es la actualización de la competencia al emitirse oraciones usando cualquier lengua. Pero el empleo de la lengua y su dominio pasan por preguntarnos cómo ese niño adquirió el manejo lingüístico; señala que existen tres factores: los principios de la facultad del leguaje determinados genéticamente, los mecanismos generales de aprendizaje determinados genéticamente y la experiencia lingüística del niño que crece en una comunidad de habla.

Así, el niño nace con la mente en blanco, pero con los esquemas que requiere para la adquisición de la lengua (innatismo), es decir con el componente de la mente/cerebro denominado facultad del lenguaje. Luego, cuando el niño se desenvuelve en una sociedad determinada, incorpora datos gracias a la facultad mencionada y va dominando el cómo se producen los mensajes, pudiendo emplear el conjunto de ideas-palabras y combinaciones que va aprehendiendo

en su interacción y percepción del medio, aun cuando sea en cantidades mínimas, estructurando mensajes comprensibles y comprendiendo los mensajes que escucha.

Son elementos de la expresión oral:

a. Elementos lingüísticos

- **Fluidez expresiva**: Consiste en la emisión continua de mensajes orales, siguiendo una cadena sonora ininterrumpida, armónica y cohesionada, tal como lo sostiene la Universidad de Piura (2002). Es la soltura, seguridad o facilidad que demuestra el hablante en el empleo de la lengua. Requiere de locuacidad y agilidad en la expresión, así como una implícita pertinencia en los mensajes.
- **Claridad expresiva**: Es la habilidad de expresarse oralmente de modo que los mensajes se comprendan a cabalidad, es decir, empleando la sencillez expresiva, tanto en el uso lexical como en las oraciones que se expresan, equivale esto al empleo de un nivel estándar del habla.
- **Corrección expresiva:** Es la habilidad de expresarse oralmente, según lo considerado en la normativa, guardando la gramaticalidad de los mensajes y los rasgos fonéticos apropiados para la lengua española, incluso en un contexto de habla coloquial, tal como lo refiere la Universidad de Piura (2002).
- **Coherencia:** Es la habilidad expresiva que consiste en la conexión y organización de las ideas que se emiten en función de un eje temático o de contenido, el cual se constituye en el hilo conductor de lo expresado.

b. Elementos no lingüísticos

- **Gestos.** Son movimientos corporales y expresiones fáciles que reflejan el estado emocional del niño, controlan la comunicación verbal o esfuerzos para adaptarse a las necesidades físicas e inmediatas (Hernández, s/f).
- **Desplazamientos.** Está referido a cómo el niño utiliza el espacio para comunicar mensajes, la manera en que percibe, estructura y utiliza sus espacios personales y sociales (Hernández, s/f).

C. Dimensiones de las Variable Y: Expresión y comprensión oral

Asián (2010) considera como lenguaje oral, el conjunto de normas aprendidas dentro de una sociedad y establece como aspectos o dimensiones a estudiar los siguientes:

- **Fonológica. -** La definición conceptual que fue utilizada en esta investigación entiende el término fonológica como la producción de sonidos.
- **Semántica (contenido).** La definición conceptual que fue utilizada en esta investigación entiende el término semántica como el uso del léxico.

– **Pragmática (uso).** La definición conceptual que fue utilizada en esta investigación entiende el término pragmática como la funcionalidad del
– lenguaje.

2.3. Definición de términos básicos

a. Claridad expresiva

Característica primera de la buena expresión es la claridad. Si la intención de quienes escribimos es que nos entienda un amplio público, esto nos exige claridad en las ideas y transparencia expositiva; es decir – la claridad mental o de ideas debe corresponder un lenguaje fácil, basado en palabras transparentes y frases breves, con el firme propósito de que el pensamiento de quien escribe llegue a la mente del lector desde la primera lectura del escrito; una relectura obligada del mismo estaría mostrando su oscuridad o su rareza, en tanto que su relectura voluntaria o interesada indicaría que ha resultado atractivo o importante para el lector. Salazar, A. (1999).

b. Coherencia

La coherencia es la propiedad que hace que un texto se interprete como una unidad de información que puede ser percibida de una forma clara y precisa por el receptor. Viene dada por la selección y organización de la información, y por el conocimiento que comparten el emisor y el receptor sobre el contexto.

Para conseguir la coherencia textual existen una serie de mecanismos: Unidad temática. Todos los enunciados giran en torno a un tema, que puede ir progresando y desarrollando nuevas informaciones. Estructura interna lógica. Las ideas aparecen ordenadas y jerarquizadas. Las dos formas más comunes de presentar la información. Corrección gramatical y léxica. Se consigue mediante: El significado apropiado de las palabras: no debe haber contradicción entre el significado de las distintas palabras que aparecen relacionadas (Gonzalo, 2017).

b) Corrección

Corrección y fluidez son dos parámetros clave en la comunicación, tanto oral como escrita: cada usuario de una lengua la habla, escucha, escribe, lee, etc. con mayor o menor corrección y fluidez. Por corrección se entiende la ausencia de errores en el uso de cualquiera de las destrezas lingüísticas comprensión auditiva, expresión escrita, interacción oral, mediación. La fluidez, por su parte, puede definirse como la habilidad de procesar (tanto en su recepción como en su producción) la lengua aspectos semánticos, morfosintácticos, socioculturales. Moreno, Sandoval, A. (2001).

c. Gramática

La Gramática es el estudio de las reglas y principios que regulan el uso de las lenguas y la organización de las palabras dentro de una oración. También se denomina así al conjunto de reglas y principios que gobiernan el uso de un lenguaje muy determinado; así, cada lenguaje tiene su propia gramática. Moreno, Sandoval, A. (2001).

d. Expresión Oral

La expresión oral es la capacidad que consiste en comunicarse con claridad, fluidez, coherencia y persuasión, empleando en forma pertinente los recursos verbales y no verbales. También implica saber escuchar a los demás, respetando sus ideas y las convenciones de participación. Como se observa, ambos autores definen a la expresión oral como la capacidad de los seres humanos para manifestar a los otros por medio de la voz nuestras ideas, pensamientos, deseos, emociones y sentimientos y nuestra interpretación de las cosas y del mundo.

Por tanto, hablar y escuchar son herramientas básicas de las competencias lingüísticas que se deben de desarrollar en el proceso educativo ya que constituye un vehículo de desarrollo de las personas. Flores, (2004).

e. Educación inicial

La Educación Inicial atiende a niños menores de 6 años y se desarrolla en forma escolarizada y no escolarizada. Promueve prácticas de crianza con participación de la familia y de la comunidad; contribuye al desarrollo integral de los niños, teniendo en cuenta su crecimiento físico, afectivo y cognitivo. El Estado asume sus necesidades de salud y nutrición a través de una acción intersectorial. La Educación Inicial se articula con la Educación Primaria asegurando coherencia pedagógica y curricular, pero conserva su especificidad y autonomía administrativa y de gestión. Currículo Nacional (2016).

2.4. Hipótesis

2.3.1. Hipótesis general

Es significativo el efecto del programa actividades lúdicas en la expresión y comprensión oral en niños de cinco años de la I.E.I. Nº 462-B, Santa Belita-Iparia, Ucayali, 2018.

2.3.2. Hipótesis específicas

a. Es significativo el efecto del programa actividades lúdicas en la forma de la expresión y comprensión oral en niños de cinco años de la I.E.I. Nº 462-B, Santa Belita- Iparía, Ucayali, 2018.

b. Es significativo el efecto del programa actividades lúdicas en la semántica de la expresión y comprensión oral en niños de cinco años de la I.E.I. Nº 462-B, Santa Belita- Iparía, Ucayali, 2018.

c. Es significativo el efecto del programa actividades lúdicas en el uso de la expresión y comprensión oral en niños de cinco años de la I.E.I. Nº 462-B, Santa Belita- Iparía, Ucayali, 2018.

2.5. Variables

2.5.1. Variable Independiente: Actividades lúdicas

Las estrategias de desarrollo de la expresión oral como procedimientos que intervienen en el aprendizaje en general, y, por lo tanto, también en el desarrollo de una lengua no materna. Este tipo de estrategias comparte los rasgos distintivos de los procedimientos en cuanto a que se manifiestan en secuencias de acciones encaminadas a lograr un objetivo de aprendizaje. Naranjo (2004).

Dimensiones:

- Recreativa
- Social
- Pedagógica

2.5.2. Variable Dependiente: Expresión Oral

Los niños nacen con una habilidad innata para asimilar estructuras de lenguaje. Los lenguajes humanos están construidos sobre una base estructural común.

Por lo tanto, Chomsky argumenta que la adquisición del lenguaje ocurre por la capacidad del niño de reconocer la estructura basal que es la raíz del lenguaje **(**Chomsky, 1992)

Dimensiones:

- Forma
- Semántica
- Uso

2.6. Operacionalización de Variables

Variable	Dimensiones	Indicadores
Actividades lúdicas	Recreativa	Actitudes
		Dramatización
		Respetar Turnos
	Social	Comunicación
		Fuente de aprendizaje
		creatividad
	Pedagógica	Roles
		Espacio
		Materiales Adecuados
		Tiempo

Variable	Dimensiones	Indicadores
Expresión y comprensión oral	Forma	Fonología
		Morfología
		sintaxis
	Semántica	categorías
		significados
		Ordenes
		genero
	Uso	Signos
		usuarios
		circunstancias

III. METODOS

3.1. Tipo y nivel de investigación

3.1.1. Tipo de investigación: Según Carrasco (2005), la investigación realizada es de tipo aplicada por que manipula la realidad social para dar tratamiento metodológico a un determinado sector o hecho, comprendido dentro de su ámbito real, que constituye un problema permanente.

3.1.2. Nivel de investigación: Según Carrasco (2005), por su nivel de profundidad, es de tipo explicativa por que estuvo orientada a determinar las relaciones de causa efecto y demostrar los cambios de la variable dependiente de la efectividad de la variable independiente.

3.2. Método de la investigación

Se aplicó el método experimental, para lo cual Carrasco (2005) menciona que es aquella donde se manipula intencionalmente las variables independientes para ver sus efectos en las variables dependientes, bajo el control del investigador y en la que hay un grupo de control y un grupo experimental.

3.3. Diseño de la investigación

El diseño que se empleó fue el pre-experimental con pre-test y post-test. El esquema referido por Barrientos (2005) es el siguiente:

Grupo	**Pre-test**	**Experimento**	**Post-test**
G.E.	$\mathbf{O_1}$	$\mathbf{X_1}$	$\mathbf{O_2}$

Donde:

G.E. **=** grupo experimental

O1 **=** representa el pre-test o cuestionario aplicados

X1 **=** aplicación del experimento.

O2 **=** representa el post-test o cuestionario aplicado

3.4. Población y muestra

3.4.1 Población

Según Carrasco (2005), la población es el conjunto de todos los elementos (unidad de análisis) que pertenecen al ámbito espacial donde se desarrolla el trabajo de investigación. La población estuvo conformada por un total de 36 niños y niñas de la Institución Educativa Inicial N° 462-B, Santa Belita de Sheshea – Iparía, Ucayali 2018, distribuido de la siguiente manera:

Cuadro 1. Población de niños y niñas de la I.E. I N° 462-B Santa Belita de Sheshea – Iparía, Ucayali 2018

Descripción	CANTIDAD
Niños y niñas de 3 años	12
Niños y niñas de 4 años	08
Niños y niñas de 5 años	16
Total	36

FUENTE: Elaboración propia.

3.4.2. Muestra

Según Carrasco (2005), la muestra es una parte o fragmento representativo de la población, cuyas características esenciales son las de ser objetiva y reflejo fiel de ella, de tal manera que los resultados obtenidos en la muestra puedan generalizarse a todos los elementos que conforman dicha población. Para esta investigación se trabajó con 16 niños y niñas de cinco años de la I.E. I N° 462-B Santa Belita de Sheshea – Iparía, Ucayali 2018.

3.4.3. Muestreo

Según Carrasco (2005) “Son aquellas que el investigador selecciona según su propio criterio, sin ninguna regla matemática o estadística”.

La muestra fue no probabilística, por conveniencia a juicio y criterio de la investigadora.

3.5. Descripción de técnicas e instrumento de recolección de datos

3.5.1. Técnicas

En esta investigación se utilizó las siguientes técnicas:

a) Observación. Técnica que permitió observar la expresión y comprensión oral en niños y niñas de cinco años. Es la técnica de recolección de datos a través de la percepción directa (Carrasco 2005) que nos permite registrar hechos o eventos reales directos e indirectos, para lo cual se utilizara una ficha de observación de la variable expresión y comprensión oral con una escala de evaluación (A, B, C) respondida directamente por la muestra, con orientación del investigador (Chiroque, 2004).

b) Prueba pedagógica. Técnica que permitió evaluar la expresión y comprensión oral en niños y niñas de cinco años.

3.5.2. Instrumentos

Para la recolección de datos en la investigación, se utilizó una de prueba, que se denominó pre y post-test, se clasifica dentro de las pruebas estandarizadas, de acuerdo a Hernández, et. al (2008, p. 220), quien señala que: "En la

actualidad existe una amplia diversidad de pruebas e inventarios desarrollados por diversos investigadores para medir gran número de variables.

Estas pruebas tienen su propio procedimiento de aplicación, codificación e interpretación...”., y los módulos experimentales incluyendo las sesiones de aprendizaje y los planes temáticos.

El programa de actividades lúdicas consiste en un proceso metodológico didáctico que comprende las dimensiones de recreativa, social, pedagógica, aplicado en proyecto de aprendizajes y sesiones de aprendizaje.

El instrumento fue validado y sometido al análisis de fiabilidad por juicio de expertos.

3.6. Método de tratamiento estadístico

Para el procesamiento, en coherencia con Barreto (2006) se realizarán los siguientes procedimientos:

- Elaboración de base de datos
- Tablas unidimensionales y bidimensionales de distribución de frecuencias.

Así mismo se tuvo en cuenta los gráficos estadísticos, entre ellos el histograma de frecuencias que sirvió para visualizar e interpretar los resultados.

Se hizo uso del software MS- Excel 2013 y el SPSS V.23 para el procesamiento de datos.

IV. RESULTADOS Y DISCUSIÓN

4.1. Resultados

4.1.1. Procedimientos de validez y confiabilidad de instrumentos

A) Validez

Carrasco (2005) afirma que la validez en términos más concretos, se refiere que un instrumento es válido cuando mide lo que debe medir de la variable de estudio, es decir, cuando nos permite extraer datos que preconcebidamente necesitamos conocer".

La validez del instrumento se obtuvo mediante el juicio de 3 expertos entre metodólogos investigadores y profesionales de la especialidad (ANEXO N° 08). A cada uno se le dieron una ficha de validación. Los resultados se muestran en la siguiente tabla:

Cuadro 2. Puntaje total y promedio de valoración de cada experto para la validación del instrumento.

EXPERTOS	PROMEDIO DE VALORACION
Mg. Yenny Talavera Ore	82.5
Mg. Wilder F. Flores Córdova	86.5
Mg. Nehemias Ramírez Gonzales	84.5

FUENTE: Elaboración propia.

B) Confiabilidad

Según Carrasco, (2005) "la confiabilidad es la cualidad o propiedad de un instrumento que permite obtener los mismos resultados, al aplicarse una o más veces a la misma persona o grupo de personas en diferentes periodos de tiempo". La confiabilidad de consistencia interna del instrumento, fue determinada con la prueba piloto, de 10 niños y niñas, que no fueron miembros de la muestra, con el objetivo de determinar la confiabilidad del instrumento, así como establecer en su aplicación y la redacción adecuada de los ítems. Su fórmula determina el grado de consistencia y precisión; la escala de valores que determina la confiabilidad está dada por los siguientes valores:

CRITERIO DE CONFIABILIDAD VALORES

No es confiable 0 a 0.6

Baja confiabilidad 0.06 a 0.69

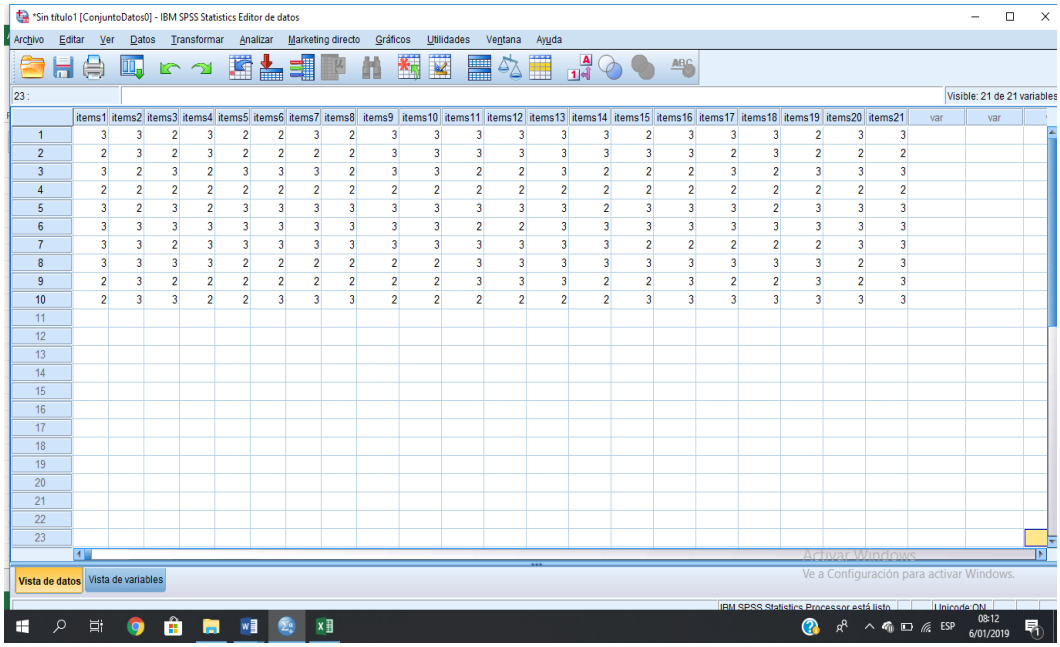
Existe confiabilidad 0.7 a 0.75

Fuerte confiabilidad 0.76 a 0.89

Alta confiabilidad 0.9 a 1

Mediante la aplicación del Software estadístico SPSS 23, se obtuvo la confiabilidad Alfa de Cronbach

Cuadro 3. Base de datos de alfa de Cronbach versión SPSS 23



Cuadro 4. Resumen Estadísticos de Fiabilidad

Alfa de Cronbach	N° de items
0.8	21

El resultado obtenido del coeficiente Alfa de Cronbach es igual a 0.8, dicho instrumento es válido y tiene fuerte confiabilidad

4.1.2. Técnicas estadísticas para el procedimiento de la información

A) Análisis del Pre test

Cuadro 5. Resultados de expresión y comprensión oral en niños de cinco años

Niveles	Rango	Pre test	
		(f)	(%)
Logro previsto	[43 – 63]	1	6.25
En proceso	[22 – 42]	12	75.00
En Inicio	[0 – 21]	3	18.75
Total		16	100.00%

FUENTE: Base de datos de notas pre test

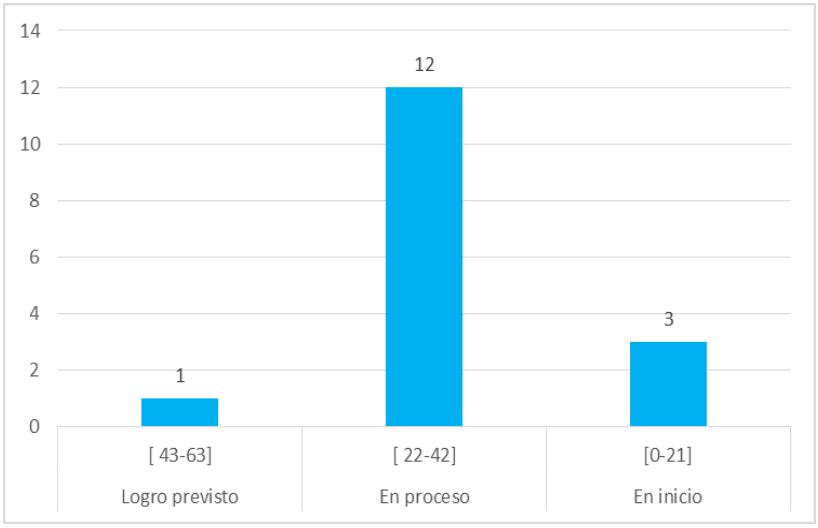


Figura 1. Resultados de expresión y comprensión oral – pre test

- **Descripción**

  Del cuadro 5 y figura 1, de una muestra de 16 niños y niñas, referente a la variable dependiente expresión y comprensión oral, en el grupo experimental pre test, se observa que el 18.75% (3 niños y niñas) se ubica en el nivel **en inicio**, el 75% (12 niños y niñas) se ubica en el **nivel en proceso** y finalmente el 6.25% (1 niño) se ubica en el nivel **logro previsto.** En conclusión, el 18.75 % (3 niños y niñas) no lograron desarrollar la expresión y comprensión oral ubicándose en el nivel en inicio.

- **Ahora veamos por dimensiones**

Cuadro 6. Resultados de la dimensión forma de expresión y comprensión oral

Niveles	Rango	Pre test	
		(f)	(%)
Logro previsto	[27 – 39]	2	12.5
En proceso	[14 – 26]	1	68.75
En Inicio	[0 – 13]	3	18.75
Total		16	100.00%

FUENTE: Base de datos de notas pre test

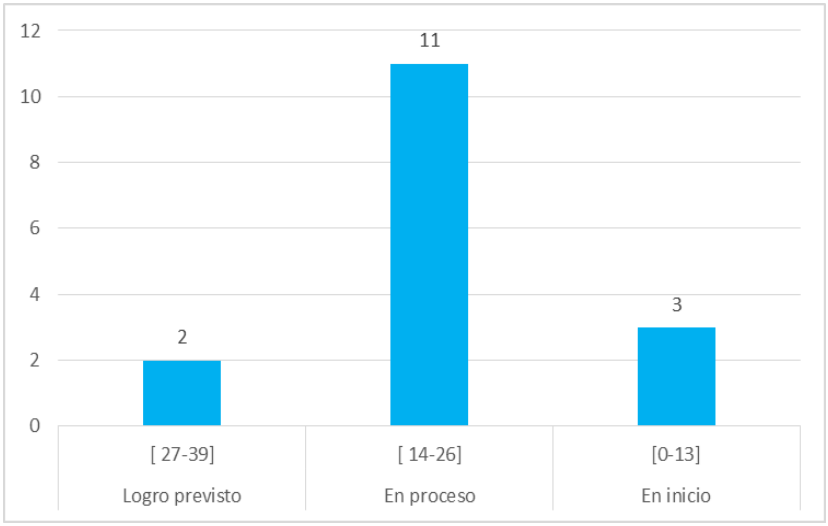


Figura 2. Resultados de la dimensión forma de expresión y comprensión oral

– **Descripción:**

Del cuadro 6 y figura 2, de una muestra de 16 niños y niñas, referente a la dimensión forma de expresión y comprensión oral, en el grupo experimental pre test, se observa que el 18.75% (3 niños y niñas) se ubica en el nivel **en inicio**, el 68.75% (11 niños y niñas) se ubica en el nivel **en proceso** y finalmente el 12.5% (2 niños) se ubica en el nivel **logro previsto.** En conclusión, el 18.75 % (3 niños y niñas) no lograron desarrollar la forma de expresión y comprensión oral ubicándose en el nivel en inicio.

Cuadro 7. Resultados de la dimensión semántica de expresión y comprensión oral

Niveles	Rango	Pre test	
		(f)	(%)
Logro previsto	[11 – 15]	0	0.00
En proceso	[6 – 10]	13	81.25
En Inicio	[0 – 5]	3	18.75
Total		16	100.00%

FUENTE: Base de datos de notas pre test

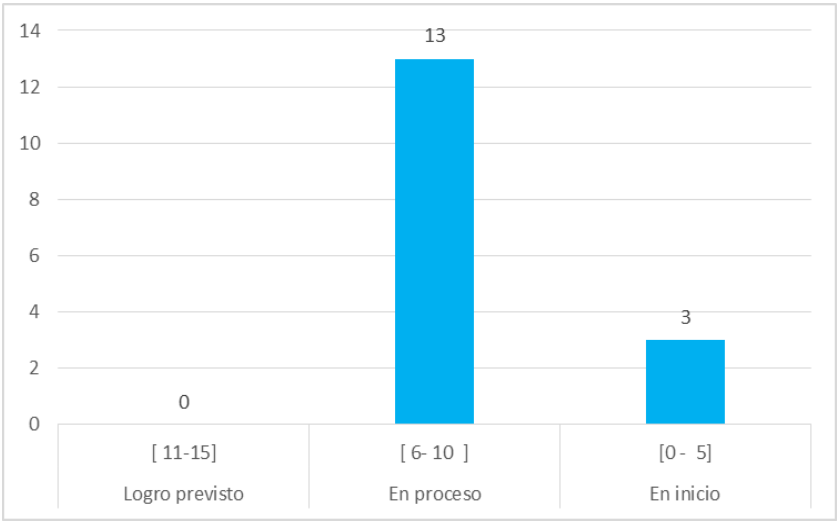


Figura 3. Resultados de la dimensión semántica de expresión y comprensión oral.

- **Descripción:**

Del cuadro 7 y figura 3, de una muestra de 16 niños y niñas, referente a la dimensión semántica de expresión y comprensión oral, en el grupo experimental pre test, se observa que el 18.75% (3 niños y niñas) se ubica en el nivel **en inicio**, el 81.25% (13 niños y niñas) se ubica en el nivel **en proceso** y ningún niños y niñas se ubica en el nivel **logro previsto.** En conclusión, el 18.75 % (3 niños y niñas) no lograron desarrollar la semántica de expresión y comprensión oral ubicándose en el nivel en inicio.

Cuadro 8. Resultados de la dimensión uso de expresión y comprensión oral

Niveles	Rango	Pre test	
		(f)	(%)
Logro previsto	[7 – 9]	0	0.00
En proceso	[4 – 6]	14	87.5
En Inicio	[0 – 3]	2	12.5
Total		16	100.00%

FUENTE: Base de datos de notas pre test

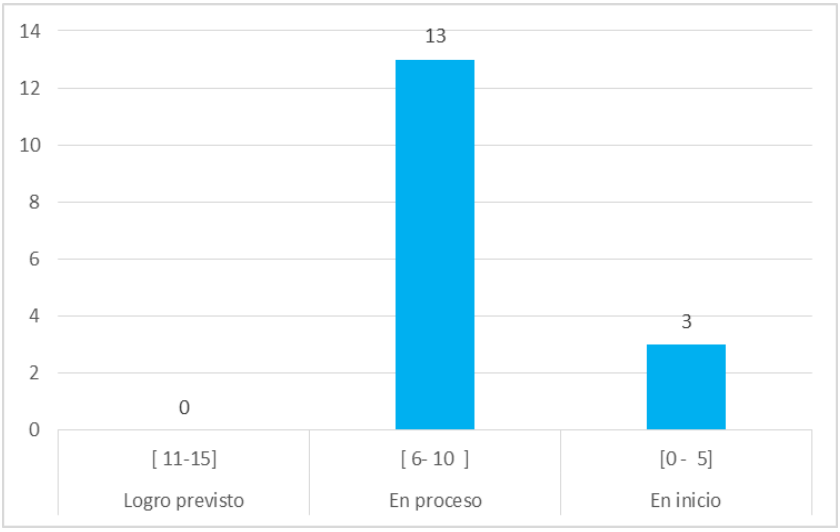


Figura 4. Resultados de la dimensión uso de expresión y comprensión oral.

— **Descripción:**

Del cuadro 8 y figura 4, de una muestra de 16 niños y niñas, referente a la dimensión uso de expresión y comprensión oral, en el grupo experimental pre test, se observa que el 87.5% (14 niños y niñas) se ubica en el nivel **en inicio**, el 87.5% (14 niños y niñas) se ubica en el nivel **en proceso** y ningún niños y niñas se ubica en el nivel **logro previsto.** En conclusión, el 12.5 % (2 niños y niñas) no lograron desarrollar el uso de expresión y comprensión oral ubicándose en el nivel en inicio.

B) Análisis del Post test

Cuadro 9. Resultados de expresión y comprensión oral en niños de cinco años

Niveles	Rango	Post test	
		(f)	(%)
Logro previsto	[43 – 63]	13	81.25
En proceso	[22 – 42]	3	18.75
En Inicio	[0 – 21]	0	0.00
Total		16	100.00%

FUENTE: Base de datos de notas post test

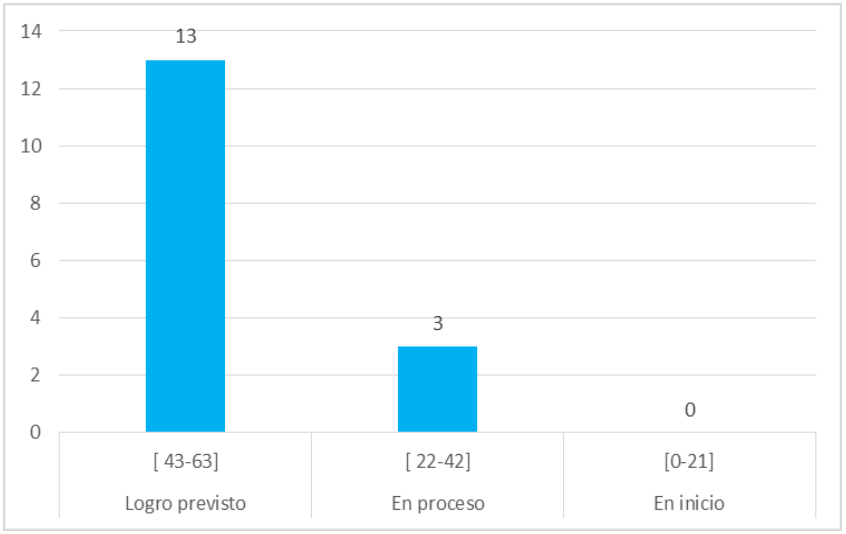


Figura 5. Resultados de expresión y comprensión oral –post test

- **Descripción:**

  Del cuadro 9 y figura 5, de una muestra de 16 niños y niñas, referente a la variable dependiente expresión y comprensión oral, en el grupo experimental post test, se observa que el 81.25% (13 niños y niñas) se ubica en el nivel **logro previsto**, el 18.75% (3 niños y niñas) se ubica en el nivel **en proceso** y finalmente ningún niño se ubica en el nivel **en inicio.** En conclusión, el 81.25 % (13 niños y niñas) lograron desarrollar la expresión y comprensión oral ubicándose en el nivel logro previsto.

- **Ahora veamos por dimensiones**

Cuadro 10. Resultados de la dimensión forma de expresión y comprensión oral

Niveles	Rango	Post test	
		(f)	(%)
Logro previsto	[27 – 39]	13	81.25
En proceso	[14 – 26]	3	18.75
En Inicio	[0 – 13]	0	0.00
Total		16	100.00%

FUENTE: Base de datos de notas post test

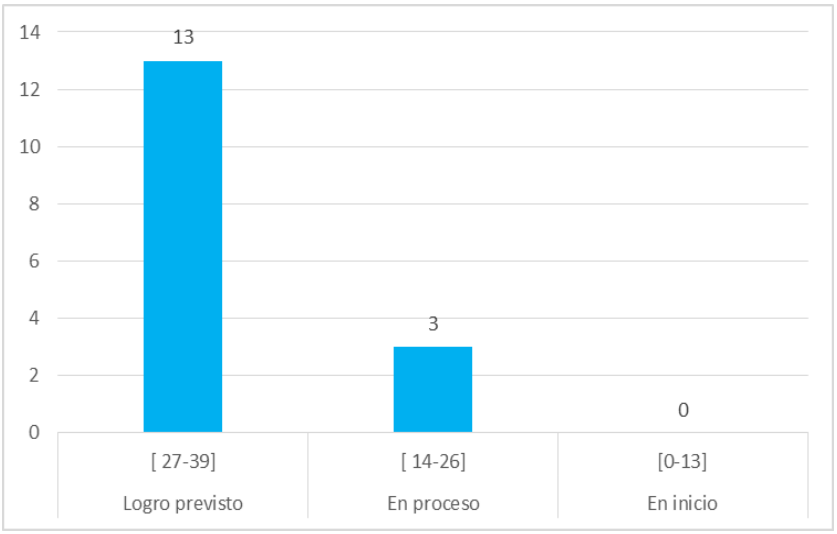


Figura 6. Resultados de la dimensión forma de expresión y comprensión oral.

— **Descripción:**

Del cuadro 10 y figura 6, de una muestra de 16 niños y niñas, referente a la dimensión forma de expresión y comprensión oral, en el grupo experimental post test, se observa que el 81.25% (13 niños y niñas) se ubica en el nivel **logro previsto**, el 18.75% (3 niños y niñas) se ubica en el nivel **en proceso** y finalmente ningún niño se ubica en el nivel **en inicio.** En conclusión, el 81.25 % (13 niños y niñas) lograron desarrollar la dimensión forma de expresión y comprensión oral ubicándose en el nivel logro previsto.

Cuadro 11. Resultados de la dimensión semántica de expresión y comprensión oral

Niveles	Rango	Post test	
		(f)	(%)
Logro previsto	[11 – 15]	11	68.75
En proceso	[6 – 10]	5	31.25
En Inicio	[0 – 5]	0	00.00
Total		16	100.00%

FUENTE: Base de datos de notas post test

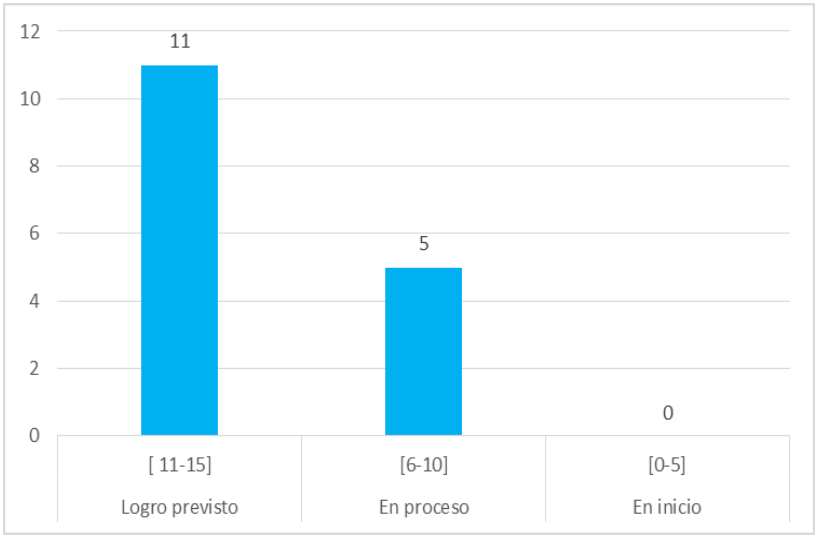


Figura 7: Resultados de la dimensión semántica de expresión y comprensión oral.

— **Descripción:**

Del cuadro 11 y figura 7, de una muestra de 16 niños y niñas, referente a la dimensión semántica de expresión y comprensión oral, en el grupo experimental post test, se observa que el 68.75% (11 niños y niñas) se ubica en el nivel **logro previsto**, el 31.25% (5 niños y niñas) se ubica en el nivel **en proceso** y finalmente ningún niño se ubica en el nivel **en inicio.** En conclusión, el 68.75% (11 niños y niñas) lograron desarrollar la dimensión semántica de expresión y comprensión oral ubicándose en el nivel logro previsto.

Cuadro 12. Resultados de la dimensión uso de expresión y comprensión oral

Niveles	Rango	Post test	
		(f)	(%)
Logro previsto	[7 – 9]	8	50.00
En proceso	[4 – 6]	8	50.00
En Inicio	[0 – 3]	0	00.00
Total		16	100.00%

FUENTE: Base de datos de notas post test

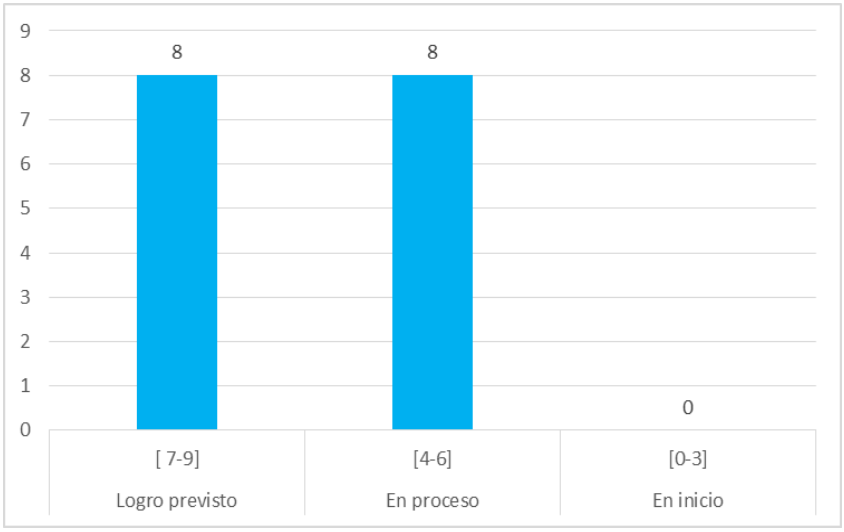


Figura 8: Resultados de la dimensión uso de expresión y comprensión oral

— **Descripción:**

Del cuadro 12 y figura 8, de una muestra de 16 niños y niñas, referente a la dimensión uso de expresión y comprensión oral, en el grupo experimental post test, se observa que el 50% (8 niños y niñas) se ubica en el nivel **logro previsto**, el 50% (8 niños y niñas) se ubica en el nivel **en proceso** y finalmente ningún niño se ubica en el nivel **en inicio.** En conclusión, el 50% (8 niños y niñas) lograron desarrollar la dimensión uso de expresión y comprensión oral ubicándose en el nivel logro previsto; y el 50% (8 niños y niñas) lograron desarrollar la dimensión uso de expresión y comprensión oral ubicándose en el nivel en proceso.

4.1.3. Prueba de hipótesis

A) Prueba de hipótesis General

Para comprobar la hipótesis planteada en la presente investigación, realizamos una prueba Prueba T para muestras relacionadas en un mismo grupo, es decir la prueba de hipótesis se hace para el pre test y pos test (grupo experimental único).

Procedimientos para la prueba de hipótesis

1. Planteamiento de hipótesis

Hipótesis alternativa (Ha): Es significativo el efecto del programa actividades lúdicas en la expresión y comprensión oral en niños de cinco años de la I.E.I. Nº 462-B, Santa Belita - Iparia, Ucayali, 2018.

Hipótesis nula (Ho): No es significativo el efecto del programa actividades lúdicas en la expresión y comprensión oral en niños de cinco años de la I.E.I. Nº 462-B, Santa Belita- Iparia, Ucayali, 2018.

2. Nivel de significancia: α=0,05=5%

3. Estadístico de la prueba: Se trabajó con la Prueba T para muestras relacionadas, la misma que se calculó utilizando el software SPSS versión 23.

4. Regla de Decisión

Si el nivel crítico p-valor < α entonces se rechaza Ho y se acepta Ha

Si el nivel crítico p-valor >= α entonces se acepta Ho y se rechaza Ha

5. Cálculo del estadístico de prueba

La Prueba T para muestras relacionadas observamos el valor de significancia p - valor.

Cuadro 13. Resultados del p- valor

Paired Samples Test

	Paired Differences					t	df	Sig. (2-tailed)
	Mean	Std. Deviation	Std. Error Mean	95% Confidence Interval of the Difference Lower	Upper			
Pair 1 PRE TEST - POST TEST	-24,750	10,010	2,502	-30,084	-19,416	-9,890	15	,000

FUENTE: Pruebas estadísticas en SPSS versión 23

6. Toma de Decisión

Según el cuadro 13, se observa que el p-valor =0,00<0,05 por lo cual se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alternativa.

7. Conclusión

A un nivel de confianza del 95%, se demuestra que existe diferencia significativa entre el promedio de puntos pre test y pos test. Con esta afirmación se demuestra la hipótesis de investigación que: Es significativo el efecto del programa actividades lúdicas en la expresión y comprensión oral en niños de cinco años de la I.E.I. Nº 462-B, Santa Belita - Iparía, Ucayali, 2018.

B) Prueba de hipótesis Específicas

Hipótesis especifica 1

Procedimientos para la prueba de hipótesis

1. Planteamiento de hipótesis

Hipótesis alternativa (Ha): Es significativo el efecto del programa actividades lúdicas en la forma de la expresión y comprensión oral en niños de cinco años de la I.E.I. Nº 462-B, Santa Belita - Iparía, Ucayali, 2018.

Hipótesis nula (Ho): No es significativo el efecto del programa actividades lúdicas en la forma de la expresión y comprensión oral en niños de cinco años de la I.E.I. Nº 462-B, Santa Belita - Iparía, Ucayali, 2018.

2. Nivel de significancia: α=0,05=5%

3. Estadístico de la prueba: Se trabajó con la Prueba T para muestras relacionadas, la misma que se calculó utilizando el software SPSS versión 23.

4. Regla de Decisión

Si el nivel crítico p-valor < α entonces se rechaza Ho y se acepta Ha

Si el nivel crítico p-valor >= α entonces se acepta Ho y se rechaza Ha

5. Cálculo del estadístico de prueba

Cuadro 14: Resultados del p- valor

Paired Samples Test

	Paired Differences					t	df	Sig. (2-tailed)
	Mean	Std. Deviation	Std. Error Mean	95% Confidence Interval of the Difference Lower	Upper			
Pair 1 PRE TEST - POST TEST	-14,000	6,812	1,703	-17,630	-10,370	-8,221	15	,000

FUENTE: Pruebas estadísticas en SPSS versión 23

6. Toma de Decisión

Según el cuadro 14, se observa que el p-valor =0,00<0,05 por lo cual se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alternativa.

7. Conclusión

A un nivel de confianza del 95%, se demuestra que existe diferencia significativa entre el promedio de puntos pre test y pos test. Con esta afirmación se demuestra la hipótesis de investigación que: Es significativo el efecto del programa actividades lúdicas en la forma de la expresión y comprensión oral en niños de cinco años de la I.E.I. Nº 462-B, Santa Belita - Iparía, Ucayali, 2018.

Hipótesis especifica 2

Procedimientos para la prueba de hipótesis

1. Planteamiento de hipótesis

Hipótesis alternativa (Ha): Es significativo el efecto del programa actividades lúdicas en la semántica de la expresión y comprensión oral en niños de cinco años de la I.E.I. Nº 462-B, Santa Belita - Iparía, Ucayali, 2018.

Hipótesis nula (Ho): No es significativo el efecto del programa actividades lúdicas en la semántica de la expresión y comprensión oral en niños de cinco años de la I.E.I. Nº 462-B, Santa Belita - Iparía, Ucayali, 2018.

2. Nivel de significancia: α=0,05=5%

3. Estadístico de la prueba: Se trabajó con la Prueba T para muestras relacionadas, la misma que se calculó utilizando el software SPSS versión 23.

4. Regla de Decisión

Si el nivel crítico p-valor < α entonces se rechaza Ho y se acepta Ha

Si el nivel crítico p-valor >= α entonces se acepta Ho y se rechaza Ha

5. Cálculo del estadístico de prueba

Cuadro 15: Resultados del p-valor

Paired Samples Test

		Paired Differences					t	df	Sig. (2-tailed)
		Mean	Std. Deviation	Std. Error Mean	95% Confidence Interval of the Difference Lower	Upper			
Pair 1	PRE TEST - POST TEST	-7,125	2,655	,664	-8,540	-5,710	-10,734	15	,000

FUENTE: Pruebas estadísticas en SPSS versión 23

6. Toma de Decisión

Según el cuadro 15, se observa que el p-valor =0,016<0,05 por lo cual se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alternativa.

7. Conclusión

A un nivel de confianza del 95%, se demuestra que existe diferencia significativa entre el promedio de puntos pre test y pos test. Con esta afirmación se demuestra la hipótesis de investigación que: Es significativo el efecto del programa actividades lúdicas en la semántica de la expresión y comprensión oral en niños de cinco años de la I.E.I. Nº 462-B, Santa Belita - Iparía, Ucayali, 2018.

Hipótesis especifica 3

Procedimientos para la prueba de hipótesis

1. Planteamiento de hipótesis

Hipótesis alternativa (Ha): Es significativo el efecto del programa actividades lúdicas en el uso de la expresión y comprensión oral en niños de cinco años de la I.E.I. Nº 462-B, Santa Belita - Iparía, Ucayali, 2018.

Hipótesis nula (Ho): No es significativo el efecto del programa actividades lúdicas en el uso de la expresión y comprensión oral en niños de cinco años de la I.E.I. Nº 462-B, Santa Belita - Iparía, Ucayali, 2018.

2. Nivel de significancia: α=0,05=5%

3. Estadístico de la prueba: Se trabajó con la Prueba T para muestras relacionadas, la misma que se calculó utilizando el software SPSS versión 23.

4. Regla de Decisión

3Si el nivel crítico p-valor < α entonces se rechaza Ho y se acepta Ha

Si el nivel crítico p-valor >= α entonces se acepta Ho y se rechaza Ha

5. Cálculo del estadístico de prueba

Cuadro 16: Resultados del p-valor

Paired Samples Test

	Paired Differences					t	df	Sig. (2-tailed)
	Mean	Std. Deviation	Std. Error Mean	95% Confidence Interval of the Difference Lower	Upper			
Pair 1 PRE TEST - POST TEST	-3,625	2,094	,523	-4,741	-2,509	-6,926	15	,000

FUENTE: Pruebas estadísticas en SPSS versión 23

6. Toma de Decisión

Según el cuadro 16, se observa que el p-valor =0,00<0,05 por lo que se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alternativa.

7. Conclusión

A un nivel de confianza del 95%, se demuestra que existe diferencia significativa entre el promedio de puntos pre test y post test. Con esta afirmación se demuestra la hipótesis de investigación que: Es significativo el efecto del programa actividades lúdicas en el uso de la expresión y comprensión oral en niños de cinco años de la I.E.I. Nº 462-B, Santa Belita - Iparía, Ucayali, 2018.

4.2. Discusión

Según el cuadro 13, se observa que el p-valor =0,00<0,05 por lo cual se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alternativa.

A un nivel de confianza del 95%, se demuestra que existe diferencia significativa entre el promedio de puntos pre test y post test. Con esta afirmación se demuestra la hipótesis de investigación que: Es significativo el efecto del programa actividades lúdicas en la expresión y comprensión oral en niños de cinco años de la I.E.I. Nº 462-B, Santa Belita

- Iparía, Ucayali, 2018. Entonces podemos afirmar que el programa actividades lúdicas mejoro la expresión y comprensión oral. Los resultados obtenidos se relacionan con los estudios de De **la Cruz y Monzón (2017),** quienes indican que el Programa "Actiludi" mejora la expresión oral en niños de 3 años de la I.E. 209 Santa Ana 2016, Trujillo, puesto que concluyen que los niños con los que se ha trabajado lograron mejorar la expresión oral de modo significativo, demostrándose la eficacia del Programa "Actiludi", sobre todo en la fluidez expresiva. También el estudio de **Zavaleta (2017),** Indica que "las estrategias para el desarrollo del vocabulario parten de la curiosidad de los niñas y niñas; la docente es quien incentiva a que los estudiantes puedan compartir sus saberes previos donde se pueda rescatar un nuevo vocabulario", mientras que aquellas que son para "la descripción y explicación de los hechos, sentimiento, ideas y vivencias parten de la valoración que se otorga a la opinión y a la percepción de los niños sobre alguna situación"; además, las que sirven para "la participación en diálogos y conversaciones están vinculados principalmente con la interacción que se genera entre los estudiantes dentro del aula"; finalmente, las que son "para el uso de las estructuras morfosintácticas a la edad de 4 años se basa en el trabajo de fonemas y silabas en diferentes momentos, introduciéndolo en diferentes áreas curriculares"

V. CONCLUSIONES

- A un nivel de confianza del 95%, se demuestra que existe diferencia significativa entre el promedio de puntos pre test y pos test. Con esta afirmación se demuestra la hipótesis de investigación que: Es significativo el efecto del programa actividades lúdicas en la expresión y comprensión oral en niños de cinco años de la I.E.I. Nº 462-B, Santa Belita - Iparía, Ucayali, 2018.
- A un nivel de confianza del 95%, se demuestra que existe diferencia significativa entre el promedio de puntos pre test y pos test. Con esta afirmación se demuestra la hipótesis de investigación que: Es significativo el efecto del programa actividades lúdicas en la forma de la expresión y comprensión oral en niños de cinco años de la I.E.I. Nº 462-B, Santa Belita - Iparía, Ucayali, 2018.
- A un nivel de confianza del 95%, se demuestra que existe diferencia significativa entre el promedio de puntos pre test y pos test. Con esta afirmación se demuestra la hipótesis de investigación que: Es significativo el efecto del programa actividades lúdicas en la semántica de la expresión y comprensión oral en niños de cinco años de la I.E.I. Nº 462-B, Santa Belita- Iparía, Ucayali, 2018.
- A un nivel de confianza del 95%, se demuestra que existe diferencia significativa entre el promedio de puntos pre test y post test. Con esta afirmación se demuestra la hipótesis de investigación que: Es significativo el efecto del programa actividades lúdicas en el uso de la expresión y comprensión oral en niños de cinco años de la I.E.I. Nº 462-B, Santa Belita - Iparía, Ucayali, 2018.

VI. RECOMENDACIONES

En base en las conclusiones obtenidas se recomienda

- A los docentes de la Institución Educativa Nº 462-B, Santa Belita- Iparía, hacer un minucioso seguimiento a cada uno de los estudiantes, de esta manera mejorar el proceso de enseñanza y aplicar nuevas metodologías de trabajo con respecto al juego en el aula, ya que se van actualizando constantemente.
- A los directivos de la Institución Educativa Nº 462-B, Santa Belita- Iparía, realizar jornadas de trabajo en las que se puedan desarrollar capacitaciones y charlas sobre la importancia y utilización de estrategias de juego en el aprendizaje.
- A los padres de familia de la Nº 462-B, Santa Belita- Iparía, involucrarse de manera más activa con el proceso de aprendizaje de sus hijos y a considerar a los juegos como un medio para el logro metacognitivo.
- Transformar la mentalidad de los padres de familia sobre los juegos y la importancia que tiene en el aprendizaje de la expresión y comprensión oral.
- Promover la aplicación de las actividades lúdicas en las escuelas considerando que tiene gran significancia en la expresión y comprensión oral.

VII. BIBLIOGRAFIA

Álvarez, V. (2005). *Gramática generativa*. Ñaña, Universidad Peruana Unión

Asian, P. (2010). *Lenguaje oral en los niños de 3 ,4 Y 5 Años de una institución Pública: Distrito Callao.* San Ignacio de Loyola. Perú.

Ausubel, D. (2000). *Adquisición y retención del conocimiento*. Barcelona, Paidós.

Badillo, J. (2000). *Lingüística y Educación*. Lima, Herrera Editores.

Barreto, C. (2006). *Estadística básica. Aplicaciones*. Chimbote: Utah.

Barrientos, Pedro (2005). *La investigación científica*. Lima: Ugraph

Carrasco, S. 2005. *Metodología de la investigación científica.* Lima, Perú. Editorial San Marcos.

Cassany, D; Luna, M y Sanz, G. (1994). *Enseñar lengua.* Barcelona, Grao.

Castellar, G; Gonzalez, S; Santana, Y (2015). *Las actividades lúdicas en el proceso de enseñanza aprendizaje de los niños de preescolar del instituto Madre Teresa de Calcuta*. Cartagena, Colombia. Universidad de Cartagena.

Cavenago, V. (2015). *Tesis de licenciatura. Actividades lúdicas para estimular una mejor pronunciación en niños de 4 años del IEI Luigi Giussani del distrito de Puente – Piedra*. Lima, Perú. Universidad Catolica Sedes Sapientiae.

Chomsky, N. (1992). *El lenguaje y el entendimiento*, Barcelona:Planeta – De Agostni.

Chiroque, S. (2004). *Diseño y análisis de instrumentos de investigación en Educación*. Ñaña, Universidad Peruana Unión.

De la Cruz, M. y Monzón, R. (2017). Tesis de licenciatura. *Programa "Actiludi" para mejorar la expresión oral en niños de 3 años de la I.E. 209 Santa Ana 2016*. Trujillo: Universidad Nacional de Trujillo. Disponible en: http://dspace.unitru.edu.pe

Flores, E. (2004) Ministerio de Educación OTP

García, C. (2014). Tesis de licenciatura. *La narración de cuentos como estrategia para el desarrollo de la expresión oral de los estudiantes de 3 años de la I.E.I. Nº 1196 de Livin de Curilcas del distrito de Pacaipampa provincia de Ayabaca-2014*, Piura: Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote. Disponible en: http://repositorio.uladech.edu.pe

Gironda, L. (2012). Tesis de licenciatura. *Cantos, rimas y juegos para desarrollar el lenguaje oral en niños y niñas del nivel inicial Jardín Infantil Planeta Niños*. Bolivia: Universidad Mayor de San Andrés. Disponible en: http://repositorio.umsa.bo.

Gómez, T; Molano, O; Rodriguez, S. (2015). Tesis de licenciatura*. La actividad lúdica como estrategia pedagógica para fortalecer el aprendizaje de los niños de la institución educativa niño Jesús de Praga.* Ibagué – Tolima. Universidad de Tolima.

Gonzalo, L. (2017), Características de un texto: adecuación, coherencia y cohesión. 4ta Edic.

Hernández, A. (s/f). Unidad Temática I Comunicación Verbal y No verbal. Matamoros: Universidad Tecnológica de Izúcar de Matamoros.

Hernández, R., Fernández, C. y Baptista, P. (2008). *Metodología de la investigación*. Mc Graw Hill, México.

Hidalgo, M. (1999). Materiales Educativos. Edit INADEP. Lima – Perú.

Instituto nacional de evaluación y calidad del sistema educativo (2003). *Evaluación de la Expresión Oral. Educación Primaria, 2003*. En línea. Consultado el 22 de enero de 2012, en http://www.ince.mec.es

Magallanes, E. (2005). *Lengua* española. Lima, San Marcos.

Meregildo, R. (2005). Estrategias de enseñanza aprendizaje. Trujillo: Universidad Nacional de Trujillo.

Ministerio de educación, 2016. *Programa Curricular de Educación Inicial 2016. Lima, Peru.* Disponible en: www.minedu.gob.pe

Monereo, C. (1998). Estrategias de enseñanza y aprendizaje, 5 ed. Bracelona, Graó.

Moreno, Sandoval, A. (2001), Gramáticas de Unificación y rasgos. Madrid. Visor.

Naranjo, P (2004). *El uso de las estrategias de aprendizaje del inglés como lengua no materna: aplicación de cuestionario como fase previa a la enseñanza de estrategias en el aula.* Escuela oficial de idiomas de Jerez, Cádiz.

Ortiz, J., Rocha, D. y Rodríguez, V. (2014). Tesis de maestría. *Comprensión oral: Un acercamiento al trabajo de aula*. Colombia: Pontificia Universidad Javeriana. Disponible en: http://www.javeriana.edu.co

Piaget, J. (2005). *Inteligencia y afectividad*. Buenos Aires, Aique Grupo Editor.

Ruiz, M (2017). Tesis de maestría*. El juego: Una herramienta importante para el desarrollo integral del niño en Educación Infantil.* Cantabria. España. Universidad de Cantabria.

Santiago, D., Gutiérrez, Y. y Martínez, Y. (2016). Tesis de licenciatura. *El cuento infantil como estrategia para incrementar el nivel del lenguaje oral de los niños y niñas de edad preescolar del Centro de Desarrollo Integral India Catalina de Galera Zamba*. Colombia: Universidad de Cartagena-Universidad del Tolima. Disponible en: 190.242.62.234:8080/.../TESIS.

Salazar, a. (1999). La Redacción: concepto, características, sus fases. México D.F.

Toresano, M. (2001). *El uso de las canciones y la música en el desarrollo de la destreza de comprensión auditiva en el aula de E/LE.* Madrid: Carabela.

Tuanama, R. (2017). Tesis de maestría. *Influencia de los recursos didácticos en el desarrollo de la expresión oral en niños de 4 años de la institución educativa N° 248 de Villanueva Reubicada, Picota-San Martín -2016*. San Martín: Universidad César Vallejo. Disponible en: http://repositorio.ucv.edu.pe

Universidad de Piura (2002). *La Comunicación ¿Se aprende?* Lima, MINEDU.

Universidad de Piura (2002). *Yo sé hablar y también escuchar, pero ¿Me comunico?* Lima, MINEDU.

Vygotsky, L. (1995). *Pensamiento y lenguaje. Teoría del desarrollo cultural de las funciones psíquicas*. Bogotá, Ediciones Fausto.

Zavaleta, F. (2017). Tesis de licenciatura. *Estrategias que utilizan las docentes para el desarrollo de la expresión oral en niños y niñas de 4 años en una institución educativa privada del distrito de San Isidro*. Lima: Pontifica Universidad Católica del Perú. Disponible en: http://tesis.pucp.edu.pe

VIII. ANEXOS

ANEXO N° 01

MATRIZ DE CONSISTENCIA

Tesis: Efecto del programa actividades lúdicas en la expresión y comprensión oral en niños de cinco años de la I.E.I. Nº 462-B, Santa Belita de Sheshea - Iparía, Ucayali, 2018

Autora: Br. Kelly Leslie Rivera Tarazona

PROBLEMA	OBJETIVO	HIPÓTESIS	VARIABLES Y DIMENSIONES	Método
General ¿Cuál es el efecto del programa actividades lúdicas en la expresión y comprensión oral en niños de cinco años de la I.E.I. Nº 462-B, Santa Belita - Iparia, Ucayali, 2018? **Específicos** – ¿Cuál es el efecto del programa actividades lúdicas en la forma de la expresión y comprensión oral en niños de cinco años de la I.E.I. Nº 462-B, Santa Belita - Iparía, Ucayali, 2018? – ¿Cuál es el efecto del programa actividades lúdicas en la semántica de la expresión y comprensión oral en niños de cinco años de la I.E.I. Nº 462-B, Santa Belita - Iparía, Ucayali, 2018? – ¿Cuál es el efecto del programa actividades lúdicas en el uso de la expresión y comprensión oral en niños de cinco años de la I.E.I. Nº 462-B, Santa Belita- Iparía, Ucayali, 2018?	**General** Determinar cuál es el efecto del programa actividades lúdicas en la expresión y comprensión oral en niños de cinco años de la I.E.I. Nº 462-B, Santa Belita- Iparia, Ucayali, 2018. **Específicos** – Determinar cuál es el efecto del programa actividades lúdicas en la forma de la expresión y comprensión oral en niños de cinco años de la I.E.I. Nº 462-B, Santa Belita- Iparía, Ucayali, 2018. – Determinar cuál es el efecto del programa actividades lúdicas en la semántica de la expresión y comprensión oral en niños de cinco años de la I.E.I. Nº 462-B, Santa Belita- Iparía, Ucayali, 2018. – Determinar cuál es el efecto del programa actividades lúdicas en el uso de la expresión y comprensión oral en niños de cinco años de la I.E.I. Nº 462-B, Santa Belita - Iparía, Ucayali, 2018.	**General** Es significativo el efecto del programa actividades lúdicas en la expresión y comprensión oral en niños de cinco años de la I.E.I. Nº 462-B, Santa Belita- Iparia, Ucayali, 2018. **Específicos** – Es significativo el efecto del programa actividades lúdicas en la forma de la expresión y comprensión oral en niños de cinco años de la I.E.I. Nº 462-B, Santa Belita- Iparía, Ucayali, 2018. – Es significativo el efecto del programa actividades lúdicas en la semántica de la expresión y comprensión oral en niños de cinco años de la I.E.I. Nº 462-B, Santa Belita- Iparía, Ucayali, 2018. – Es significativo el efecto del programa actividades lúdicas en el uso de la expresión y comprensión oral en niños de cinco años de la I.E.I. Nº 462-B, Santa Belita - Iparía, Ucayali, 2018.	**Variable X: Actividades lúdicas** **Recreativa**: Actitudes; Dramatización; Respetar turnos **Social**: Comunicación; Fuente de aprendizaje; creatividad **Pedagógica**: Roles; Espacio; Materiales adecuados; Tiempo **Variable Y: Expresión y comprensión oral** **Forma**: Fonología,; Morfología; Sintaxis **Semántica** (Contenido): Categorías; Significados; Órdenes; Género **Uso** (Pragmática): Signos; Usuarios; Circunstancias	**Tipo** Aplicada **Método** Experimental **Diseño** Pre-experimental **Población muestral** 16 niños **Técnicas** Observación **Instrumento** Programa actividades lúdicas Registro auxiliar de evaluación Hojas de aplicación Pre test y post test **Tratamiento de datos** Base de datos Elaboración de base de datos Tablas unidimensionales comparativas de distribución de frecuencias

ANEXO N° 02.
MATRIZ DE OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES

Tesis: Efecto del programa actividades lúdicas en la expresión y comprensión oral en niños de cinco años de la I.E.I. Nº 462-B, Santa Belita de Sheshea - Iparía, Ucayali, 2018

Autora: Br. Kelly Leslie Rivera Tarazona

VARIABLE	DEFINICIÓN CONCEPTUAL	DEFINICIÓN OPERACIONAL	DIMENSIONESS	INDICADORES	ÍTEMS	ESCALA
1. Actividades Lúdicas	Las actividades lúdicas es un conjunto de acciones que se identifican con la recreación y aplicada de manera sistemática se interrelacionan, con la finalidad de alcanzar un objetivo específico de manera divertida causando interés en quienes realicen estas actividades. **Asian (2010)**	La ACTIVIDAD LÚDICA favorece, en la infancia, la autoconfianza, la autonomía y la formación de la personalidad, convirtiéndose así en una de las actividades recreativas y educativas primordiales. El juego es una actividad que se utiliza para la diversión y el disfrute de los participantes, en muchas ocasiones, incluso como herramienta educativa.	1.1 Recreativa	1.1.1. Actitudes	**Programa de actividades lúdicas**	Logro previsto (A) En proceso (B) En inicio(C)
				1.1.2. Dramatización		
				1.2.3. Respetar turnos		
			1.2. Social	1.2.1.Comunicacion		
				1.2.2.Fuente de aprendizaje		
				1.2.3.Creatividad		
			1.3 Pedagógica	1.3.1. Roles		
				1.3.2. Espacio		
				1.3.3. Materiales adecuados		
				1.3.4. Tiempo		
2. Expresión y comprensión oral	Los niños nacen con una habilidad innata para asimilar estructuras de lenguaje. Los lenguajes humanos están construidos sobre una base estructural común. Por lo tanto, Chomsky argumenta que la adquisición del lenguaje ocurre por la capacidad del niño de reconocer la estructura basal que es la raíz de cualquier lenguaje. **Mattos (2002), citado por castellar y otros (2015).**	Expresarse con fluidez y claridad, con óptima pronunciación y entonación, que empleen con pertinencia y naturalidad los recursos no verbales que se hagan escuchar pero que también escuchen a los demás. Herramientas que les posibiliten interactuar con los demás en los estudio o en la vida cotidiana.	2.1. Forma	2.1.1. Fonología	Reconoce y expresa su nombre y apellidos.	
					Conoce y expresa los nombres de los compañeros	
					Sabe y conoce los nombres de sus padres.	
					Sabe y conoce los nombres de los familiares más cercanos.	
				2.1.2. Morfología	Expresa sus necesidades con claridad	
					Participa con expresión verbal clara en el desarrollo de las clases.	
					Pronuncia las palabras correctamente	
					Conoce y expresa el abecedario	
					Reconoce las vocales y expresa con claridad	
				2.1.3. Sintaxis	Corrige la expresión que se pronuncia mal	
					Saluda cuando llega	
					Se despide cuando se va	
					Utiliza las palabras de agradecimiento	
			2.2. semántica (contenido)	2.2.1. Categorías	Sus diálogos tienen una secuencia lógica	
				2.2.2. Significados	Verbaliza oraciones y o frases	
				2.2.3. Ordenes	Verbaliza frase en tono de órdenes.	
				2.2.4 Genero	Identifica cuando es femenino y masculino la expresión	
			2.3 uso (pragmático)	2.3.1 Signos	Utiliza gestos de sorpresa cuando se expresa oralmente.	
				2.3.2 Usuarios	Utiliza gestos de alegría cuando se expresa oralmente.	
				2.3.3 Circunstancia	Se moviliza cuando expresa sus ideas	

ANEXO N° 03

BASE DE DATOS DEL INVESTIGADOR PRE TEST

VARIABLE DEPEDIENTE: EXPRESIÓN Y COMPRENSION ORAL -PRE TEST

	FORMA													SEMANTICA					USO					
	FORMA				MORFOLOGIA					SINTAXIS				CATEGORIAS	SIGNIFICADOS	ORDENES	GENERO	GESTOS	SIGNOS	USUARIOS	CIRCUNSTANCIAS	TOTAL	D1	D2	D3
N°	ITEM 1	ITEM 2	ITEM 3	ITEM 4	ITEM 1	ITEM 2	ITEM 3	ITEM 4	ITEM 5	ITEM 1	ITEM 2	ITEM 3	ITEM 4	ITEM 1	ITEM 2	ITEM 3	ITEM 4	ITEM 5	ITEM 1	ITEM 2	ITEM 3				
1	2	2	2	2	2	2	2	2	3	2	3	3	2	2	2	2	2	2	2	1	2	**44**	29	10	5
2	1	2	1	1	2	1	2	1	1	1	2	2	2	1	1	1	1	1	1	1	1	**27**	19	5	3
3	1	2	2	2	1	1	1	1	1	1	2	2	2	1	1	1	1	1	1	1	1	**27**	19	5	3
4	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	3	3	2	1	1	1	1	1	1	1	**37**	28	6	3
5	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	**21**	13	5	3
6	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	**21**	13	5	3
7	2	2	2	2	2	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	**27**	19	5	3
8	2	2	2	2	1	1	1	1	2	1	1	1	1	2	1	1	1	2	2	2	2	**31**	18	7	6
9	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	**21**	13	5	3
10	2	1	2	1	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	**24**	16	5	3
11	2	1	1	1	2	2	2	2	2	1	2	2	2	1	1	1	1	1	1	1	1	**30**	22	5	3
12	2	2	2	2	1	1	1	1	1	1	2	1	2	1	1	1	1	1	1	1	1	**27**	19	5	3
13	1	1	1	1	1	2	2	1	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	**24**	16	5	3
14	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	2	1	1	1	1	1	1	1	1	**23**	15	5	3
15	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	**30**	22	5	3
16	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	**30**	22	5	3

ANEXO N° 04

BASE DE DATOS DEL INVESTIGADOR POST TEST

VARIABLE DEPEDIENTE: EXPRESIÓN Y COMPRENSIÓN ORAL -POST TEST

	FORMA													SEMANTICA					USO						
	FORMA				MORFOLOGIA					SINTAXIS				CATEGORIAS	SIGNIFICADOS	ORDENES	GENERO	GESTOS	SIGNOS	USUARIOS	CIRCUNSTANCIAS	TOTAL	D1	D2	D3
N°	ITEM 1	ITEM 2	ITEM 3	ITEM 4	ITEM 1	ITEM 2	ITEM 3	ITEM 4	ITEM 5	ITEM 1	ITEM 2	ITEM 3	ITEM 4	ITEM 1	ITEM 2	ITEM 3	ITEM 4	ITEM 5	ITEM 1	ITEM 2	ITEM 3				
1	3	3	3	3	3	2	3	3	3	2	3	3	3	3	3	1	2	2	1	2	2	**53**	37	11	5
2	2	2	2	2	2	2	2	2	3	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	**43**	27	10	6
3	2	2	2	2	2	2	3	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	2	2	**42**	27	10	5
4	2	2	2	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	2	2	**56**	35	15	6
5	3	3	3	2	3	3	3	3	3	1	3	3	3	3	3	3	2	3	2	3	3	**58**	36	14	8
6	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	2	2	2	3	1	2	2	2	2	2	2	**41**	25	10	6
7	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	2	2	2	3	2	2	3	2	2	2	2	**43**	25	12	6
8	2	2	2	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	1	2	**55**	35	15	5
9	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	2	3	3	**60**	37	15	8
10	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	**63**	39	15	9
11	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	**63**	39	15	9
12	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	2	2	2	2	2	2	3	2	**55**	38	10	7
13	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	2	2	2	3	1	2	2	2	2	2	2	**41**	25	10	6
14	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	**63**	39	15	9
15	2	3	3	2	3	3	2	2	2	3	1	3	3	3	3	2	2	1	2	3	2	**50**	32	11	7
16	2	3	3	3	3	3	2	2	2	1	2	3	2	3	3	3	3	2	3	3	3	**54**	31	14	9

ANEXO N° 05

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN PRE Y POST TEST

Ficha de observación

TITULO: Efecto del programa actividades lúdicas en la expresión y comprensión oral en niños de cinco años de la I.E.I. Nº 462-B, Santa Belita de Sheshea - Iparía, Ucayali, 2018.

VARIABLE: Expresión y comprensión oral

INDICACIÓN: Ficha de observación será manipulada por el operador que realiza la observación de los niños.

DATOS GENERALES

Nombre Y Apellido: ----------

Grupo Etareo : ----------

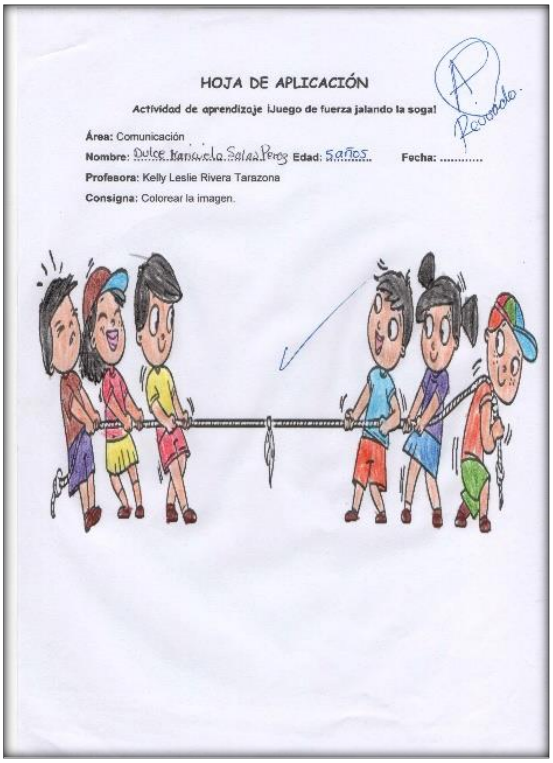
Sección : ----------

DIMENSIÓN	ITEM DE EVALUACIÓN		Logro previsto A	En proceso B	En inicio C
Forma	Fonología	Reconoce y expresa su nombre y apellidos.			
		Conoce y expresa los nombres de los compañeros			
		Sabe y conoce los nombres de sus padres.			
		Sabe y conoce los nombres de los familiares más cercanos.			
	Morfología	Expresa sus necesidades con claridad			
		Participa con expresión verbal clara en el desarrollo de las clases.			
		Pronuncia las palabras correctamente			
		Conoce y expresa el abecedario			
		Reconoce las vocales y expresa con claridad			
	Sintaxis	Corrige la expresión que se pronuncia mal			
		Saluda cuando llega			
		Se despide cuando se va			
		Utiliza las palabras de agradecimiento			
Semántica	Categorías	Sus diálogos tienen una secuencia lógica			
	Significados	Verbaliza oraciones y o frases			
	Ordenes	Verbaliza frase en tono de órdenes.			
	Genero	Identifica cuando es femenino y masculino la expresión			
	Gestos	Utiliza gestos de sorpresa cuando se expresa oralmente.			
Uso	Signos	Utiliza gestos de alegría cuando se expresa oralmente.			
	Usuarios	Se moviliza cuando expresa sus ideas			
	Circunstancias	Utiliza los espacios desplazándose cuando dialoga.			

FUENTE: Asían, P. (2010)

ANEXO N° 06

HOJAS DE ALPICACION



HOJA DE APLICACIÓN

Actividad de aprendizaje ¡Juego de fuerza jalando la soga!

Área: Comunicación

Nombre: Dulce Manuela Salas Pérez Edad: 5 años Fecha: .....

Profesora: Kelly Leslie Rivera Tarazona

Consigna: Colorear la imagen.

Revisado



HOJA DE APLICACIÓN

Actividad de aprendizaje ¡Jugamos la ronda del masato!

Área: Comunicación

Nombre: Miller Rodriguez Ríos. Edad: 5 años Fecha: .....

Profesora: Kelly Leslie Rivera Tarazona

Consigna:

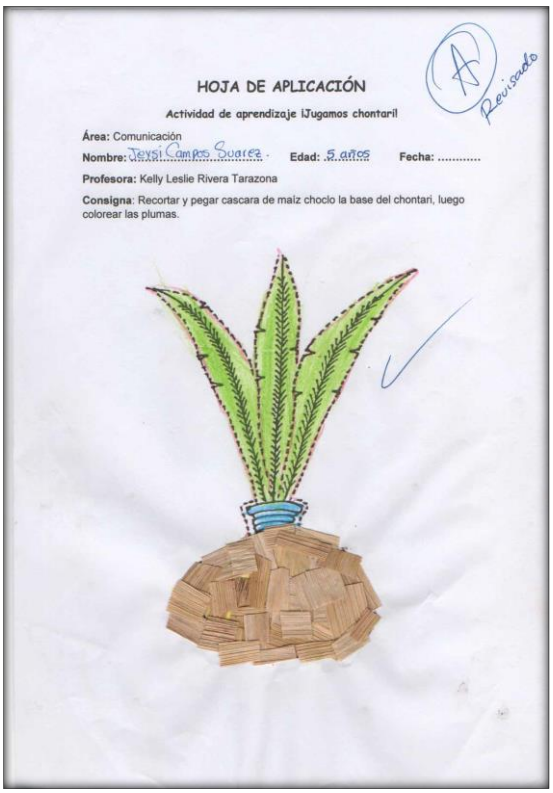
a) Dibuletrear la palabra masato.

MASATO

b) Relacionar la palabra masato con la imagen que corresponde.

MASATO

Revisado



HOJA DE APLICACIÓN

Actividad de aprendizaje ¡Jugamos chontari!

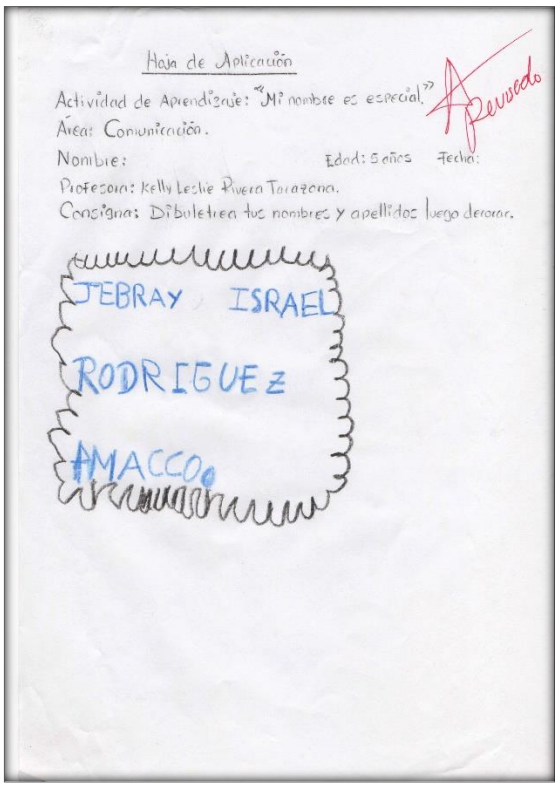
Área: Comunicación

Nombre: Jeysi Campos Suarez Edad: 5 años Fecha: .....

Profesora: Kelly Leslie Rivera Tarazona

Consigna: Recortar y pegar cascara de maiz choclo la base del chontari, luego colorear las plumas.

Revisado



Hoja de Aplicación

Actividad de Aprendizaje: "Mi nombre es especial."

Área: Comunicación.

Nombre: Edad: 5 años Fecha:

Profesora: Kelly Leslie Rivera Tarazona.

Consigna: Dibuletrea tus nombres y apellidos luego decorar.

JEBRAY ISRAEL

RODRIGUEZ

AMACCO

Aprobado

ANEXO N° 07

REGISTRO AUXILIAR DE EVALUACIÓN

REGISTRO AUXILIAR DE EVALUACIÓN CUARTA SEMANA																	
INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N°462 – B SANTA BELITA DE SHESHEA – IPARIA																	
PROFESORA	KELLY LESLIE RIVERA TARAZONA																
EDAD	5 AÑOS																
SECCIÓN	TARITOPAYE																
TURNO	MAÑANA																
	INDICADORES	LUNES			MARTES			MIÉRCOLES			JUEVES			VIERNES			
		Dice sus nombres y apellidos completos a travaz de la canción ´´Yo quiero saber quién vino´´			Escucha a sus amigos y decora libremente sus datos personales en un papelote utilizando distitos materiales.			Menciona el nombre de sus padres cuando canta la canción ´´Mi familia es genial´´.			Escucha con atención el texto sobre las tortugas y menciona los nombre que conocen y avitan en su comunidad.			Pronuncia y escucha el abecedario en su lengua materna y castellano.		
N°	NOMBRE	A	B	C	A	B	C	A	B	C	A	B	C	A	B	C
1	Campos Suarez Jeysi	A			A			A			A			A		
2	Carballo Rodriguez Jackson	A			A			A			A			A		
3	Cunayapi Pinedo Jeysi	A			A			A			A			A		
4	Gonzales Carballo Amancio Chico	A			A			A			A			A		
5	Perez Rodriguez Santiago	A			A			A			A			A		
6	Rios Lozano Exon Said	A			A			A			A			A		
7	Rodriguez Amacco Jebray Israel	A			A			A			A			A		
8	Rodriguez Perez Leyson Raul	A			A			A			A			A		
9	Rodriguez Pinedo Paul Smith	A			A			A			A			A		
10	Rodriguez Rios Miller	A			A			A			A			A		
11	Rodriguez Vasquez Delcy	A			A			A			A			A		
12	Rojas Pinedo Liner	A			A			A			A			A		
13	Salas Perez Dulce Maricielo	A			A			A			A			A		
14	Santos Rodriguez Aracely	A			A			A			A			A		
15	Shirorinti Rojas Janderson	A			A			A			A			A		
16	Yagkug Casanto Ronel Dayiro	A			A			A			A			A		

ANEXO N° 08

FICHAS DE VALIDADCION DEL INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

FICHAS DE VALIDACIÓN
INFORME DE OPINIÓN DEL JUICIO DE EXPERTO

DATOS GENERALES

1.1. Título de la Investigación: Efecto del programa actividades lúdicas en la expresión y comprensión oral en niños de cinco años de la I.E.I. Nº 462-B, Santa Belita de Sheshea - Iparía, Ucayali, 2018

1.2. Nombre de los instrumentos motivo de Evaluación: Ficha de Observación

ASPECTOS DE VALIDACIÓN

Indicadores	Criterios	Muy Deficiente				Deficiente				Regular				Buena				Muy bueno			
		0	6	11	16	21	26	31	36	41	46	51	56	61	66	71	76	81	86	91	96
		5	10	15	20	25	30	35	40	45	50	55	60	65	70	75	80	85	90	95	100
1. Claridad	Está formulado con lenguaje apropiado																		✓		
2. Objetividad	¿Las preguntas realmente recogen los datos de las variables y los indicadores																		✓		
3. Actualidad	¿El instrumento es adecuado para el tipo de variables de estudio?																	✓			
4. Organización	¿La presentación formal (tipo y tamaño de letra) del instrumento es apropiada?																	✓			
5. Suficiencia	¿Los ítems o preguntas son suficientes para recoger datos de todos los indicadores?																	✓			
6. Intencionalidad	¿Los ítems o preguntas responden al problema y objetivos de la investigación?																	✓			
7. Consistencia	¿Los ítems o preguntas tienen un sustento teórico y científico?																✓				
8. Coherencia	¿Los ítems o preguntas son comprensibles y están bien redactado?																✓				
9. Metodología	¿La estructura ofrece un orden lógico y coherente, organizado por cada variable e indicador?																✓				
10. Pertinencia	¿El tipo del instrumento es pertinente para recoger datos ?																	✓			

PROMEDIO DE VALORACIÓN: 84.5

OPINIÓN DE APLICABILIDAD: a) Muy deficiente b) Deficiente c) Regular d) Buena e) Muy buena

Nombres y Apellidos:	NEHEMIAS RAMIREZ GONZALES	**DNI N°**	44166647
Dirección domiciliaria:	Jr LAS PALMERAS MZ248 Lt-15	**Teléfono/Celular:**	
Título Profesional	LICENCIADO EN EDUCACION PRIMARIA		
Grado Académico:	MAGISTER		
Mención:	PSICOLOGÍA EDUCATIVA		

Firma

Lugar y fecha: 03-12-18

FICHAS DE VALIDACIÓN
INFORME DE OPINIÓN DEL JUICIO DE EXPERTO

DATOS GENERALES

1.1. Título de la Investigación: Efecto del programa actividades lúdicas en la expresión y comprensión oral en niños de cinco años de la I.E.I. Nº 462-B, Santa Belita de Sheshea - Iparía, Ucayali, 2018

1.2. Nombre de los instrumentos motivo de Evaluación: Ficha de Observación

ASPECTOS DE VALIDACIÓN

Indicadores	Criterios	Muy Deficiente				Deficiente				Regular				Buena				Muy bueno			
		0	6	11	16	21	26	31	36	41	46	51	56	61	66	71	76	81	86	91	96
		5	10	15	20	25	30	35	40	45	50	55	60	65	70	75	80	85	90	95	100
1. Claridad	Está formulado con lenguaje apropiado																	✓			
2. Objetividad	¿Las preguntas realmente recogen los datos de las variables y los indicadores																	✓			
3. Actualidad	¿El instrumento es adecuado para el tipo de variables de estudio?																	✓			
4. Organización	¿La presentación formal (tipo y tamaño de letra) del instrumento es apropiada?																	✓			
5. Suficiencia	¿Los ítems o preguntas son suficientes para recoger datos de todos los indicadores?																		✓		
6. Intencionalidad	¿Los ítems o preguntas responden al problema y objetivos de la investigación?																		✓		
7. Consistencia	¿Los ítems o preguntas tienen un sustento teórico y científico?																		✓		
8. Coherencia	¿Los ítems o preguntas son comprensibles y están bien redactado?																	✓			
9. Metodología	¿La estructura ofrece un orden lógico y coherente, organizado por cada variable e indicador?																	✓			
10. Pertinencia	¿El tipo del instrumento es pertinente para recoger datos ?																	✓			

PROMEDIO DE VALORACIÓN: 86.5

OPINIÓN DE APLICABILIDAD: a) Muy deficiente b) Deficiente c) Regular d) Buena e) Muy buena

Nombres y Apellidos:	Wilder Felinto Flores Cordova	**DNI N°**	43125517
Dirección domiciliaria:	Psje las Gloriosa - Frente 2 de Mayo	**Teléfono/Celular:**	
Título Profesional	Lic. en Educ. Mat-Física e Informática		
Grado Académico:	Magister		
Mención:	Educación Matemática		

Firma

Lugar y fecha: 19-11-18

FICHAS DE VALIDACIÓN
INFORME DE OPINIÓN DEL JUICIO DE EXPERTO

DATOS GENERALES

1.1. Título de la Investigación: Efecto del programa actividades lúdicas en la expresión y comprensión oral en niños de cinco años de la I.E.I. Nº 462-B, Santa Belita de Sheshea - Iparía, Ucayali, 2018

1.2. Nombre de los instrumentos motivo de Evaluación: Ficha de Observación

ASPECTOS DE VALIDACIÓN

Indicadores	Criterios	Muy Deficiente				Deficiente				Regular				Buena				Muy bueno			
		0	6	11	16	21	26	31	36	41	46	51	56	61	66	71	76	81	86	91	96
		5	10	15	20	25	30	35	40	45	50	55	60	65	70	75	80	85	90	95	100
1. Claridad	Está formulado con lenguaje apropiado																	✓			
2. Objetividad	¿Las preguntas realmente recogen los datos de las variables y los indicadores																	✓			
3. Actualidad	¿El instrumento es adecuado para el tipo de variables de estudio?																	✓			
4. Organización	¿La presentación formal (tipo y tamaño de letra) del instrumento es apropiada?																✓				
5. Suficiencia	¿Los ítems o preguntas son suficientes para recoger datos de todos los indicadores?																✓				
6. Intencionalidad	¿Los ítems o preguntas responden al problema y objetivos de la investigación?																✓				
7. Consistencia	¿Los ítems o preguntas tienen un sustento teórico y científico?																	✓			
8. Coherencia	¿Los ítems o preguntas son comprensibles y están bien redactado?																	✓			
9. Metodología	¿La estructura ofrece un orden lógico y coherente, organizado por cada variable e indicador?																✓				
10. Pertinencia	¿El tipo del instrumento es pertinente para recoger datos ?																✓				

PROMEDIO DE VALORACIÓN: 82.5

OPINIÓN DE APLICABILIDAD: a) Muy deficiente b) Deficiente c) Regular d) Buena e) Muy buena

Nombres y Apellidos:	Yenny Talavera Ore	**DNI N°**	41317347
Dirección domiciliaria:	Jr. la Selva - Yarinacocha	**Teléfono/Celular:**	966500996
Título Profesional	Lic Educación Inicial		
Grado Académico:	Magister		
Mención:	Psicología Educativa		

Firma

Lugar y fecha: 15-10-18

ANEXO N° 09

EVIDENCIAS FOTOGRÁFICAS



Anciana de la comunidad relatando un cuento.



Alistando el arco para realizar el juego penal del plátano.



Realizando el juego toca mi cola.



Niños juagando saltando la soga.



Dando las indicaciones para el juego veo veo.



Los niños participan jugando jala la soga.



Niños trabajando su hoja de aplicación.



Dramatizando el cuento del tigre.



Niño identificando las vocales.



Jugando al chontari.



Niños elaborando su juguete.



Carrera con el caballito de palo.



Niños escuchando un chiste.



Jugando a la ronda de las frutas nativas.



Realizando el juego del huevo podrido.



Decorando el pate de masato.

ANEXO N° 10

CARTA SOLICITANDO AUTORIZACIÓN PARA LA APLICACIÓN DE TESIS

"AÑO DEL DIALOGO Y LA RECONCILIACIÓN NACIONAL"

Iparia, 28 de octubre del 2018.

CARTA N° 002– 2018 – KLRT-BUNIA

SEÑORA : **Prof. Kelly Leslie Rivera Tarazona**
Directora de la I.E.I. N° 462 – B –Santa Belita De Sheshea-Iparia

ASUNTO : **Solicito Autorización para aplicación de tesis.**

Tengo a bien dirigirme a usted para saludarle cordialmente y al mismo tiempo solicitarle permiso para la aplicación de la tesis de licenciatura titulada **Efecto Del programa Actividades Lúdicas en la Expresión y comprensión Oral En Niños De 5 Años De La Institución Educativa Inicial N° 462 – B SANTA BELITA DE SHESHEA IPARIA 2018**, a los niños de Educación Inicial, que se desarrollara en los meses de noviembre a diciembre del presente.

Agradeciendo su atención, me despido de Ud. cordialmente

Bach. Kelly Leslie Rivera Tarazona
Alumna Egresada UNIA
DNI.47561993

Cc.
Archivo

Recibido el 29-10-18
Hora. 12.00

I.E.I. N° 462 - B
DIRECCIÓN
SANTA BELITA DE SHESHEA

Prof. Kelly Leslie Rivera Tarazona
DNI N° 47561993
DIRECTORA

ANEXO N° 11

CONSTANCIA DE APLICACIÓN DE TESIS

PERÚ Ministerio de Educación

GOBIERNO REGIONAL DE UCAYALI

DIRECCIÓN REGIONAL DE EDUCACIÓN

UNIDAD DE GESTIÓN EDUCATIVA LOCAL DE CORONEL PORTILLO

I.E.I. N° 462 – B CC. NN SANTA BELITA DE SHESHEA - IPARIA

"Año del dialogo y la reconciliación nacional"

CONSTANCIA

Consta por el presente que la Bach. En Educación Inicial Bilingüe **RIVERA TARAZONA KELLY LESLIE** identificado con D.N.I N° 47561993, quien realizó la aplicación de su proyecto de tesis **EFECTO DEL PROGRAMA ACTIVIDADES LÚDICAS EN LA EXPRESIÓN Y COMPRENCIÓN ORAL EN NIÑOS DE 5 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 462 – B SANTA BELITA DE SHESHEA IPARIA 2018,** desarrollando proyectos de aprendizaje y sesiones de clase con los niños de 5 años sección taritapaye en el turno mañana de la I.E.I N° 462 – B de la CC.NN Ashaninka Santa Belita de Sheshea – Iparia, por un determinado tiempo de 30 días del 5 de noviembre hasta el 14 de diciembre de mismo año, donde se desarrolló con total normalidad la aplicación de su proyecto, demostrando responsabilidad, puntualidad, eficiencia y amor por los niños.

Se expide la presente constancia para los fines que estime por conveniente.

Iparía 26 de diciembre del 2018.

Atentamente.

I.E.I. N° 462 - B CC.NN SANTA BELITA DE SHESHEA - IPARIA DIRECCIÓN

Prof. Kelly Leslie Rivera Tarazona
DNI N° 47561993
DIRECTORA

ANEXO N° 12

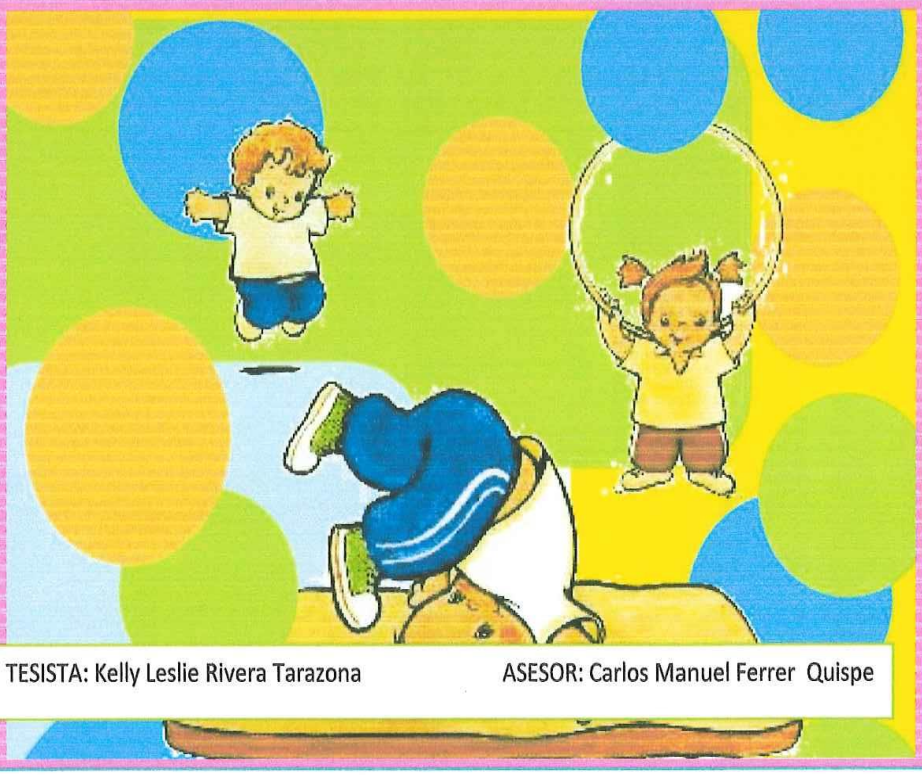
PROGRAMA DE ACTIVIDADES LUDICAS

UNIVERSIDAD NACIONAL INTERCULTURAL DE LA AMAZONIA

FACULTAD DE EDUCACION INTERCULTURAL Y HUMANIDADES

CARRERA DE EDUCACION INICIAL BILINGUE

ACTIVIDADES LUDICAS PARA NIÑOS DE 5 AÑOS



TESISTA: Kelly Leslie Rivera Tarazona

ASESOR: Carlos Manuel Ferrer Quispe

DATOS GENERALES

1.1. Institución	:	I.E.I. N° 462-B Santa Belita de Sheshea – Iparia, Ucayali, 2018
1.2. Director	:	Kelly Leslie Rivera Tarazona
1.3. Docente de aula	:	Kelly Leslie Rivera Tarazona
1.4. Autora	:	Bach. Kelly Leslie Rivera Tarazona
1.5. Asesor	:	Mg. Carlos Manuel Ferrer Quispe
1.6. Duración	:	Julio del 2018 Diciembre del 2018

INDICE

		Pg.
I.	INTRODUCCIÓN	4
II.	ACTIVIDADES LÚDICAS	5
2.1.	Beneficios De Las Actividades Lúdicas	5
2.2.	Objetivo General	5
2.3.	Objetivo Especifico	5
III.	IMPORTANCIA Y BENEFICIO	6
3.1.	Importancia	6
3.2.	Beneficio	7
IV.	CONTENIDOS	8
V.	CRONOGRAMA	10
VI.	ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS	10
VII.	RECURSOS DIDÁCTICOS	10
VIII.	PROGRAMACIÓN DE ACTIVIDADES	11

I. INTRODUCCION

Para un niño y una niña de Educación Inicial segundo ciclo, la cual oscila entre los 3 y 6 años, las actividades lúdicas se convierten en una actividad cotidiana, su desarrollo evolutivo en gran medida se debe a la aplicación de actividades lúdicas por lo que tiene gran importancia dicha actividad está marcado por el ejercicio y práctica de las mismas que se inician en su entorno más cercano que es el familiar y más tarde se prolongan hasta el sistema preescolar y escolar. Así mismo, la medida en que el niño recibe y es sometido constantemente a un aumento extraordinario de estímulos en actividades lúdicas, le impone la adquisición de habilidades motoras necesaria para equilibrar su desarrollo intelectual y la capacidad para emplear eficientemente tal información la información que procesa el niño.

Esto se desprende del hecho de que los Jardines de Infancia como institución han visto que para el proceso de formación intelectual se capacite al niño y niña en edad preescolar en lo que anteriormente tenía en su casa y en la vida social el juego. Es así como la teoría pedagógica contemporánea enfatiza la necesidad de utilizar más intensamente las actividades lúdicas como proceso educativo formal a nivel de la educación formal como institución encargada del mismo. La tendencia hacia una educación más práctica, útil, realista y científica que permita la verdadera preparación del niño y niña para la vida.

El presente programa que se presenta a continuación está estructurado en unidad didáctica con dos proyectos de aprendizaje; el primero contiene actividades lúdicas de elementos lingüísticos para trabajar con niños de cinco años, el segundo contiene actividades lúdicas de elementos no lingüísticos para trabajar con niños de cinco años, cada proyecto de aprendizaje está estructurado con estrategias didácticas que se desarrollaran en la población designada a la investigación.

II. ACTIVIDADES LUDICAS

2.1. Beneficios de las Actividades Lúdicas

La actividad lúdica favorece, en la infancia, la autoconfianza, la autonomía y la formación de la personalidad, convirtiéndose así en una de las actividades recreativas y educativas primordiales. El juego es una actividad que se utiliza para la diversión y el disfrute de los participantes, en muchas ocasiones, incluso como herramienta educativa.

La misma ayuda a conocer la realidad, permite al niño afirmarse, favorece el proceso socializador, cumple una función integradora y rehabilitadora, así como al desarrollo del lenguaje en la expresión oral, las actividades lúdicas tienen reglas y parámetros que los sujetos participantes deben aceptar y se realiza en cualquier ambiente propicio.

Las actividades lúdicas es un motor en permanente funcionamiento para que cualquier niño o joven despliegue todo su potencial corporal, cognitivo, social, afectivo y desarrollo de la expresión oral. Jugar con otros en forma dinámica, con gran compromiso motriz, constituye una de las actividades vitales por excelencia para lograr mejores niveles de socialización y comunicación directa, con los pares y con los adultos que se integran en el juego. La regla aceptada y compartida se convierte en un mediador de la convivencia y del respeto al otro, fundamentalmente en esta etapa de la vida en el que el niño comienza su proceso de inserción en el mundo adulto. El jardín de infantes se convierte en este caso, en el único lugar disponible para concretar esta posibilidad de desarrollar actividades lúdicas que favorezcan la expresión oral en los niños teniendo en cuenta la edad.

2.2. Objetivo General

Establecer el efecto que tiene las actividades lúdicas en la expresión y comprensión oral.

2.3. Objetivos Específicos

- Establecer el efecto de las actividades lúdicas en la forma de la expresión y comprensión oral en niños de 5 años de la I.E.I. Santa Belita de Sheshea – Iparia, Ucayali, 2018.
- Establecer el efecto de las actividades lúdicas en la semántica de la expresión y comprensión oral en niños de 5 años de la I.E.I. Santa Belita de Sheshea – Iparia, Ucayali, 2018.

III. IMPORTANCIA Y BENEFICIO

3.1. IMPORTANCIA

Al analizar integralmente el proceso pedagógico de las instituciones educativas se advierte que, en ocasiones, se utilizan conocimientos acabados, y se tiende a mantener tales conocimientos hasta transformarlos en estereotipos y patrones.

Los niños de la institución educativa necesitan aprender a resolver problemas, a analizar críticamente la realidad y transformarla, aprender a aprender, aprender a hacer, aprender a ser y descubrir el conocimiento de una manera amena, interesante y motivadora.

La lúdica puede ser concebida como la forma natural de incorporar a los niños y niñas en el medio que los rodea, de aprender, de relacionarse con los otros, de entender las normas y el funcionamiento del lenguaje de la sociedad a la cual pertenecen. Por lo que la lúdica es parte fundamental del proceso de socialización.

Para ello es preciso que desde las aulas se desarrolle la independencia cognoscitiva, la avidez por el saber, el protagonismo estudiantil, de manera que no haya miedo en resolver cualquier situación por difícil que esta parezca. Por tanto, el compromiso de la institución educativa es formar niños de confianza, creativo, motivado, fuerte y constructivo, capaz de desarrollar el potencial que tiene dentro de sí y que sólo él es capaz de desarrollar y de incrementar, bajo la dirección del docente.

El niño y la niña, a través del juego fortalece el contacto con su familia, sus pares, su entorno físico y social, desarrolla habilidades y amplia los lazos sociales, y en general la capacidad intelectiva, entendida como adaptación al entorno, va representando y recreando las normas, valores, comportamientos y actitudes que lo preparan para asumir la vida adulta. El juego es un insumo básico en la construcción y fortalecimiento de los vínculos afectivos. En algunos casos los padres de familia no reconocen éste como una oportunidad para generar mejores condiciones la interior del hogar. El aprendizaje de los padres se convierte entonces en una prioridad, pues lo más probable es que ni siquiera sepan que son ellos quienes al jugar con sus hijos e hijas están aportando valores a su formación y que a través de éste los menores están recreando el mundo, ensayando formas de convivencia, normas, aprendiendo de su entorno y construyendo visiones de futuro que jalonarán su vida y podrán ser, en muchos casos, el motor que los lleve a construir nuevos entornos y modos de vida más armónicos y gratificantes que los que actualmente tienen.

Pero el juego no sólo es importante para el niño y la niña; muchos adultos que logran integrar en forma creativa y lúdica su mundo laboral y social, encuentran gran placer y satisfacción en sus actividades, realizando un juego continuo que nunca deja de ser parte de su personalidad. Muchos de los grandes científicos, artistas, creativos y empresarios tienen en común su gran capacidad para la actividad lúdica simbólica, último paso en la evolución del juego, lo que les permite innovar, crear y representar situaciones hipotéticas que ensayan y transforman en realidades a partir de la lúdica.

Por ello, es necesario introducir en el sistema de enseñanza, métodos que respondan a los nuevos objetivos y tareas, lo que pone de manifiesto la importancia de la activación de la enseñanza, la cual constituye la vía idónea para elevar la calidad de la educación.

3.2. BENEFICIO

La Convención Universal de los Derechos de los Niños, es un acuerdo formulado por las Naciones Unidas en el año 1959 que establece los derechos que tienen todos los niños y las niñas y define las normas básicas para su bienestar y desarrollo.

Para la Corporación Día del Niño, a partir de su experiencia en la asesoría técnica y operativa del Plan de la Celebración del Día de la Niñez y la Recreación, desde el año 1999 y el programa Ludotecas NAVES desde el año 2000, el juego desarrollado de una manera adecuada genera beneficios en diferentes etapas del desarrollo humano, que en términos generales son:

- Favorece la catarsis
- Desarrolla la creatividad
- Es indispensable para la socialización del niño o niña
- Desarrolla y favorece la comunicación
- Genera reflexión
- Colabora con la solución de problemas
- Favorece el aprendizaje
- Permite el descubrimiento del cuerpo
- Desarrolla el pensamiento creativo
- Desarrolla la psicomotricidad
- Desarrolla el vocabulario
- Media la realidad
- Posibilita el desarrollo moral

- Desarrolla destrezas mentales
- Desarrolla destrezas físicas
- Produce confianza en sí mismo y en sus capacidades
- Permite el intercambio generacional
- Propicia la horizontalidad de las relaciones
- Desarrolla la imaginación

Por lo tanto, este proyecto que va dirigido para los niños y niñas del nivel Inicial aportara múltiples beneficios detallados anteriormente.

IV. CONTENIDOS

Unidad I	Dimensión	Competencia	Secuencia metodológica
Actividades lúdicas recreativas	▪ Juegos de actitud	Desarrollar y aprender juegos para el desarrollo de actitud.	• Presentación • Explicación la actividad. • Motivación • Saberes previos • Momento básico de la sesión • Retroalimentación y sistematización
	▪ Juegos de dramatización.	Aplicar juegos de dramatización.	• Presentación • Explicación la actividad. • Motivación • Saberes previos • Momento básico de la sesión Retroalimentación y sistematización
	▪ Juego de respetar turnos	Implementar juegos de respetar reglas.	• Presentación • Explicación la actividad. • Motivación • Saberes previos • Momento básico de la sesión. • Retroalimentación y sistematización.
Unidad II	**Dimensión**	**Competencia**	**Secuencia metodológica**
Actividades lúdicas social	▪ Ejercicios de juegos comunicativos (diálogos teatrales).	Aprender y aplicar juegos para el desarrollo de la expresión oral.	• Presentación • Explicación la actividad. • Motivación • Saberes previos

			• Momento básico de la sesión. • Retroalimentación y sistematización.
	▪ Ejercicios de juegos de repeticiones verbales (trabalenguas , rimas)	Desarrollar y aplica juegos para el desarrollo cognitivo utilizando rimas y trabalenguas.	• Presentación • Explicación la actividad. • Motivación • Saberes previos • Momento básico de la sesión. • Retroalimentación y sistematización.
	▪ Ejercicios de juegos de lectura de símbolos. (símbolos de educación vial, símbolos de seguridad, símbolos de peligro)	Aprender y reconoce diversos símbolos del en la vida cotidiana.	• Presentación • Explicación la actividad. • Motivación • Saberes previos • Momento básico de la sesión. • Retroalimentación y sistematización.
Unidad III	Dimensión	Competencia	Actividades
Actividades lúdicas pedagógicas	▪ Ejercicios de juego para identificar roles.	Identificar sus cualidades y roles personales a través del juego.	• Presentación • Explicación la actividad. • Motivación • Saberes previos • Momento básico de la sesión. • Retroalimentación y sistematización.
	▪ Ejercicio de juego para ubicación espacial.	Participa en juegos que involucra la ubicación espacial	• Presentación • Explicación la actividad. • Motivación • Saberes previos • Momento básico de la sesión. • Retroalimentación y sistematización.
	▪ Ejercicio de juego utilizando materiales en tiempo adecuado.	Participa en juegos que involucra materiales de la comunidad.	• Presentación • Explicación la actividad. • Motivación • Saberes previos • Momento básico de la sesión. • Retroalimentación y sistematización.

V. CRONOGRAMA

UNIDAD	CRONOGRAMA																									
	NOVIEMBRE					NOVIEMBRE				NOVIEMBRE					NOVIEMBRE					DICIEMBRE					DICIEMBRE				
Actividades lúdicas recreativas																										
Actividades lúdicas social																										
Actividades lúdicas pedagógicas																										

VI. ESTRATEGIA DIDÁCTICA

La estrategia didáctica seleccionada desea demostrar, la efectividad del programa actividades lúdicas en el desarrollo de la expresión oral de la Institución Educativa Inicial de Santa Belita de Sheshea Iparia. El cual se desarrolla de la siguiente manera en una programación didáctica que contiene unidades, estructurado en dos proyectos de aprendizaje con 15 sesiones cada proyecto.

VII. RECURSOS DIDÁCTICOS

Son un conjunto de elementos que se utiliza para facilitar la realización del proceso de enseñanza aprendizaje. Estos contribuyen a que los estudiantes logren desarrollar actividades lúdicas con la finalidad de mejorar la expresión oral de los niños y niñas.

- Pizarrón
- Carteles
- Plumones
- Papelotes
- Lectura silenciosa
- Plan de clase
- Material didáctico estructurado y no estructurado.

VIII. PROGRAMACION DE ACTIVIDADES

PROYECTO DE APRENDIZAJE N° 1

"Me divierto jugando con mis amigos"

I.- Datos informativos

1.1. I.E.I. N° 462-B CC. NN "Santa Belita de Sheshea Iparia"

1.2. Directora: Prof. Kelly Leslie Rivera Tarazona

1.3. Docente: Prof. Kelly Leslie Rivera Tarazona

1.4. Sección: Taritopaye

1.5. Edad: 5 años

1.6. Turno: Mañana

1.7. Duración: Noviembre a diciembre 2018.



II.- Problema

Poca comprensión e intervención oral en el desarrollo de las actividades lúdicas durante el proceso pedagógico y pérdida de prácticas de juegos tradicionales.

III. Tema transversal

Educación para la convivencia, la paz y la ciudadanía.

IV. Justificación:

A través de las diferentes actividades lúdicas y pedagógicas, los niños conocerán los juegos que sus antepasados practicaron en su niñez (juegos tradicionales), los mismos que por influencia de la aculturación han perdido práctica.

Con este proyecto de aprendizaje se pretende revalorar y poner en práctica dichos juegos con el cual los niños tendrán la oportunidad de compartir y experimentar nuevas vivencias al momento de jugar, desarrollando así distintas habilidades y destrezas que pueden influir en el desarrollo de la comprensión y expresión oral, así mismo su comunicación dentro y fuera del aula.

Valor: Amor y respeto

Fecha cívica: Derechos universales del niño 20 de noviembre.

V. Pre- planificación del docente.

¿Qué hare?	¿Cómo lo hare?	¿Pare qué lo haremos?
Realizar el juego de la carretilla en parejas.	En parejas, uno le coge de las piernas al otro, mientras que su compañero avanza con las manos hasta llegar a la meta.	Para concientizar a los niños al juego en pareja y se socialicen compartiendo opiniones de los demás.
Divertir a los niños con el juego "toca mi cola" imaginándose que son animales.	Elaborar una cola del animal a caracterizar, y colocar detrás de la falda o pantalón del niño para jugar.	Para motivar a los niños a jugar e interactúen identificándose a los animales de la naturaleza.
Realizar el juego del chontari.	Mostrar un dibujo de un chontari y los materiales a usar para su posterior elaboración.	Para difundir a los niños el juego tradicional de chontari poniéndolo en práctica ya que forma parte de su cultura Ashaninka.
Jugar con la baladora de palo.	Utilizar ramas para elaborar las copas de las baladoras y ligas para sujetarlas.	Para que aprendan a elaborar sus propios juguetes y conozcan los juegos tradicionales
Realizar una carrera de avión con hoja de mango.	Mostrar una hoja de mango y elaborar una hélice.	Para que los niños aprendan a valorar la naturaleza, ya que en ella se encuentran los recursos necesarios para elaborar sus propios juguetes.
Realizar el juego de la salta soga con bejuco.	Mostrar la soga y pedir a los niños que observen y reconozcan que tipo de soga es, para luego proceder a explicar cómo se desarrollara el juego.	Para que interactúen mediante el juego de salta la soga y compartan sus opiniones.
Realizar el juego del masato.	Se forma un círculo y mediante una canción se realiza el juego del masato.	Para que los niños se identifiquen con la bebida de su cultura y compartan el juego en el jardín, casa, comunidad.
Realizar el juego del penal del plátano.	Colocar dos troncos de plátano simulando los postes	Para que aprendan a utilizar los recursos que brinda la

	de un arco el cual tendrán que atravesar con una pelota.	naturaleza y elaborar sus juguetes.
Desarrollar el juego de las frutas.	Se forma un circulo y se designara el nombre de una fruta en idioma Ashaninka a cada niño, mediante una canción se darán vueltas hasta que llegue el tigre quien mencionara una fruta y el niño que lo represente correrá sin dejar que este lo atrape.	Para que los niños compartan alegría, entusiasmo, ideas, que les permita escuchar y ser escuchado utilizando nombres de las frutas en su lengua materna.
Realizar el juego del huevo podrido.	Se forma un círculo luego se cantará la canción del huevo podrido, mientras que un niño pasa con un huevo en las manos.	Para enriquecer su creatividad que le permita jugar con alegría y entusiasmo, compartiendo con los demás.
Elaborar y jugar con el caballito de palo.	Elaborar un caballito de una botella de plástico y polo, presentar a los niños para que elaboren uno igual, luego jugar con el juguete presente.	Para despertar la creatividad desarrollando una buena comprensión y comunicación mediante el juguete elaborado.
Juagar con los niños, veo veo.	Mostrando una canasta de sorpresa, cantando y jugando veo, veo.	Para desarrollar el habla con fluidez.
Despertar la sonrisa en los niños ¡soy alegre ja, ja, ja, ja, que risa!	Enseñar un chiste y divertir a los niños.	Para motivar a los niños a crear chistes que alegren sus días.
Enseñar y jugar a las rimas familiares.	Mostrar una palabra luego pronuncio para leer la rima.	Para que aprendan a crear rimas sencillas y compartan con sus compañeros.
Enseñar el juego de fuerza jalando soga.	Encontrar palabras que rimen con la soga.	Para ejercitar su cuerpo y comunicación mutua.

VI. Matriz de competencias, capacidades e indicadores.

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADOR	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
COMUNICACIÓN	Comprende textos orales.	Escucha activamente diversos textos orales.	Usa normas culturales que permiten la comunicación oral. Presta atención activa dando señales verbales y no verbales según el texto oral.	Registro de evaluación, Ficha de observación. Instrumento de evaluación PRE y POST TEST.
	Se expresa Oralmente.	Expresa con claridad sus ideas.	Utiliza vocabulario de uso frecuente. Responde preguntas en forma pertinente.	
		Interactúa colaborativamente manteniendo el hilo temático.	Incorpora a su expresión normas de cortesía sencilla y cotidiana.	
	Comprende textos escritos.	Se apropia del sistema de escrituras.	Explica para que se usan los textos socialmente en su entorno. Diferencia las palabras escritas de las imágenes y los textos escritos.	
		Recupera información de diversos textos escritos. Reorganiza información de diversos textos escritos.	Localiza información en textos que combinan imágenes y palabras. Dice, con sus propias palabras, el contenido de diversos tipos de textos que le leen. Menciona las diferencias entre los personajes. Hechos y lugares en los textos que le leen. Explica las relaciones de causa-efecto ideas que escucha del texto que le leen.	

PERSONAL SOCIAL	Afirma su identidad.	Se valora a sí mismo.	Expresa satisfacción sobre sí mismo cuando se esfuerza y logra su objetivo en juegos u otras actividades. Expresa las rutinas y costumbres que mantiene con su familia y como se siente como miembro de ella.	Registro de evaluación, Ficha de observación. Instrumento de evaluación PRE y POST TEST.
		Autorregula sus emociones y comportamiento.	Hace uso de la palabra como medio para manifestar y regular una emoción o deseo, y respeta las normas de convivencia establecidas en el aula.	
	Construye su corporeidad.	Realiza acciones motrices variadas con autonomía, controla todo su cuerpo y cada una de sus partes en un espacio y un tiempo determinado.	Reconoce las partes de su cuerpo en las vivencias y acciones cotidianas que realiza. Combina acciones motrices básicas como correr, saltar, caminar y girar entre otro, en sus actividades de juego libres.	
		Realiza acciones motrices variadas con autonomía.	Explora movimientos nuevos en donde vivencian juegos y equilibrio y desequilibrio con seguridad y control de su cuerpo y utiliza diferentes objetos, como soga, pelotas, entre otros.	
		Manifiesta sus emociones, sentimientos a través de gestos y movimientos. Estos recursos expresivos le permiten comunicar gozar, y relacionarse con los demás a fortalecer su identidad y	Disfruta moverse y jugar espontáneamente y expresa su placer con gestos sonrisa y palabras. Disfruta la sensación que le genera su cuerpo en movimiento repitiendo sus variadas situaciones de juego.	

		desarrollar su creatividad.		
	Práctica actividades físicas y hábitos saludables.	Practica habitualmente actividad física para sentirse bien.	Participa activamente en juegos al aire libre e identifica sentimientos positivos asociados con la realización de la actividad física.	
	Participa en actividades deportivas en interacción con el entorno.	Utiliza movimientos motrices en la práctica de actividades físicas y deportivas.	Disfruta de la participación en juegos grupales y tradicionales con reglas pre establecidas.	
		Emplea sus habilidades socio motriz al compartir con otros, diversas actividades físicas.	Propone y participa interactuando con sus pares, compartiendo materiales y aceptando atrás propuestas de juego. Respeta y capta las normas de seguridad, así como las instrucciones que se requieren durante el juego.	
	Convive respetándose a sí mismo y a los demás.	Interactúa con cada persona, reconociendo que todas son sujetos de derecho y tiene deberes. Se relaciona interculturalmente con otros desde su identidad enriqueciéndose mutuamente.	Incluye a sus compañeros en los juegos y actividades que realiza. Pregunta y dialoga para conocer acerca de la vida de otros pueblos. Dialoga para conocer acerca de la cultura de otros niños.	
	Construye interpretaciones históricas.	Elabora explicaciones históricas.	Narra hechos o anécdotas de su historia personal	

CIENCIA Y AMBIENTE	Indaga, mediante métodos científicos situaciones que pueden ser investigados por la ciencia.	Evalúa y comunica.	Comunica los resultados y limitaciones de su indagación.	Registro de evaluación, Ficha de observación. Instrumento de evaluación PRE y POST TEST
	Construye una posición crítica sobre la ciencia y la tecnología en sociedad.	Toma posición crítica frente a situaciones socio científicas.	Expresa lo que piensa sobre el uso y el cuidado de los objetos presentes en su vida y escucha las opiniones de sus compañeros. Explica y expresa lo que piensa sobre los objetos o acciones humanas que ayuden a mejorar su ambiente.	

MATEMÁTICA	Actúa y piensa matemáticamente en situaciones de cantidad.	Comunica y representa ideas matemáticas.	**Número y medida** Expresa la duración de eventos usando las palabras basadas en acciones (antes, durante, después, ayer, hoy, mañana con apoyo concreto o imágenes de acciones realizadas.	Registro de evaluación, Ficha de observación. Instrumento de evaluación PRE y POST TEST
		Razona y argumenta generando ideas matemáticas.	**Número** Explica con su propio lenguaje el criterio que usó para ordenar y agrupar objetos.	
	Actúa y piensa matemáticamente en situaciones de regularidad equivalencia y cantidad.	Razona y argumenta generando ideas matemáticas.	Explica con su propio leguaje las razones al continuar un patrón de repetición.	
	Actúa y piensa matemáticamente en situaciones de forma movimiento y localización.	Comunica y representa ideas matemáticas.	**Formas tridimensionales** Expresa características perceptuales de los objetos de su entorno.	
			Ubicación y desplazamiento Expresa con su cuerpo los desplazamientos que realiza para ir de	

			un lugar a otro usando: (derecha, izquierda, adelante, atrás.	
		Razona y argumenta generando ideas matemáticas	**Ubicación y desplazamiento** Explica con su propio lenguaje sobre desplazamiento o recorridos a partir de una experiencia vivencial lúdica.	
	Actúa y piensa matemáticamente en situaciones de gestión de datos e incertidumbre.	Comunica y representa ideas matemáticas	**Ocurrencias de sucesos.** Expresa con sus propias palabras sobre la ocurrencia de sucesos cotidianos; siempre, nunca.	
		Elaborar y usar estrategias.	Realiza preguntas sencillas a sus compañeros para recolectar datos.	

VII. Pre- planificación con los niños.

¿Qué vamos a hacer?	¿Cómo lo haremos?	¿Qué necesitaremos?
Aprendemos el juego de la carretilla.	Dialogado y observando un dibujo de una carretilla, aprendiendo una rima, desplazándonos en grupo de dos integrantes para jugar la carretilla.	Recursos humanos, patio, papel bond, colores, hoja de trabajo.
Jugar la actividad lúdica, toca mi cola.	Observando, escuchando, desplazándonos hacia el patio y formar dos equipos usar una cola de un animal luego correr para jalar la cola del equipo contrario.	Recursos humanos, cartulina, alambre, goma, tempera, tijera, bolsa, hilo, papel bond, hoja de trabajo
Elaborar y jugar chontari.	Observando, dialogando y elaborando un chontari luego realizar dos equipos para jugar.	Recursos humanos, patio, dibujo de un chontari, panca de maíz, pluma de aves, papel bond, rafia, tijera, hoja de trabajo.
Elaborar y jugar con la baladora.	Observando, escuchando una rima dialogando y elaborando una baladora luego jugar	Recursos humanos, ramas de árbol, patio, papel bond, tijera, liga, colores, hoja de trabajo.
Elaborar una hélice de avión con hoja de mango y jugar.	Escuchando una adivinanza observando, dialogando, y elaborando un hélice de avión con hoja de mango.	Recursos humanos, patio, hoja de mango, colores, papel bond, hoja de trabajo.

Aprendemos el juego sata soga de bejuco.	Escuchando una adivinanza, dialogando, desplazándonos al patio para saltar la soga de bejuco.	Recursos humanos, patio, soga de bejuco, papel bond, colores, tijera, hoja de trabajo.
Cantar y jugar el masato.	Cantando una canción, corriendo, dialogando.	Recursos humanos, patio, masato, colores, papel bond, goma, tijera, hoja de trabajo.
Aprendemos a jugar el penal del plátano.	Escuchando una adivinanza, observando una planta de plátano y jugar el penal del plátano pateando pelota.	Recursos humanos, patio, tronco de plátano, pelota, machete, colores, ´papel bond, hoja de trabajo.
Aprendemos el juego de las frutas nativas.	Escuchando, observando y cantando una canción, corriendo.	Recursos humanos, patio, colores, lápiz, mascara del tigre, hoja de trabajo.
Cantar y jugar el huevo podrido,	Observando, escuchando una adivinanza, jugando el huevo podrido.	Recursos humanos, patio, cascara de huevo, papel bond, colores, goma, tijera, hoja de trabajo.
Elaborar y jugar con un caballito de polo.	Observando, escuchando las instrucciones, jugando montando al caballito de pala.	Recursos humanos, patio, botella descartable, temperas, soga, palo de cincuenta centímetros, papel bond, colores, goma, tijera, hoja de trabajo.
Observar una canasta de sorpresas y cantar veo, veo.	Observando, manipulando, dialogando, adivinando, Cantando y jugando.	Recursos humanos, patio, caja de sorpresa, papel bon, colores, hoja de trabajo.
Aprender chistes, sonreír, escuchar a los demás.	Escuchando, pronunciando, riendo y jugando.	Recursos humanos, papel de color, lámina, chiste, plumón, colores, hoja de trabajo.
Aprender y jugar a decir rimas, compartiendo ideas.	Observando, pronunciando rimas, jugando.	Recursos humanos, lámina, salón, colores, papal bon, hoja de trabajo.
Jugar jalando soga.	Dialogando, escuchando, jugando.	Soga de bejuco, patio, recursos humanos, papel bon, colores, hoja de trabajo.

VIII. Cronograma de actividades.

Fecha	Actividad significativa	Estrategias
Lunes	Bravo, a jugar la carretilla.	A través de una rima con ilustraciones, coloreando, imágenes, dibujando, marcando y jugando en el patio.
Martes	Diviértete jugando toco mi cola.	Mediante una bolsa de sorpresa conteniendo colas de distintos animales, jugando, coloreando, dibujando.

Miércoles	El juego de chontari.	A través de una canasta de sorpresa conteniendo materiales para elaborar un chontari, mostrando dibujo, choclo, chontari, jugando, decorando, dibujando.
Jueves	Mi baladora es de palo.	Mediante una rima, coloreando, pegando papel, dibujando, elaborando.
Viernes	Corro con mi avión de hoja de mango.	Mediante una adivinanza, elaborando, jugando, pegando, coloreando, etc.
Segunda semana		
Lunes	Saltamos soga de bejuco.	Expresando una adivinanza, jugando, coloreando, decorando.
Martes	Jugamos la ronda del masato.	Mediante una canción, coloreando, pegando papel, jugando, decorando etc.
Miércoles	Me encanta jugar el penal del plátano.	Mediante una rima, coloreando, decorando, jugando, etc.
Jueves	La ronda de las frutas nativas.	Cantando, jugando, coloreando, etc.
Viernes	El juego de huevo podrido.	Mediante una adivinanza, canción, jugando, decorando, coloreando, dibujando.
Tercera semana		
Lunes	Caballito de palo.	Mostrando un caballito de polo, elaborando, dibujando, coloreando, jugando.
Martes	Veo- veo.	Mediante una caja de sorpresa, cantando, jugando, coloreando, decorando, etc.
Miércoles	¡Soy alegre ja, ja, ja, que risa!	Recitando un chiste, riendo, coloreando, decorando, jugando.
Jueves	Jugamos a las rimas familiares.	Recitando una rima, coloreando, decorando, dibuletreando, jugando.
Viernes	Juego de fuerza jalando la soga.	Mostrando una soga de bejuco, recitando una rima, decorando, jugando, colorando, etc.

IX. Bibliografía.

- Cuaderno de comunicación, oralidad, lectura y escritura. (USAID)
- Calendario comunal I. E. I. N° 462-B Santa Belita de Sheshea-Iparia (2018)
- Guía de evaluación de educación inicial (2006), Ministerio de Educación Perú.
- Programa curricular de Educación Inicial (2008), Ministerio de Educación Perú.
- Rutas del aprendizaje versión (2015) Perú.
- Curricula Nacional (2016).

I.E.I. N° 462-B CC.NN. SANTA BELITA DE SHESHEA-IPARIA DIRECCIÓN

Prof. Kelly Leslie Rivera Tarazona
DNI N° 47561993
DIRECTORA

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 1

I.E.I. N° 462-B Santa Belita de Sheshea - Iparia.

Denominación del proyecto: ´´Me divierto jugando con mis amigos. ´´

Actividad: Bravo, a jugar la carretilla.

Directora: Prof. Kelly Leslie Rivera Tarazona.

Docente: Prof. Kelly Leslie Rivera Tarazona.

Sección: Taritopaye.

Edad: 5 años.

Fecha: Lunes

<table>
<tr><th colspan="4">APRENDIZAJE ESPERADO</th></tr>
<tr><th>Área</th><th>Competencia</th><th>Capacidad</th><th>Indicador</th></tr>
<tr><td></td><td></td><td></td><td>5 años.</td></tr>
<tr><td rowspan="3">COMUNICACIÓN</td><td rowspan="2">Comprende textos escritos.</td><td>Escucha activamente diversos textos orales.</td><td rowspan="2">Presta atención activa dando señales verbales y no verbales según las instrucciones del juego de la carretilla.

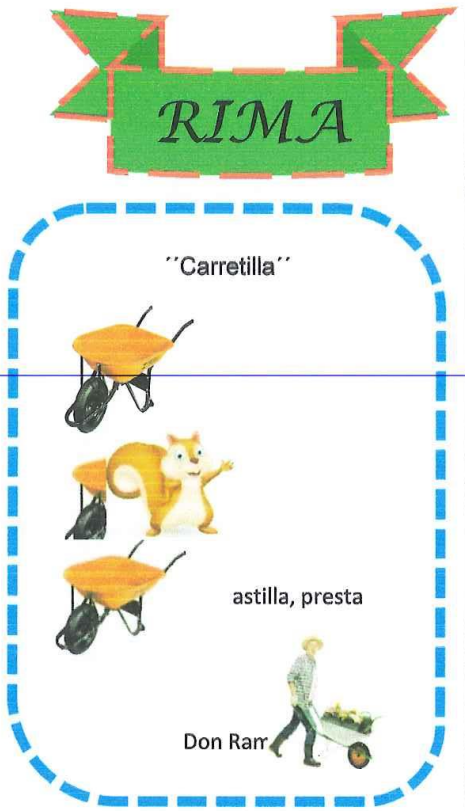
Localiza información en textos que combinan imágenes y palabras.

Utiliza vocabulario de uso frecuente durante el desarrollo del jugo de la carretilla.</td></tr>
<tr><td>Recupera información de diversos textos escritos.</td></tr>
<tr><td>Se expresa oralmente.</td><td>Expresa con claridad sus ideas.</td></tr>
</table>

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

Secuencia didáctica	Procesos pedagógicos	Estrategias metodológicas	Medio / recursos	Tiempo
	Momento de la rutina	Actividades permanentes de entrada. ✓ Recepción de los niños. ✓ Saludamos a Dios y la virgen María. ✓ Actualizamos carteles de asistencia, calendario, normas de convivencia y noticia del día. ✓ Toman desayuno (Qali warma) ✓ Aseo.	Recursos humanos. Carteles, fichas, calendario. Alimento. Cepillo, pasta.	8 am. 10'm

	Juego libre en los sectores	**Planificación:** Los niños dialogan sobre las normas de convivencia, el juego a realizar, tiempo, espacio, donde van a jugar. **Organización:** Se desplazan en grupos al sector de su preferencia. **Ejecución:** Realizan el juego acordado, la docente registra las observaciones. **Orden:** Guardan los juguetes y materiales ordenadamente. **Socialización:** Verbalizan y comentan en grupos a que jugaron. **Representación:** Representan mediante un dibujo lo que realizaron durante el juego.	Normas de convivencia Materiales didácticos Registro de evaluación Escoba, recogedor.	
			Expresión verbal. Hoja bon, colores, lápiz	
Actividad significativa	**Bravo, a jugar la carretilla**			
INICIO	**Problematización**	La docente pregunta a los niños cuanto saben del tema que van a desarrollar. ¿Conocen una carretilla? ¿Para qué sirve? ¿Tienen una carretilla en su casa? ¿Se puede jugar con la carretilla? ¿Conocen el juego de la carretilla? ¿Quieren jugar?		
	Propósito	Que los niños comprendan las instrucciones del juego de la carretilla expresando su sentimiento y emociones.		

	Motivación	La docente motiva a los niños a través de una rima con imágenes.  Pide a los niños que observen y escuchen la rima para repasar. Luego pide a un voluntario para hacer un ejemplo del juego de carretilla.	Lámina con rima. Expresión verbal.	
	Recuperación de los saberes previos	Realiza las siguientes preguntas: ¿Cuál es el título de la rima? ¿Para qué sirve la carretilla? ¿Quieren aprender el juego de la carretilla? ¿Quieren jugar?	Recursos orales.	

DESARROLLO	Gestión y acompañamiento en el desarrollo de las competencias	La maestra explica a los niños sobre la carretilla y la importancia del juego que es una etapa fundamental en su niñez que su práctica debe ser sin interrupciones interactuando con los demás. Expone: **INSTRUCCIONES DEL JUEGO.** **1°** Se agrupan en parejas detrás de una línea de salida donde se ubica uno tras otro, el de adelante se pone en posición plancha y el de atrás le toma de las piernas. **2°**A la voz de ´´partida´´ todos salen hasta un punto pre establecido, donde se cambia de función y regresan.		
		3°No pueden desplazarse si no sostienen las piernas de su compañero. **4°**Gana aquella pareja que llega primero. Se desplazan hacia el patio para realizar el juego. Regresan al aula. La maestra entrega a los niños su hoja de aplicación. **Consigna:** Marca con x y luego colorea las imágenes que representa al juego de la carretilla.		
CIERRE	Evaluación	Los niños explican sus trabajos lo que han realizado.		
	Reflexión	**Evaluación:** ¿Qué aprendimos hoy? ¿Cómo aprendimos? ¿Les encanto el juego de la carretilla? ¿Dónde jugamos?		

	Aplicación de lo aprendido a una nueva situación	La docente pide a los niños cuando lleguen a sus casas comenten y dialoguen con sus padres lo que realizamos hoy.		
Rutina intermedia	Lavado de las manos, oración, canción, hábitos alimenticios (Qali warma) almuerzo, juego libre.			10.30
Recreo				
Actividad de expresión grafico plástico	**Antes**	Se inicia el dialogo con los niños construyendo juntos las normas a tener en cuenta durante la actividad refiriéndose al uso y cuidado de los materiales el respeto a los compañeros.		
	Durante	Los niños dibujan una carretilla luego colorean y exponen su trabajo.	Colores, papel bon.	
	Después	La docente realiza preguntas de los trabajos realizados y cada niño explica su trabajo.	Recurso s orales.	
Rutina de salida	Los niños ordenan el aula, dialogan lo realizado, oración, canción de la despedida, y formación de salida.			12,30 10´m

I.E.I. N° 462 - B
DIRECCIÓN
SANTA BELITA DE SHEAREN

Prof. Kelly Leslie Rivera Tarazona
DNI N° 47561993
DIRECTORA

Directora

Prof. Kelly Leslie Rivera Tarazona
DNI N° 47561993
DIRECTORA

Profesora

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 2

I.E.I. N° 462-B Santa Belita de Sheshea - Iparia.

Denominación del proyecto: ´´Me divierto jugando con mis amigos. ´´

Actividad: Jugando toca mi cola.

Directora: Prof. Kelly Leslie Rivera Tarazona.

Docente: Prof. Kelly Leslie Rivera Tarazona.

Sección: Taritopaye.

Edad: 5 años.

Fecha: Martes

APRENDIZAJE ESPERADO			
Área	**Competencia**	**Capacidad**	**Indicador**
			5 años.
COMINICACIÓN	Comprende textos orales.	Escucha activamente diversos textos orales.	Comprende fácilmente las instrucciones del juego ´´Toca mi cola´´. Vocaliza con claridad las reglas del juego.
	Se expresa oralmente.	Expresa con claridad sus ideas.	

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

Secuencia didáctica	Procesos pedagógicos	Estrategias metodológicas	Medio/ recursos	Tiempo
	Momento de la rutina	Actividades permanentes de entrada. ✓ Recepción de los niños. ✓ Saludamos a Dios y la Virgen María. ✓ Actualizamos carteles de asistencia, calendario, normas de convivencia y noticia del día. ✓ Toman desayuno (Qali warma) ✓ Aseo.	Recursos humanos. Carteles, fichas, calendario. Alimento. Aseo, cepillo.	8 am. 10'm

	Juego libre en los sectores	**Planificación:** Los niños dialogan sobre las normas de convivencia, el juego a realizar, tiempo, espacio, donde van a jugar. **Organización:** Se desplazan en grupos al sector de su preferencia. **Ejecución:** Realizan el juego acordado, la docente registra las observaciones. **Orden:** Guardan los juguetes y materiales ordenadamente. **Socialización:** Verbalizan y comentan en grupos a que jugaron. **Representación:** Representan mediante un dibujo lo que realizaron durante el juego.	Normas de convivencia . Materiales didácticos Registro de evaluación Escoba, recogedor. Expresión verbal. Hoja bon, colores, lápiz.	
Actividad significativa	**Diviértete jugando toca mi cola**			
INICIO	**Problematización**	La docente pregunta a los niños cuanto saben del tema que van a desarrollar. ¿Saben el significado la palabra cola? ¿Quiénes tienen cola? ¿Para qué sirve la cola de un animal? ¿Mencionen nombres de animales y aves que tienen cola? ¿Conocen el juego toca mi cola? ¿Quieren jugar?		
	Propósito	Que los niños se diviertan y se motiven a jugar al aire libre la actividad lúdica toca mi cola desarrollando una comunicación significativa.		

		La docente motiva a los niños a través de una bolsa de sorpresa conteniendo distintas colas de  animales. Saca uno por uno distintas colas, pide a los niños que observen, digan el nombre a que animal le pertenece la cola.	Bolsa de sorpresa. Colas de distintos animales. Expresión verbal.	
	Motivación	Los niños eligen el nombre de un animal para usar la cola. Pide a los niños que observen la cola. Luego pide a un voluntario para que se coloque la cola y realice un  movimiento.		

	Recuperación de los saberes previos	Realiza las siguientes preguntas: ¿Qué contenía la bolsa de sorpresa? ¿A qué animales pertenecen las colas? ¿Conocen a esos animales? ¿Quieren representar los animales poniéndose las colas? ¿Quieren jugar con las colas?	Recursos orales.	
		La maestra explica a los niños sobre los animales y el significado de la palabra cola, la importancia del juego, es una etapa fundamental en su niñez que su práctica debe ser sin interrupciones interactuando con los demás. Expone:	Colas de los animales.	
DESARROLLO	**Gestión y acompañamiento en el desarrollo de las competencias**	**INSTRUCCIONES DEL JUEGO.** **1°** Se forman dos equipos. **2°** Cada jugador se pone una cola colgando detrás del pantalón o de la falda. **3°** Los jugadores deben sacarle la cola a los del otro equipo **4°** Vale que un jugador obtenga muchas colas. **5°** Quien pierda su cola, se sienta. **6°** Gana el equipo quien obtenga más colas. Se desplazan al patio en orden para realizar el juego. Regresan al aula ordenadamente. La maestra entrega a los niños su hoja de aplicación. **Consigna:** Dibuja las colas de los animales, colorear.	Hoja de aplicación colores, plumones, lápiz.	
CIERRE	**Evaluación**	Los niños explican sus trabajos lo que han realizado.		

	Reflexión	**Evaluación:** ¿Qué aprendimos hoy? ¿Cómo aprendimos? ¿Les gusto el juego toca mi cola? ¿Dónde jugamos?		
	Aplicación de lo aprendido a una nueva situación	La docente pide a los niños cuando lleguen a sus casas comenten y dialoguen con sus padres lo que realizamos hoy.		
Rutina intermedia	Lavado de las manos, oración, canción, hábitos alimenticios (Qali warma) almuerzo, juego libre.			10.30
Recreo				
Actividad de expresión grafico plástico	**Antes**	Se inicia el dialogo con los niños construyendo juntos las normas a tener en cuenta durante la actividad refiriéndose al uso y cuidado de los materiales el respeto a los compañeros.		
	Durante	Los niños colorean el animal que representaron durante el juego.	Colores, papel bon.	
	Después	La docente realiza preguntas de los trabajos realizados y cada niño explica su trabajo.	Recursos orales.	
Rutina de salida	Los niños ordenan el aula, dialogan lo realizado, oración, canción de la despedida, y formación de salida.			12,30 10´m

I.E.I. N° 462 - B
DIRECCIÓN
SANTA BELITA DE HUACHIPA

Prof. Kelly Leslie Rivera Tarazona
DNI N° 47561993
DIRECTORA

Directora

Prof. Kelly Leslie Rivera Tarazona
DNI N° 47561993
DIRECTORA

Profesora

Ç

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 3

I.E.I. N° 462-B Santa Belita de Sheshea - Iparia.

Denominación del proyecto: ''Me divierto jugando con mis amigos. ''

Actividad: Jugamos chontari.

Directora: Prof. Kelly Leslie Rivera Tarazona.

Docente: Prof. Kelly Leslie Rivera Tarazona.

Sección: Taritopaye.

Edad: 5 años.

Fecha: Miércoles

APRENDIZAJE ESPERADO			
Área	**Competencia**	**Capacidad**	**Indicador 5 años.**
COMUNICACIÓN	Comprende textos orales.	Escucha activamente diversos textos orales.	Capta fácilmente las instrucciones de la elaboración y juego del chontari.
	Se expresa oralmente.	Expresa con claridad sus ideas.	Comenta con sus compañeros de lo realizado durante el juego.
	Percibe y aprecia las producciones artísticas.	Percibe con sensibilidad el entorno natural, sus producciones y manifestaciones artísticas culturales.	Decora con entusiasmo la imagen del chontari.

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

Secuencia didáctica	Procesos pedagógicos	Estrategias metodológicas	Medio/ recursos	Tiempo
	Momento de la rutina	Actividades permanentes de entrada. ✓ Recepción de los niños. ✓ Saludamos a Dios y la virgen María. ✓ Actualizamos carteles de asistencia, calendario, normas de convivencia y noticia del día. ✓ Toman desayuno (Qali warma). ✓ Aseo.	Recursos humanos. Carteles, fichas, calendario. Alimento. Cepillo, pasta.	8 am. 10'm

	Juego libre en los sectores	**Planificación:** Los niños dialogan sobre las normas de convivencia, el juego a realizar, tiempo, espacio, donde van a jugar. **Organización:** Se desplazan en grupos al sector de su preferencia. **Ejecución:** Realizan el juego acordado, la docente registra las observaciones. **Orden:** Guardan los juguetes y materiales ordenadamente. **Socialización:** Verbalizan y comentan en grupos a que jugaron. **Representación:** Representan mediante un dibujo lo que realizaron durante el juego.	Normas de convivencia Materiales didácticos Registro de evaluación Escoba, recogedor. Expresión verbal. Hoja bon, colores, lápiz.	
Actividad significativa	**El juego del chontari**			
INICIO	**Problematización**	La docente pregunta a los niños cuanto saben del tema que van a desarrollar. ¿Conocen el chontari? ¿Qué se hacer con el chontari? ¿Jugaron con el chontari? ¿Saben jugar el chontari? ¿De qué es elaborado el chontari? ¿Cómo lo elaboran? ¿Quieren elaborar un chontari? ¿Quieren jugar el chontari?		
	Propósito	Que los niños revaloren su cultura, se motiven a conservar los juegos ancestrales y ponerlo en práctica.		

		La docente motiva a los niños a través de una canasta de sorpresas conteniendo panca de maíz choclo, imagen de chontari, un maíz, un chontari. Los niños observan lo mostrado, la maestra les da un ejemplo como se elabora un chontari. 	Panca de maíz, soga, plumas, tijera.	
	Motivación	Entrega a cada niño las hojas del maíz, todos elaboren su chontari, colocan tres plumas y lo amarran.  Presentan su chontari.		

	Recuperación de los saberes previos	Realiza las siguientes preguntas: ¿Qué contenía la canasta? ¿Cómo se llama el dibujo? ¿Quieren jugar chontari? ¿Qué materiales se usa para elaborar un chontari?	Recursos orales.	
DESARROLLO	Gestión y acompañamiento en el desarrollo de las competencias	La maestra explica a los niños sobre el chontari, la importancia del juego, es una etapa fundamental en su niñez que su práctica debe ser sin interrupciones interactuando con los demás. Expone: **INSTRUCCIONES DEL JUEGO.** **1°** Se forman dos equipos. **2°** Se prepara la cancha colocando dos palos para amarrar una soga dividiendo en dos partes. **3°** Eligen de la canasta un chontari para que jueguen. **4°** Los jugadores deben utilizar las dos manos. **5°** Cada equipo controla sus puntos. **6°** en este equipo todos ganan lo importante es compartir alegría con todos. Se desplazan al patio en orden para realizar el juego. Regresan al aula ordenadamente. La maestra entrega a los niños su hoja de aplicación. **Consigna:** Recortar y pegar cascara de maíz choclo la base del chontari, luego colorear las plumas. 	Patio, soga, chontari, recursos humanos. Hoja de aplicación, colores, plumones, lápiz.	

CIERRE	**Evaluación**	Los niños explican sus trabajos lo que han realizado.		
	Reflexión	**Evaluación:** ¿Qué aprendimos hoy? ¿Cómo aprendimos? ¿Les gustó el juego de chontari? ¿Dónde jugamos?		
	Aplicación de lo aprendido a una nueva situación	La docente pide a los niños cuando lleguen a sus casas comenten y dialoguen con sus padres lo que realizamos hoy.		
Rutina intermedia	Lavado de las manos, oración, canción, hábitos alimenticios (Qali warma) almuerzo, juego libre.			10.30
Recreo				
Actividad de expresión grafico plástico	**Antes**	Se inicia el dialogo col los niños construyendo juntos las normas a tener en cuenta durante la actividad refiriéndose al uso y cuidado de los materiales el respeto a los compañeros.		
	Durante	Los niños realizan un dibujo de chontari y decoran con creatividad.	Colores, papel bon.	
	Después	La docente realiza preguntas de los trabajos realizados y cada niño explica su trabajo.	Recursos orales.	
Rutina de salida	Los niños ordenan el aula, dialogan lo realizado, oración, canción de la despedida, y formación de salida.			12,30 10´m

I.E.I. N° 462 - B
CCNN SANTA BELITA DE ESHEA-IBARIA
DIRECCIÓN

Prof. Kelly Leslie Rivera Tarazona
DNI N° 47561993
DIRECTORA

Directora

Prof. Kelly Leslie Rivera Tarazona
DNI N° 47561993
DIRECTORA

Profesora

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 4

I.E.I. N° 462-B Santa Belita de Sheshea - Iparia.

Denominación del proyecto: ´´Me divierto jugando con mis amigos. ´´

Actividad: Mi baladora es de palo.

Directora: Prof. Kelly Leslie Rivera Tarazona.

Docente: Prof. Kelly Leslie Rivera Tarazona.

Sección: Taritopaye.

Edad: 5 años.

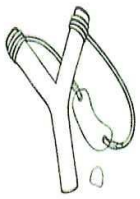
Fecha: Jueves

APRENDIZAJE ESPERADO			
Área	**Competencia**	**Capacidad**	**Indicador 5 años.**
COMUNICACIÓN	Comprende textos orales.	Escucha activamente diversos textos orales.	Presta atención activando señales verbales y no verbales de la rima ´´Baladora´´ Incorpora a su expresión palabras que rimen con la palabra baladora. Juega con entusiasmo con la baladora de palo. Elogia su trabajo y el de sus compañeros.
	Se expresa oralmente.	Interactúa colaborativamente el hilo temático.	
	Percibe y aprecia las producciones artísticas.	Percibe con sensibilidad el entorno natural, sus producciones y manifestaciones artísticas culturales.	

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

Secuencia didáctica	Procesos pedagógicos	Estrategias metodológicas	Medio/ recursos	Tiempo
	Momento de la rutina	Actividades permanentes de entrada. ✓ Recepción de los niños. ✓ Saludamos a Dios y la virgen María. ✓ Actualizamos carteles de asistencia, calendario, normas de convivencia y noticia del día. ✓ Toman desayuno (Qali warma) ✓ Aseo.	Recursos humanos. Carteles, fichas, calendario, Alimento	8 am. 10'm

	Juego libre en los sectores	**Planificación:** Los niños dialogan sobre las normas de convivencia, el juego a realizar, tiempo, espacio, donde van a jugar. **Organización:** Se desplazan en grupos al sector de su preferencia. **Ejecución:** Realizan el juego acordado, la docente registra las observaciones. **Orden:** Guardan los juguetes y materiales ordenadamente. **Socialización:** Verbalizan y comentan en grupos a que jugaron. **Representación:** Representan mediante un dibujo lo que realizaron durante el juego.	Normas de convivencia . Materiales didácticos Registro de evaluación Escoba, recogedor. Expresión verbal. Hoja bon, colores, lápiz.	
Actividad significativa	**Mi baladora es de palo**			
INICIO	**Problematización**	La docente pregunta a los niños cuanto saben del tema que van a desarrollar. ¿Conocen la baladora? ¿Tienen una baladora en casa? ¿Cómo es la baladora? ¿Cómo se usa la baladora?		
	Propósito	Que los niños desarrollen su creatividad elaborando su propio juguete (baladora).		

	Motivación	La docente motiva a los niños a través de una rima.  Los niños observan lo mostrado y escuchan la rima. Entrega a cada niño y rama en forma de una copa y los materiales para elaborar la baladora, explica la elaboración.	Papelote con rima.  Ramas de árbol, soga, bolas de papel.	
	Recuperación de los saberes previos	Realiza las siguientes preguntas: ¿De qué trato la rima? ¿Les gustó? ¿Qué elaboraron? ¿Fue fácil? ¿Qué materiales usamos? ¿Cómo se juega con la baladora? ¿Quieren jugar con ella?	Recursos orales.	

DESARROLLO	Gestión y acompañamiento en el desarrollo de las competencias	La maestra explica a los niños sobre la baladora e importancia del juego, es una etapa fundamental en su niñez que su práctica debe ser sin interrupciones interactuando con los demás. Expone: **INSTRUCCIONES DEL JUEGO.** **1°** Se desplazan hasta el punto de partida preestablecido. **2°** Al sonido de un silbato baladorean cinco participantes. **3°** Los niños tienen que derribar a los objetos que se encuentran en una mesa a una distancia de los participantes, si no logran alcanzar a los objetos tienen que intentar barias veces hasta derribar un objeto. **4°** Ganan todos los grupos lo importante es jugar. Se desplazan al patio en orden para realizar el juego. Regresan al aula ordenadamente. La maestra entrega a los niños su hoja de aplicación. **Consigna:** Colorear la imagen que representa el juego. Dibuja el objeto utilizado durante el juego.	Hoja de aplicación. Colores, plumones, lápiz.	
CIERRE	Evaluación	Los niños explican sus trabajos lo que han realizado.		
	Reflexión	**Evaluación:** ¿Qué aprendimos hoy? ¿Cómo aprendimos? ¿Les gusto el juego de baladora? ¿Dónde jugamos?		

	Aplicación de lo aprendido a una nueva situación	La docente pide a los niños cuando lleguen a sus casas comenten y dialoguen con sus padres lo que realizamos hoy.		
Rutina intermedia	Lavado de las manos, oración, canción, hábitos alimenticios (Qali warma) almuerzo, juego libre.			10.30
Recreo				
Actividad de expresión grafico plástico	**Antes**	Se inicia el dialogo con los niños construyendo juntos las normas a tener en cuenta durante la actividad refiriéndose al uso y cuidado de los materiales el respeto a los compañeros.		
	Durante	Los niños realizan un dibujo de una baladora y decoran con creatividad.	Colores, papel bon.	
	Después	La docente realiza preguntas de los trabajos realizados y cada niño explica su trabajo.	Recursos orales.	
Rutina de salida	Los niños ordenan el aula, dialogan lo realizado, oración, canción de la despedida, y formación de salida.			12,30 10´m

I.E.I. N° 462 - B · CCNN · SANTA BELITA DE SHESHEA · DIRECCIÓN

Prof. Kelly Leshe Rivera Tarazona
DNI N° 47561993
DIRECTORA

Directora

Prof. Kelly Leshe Rivera Tarazona
DNI N° 47561993
DIRECTORA

Profesora

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 5

I.E.I. N° 462-B Santa Belita de Sheshea - Iparia.

Denominación del proyecto: ´´Me divierto jugando con mis amigos. ´´

Actividad: Yo corro con mi avión de hoja de mango.



Directora: Prof. Kelly Leslie Rivera Tarazona.

Docente: Prof. Kelly Leslie Rivera Tarazona.

Sección: Taritopaye.

Edad: 5 años.

Fecha: Viernes

APRENDIZAJE ESPERADO			
Área	**Competencia**	**Capacidad**	**Indicador 5 años.**
COMUNICACIÓN	Comprende textos orales.	Escucha activamente diversos textos orales.	Comprende activamente las instrucciones de la elaboración del avión. Adopta normas culturales su texto oral al oyente, de acuerdo con sus propias palabras. Reconoce lo que hay distintas maneras de construir un juguete y compartir alegrías con sus compañeros.
	Se expresa oralmente.	Interactúa colaborativamente el hilo temático.	
	Percibe y aprecia las producciones artísticas.	Percibe con sensibilidad el entorno natural, sus producciones artísticas.	

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

Secuencia didáctica	Procesos pedagógicos	Estrategias metodológicas	Medio/ recursos	Tiempo
	Momento de la rutina	Actividades permanentes de entrada. ✓ Recepción de los niños. ✓ Saludamos a Dios y la virgen María. ✓ Actualizamos carteles de asistencia, calendario, normas de convivencia y noticia del día. ✓ Toman desayuno (Qali warma) ✓ Aseo.	Recursos humanos. Carteles, fichas, calendario , Alimento.	8 am. 10'm

	Juego libre en los sectores	**Planificación:** Los niños dialogan sobre las normas de convivencia, el juego a realizar, tiempo, espacio, donde van a jugar. **Organización:** Se desplazan en grupos al sector de su preferencia. **Ejecución:** Realizan el juego acordado, la docente registra las observaciones. **Orden:** Guardan los juguetes y materiales ordenadamente. **Socialización:** Verbalizan y comentan en grupos a que jugaron. **Representación:** Representan mediante un dibujo lo que realizaron durante el juego.	Normas de convivencia. Materiales didácticos Registro de evaluación Escoba, recogedor. Expresión verbal. Hoja bon, colores, lápiz.	
Actividad significativa	**Yo corro con mi avión de hoja de mango**			
INICIO	**Problematización**	La docente pregunta a los niños cuanto saben del tema que van a desarrollar. ¿Conocen al avión? ¿Cómo es? ¿Podemos hacer un avión? ¿Qué material podemos usar para hacer un avión? ¿Podemos hacer un avión con hoja?¿Qué hoja podemos usar?		
	Propósito	Que los niños desarrollen su creatividad e imaginación elaborando su avión de una hoja.		

	Motivación	La docente motiva a los niños a través de una: adivinanza Vuelo, pero no soy ave. Me cargo a la A, V, I, O, N. Pero no soy maleta. Los niños observan lo mostrado y escuchan la adivinanza.	Papelote con adivinanza	
	Recuperación de los saberes previos	Realiza las siguientes preguntas: ¿De qué trato la adivinanza? ¿Les gustó? ¿Qué letras carga? ¿Qué dice? ¿Quieren tener un avión? ¿De qué podemos hacer un avión?	Recursos orales.	

DESARROLLO	**Gestión y acompañamiento en el desarrollo de las competencias**	La maestra explica a los niños sobre la baladora e importancia del juego, pide a los niños que se desplacen al patio para recolectar hojas de mango, ella hace un ejemplo para que los niños elaboren su avión. Expone: **INSTRUCCIONES DEL JUEGO.** **1°** Se desplazan hasta el punto de partida preestablecido. **2°** Solo se utiliza una mano para sujetar al avión,	Hoja de mango. Hoja de aplicación, goma.	
		3° El niño que deja caer el avión tiene opción de recoger con una sola mano. **4°** Todos corren para ganar lo importante es divertirse y participar en el juego. Se desplazan al patio en orden para realizar el juego. Regresan al aula ordenadamente. La maestra entrega a los niños su hoja de aplicación. **Consigna:** Pegar dentro del recuadro la hélice del avión.		
CIERRE	**Evaluación**	Los niños explican sus trabajos lo que han realizado.		
	Reflexión	**Evaluación:** ¿Qué aprendimos hoy? ¿Cómo aprendimos? ¿Les gustó jugar con hojas? ¿Cómo se sintieron?		
	Aplicación de lo aprendido a una nueva situación	La docente pide a los niños cuando lleguen a sus casas comenten y dialoguen con sus padres lo que realizamos hoy.		

Rutina intermedia	Lavado de las manos, oración, canción, hábitos alimenticios (Qali warma) almuerzo, juego libre.			10.30
Recreo				
Actividad psicomotriz	**Antes**	La docente explica a los niños sobre la actividad a realizar y establecer las normas de convivencia durante la actividad, salen del salón al patio.		
	Durante	Realizan ejercicios de calentamiento, colocan ula,ula para que los niños pasen por el circulo uno por uno. Relajación: todos los niños se sientan formando un círculo, se paran y estiran los brazos, hacen los ejercicios de aspiración y expiración, pasan al salón.	Patio, ula ula.	
	Después	La docente realiza preguntas de los ejercicios realizados dibujan y explica su trabajo.	Recursos orales. Papel, colores.	
Rutina de salida	Los niños ordenan el aula, dialogan lo realizado, oración, canción de la despedida, y formación de salida.			12,30 10´m

I.E.I. N° 462 - B
DIRECCIÓN
CC.NN. SANTA BELITA DE SHESHEA BAJA

Prof. Kelly Leslie Rivera Tarazona
DNI N° 47561993
DIRECTORA

Directora

Prof. Kelly Leslie Rivera Tarazona
DNI N° 47561993
DIRECTORA

Profesora

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 6

I.E.I. N° 462-B Santa Belita de Sheshea - Iparia.

Denominación del proyecto: ´´Me divierto jugando con mis amigos. ´´

Actividad: Saltamos la soga de tambishi.

Directora: Prof. Kelly Leslie Rivera Tarazona.

Docente: Prof. Kelly Leslie Rivera Tarazona.

Sección: Taritopaye.

Edad: 5 años.

Fecha: Lunes

APRENDIZAJE ESPERADO			
Área	**Competencia**	**Capacidad**	**Indicador 5 años.**
COMUNICACIÓN	Comprende textos orales.	Escucha activamente diversos textos orales.	Presta atención y observa la soga de tambishi identificando que forma parte de su cultura ancestral. Utiliza vocabulario de uso frecuente para explicar las reglas del juego de salta soga. Localiza información en textos que combinan imágenes y palabras.
	Se expresa oralmente.	Expresa con claridad sus ideas.	
	Comprende textos escritos.	Recupera información de diversos textos escritos.	

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

Secuencia didáctica	Procesos pedagógicos	Estrategias metodológicas	Medio/ recursos	Tiempo
	Momento de la rutina	Actividades permanentes de entrada. ✓ Recepción de los niños. ✓ Saludamos a Dios y la virgen María. ✓ Actualizamos carteles de asistencia, calendario, normas de convivencia y noticia del día. ✓ Toman desayuno (Qali warma) ✓ Aseo.	Recursos humanos. Carteles, fichas, calendario, Alimento. Cepillo, pasta.	8 am. 10'm

	Juego libre en los sectores	**Planificación:** Los niños dialogan sobre las normas de convivencia, el juego a realizar, tiempo, espacio, donde van a jugar. **Organización:** Se desplazan en grupos al sector de su preferencia. **Ejecución:** Realizan el juego acordado, la docente registra las observaciones. **Orden:** Guardan los juguetes y materiales ordenadamente. **Socialización:** Verbalizan y comentan en grupos a que jugaron. **Representación:** Representan mediante un dibujo lo que realizaron durante el juego.	Normas de convivencia . Materiales didácticos Registro de evaluación Escoba, recogedor. Expresión verbal. Hoja bon, colores, lápiz.	
Actividad significativa	**Saltamos la soga de tambishi.**			
INICIO	**Problematización**	La docente pregunta a los niños cuanto saben del tema que van a desarrollar. ¿Conocen la soga de tambishi? ¿Qué forma tiene? ¿Qué podemos elaborar con la soga? ¿Cómo se usa? ¿Podemos jugar con la soga?- ¿Saben jugar salta la soga?		
	Propósito	Que los niños se identifiquen con la soga de tambishi y demuestren familiaridad con sus amigos al momento de saltar la soga.		

	Motivación	La docente motiva a los niños a través de una: adivinanza Sirvo para amarrar, Soy delgado, Me usan para hacer canastas, escobas, y cestas. Los niños observan lo mostrado y escuchan la adivinanza.	Papelote con adivinanza	
	Recuperación de los saberes previos	Realiza las siguientes preguntas: ¿De qué trata la adivinanza? ¿Para qué sirve la soga de tambishi? ¿Qué se elabora con la soga de tambishi? ¿Se pude jugar saltando con la soga de tambishi?	Recursos orales.	

DESARROLLO	**Gestión y acompañamiento en el desarrollo de las competencias**	La maestra les muestra y explica a los niños sobre la soga de tambishi y que aprenderán a jugar saltando la soga. Expone: **INSTRUCCIONES DEL JUEGO.** **1°** Se desplazan hasta el punto de partida preestablecido. **2°** Se forman varios grupos de tres integrantes. **3°** Los niños se colocan a cada extremo de la soga realizando movimientos de arriba hacia abajo arrastrando la soga. **4°** Los participantes que van a saltar	Hoja de mango. Soga de tambishi.	
		se preparan y hacen su ingreso muy rápido al ritmo del movimiento de la soga. Saltan y saltan, todos ganan y participan de forma ordenad ahasta que termine el juego. Se desplazan al patio en orden para realizar el juego. Regresan al aula ordenadamente. La maestra entrega a los niños su hoja de aplicación. **Consigna:** Identificar y colorear las vocales en la palabra **SOGA** y colorear la imagen que representa el juego realizado.	Hoja de aplicación, colores.	
CIERRE	**Evaluación**	Los niños explican sus trabajos lo que han realizado.		
	Reflexión	**Evaluación:** ¿Qué aprendimos hoy? ¿Cómo aprendimos? ¿Les gustó saltar la soga? ¿Cómo se sintieron?		
	Aplicación de lo aprendido a una nueva situación	La docente pide a los niños cuando lleguen a sus casas comenten y dialoguen con sus padres lo que realizamos hoy.		

Rutina intermedia	Lavado de las manos, oración, canción, hábitos alimenticios (Qali warma) almuerzo, juego libre.			10.30
Recreo				
Actividad de expresión grafico plástico	**Antes**	Se inicia el dialogo con los niños construyendo juntos las normas a tener en cuenta durante la actividad refiriéndose al uso y cuidado de los materiales el respeto a los compañeros.		
	Durante	Los niños decoran con la técnica del embolillado la soga de tambishi.	Papel crepe, goma.	
	Después	La docente realiza preguntas de los trabajos realizados y cada niño explica su trabajo.	Recursos orales.	
Rutina de salida	Los niños ordenan el aula, dialogan lo realizado, oración, canción de la despedida, y formación de salida.			12,30 10´m

I.E.I. N° 462 - B · CUNA · DIRECCIÓN · SANTA GELITA DE SHESHEA-HPSH

Prof. Kelly Leslie Rivera Tarazona
DNI N° 47561993
DIRECTORA

Directora

Prof. Kelly Leslie Rivera Tarazona
DNI N° 47561993
DIRECTORA

Profesora

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 7

I.E.I. N° 462-B Santa Belita de Sheshea - Iparia.

Denominación del proyecto: ´´Me divierto jugando con mis amigos. ´´

Actividad: Jugamos la ronda del masato.

Directora: Prof. Kelly Leslie Rivera Tarazona.

Docente: Prof. Kelly Leslie Rivera Tarazona.

Sección: Taritopaye.

Edad: 5 años.

Fecha: Martes

APRENDIZAJE ESPERADO			
Área	**Competencia**	**Capacidad**	**Indicador 5 años.**
COMUNICACIÓN	omprende textos ales.	scucha activamente diversos xtos orales.	scucha con atención dando eñales verbales y no verbales urante las instrucciones del ego la ronda del masato.
	e expresa almente.	xpresa con claridad sus ideas.	econoce las vocales en la labra masato.
	omprende textos scritos.	e apropia del sistema de escritura.	anta y juega con entusiasmo urante el desarrollo de la ctividad lúdica la ronda del asato.

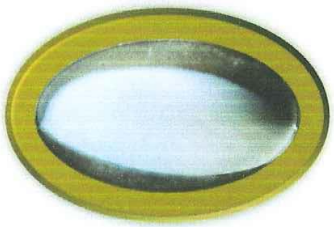
DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

Secuencia didáctica	Procesos pedagógicos	Estrategias metodológicas	Medio/ recursos	Tiempo
	Momento de la rutina	Actividades permanentes de entrada. ✓ Recepción de los niños. ✓ Saludamos a Dios y la virgen María. ✓ Actualizamos carteles de asistencia, calendario, normas de convivencia y noticia del día. ✓ Toman desayuno (Qali warma) ✓ Aseo.	Recursos humanos. Carteles, fichas, calendario, Alimento. Cepillo, pasta.	8 am. 10'm

	Juego libre en los sectores	**Planificación:** Los niños dialogan sobre las normas de convivencia, el juego a realizar, tiempo, espacio, donde van a jugar. **Organización:** Se desplazan en grupos al sector de su preferencia. **Ejecución:** Realizan el juego acordado, la docente registra las observaciones. **Orden:** Guardan los juguetes y materiales ordenadamente. **Socialización:** Verbalizan y comentan en grupos a que jugaron. **Representación:** Representan mediante un dibujo lo que realizaron durante el juego.	Normas de convivencia . Materiales didácticos Registro de evaluación Escoba, recogedor. Expresión verbal. Hoja bon, colores, lápiz.	
Actividad significativa	**Jugamos la ronda del masato.**			
INICIO	**Problematización**	La docente pregunta a los niños cuanto saben del tema que van a desarrollar. ¿Qué es el masato? ¿Cómo se prepara el masato? ¿Les gusta el masato? ¿Saben jugar la ronda del masato? ¿Quieren cantar una canción del masato? ¿Quieren jugar la rondan del masato?		
	Propósito	Que los niños se identifique y comprendan el juego la ronda del masato desarrollando una comunicación eficaz.		

	Motivación	La docente motiva a los niños a través de una canción:
		
		MASATITO
		
		//Masatito, Masatito, //
		
		//que rico es //
		
		tiene vitaminas,
		
		tiene proteínas,
		
		para crecer muy fuerte y sano y no quedarme como un enano,
		
		//chiquitín//
		
		//Pirin pin pin. //
			Papelote con adivinanza	

		Los niños observan lo mostrado y escuchan la adivinanza.		

	Recuperación de los saberes previos	Realiza las siguientes preguntas: ¿Cuál es el título de la canción? ¿Qué nos dice la canción? ¿Quieren aprender el juego la ronda del  masato? ¿Cómo se prepara el masato? ¿De qué se prepara el masato? ¿Les gusta el masato? ¿Quieren jugar? 	Recursos orales.	

DESARROLLO	Gestión y acompañamiento en el desarrollo de las competencias	La maestra les muestra y explica a los niños sobre el masato y la importancia del juego que es una etapa fundamental en su niñez que su práctica debe ser sin interrupciones interactuando con los demás. Expone: **INSTRUCCIONES DEL JUEGO.** **1°** Los niños se sientan en el suelo y forman un círculo. **2°** Cantan la canción del masatito. **3°** Se coloca un pate de masato en el centro del círculo.	Pate, masato, patio.	
		4° Un participante de forma voluntario coge el pate de masato bebe un poco de masato y luego lo pasa a su compañero, así se pasan sucesivamente todo el círculo. **5°** El juego termina cuando todos participan y se termina el masato. **6°**Todos ganan el juego. Se desplazan al patio en orden para realizar el juego. Regresan al aula ordenadamente. La maestra entrega a los niños su hoja de aplicación. **Consigna:** Decorar el recipiente de masato y dibuletrea a la palabra masato.	Hoja de aplicación, papel de color, goma, tijera.	
CIERRE	Evaluación	Los niños explican sus trabajos lo que han realizado.		
	Reflexión	**Evaluación:** ¿Qué aprendimos hoy? ¿Cómo aprendimos? ¿Les gustó el juego de la ronda del masato? ¿Cómo se sintieron?		

	Aplicación de lo aprendido a una nueva situación	La docente pide a los niños cuando lleguen a sus casas comenten y dialoguen con sus padres lo que realizamos hoy.		
Rutina intermedia	Lavado de las manos, oración, canción, hábitos alimenticios (Qali warma) almuerzo, juego libre.			10.30
Recreo				
Actividad de expresión grafico plástico	**Antes**	Se inicia el dialogo con los niños construyendo juntos las normas a tener en cuenta durante la actividad refiriéndose al uso y cuidado de los materiales el respeto a los compañeros.		
	Durante	Los niños dibuletrean la palabra masato y relacionar la palabra masato con la imagen que corresponde, luego colorean y exponen su trabajo.	Papel, goma, tijera.	
	Después	La docente realiza preguntas de los trabajos realizados y cada niño explica su trabajo.	Recursos orales.	
Rutina de salida	Los niños ordenan el aula, dialogan lo realizado, oración, canción de la despedida, y formación de salida.			12,30 10´m

I.E.I. N° 462 - 5 DIRECCIÓN SANTA BELITA DE SHESHEA-PIURA

Kelly Leslie Rivera Tarazona
DNI N° 47561993
DIRECTORA

Directora

Prof. Kelly Leslie Rivera Tarazona
DNI N° 47561993
DIRECTORA

Profesora

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 8

I.E.I. N° 462-B Santa Belita de Sheshea - Iparia.

Denominación del proyecto: "Me divierto jugando con mis amigos"

Actividad: Me encanta jugar el penal del plátano.

Directora: Prof. Kelly Leslie Rivera Tarazona.

Docente: Prof. Kelly Leslie Rivera Tarazona.

Sección: Taritopaye.

Edad: 5 años.

Fecha: Miércoles

APRENDIZAJE ESPERADO			
Área	**Competencia**	**Capacidad**	**Indicador 5 años.**
COMUNICACIÓN	Comprende textos orales.	Escucha activamente diversos textos orales.	Usa normas culturales que le permite la comunicación oral. Dialoga con sus compañeros sobre las estrategias a usar para ganar el juego de penal del plátano.
	Se expresa oralmente.	Expresa con claridad sus ideas.	
	Comprende textos escritos.	Se apropia del sistema de escritura.	

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

Secuencia didáctica	Procesos pedagógicos	Estrategias metodológicas	Medio/ recursos	Tiempo
	Momento de la rutina	Actividades permanentes de entrada. ✓ Recepción de los niños. ✓ Saludamos a Dios y la virgen María. ✓ Actualizamos carteles de asistencia, calendario, normas de convivencia y noticia del día. ✓ Toman desayuno (Qali warma) ✓ Aseo.	Recursos humanos. Carteles, fichas, calendario, Alimento. Cepillo, pasta.	8 am. 10'm

	Juego libre en los sectores	**Planificación:** Los niños dialogan sobre las normas de convivencia, el juego a realizar, tiempo, espacio, donde van a jugar. **Organización:** Se desplazan en grupos al sector de su preferencia. **Ejecución:** Realizan el juego acordado, la docente registra las observaciones. **Orden:** Guardan los juguetes y materiales ordenadamente. **Socialización:** Verbalizan y comentan en grupos a que jugaron. **Representación:** Representan mediante un dibujo lo que realizaron durante el juego.	Normas de convivencia . Materiales didácticos Registro de evaluación Escoba, recogedor. Expresión verbal.	
Actividad significativa	**Me encanta jugar el penal del plátano.**			
INICIO	**Problematización**	La docente pregunta a los niños cuanto saben del tema que van a desarrollar. ¿Qué es el plátano? ¿Es un alimento? ¿Les gusta el plátano? ¿Saben jugar el penal del plátano? ¿Quieren jugar?		
	Propósito	Que los niños aprendan a utilizar los recursos que hay en su habita utilizando los troncos de plátanos para recrearse con sus compañeros.		

	Motivación	La docente motiva a los niños a través de una adivinanza: De joven soy verde, de adulto soy amarrillo, de abuelo soy negro, tengo hojas largas y grandes muy verde. ¿Qué es? El plátano. Los niños observan lo mostrado y escuchan la adivinanza.	Papelote con adivinanza	
	Recuperación de los saberes previos	Realiza las siguientes preguntas: ¿Les gusto la adivinanza? ¿De qué trata la adivinanza? ¿Quieren aprender el Juego del penal del plátano? ¿Quieren jugar?	Recursos orales.	

DESARROLLO	**Gestión y acompañamiento en el desarrollo de las competencias**	La maestra les muestra y explica a los niños sobre el plátano y la importancia del juego que es una etapa fundamental en su niñez que su práctica debe ser sin interrupciones interactuando con los demás. Expone: **INSTRUCCIONES DEL JUEGO.** **1°** Se coloca 2 troncos en el patio. **2°** Se coloca la pelota en el patio. **3°** Los niños se forman en fila en un punto preestablecido. **4°** Los niños patean la pelota de acuerdo del orden que esté ubicados. **5°** Los niños que hace gol esperan que los demás pateen la pelota haciendo barra. **6°** Forman dos equipos y juegan en armonía, Se desplazan al patio en orden para realizar el juego. Regresan al aula ordenadamente. La maestra entrega a los niños su hoja de aplicación. **Consigna:** Ordena las silabas y forma el nombre correcto del dibujo luego colorea.	Troncos de plátanos, pelota, recursos humanos. Hoja de aplicación, colores, lápiz.	
CIERRE	**Evaluación**	Los niños explican sus trabajos lo que han realizado.		
	Reflexión	**Evaluación:** ¿Qué aprendimos hoy? ¿Cómo aprendimos? ¿Les gustó el juego del penal de plátano? ¿Cómo se sintieron?		

	Aplicación de lo aprendido a una nueva situación	La docente pide a los niños cuando lleguen a sus casas comenten y dialoguen con sus padres lo que realizamos hoy.		
Rutina intermedia	Lavado de las manos, oración, canción, hábitos alimenticios (Qali warma) almuerzo, juego libre.			10.30
Recreo				
Actividad de expresión grafico plástico	**Antes**	Se inicia el dialogo con los niños construyendo juntos las normas a tener en cuenta durante la actividad refiriéndose al uso y cuidado de los materiales el respeto a los compañeros.	-	
	Durante	Los niños colorear la imagen del plátano.	Papel, colores.	
	Después	La docente realiza preguntas de los trabajos realizados y cada niño explica su trabajo.	Recursos orales.	
Rutina de salida	Los niños ordenan el aula, dialogan lo realizado, oración, canción de la despedida, y formación de salida.			12,30 10´m

I.E.I. N° 462 - B CNM SANTA BELITA DE SHESHEA-ANDIA DIRECCIÓN

Prof. Kelly Leslie Rivera Tarazona
DNI N° 47561993
DIRECTORA

Directora

Prof. Kelly Leslie Rivera Tarazona
DNI N° 47561993
DIRECTORA

Profesora

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 9



I.E.I. N° 462-B Santa Belita de Sheshea - Iparia.

Denominación del proyecto: "Me divierto jugando con mis amigos"

Actividad: Jugamos la ronda de las frutas nativas.

Directora: Prof. Kelly Leslie Rivera Tarazona.

Docente: Prof. Kelly Leslie Rivera Tarazona.

Sección: Taritopaye.

Edad: 5 años.

Fecha: Jueves

APRENDIZAJE ESPERADO			
Área	**Competencia**	**Capacidad**	**Indicador 5 años.**
COMUNICACIÓN	Comprende textos orales.	Escucha activamente diversos textos orales.	Escucha con atención las instrucciones del juego de la ronda de las frutas nativas. Canta y se expresa en su lengua materna con claridad los nombres de las frutas nativas, sheyaki, toniroki, shebantoki, intsipa, tsampaki, shoñaki. Identifica los nombres de las frutas y completa las letras del crusigrama.
	Se expresa oralmente.	Expresa con claridad sus ideas.	
	Comprende textos escritos.	Se apropia del sistema de escritura.	

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

Secuencia didáctica	Procesos pedagógicos	Estrategias metodológicas	Medio/ recursos	Tiempo
	Momento de la rutina	Actividades permanentes de entrada. ✓ Recepción de los niños. ✓ Saludamos a Dios y la virgen María. ✓ Actualizamos carteles de asistencia, calendario, normas de convivencia y noticia del día. ✓ Toman desayuno (Qali warma) ✓ Aseo.	Recursos humanos. Carteles, fichas, calendario, Alimento. Cepillo, pasta	8 am. 10'm

	Juego libre en los sectores	**Planificación:** Los niños dialogan sobre las normas de convivencia, el juego a realizar, tiempo, espacio, donde van a jugar. **Organización:** Se desplazan en grupos al sector de su preferencia. **Ejecución:** Realizan el juego acordado, la docente registra las observaciones. **Orden:** Guardan los juguetes y materiales ordenadamente. **Socialización:** Verbalizan y comentan en grupos a que jugaron. **Representación:** Representan mediante un dibujo lo que realizaron durante el juego.	Normas de convivencia . Materiales didácticos Registro de evaluación Escoba, recogedor. Expresión verbal.	
Actividad significativa	**Jugamos la ronda de las frutas nativas.** 			
INICIO	**Problematización**	La docente pregunta a los niños cuanto saben del tema que van a desarrollar. ¿Qué frutas conocen? ¿Tienen vitaminas? ¿Les gustan las frutas? ¿Saben jugar la ronda de las frutas? ¿Quieren aprender una canción de las frutas? ¿Quieren jugar representando a las frutas?		
	Propósito	Que los niños se expresen en su lengua materna utilizando el nombre de las frutas de su comunidad, durante el juego realizado.		

	Motivación	La docente motiva a los niños a través de una canción: **Las frutas nativas.** El toniroki es muy delicioso, la tsampaki es muy jugosa, las frutas nativas tienen vitaminas también proteínas, son de colores, amarrillo, rojas y verdes saludables, y agradables. Los niños observan lo mostrado y escuchan la canción.	Papelote con una canción.	
	Recuperación de los saberes previos	Realiza las siguientes preguntas: ¿Les gusto la canción? ¿De qué trata la canción? ¿Les gusta las futas? ¿Qué frutas hemos mencionado?	Recursos orales.	

		La maestra les muestra y explica a los niños sobre las frutas nativas y la importancia del juego que es una etapa fundamental en su niñez que su práctica debe ser sin interrupciones interactuando con los demás. Expone: **INSTRUCCIONES DEL JUEGO.** **1°** Los niños forman un circulo sentándose en el suelo. **2°** La docente pasa diciéndoles un nombre de una fruta a cada niño. **3°** Eligen un niño para que sea el manitsi y coma a las frutas.	Recursos humanos.	
DESARROLLO	**Gestión y acompañamiento en el desarrollo de las competencias**	**4°** Los niños se paran y empiezan a cantar. **5°** El tigre menciona un nombre de una fruta elige y lo persigue hasta comerle. **6°** El participante que es comido por el tigre se sienta a un costado y observa haciendo barra a sus compañeros. Se desplazan al patio en orden para realizar el juego. Regresan al aula ordenadamente. La maestra entrega a los niños su hoja de aplicación. **Consigna:** Pronunciar el nombre de la fruta en asháninca y luego completa las letras que faltan en el crucigrama en castellano.	Hoja de aplicación, colores, lápiz.	
CIERRE	**Evaluación**	Los niños explican sus trabajos lo que han realizado.		

	Reflexión	**Evaluación:** ¿Qué aprendimos hoy? ¿Cómo aprendimos? ¿Les gustó el juego de la ronda de las frutas nativas? ¿Cómo se sintieron?		
	Aplicación de lo aprendido a una nueva situación	La docente pide a los niños cuando lleguen a sus casas comenten y dialoguen con sus padres lo que realizamos hoy.		
Rutina intermedia	Lavado de las manos, oración, canción, hábitos alimenticios (Qali warma) almuerzo, juego libre.			10.30
Recreo				
Actividad de expresión grafico plástico	**Antes**	Se inicia el dialogo con los niños construyendo juntos las normas a tener en cuenta durante la actividad refiriéndose al uso y cuidado de los materiales el respeto a los compañeros.		
	Durante	Los niños decoran una imagen de una fruta con la técnica de la dactilopintura y exponen su trabajo.	Papel, colores.	
	Después	La docente realiza preguntas de los trabajos realizados y cada niño explica su trabajo.	Recursos orales.	
Rutina de salida	Los niños ordenan el aula, dialogan lo realizado, oración, canción de la despedida, y formación de salida.			12,30 10´m

I.E.I. N° 462 - B CC.NN. SANTA BELITA DE SHESHEA - YARINA DIRECCIÓN

Prof. Kelly Leslie Rivera Tarazona
DNI N° 47561993
DIRECTORA

Directora

Prof. Kelly Leslie Rivera Tarazona
DNI N° 47561993
DIRECTORA

Profesora

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 10

I.E.I. N° 462-B Santa Belita de Sheshea - Iparia.

Denominación del proyecto: "Me divierto jugando con mis amigos"

Actividad: El juego del huevo podrido.



Directora: Prof. Kelly Leslie Rivera Tarazona.

Docente: Prof. Kelly Leslie Rivera Tarazona.

Sección: Taritopaye.

Edad: 5 años.

Fecha: Viernes

APRENDIZAJE ESPERADO			
Área	**Competencia**	**Capacidad**	**Indicador 5 años.**
COMUNICACIÓN	Comprende textos orales.	Escucha activamente diversos textos orales.	Presta atención durante las instrucciones del juego del huevo podrido. Dialoga con sus propias palabras con sus compañeros su punto de vista sobre la actividad realizada. Dibuja las letras de la palabra huevo luego decora.
	Se expresa oralmente.	Expresa con claridad sus ideas.	
	Comprende textos escritos.	Se apropia del sistema de escritura.	

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

Secuencia didáctica	Procesos pedagógicos	Estrategias metodológicas	Medio/ recursos	Tiempo
	Momento de la rutina	Actividades permanentes de entrada. ✓ Recepción de los niños. ✓ Saludamos a Dios y la virgen María. ✓ Actualizamos carteles de asistencia, calendario, normas de convivencia y noticia del día. ✓ Toman desayuno (Qali warma) ✓ Aseo.	Recursos humanos. Carteles, fichas, calendario, Alimento. Cepillo, pasta.	8 am. 10'm

	Juego libre en los sectores	**Planificación:** Los niños dialogan sobre las normas de convivencia, el juego a realizar, tiempo, espacio, donde van a jugar. **Organización:** Se desplazan en grupos al sector de su preferencia. **Ejecución:** Realizan el juego acordado, la docente registra las observaciones. **Orden:** Guardan los juguetes y materiales ordenadamente. **Socialización:** Verbalizan y comentan en grupos a que jugaron. **Representación:** Representan mediante un dibujo lo que realizaron durante el juego.	Normas de convivencia . Materiales didácticos Registro de evaluación Escoba, recogedor. Expresión verbal. Hoja bon, colores, lápiz.	
Actividad significativa	**El juego del huevo podrido.**			
INICIO	**Problematización**	La docente pregunta a los niños cuanto saben del tema que van a desarrollar. ¿Qué color es el huevo de gallina? ¿Cómo se come? ¿Les gusta el huevo? ¿Saben jugar el huevo podrido? ¿Quieren jugar?		
	Propósito	Que los niños se expresen mediante el juego del huevo podrido con sus amigos.		

	Motivación	La docente motiva a los niños a través de una: **ADIVINANZA** Tengo un cuerpo frágil. Mi ropa es blanco, mi corazón es amarillo, ¿Qué es? El huevo. Los niños observan lo mostrado y escuchan la adivinanza.	Papelote con una adivinanza	
	Recuperación de los saberes previos	Realiza las siguientes preguntas: ¿Les gusto la adivinanza? ¿De qué trata la adivinanza? ¿Qué color es su corazón del huevo?	Recursos orales.	

DESARROLLO	Gestión y acompañamiento en el desarrollo de las competencias	La maestra les muestra y explica a los niños sobre las frutas nativas y la importancia del juego que es una etapa fundamental en su niñez que su práctica debe ser sin interrupciones interactuando con los demás. Expone: **INSTRUCCIONES DEL JUEGO.** **1°** Los niños se sientan en el suelo formando un circulo **2°** Se pide un voluntario para que dé inicio al juego. **3°** Cantan una canción el huevo da vuelta por todo el círculo. **4°** El juego termina cuando todos los niños participan, cantan y se desplazan por todo el círculo. **5°** El niño que se queda al último es el huevo podrido. Se desplazan al patio en orden para realizar el juego. Regresan al aula ordenadamente. La maestra entrega a los niños su hoja de aplicación. **Consigna:** Pegar cascarilla de huevo dentro de la palabra y luego dibujar un huevo.	Canasta, huevo, recursos humanos. Hoja de aplicación, colores, lápiz, goma, cascarilla de huevo.	
CIERRE	Evaluación	Los niños explican sus trabajos lo que han realizado.		
	Reflexión	**Evaluación:** ¿Qué aprendimos hoy? ¿Cómo aprendimos? ¿Les gusto el juego del huevo podrido? ¿Cómo se sintieron?		

	Aplicación de lo aprendido a una nueva situación	La docente pide a los niños cuando lleguen a sus casas comenten y dialoguen con sus padres lo que realizamos hoy.		
Rutina intermedia	Lavado de las manos, oración, canción, hábitos alimenticios (Qali warma) almuerzo, juego libre.			10.30
Recreo				
Actividad psicomotriz	**Antes**	La docente explica a los niños sobre la actividad a realizar y establecer las normas de convivencia durante la actividad.		
	Durante	Realizan ejercicios de calentamiento, luego saltan los cubos de colores uno por uno, Relajación: Los niños se sientan formando un círculo y hacen los ejercicios de aspiración y expiración, pasan al salón.		
	Después	La docente realiza preguntas de los ejercicios realizados dibujan y explica su trabajo.	Recursos orales.	
Rutina de salida	Los niños ordenan el aula, dialogan lo realizado, oración, canción de la despedida, y formación de salida.			12,30 10´m

I.E.I. N° 462 - B CC.NN. SANTA BELITA DE SHESHEA-PARIA DIRECCIÓN

Prof. Kelly Leslie Rivera Tarazona
DNI N° 47561993
DIRECTORA

Directora

Prof. Kelly Leslie Rivera Tarazona
DNI N° 47561993
DIRECTORA

Profesora

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 11

I.E.I. N° 462-B Santa Belita de Sheshea - Iparia.

Denominación del proyecto: "Me divierto jugando con mis amigos"

Actividad: Caballito de palo.

Directora: Prof. Kelly Leslie Rivera Tarazona.

Docente: Prof. Kelly Leslie Rivera Tarazona.

Sección: Taritopaye.

Edad: 5 años.

Fecha: Lunes

APRENDIZAJE ESPERADO			
Área	**Competencia**	**Capacidad**	**Indicador 5 años.**
COMUNICACIÓN	Comprende textos escritos.	Escucha activamente diversos textos orales.	Localiza información en los textos que le leen. Utiliza vocabulario de uso frecuente durante la elaboración de su juguete. Menciona los materiales que utiliza para trabajar en grupo.
	Se expresa oralmente.	Expresa con claridad sus ideas.	
	Se expresa con creatividad a través de diversos lenguajes artísticos.	Comunica ideas y sentimientos a través de producciones artísticas en diversos lenguajes.	

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

Secuencia didáctica	Procesos pedagógicos	Estrategias metodológicas	Medio/ recursos	Tiempo
	Momento de la rutina	Actividades permanentes de entrada. ✓ Recepción de los niños. ✓ Saludamos a Dios y la virgen María. ✓ Actualizamos carteles de asistencia, calendario, normas de convivencia y noticia del día. ✓ Toman desayuno (Qali warma) ✓ Aseo.	Recursos humanos. Carteles, fichas, calendario, Alimento. Cepillo, pasta.	8 am. 10'm

	Juego libre en los sectores	**Planificación:** Los niños dialogan sobre las normas de convivencia, el juego a realizar, tiempo, espacio, donde van a jugar. **Organización:** Se desplazan en grupos al sector de su preferencia. **Ejecución:** Realizan el juego acordado, la docente registra las observaciones. **Orden:** Guardan los juguetes y materiales ordenadamente. **Socialización:** Verbalizan y comentan en grupos a que jugaron. **Representación:** Representan mediante un dibujo lo que realizaron durante el juego.	Normas de convivencia . Materiales didácticos Registro de evaluación Escoba, recogedor. Expresión verbal. Hoja bon, colores, lápiz.	
Actividad significativa	**Caballito De Palo.** 			
INICIO	**Problematización**	La docente pregunta a los niños cuanto saben del tema que van a desarrollar. ¿Conocen un caballo? ¿Cómo es el caballo? ¿Les gusta los caballos? ¿Les gustaría tener un caballo de juguete?		
	Propósito	Que los niños desarrollen su creatividad, elaborando un caballito de material reciclado.		

	Motivación	 La docente motiva a los niños a través de un caballito de palo elaborado. Los niños observan.		
	Recuperación de los saberes previos	Realiza las siguientes preguntas: ¿Les gustó el juguete? ¿De que esta elaborado? ¿Cómo está decorado? ¿Qué materiales se usa?	Recursos orales.	

		La maestra les muestra y explica a los niños sobre el caballito de palo y la importancia del juego que es una etapa fundamental en su niñez que su práctica debe ser sin interrupciones interactuando con los demás. Expone: **INSTRUCCIONES PARA ELABORAR EL JUGUETE.** **MATERIALES:** 1 botella grande descartable. 1 palo de 1mt. Tijera, silicona, lana, ojos, soga, tempera.	Recursos humanos.	
DESARROLLO	**Gestión y acompañamiento en el desarrollo de las competencias**	**INICIO:** Se parte la botella en dos, la parte superior de la botella se pega en una punta del palo se sujeta con soga, luego se decora la cabeza del caballito con mucha creatividad de forma individual. Cada niño elabora su caballito de palo con entusiasmo. Los niños se desplazan al patio para jugar de forma individual con su caballito de palo. Regresan al salón de forma ordenada. La maestra entrega a los niños su hoja de aplicación. **Consigna:** Recortar y pegar dentro del circulo la imagen del caballito de palo.	Hoja de aplicación, colores, goma, tijera.	
CIERRE	**Evaluación**	Los niños explican sus trabajos lo que han realizado.		

	Reflexión	**Evaluación:** ¿Qué aprendimos hoy? ¿Cómo aprendimos? ¿Les gustó el juguete? ¿Cómo se sintieron?		
	Aplicación de lo aprendido a una nueva situación	La docente pide a los niños cuando lleguen a sus casas comenten y dialoguen con sus padres lo que realizamos hoy.		
Rutina intermedia	Lavado de las manos, oración, canción, hábitos alimenticios (Qali warma) almuerzo, juego libre.			10.30
Recreo				
Actividad de expresión grafico plástico	**Antes**	Se inicia el dialogo con los niños construyendo juntos las normas a tener en cuenta durante la actividad refiriéndose al uso y cuidado de los materiales el respeto a los compañeros.		
	Durante	Los niños decoran y dibujan el caballito de palo.	Papel, colores.	
	Después	La docente realiza preguntas de los trabajos realizados y cada niño explica su trabajo.	Recursos orales.	
Rutina de salida	Los niños ordenan el aula, dialogan lo realizado, oración, canción de la despedida, y formación de salida.			12,30 10´m

I.E.I. N° 462 - B CC.NN. SANTA BELITA DE SHECHEA - IQUITOS DIRECCIÓN

Prof. Kelly Leslie Rivera Tarazona
DNI N° 47561993
DIRECTORA

Directora

Prof. Kelly Leslie Rivera Tarazona
DNI N° 47561993
DIRECTORA

Profesora

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 12

I.E.I. N° 462-B Santa Belita de Sheshea - Iparia.

Denominación del proyecto: "Me divierto jugando con mis amigos"

Actividad: Dinámica veo, veo.

Directora: Prof. Kelly Leslie Rivera Tarazona.

Docente: Prof. Kelly Leslie Rivera Tarazona.

Sección: Taritopaye.

Edad: 5 años.

Fecha: Miércoles

APRENDIZAJE ESPERADO			
Área	**Competencia**	**Capacidad**	**Indicador 5 años.**
COMUNICACIÓN	Comprende textos escritos.	Escucha activamente diversos textos orales.	Comprende la dinámica del veo, veo.
	Se expresa oralmente.	Expresa con claridad sus ideas.	Pronuncia con claridad el nombre de los objetos que observa en la dinámica del veo, veo.
	Se expresa con creatividad a través de diversos Lenguajes artísticos.	Comunica ideas y sentimientos a través de producciones artísticas en diversos lenguajes.	Representa mediante un dibujo los objetos utilizados durante la dinámica veo,veo.

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

Secuencia didáctica	Procesos pedagógicos	Estrategias metodológicas	Medio/ recursos	Tiempo
	Momento de la rutina	Actividades permanentes de entrada. ✓ Recepción de los niños. ✓ Saludamos a Dios y la virgen María. ✓ Actualizamos carteles de asistencia, calendario, normas de convivencia y noticia del día. ✓ Toman desayuno (Qali warma) ✓ Aseo.	Recursos humanos. Carteles, fichas, calendario, Alimento. Cepillo, pasta.	8 am. 10'm

	Juego libre en los sectores	**Planificación:** Los niños dialogan sobre las normas de convivencia, el juego a realizar, tiempo, espacio, donde van a jugar. **Organización:** Se desplazan en grupos al sector de su preferencia. **Ejecución:** Realizan el juego acordado, la docente registra las observaciones. **Orden:** Guardan los juguetes y materiales ordenadamente. **Socialización:** Verbalizan y comentan en grupos a que jugaron. **Representación:** Representan mediante un dibujo lo que realizaron durante el juego.	Normas de convivenci Materiales didácticos Registro de evaluación Escoba, recogedor. Expresión verbal. Hoja bon, colores, lápiz.	
Actividad significativa	**Dinámica veo, veo.**			
INICIO	**Problematización**	La docente pregunta a los niños cuanto saben del tema que van a desarrollar. ¿Saben una dinámica? ¿Cómo se realiza? ¿Les gustaría aprender una dinámica?		
	Propósito	Que los niños se expresen y desarrollen su pensamiento a través de la dinámica.		

	Motivación	La docente motiva a los niños a través de una dinámica, canasta de sorpresas.  Veo, veo, que vez, una cosita, que cosita es, empieza con la ´´L´´ que será, que será que será, un lápiz.	Canasta, objetos.	
		Los niños observan y repiten la dinámica.		
	Recuperación de los saberes previos	Realiza las siguientes preguntas: ¿Les gustó la dinámica? ¿Cómo se llama? ¿Cómo se juega? ¿Qué objetos usamos?	Recursos orales.	

DESARROLLO	**Gestión y acompañamiento en el desarrollo de las competencias**	La maestra les muestra y explica a los niños sobre la dinámica y la importancia del juego que es una etapa fundamental en su niñez que su práctica debe ser sin interrupciones interactuando con los demás. **INSTRUCCIONES DE LA DINÁMICA VEO, VEO.** **LUGAR:** Patio o salón. **MATERIAL:** Canasta, objetos. **ORGANIZACIÓN:** En grupo. **1°** Se forma un círculo se pide un voluntario para que inicie el juego, agarrando la canasta dice la dinámica veo, veo. **2°** Los demás contestan: ¿Qué vez? **3°** El que empezó el juego contesta: Una cosita. **4°**Los demás dicen: ¿Qué cosita es? **5°** El que empezó el juego dice: Empieza con la letra" T", se pude dar más pistas. **6°** Los demás intentan adivinar la palabra hasta que acierten el que dirige la dinámica les muestra el objeto. Los niños se desplazan al patio. Regresan al salón de forma ordenada. La maestra entrega a los niños su hoja de aplicación. **Consigna:** Dibuja, colorea, debuletrea al primer objeto que ha sido mostrado de la canasta.	Recursos humanos. Hoja de aplicación, colores.	
CIERRE	**Evaluación**	Los niños explican sus trabajos lo que han realizado.		

	Reflexión	**Evaluación:** ¿Qué aprendimos hoy? ¿Cómo aprendimos? ¿Les gustó el juego? ¿Cómo se sintieron?		
	Aplicación de lo aprendido a una nueva situación	La docente pide a los niños cuando lleguen a sus casas comenten y dialoguen con sus padres lo que realizamos hoy.		
Rutina intermedia	Lavado de las manos, oración, canción, hábitos alimenticios (Qali warma) almuerzo, juego libre.			10.30
Recreo				
Actividad de expresión grafico plástico	**Antes**	Se inicia el dialogo con los niños construyendo juntos las normas a tener en cuenta durante la actividad refiriéndose al uso y cuidado de los materiales el respeto a los compañeros.		
	Durante	Los niños decoran con palitos la palabra veo, veo	Goma, tijera, palitos.	
	Después	La docente realiza preguntas de los trabajos realizados y cada niño explica su trabajo.	Recursos orales.	
Rutina de salida	Los niños ordenan el aula, dialogan lo realizado, oración, canción de la despedida, y formación de salida.			12,30 10´m

I.E.I. N° 462 - B · CC.NN. SANTA BELITA DE SHESHEA-IRAPIRIA · DIRECCIÓN

Prof. Kelly Leslie Rivera Tarazona
DNI N° 47561993
DIRECTORA

Directora

Prof. Kelly Leslie Rivera Tarazona
DNI N° 47561993
DIRECTORA

Profesora

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 13

I.E.I. N° 462-B Santa Belita de Sheshea - Iparia.

Denominación del proyecto: "Me divierto jugando con mis amigos"

Actividad: Soy alegre ja, ja, ja ¡que risa!

Directora: Prof. Kelly Leslie Rivera Tarazona.

Docente: Prof. Kelly Leslie Rivera Tarazona.

Sección: Taritopaye.

Edad: 5 años.

Fecha: Martes

APRENDIZAJE ESPERADO			
Área	**Competencia**	**Capacidad**	**Indicador 5 años.**
COMUNICACIÓN	Comprende textos escritos.	Escucha activamente diversos textos orales.	Presta atención al contenido del chiste que le leen.
	Se expresa oralmente.	Expresa con claridad sus ideas.	Se expresa con palabras cortas y sencillas para expresar un chiste.
	Se expresa con creatividad a través de diversos.	Comunica ideas y sentimientos a través de producciones artísticas en diversos lenguajes.	Muestra alegría y entusiasmo al escuchar un chiste y ser escuchado.

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

Secuencia didáctica	Procesos pedagógicos	Estrategias metodológicas	Medio/ recursos	Tiempo
	Momento de la rutina	Actividades permanentes de entrada. ✓ Recepción de los niños. ✓ Saludamos a Dios y la virgen María. ✓ Actualizamos carteles de asistencia, calendario, normas de convivencia y noticia del día. ✓ Toman desayuno (Qali warma) ✓ Aseo.	Recursos humanos. Carteles, fichas, calendario, Alimento. Cepillo, pasta.	8 am. 10'm

	Juego libre en los sectores	**Planificación:** Los niños dialogan sobre las normas de convivencia, el juego a realizar, tiempo, espacio, donde van a jugar. **Organización:** Se desplazan en grupos al sector de su preferencia. **Ejecución:** Realizan el juego acordado, la docente registra las observaciones. **Orden:** Guardan los juguetes y materiales ordenadamente. **Socialización:** Verbalizan y comentan en grupos a que jugaron. **Representación:** Representan mediante un dibujo lo que realizaron durante el juego.	Normas de convivencia . Materiales didácticos Registro de evaluación Escoba, recogedor. Expresión verbal.	
Actividad significativa	**Soy alegre ja, ja, ja, ¡que risa!**			
INICIO	**Problematización**	La docente pregunta a los niños cuanto saben del tema que van a desarrollar. ¿Saben un chiste? ¿Han es escuchado? ¿Les gusta escuchar chistes?		
	Propósito	Que los niños se expresen y escuchen a los demás mediante chistes compartiendo alegrías y sentimiento.		

	Motivación	La docente motiva a los niños a través de un chiste con imágenes.  		
		Los niños observan y escuchan el chiste.		
	Recuperación de los saberes previos	Realiza las siguientes preguntas: ¿Les gustó el chiste? ¿Cómo se llama el chiste? ¿Conocen al chinche? ¿Qué color es el chinche?	Recursos orales.	

		La maestra les muestra y explica a los niños sobre los chistes, son fáciles de aprender y crear para compartir con sus compañeros, en sus casas, también les comenta sobre el chinche verde que presentó en el chiste.  Expone:	Recursos humanos.	
DESARROLLO	**Gestión y acompañamiento en el desarrollo de las competencias**	El chinche pestilente también llamado chinche del escudo, cuando se siente amenazado, despide un olor asqueroso; es su forma de comunicarse a los predadores que es un bocadillo repugnante. Luego pide a cada niño que exponga un chiste que escucho en casa u otro lugar, los niños pasan al frente a contar su chiste.  La maestra entrega a los niños su hoja de aplicación. **Consigna:** Repasa y pinta la palabra chiste y encierra en un círculo las vocales.	Hoja de aplicación, colores.	

CIERRE	**Evaluación**	Los niños explican sus trabajos lo que han realizado.		
	Reflexión	**Evaluación:** ¿Qué aprendimos hoy? ¿Cómo aprendimos? ¿Les gustó el chiste? ¿Cómo se sintieron?		
	Aplicación de lo aprendido a una nueva situación	La docente pide a los niños cuando lleguen a sus casas comenten y dialoguen con sus padres lo que realizamos hoy.		
Rutina intermedia	Lavado de las manos, oración, canción, hábitos alimenticios (Qali warma) almuerzo, juego libre.			10.30
Recreo				
Actividad de expresión grafico plástico	**Antes**	Se inicia el dialogo con los niños construyendo juntos las normas a tener en cuenta durante la actividad refiriéndose al uso y cuidado de los materiales el respeto a los compañeros.		
	Durante	Los niños encierran en un círculo la rarita que representa alegría.	plastilina	
	Después	La docente realiza preguntas de los trabajos realizados y cada niño explica su trabajo.	Recursos orales.	
Rutina de salida	Los niños ordenan el aula, dialogan lo realizado, oración, canción de la despedida, y formación de salida.			12,30 10´m

I.E.I. N° 462 - B
DIRECCIÓN
SANTA BELITA DE SHESHEA-PARIA

Prof. Kelly Leslie Rivera Tarazona
DNI N° 47561993
DIRECTORA

Directora

Prof. Kelly Leslie Rivera Tarazona
DNI N° 47561993
DIRECTORA

Profesora

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 14

I.E.I. N° 462-B Santa Belita de Sheshea - Iparia.

Denominación del proyecto: "Me divierto jugando con mis amigos"

Actividad: Jugamos a las rimas familiares.

Directora: Prof. Kelly Leslie Rivera Tarazona.

Docente: Prof. Kelly Leslie Rivera Tarazona.

Sección: Taritopaye.

Edad: 5 años.

Fecha: Jueves

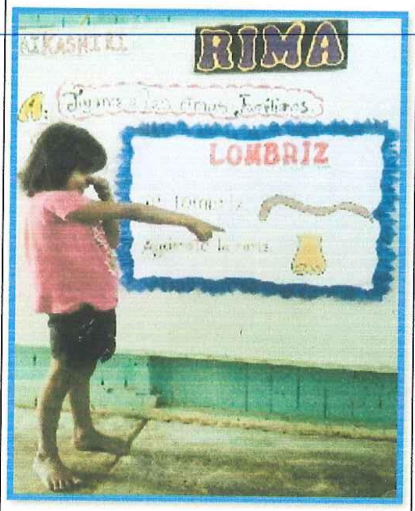
APRENDIZAJE ESPERADO			
Área	**Competencia**	**Capacidad**	**Indicador 5 años.**
COMUNICACIÓN	Comprende textos escritos.	Escucha activamente diversos textos orales.	Localiza información que combinan imágenes y palabras. Presta atención activa cuando escucha la rima de la lombriz. Utiliza de vocabulario de uso frecuente para expresar rimas familiares.
	Se expresa oralmente.	Expresa con claridad sus ideas.	
	Se expresa con creatividad a través de diversos Lenguajes artísticos.	Comunica ideas y sentimientos a través de producciones artísticas en diversos lenguajes.	

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

Secuencia didáctica	Procesos pedagógicos	Estrategias metodológicas	Medio/ recursos	Tiempo
	Momento de la rutina	Actividades permanentes de entrada. ✓ Recepción de los niños. ✓ Saludamos a Dios y la virgen María. ✓ Actualizamos carteles de asistencia, calendario, normas de convivencia y noticia del día. ✓ Toman desayuno (Qali warma) ✓ Aseo.	Recursos humanos. Carteles, fichas, calendario, Alimento. Cepillo, pasta.	8 am. 10'm

	Juego libre en los sectores	**Planificación:** Los niños dialogan sobre las normas de convivencia, el juego a realizar, tiempo, espacio, donde van a jugar. **Organización:** Se desplazan en grupos al sector de su preferencia. **Ejecución:** Realizan el juego acordado, la docente registra las observaciones. **Orden:** Guardan los juguetes y materiales ordenadamente. **Socialización:** Verbalizan y comentan en grupos a que jugaron. **Representación:** Representan mediante un dibujo lo que realizaron durante el juego.	Normas de convivencia Materiales didácticos Registro de evaluación Escoba, recogedor. Expresión verbal. Hoja bon, colores, lápiz.	
Actividad significativa	**Jugamos a las rimas familiares**			
INICIO	**Problematización**	La docente pregunta a los niños cuanto saben del tema que van a desarrollar. ¿Saben una rima? ¿Cómo es una rima? ¿Dónde han escuchado? ¿Quieren aprender una rima?		
	Propósito	Que los niños dibuletreen y dibujen la rima lombriz.		

	Motivación	La docente motiva a los niños a través de Una rima.  Di lombriz, agárrate la nariz.	Lámina.	
		Los niños observan y escuchan la rima.		
	Recuperación de los saberes previos	Realiza las siguientes preguntas: ¿Les gustó la rima? ¿Cómo se llama la rima? ¿Qué imágenes tiene la rima? ¿Fue fácil?	Recursos orales.	

DESARROLLO	**Gestión y acompañamiento en el desarrollo de las competencias**	La maestra les explica a los niños sobre las rimas familiares, los niños desde pequeños deben desarrollar habilidades para expresarse y ser creativos para exponer en público recitando rimas utilizando distintos recursos de su entorno ya sea como objetos cosas nombres de personas animales, peces, otros, intercambiando ideas, saber escuchar a los demás y ser escuchados. Pide a cada niño que piense en un objeto para que crea una rima. Los niños exponen sus rimas.  La maestra entrega a los niños su hoja de aplicación. **Consigna:** Dibuletrea la rima lombriz, dibuja y pinta.	Recursos humanos. Hoja de aplicación, colores.	
CIERRE	**Evaluación**	Los niños explican sus trabajos lo que han realizado.		
	Reflexión	**Evaluación:** ¿Qué aprendimos hoy? ¿Cómo aprendimos? ¿Les gustó la rima? ¿Cómo se sintieron?		

	Aplicación de lo aprendido a una nueva situación	La docente pide a los niños cuando lleguen a sus casas comenten y dialoguen con sus padres lo que realizamos hoy.		
Rutina intermedia	Lavado de las manos, oración, canción, hábitos alimenticios (Qali warma) almuerzo, juego libre.			10.30
Recreo				
Actividad de expresión grafico plástico	**Antes**	Se inicia el dialogo con los niños construyendo juntos las normas a tener en cuenta durante la actividad refiriéndose al uso y cuidado de los materiales el respeto a los compañeros.		
	Durante	Los niños modelan con plastilina una lombriz.	plastilina	
	Después	La docente realiza preguntas de los trabajos realizados y cada niño explica su trabajo.	Recursos orales.	
Rutina de salida	Los niños ordenan el aula, dialogan lo realizado, oración, canción de la despedida, y formación de salida.			12,30 10´m

I.E.I. N° 462 - B
DIRECCIÓN
SANTA BELITA DE SHESHEA - IQUITOS

Prof. Kelly Leslie Rivera Tarazona
DNI N° 47561993
DIRECTORA

Directora

Prof. Kelly Leslie Rivera Tarazona
DNI N° 47561993
DIRECTORA

Profesora

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 15

I.E.I. N° 462-B Santa Belita de Sheshea - Iparia.

Denominación del proyecto: ´´Me divierto jugando con mis amigos. ´´

Actividad: Juego de fuerza jalando soga.

Directora: Prof. Kelly Leslie Rivera Tarazona.

Docente: Prof. Kelly Leslie Rivera Tarazona.

Sección: Taritopaye.

Edad: 5 años.

Fecha: Viernes

APRENDIZAJE ESPERADO			
Área	**Competencia**	**Capacidad**	**Indicador**
			5 años.
COMUNICACIÓN	Comprende textos escritos.	Reorganiza información de diversos textos escritos.	Dice con sus propias palabras el contenido de la rima jalando soga. Utiliza vocabulario de uso frecuente para expresarse mediante una rima con la palabra soga. Presta atención cuando le leen la rima jalando soga.
	Se expresa oralmente.	Interactúa colaborativamente el hilo temático.	
	Comprende textos orales.	Escucha activamente diversos textos orales.	

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

Secuencia didáctica	Procesos pedagógicos	Estrategias metodológicas	Medio/ recursos	Tiempo
	Momento de la rutina	Actividades permanentes de entrada. ✓ Recepción de los niños. ✓ Saludamos a Dios y la virgen María. ✓ Actualizamos carteles de asistencia, calendario, normas de convivencia y noticia del día. ✓ Toman desayuno (Qali warma) ✓ Aseo.	Recursos humanos. Carteles, fichas, calendario, Alimento. Cepillo, pasta.	8 am. 10'm

	Juego libre en los sectores	**Planificación:** Los niños dialogan sobre las normas de convivencia, el juego a realizar, tiempo, espacio, donde van a jugar. **Organización:** Se desplazan en grupos al sector de su preferencia. **Ejecución:** Realizan el juego acordado, la docente registra las observaciones. **Orden:** Guardan los juguetes y materiales ordenadamente. **Socialización:** Verbalizan y comentan en grupos a que jugaron. **Representación:** Representan mediante un dibujo lo que realizaron durante el juego.	Normas de convivencia . Materiales didácticos Registro de evaluación Escoba, recogedor. Expresión verbal. Hoja bon, colores, lápiz.	
Actividad significativa	**Juego de fuerza jalando soga**			
INICIO	**Problematización**	La docente pregunta a los niños cuanto saben del tema que van a desarrollar. ¿Han jugado jalando soga alguna vez? ¿Cuántos integrantes jugaron? ¿Dónde jugaron?		
	Propósito	Que los niños comuniquen acciones motrices al momento del jugar jalando soga.		

	Motivación	La docente motiva a los niños a través de una soga.  Los niños observan la soga.	Soga.	
	Recuperación de los saberes previos	Realiza las siguientes preguntas: ¿Qué están observando? ¿Cómo se llama? ¿Para qué sirve? ¿Quieren jugar con la soga?	Recursos orales.	

		La maestra les explica a los niños sobre la soga y la importancia del juego y que es una etapa fundamental en su niñez que su práctica debe ser sin interrupciones compartiendo con los demás. **INSTRUCCIONES DEL JUEGO Y MATERIALES** • Soga, 2 lazos de color rojo y naranja. **1°** Se forman dos grupos y establece la señal del juego. **2°** A la voz de partida los niños jalan la soga.	Recursos humanos. Patio, soga.	
DESARROLLO	**Gestión y acompañamiento en el desarrollo de las competencias**	**3°** El equipo que logra hacer pasar el límite del juego ganan repiten el juego barias veces hasta que termine el tiempo. Salen al patio ordenadamente.  La maestra entrega a los niños su hoja de aplicación. **Consigna:** Encierra en un círculo la imagen que representa al juega de fuerza jalando soga luego colorea.	Hoja de aplicación, colores.	
CIERRE	**Evaluación**	Los niños explican sus trabajos lo que han realizado.		

	Reflexión	**Evaluación:** ¿Qué aprendimos hoy? ¿Cómo aprendimos? ¿Les gustó el juego de fuerza jalando soga? ¿Cómo se sintieron?		
	Aplicación de lo aprendido a una nueva situación	La docente pide a los niños cuando lleguen a sus casas comenten y dialoguen con sus padres lo que realizamos hoy.		
Rutina intermedia	Lavado de las manos, oración, canción, hábitos alimenticios (Qali warma) almuerzo, juego libre.			10.30
Recreo				
Actividad psicomotriz	**Antes**	Se inicia el dialogo con los niños construyendo juntos las normas a tener en cuenta durante la actividad refiriéndose al uso y cuidado de los materiales el respeto a los compañeros.		
	Durante	Realizan ejercicios de calentamiento, luego realizan carrera cogiendo una pelota de trapo. Relajación: Los niños hacen los ejercicios de aspiración y expiración, pasan al salón.		
	Después	Los niños dibujan y explican sus trabajos.	Colores.	
Rutina de salida	Los niños ordenan el aula, dialogan lo realizado, oración, canción de la despedida, y formación de salida.			12,30 10´m

I.E.I. N° 462 - B
DIRECCIÓN
SANTA BELITA DE SHESHEA - IQUITOS

Prof. Kelly Leslie Rivera Tarazona
DNI N° 47561993
DIRECTORA

Directora

Prof. Kelly Leslie Rivera Tarazona
DNI N° 47561993
DIRECTORA

Profesora

PROYECTO DE APRENDIZAJE N° 2

"Los cuentos, mi nombre y mi familia es especial"

I.- Datos informativos



1.1. I.E.I. N° 462-B CC. NN "Santa Belita de Sheshea - Iparia"
1.2. Directora: Prof. Kelly Leslie Rivera Tarazona
1.3. Docente: Prof. Kelly Leslie Rivera Tarazona
1.4. Sección: Taritopaye
1.5. Edad: 5 años
1.6. Turno: Mañana
1.7. Duración: noviembre y diciembre del 2018.

II.- Problema

Poca comprensión y expresión oral a los cuentos y falta de reconocimiento a su nombre propio, familia y amigos durante el proceso pedagógico.

III. Tema transversal

Educación para la convivencia, la paz y la ciudadanía.

IV. Justificación:

A través de las diferentes actividades de aprendizajes pedagógicos, los niños se motivarán y se concientizarán a desarrollar una buena comprensión y expresión oral.

Con este proyecto de aprendizaje se pretende mejorar la comprensión y expresión oral en los niños de cinco años de dicha institución a través de cuentos, textos, canciones, trabalenguas, como también a reconocer e identificar su propio nombre, amigos y familiares.

Valor: Amor y respeto

Fecha cívica: Derechos universales del niño 20 de noviembre, navidad.

V. Pre- planificación del docente.

¿Qué hare?	¿Cómo lo hare?	¿Para qué lo haremos?
Hacer que los niños expresen sus nombres y apellidos a través de una canción.	Decorar un papelote con una canción "Yo quiero saber quién vino" los niños expresaran sus nombres y apellidos cuando la canción pida.	Para que los niños reconozcan y expresen sus nombres y apellidos.
Compartir una presentación personal con mis datos personales principales.	Mediante un cartel muy decorado plasmar mis datos personales.	Para concientizar a los niños a expresarse y a escuchar a los demás conociendo así a sus amigos.
Difundir los nombres de los padres hacia sus compañeros.	Plasmar una canción en un papelote muy decorado "Mi familia es genial" haciendo que los niños	Para que los niños reconozcan y expresen los nombres de sus padres.

	pronuncien los nombres de sus padres.	
Leer en voz alta una lectura sobre las tortugas.	Mostrando un caparazón de una taricaya, decorar un papelote y plasmar la lectura con imágenes de tortugas.	Para que los niños aprendan a escuchar y comprender la lectura verbalizando el contenido con sus compañeros, padres, otros.
Expresar en voz alta el abecedario en Ashanika y castellano que los niños hagan lo mismo.	Elaborar una estera con hoja de shapaja y una lámina para plasmar el abecedario con letras de colores y pronunciar cada uno.	Para que los niños conozcan y aprendan el abecedario en su lengua materna y castellano diferenciando los sonidos de cada uno.
Leer un texto narrativo (cuento) "el paujil abusivo"	Decorar un papelote y plasmar el cuento con imágenes grandes.	Para desarrollar la comprensión de lectura en los niños y niñas.
Leer un texto instructivo (receta) "causa de yuca"	Mostrar un cartel muy decorado plasmando la receta causa de yuca.	Para que los niños desarrollen sus capacidades de interpretar, escribir, reconocer palabras, comprender la escritura, relacionar imágenes con las palabras del texto, expresarse con fluidez.
Hacer que los niños saluden y despidan en L1, L2. Mediante una canción.	Cantar cuando llegan y se despiden de salón en Ashaninka.	Para que los niños se exprese oralmente en el aula, casa, comunidad saludando y despidiendo en su lengua materna respetando la cultura.
Narrar un cuento "El manisti en problemas"	Con siluetas, máscaras de animales y personas.	Para que los niños opinen sobre el cuento usando argumentos que demuestren la comprensión de lo narrado del cuento.
Leer una poesía "Tengo muchas ganas de agradecer "	Presentar la poesía en un cartel con letras muy grandes de colores.	Para que los niños aprendan a dar gracias a nuestro creador y a las personas que constante mente están pendiente de ellos en su alimentación, salud, educación, otros.
Mostrar imágenes de una niña y un niño con su respectivos nombres identificando a que genero pertenecen las cartillas.	Colocar en la pizarra dos imágenes y pedir a los niños que identifiquen a que genero pertenecen las cartillas.	Para que los niños identifiquen cuando es masculino y cuando es femenino en objetos, personas, animales, otros mencionando el género y sexo correspondiente.

Narrar un cuento "Luciérnagas"	Utilizar siluetas de los personajes, un frasco de vidrio y decorar el título del cuento en una cinta de papel.	Para que los niños se expresen fluidamente a medida que hace uso de su comprensión y expresión oral manteniendo la coherencia del cuento.
Invitar a una persona anciana de la comunidad para que nos relate un cuento de la "Sal"	Desplazar a los niños hacia el patio luego deberán sentarse formando un circulo y escuchar a la anciana Amelia.	Para que los niños muestren disposición para entender lo que el hablante expresa.
Enseñar una trabalenguas "Patos"	Decorar un papelote y plasmar la trabalenguas con siluetas, de patos	Para que los niños se expresen con fluidez desarrollando un vocabulario apropiado, usar las palabras con precisión y hablar claramente.
Construyen juntos un texto de las "Vocales".	Colocar en la pizarra un papelote en blanco y anotar ordenadamente las ideas de los niños formando el texto, donde las vocales serán los personajes.	Para que los niños intercambien roles fluidamente y puedan entenderse sin problemas al momento de pedir la palabra, prestar atención, esperar turnos, también ayudando a mantener un buen clima de comunicación en el aula.

IV. Matriz de competencias, capacidades e indicadores.

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADOR	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
COMUNICACIÓN	Comprende textos orales.	Escucha activamente diversos textos orales.	Usa normas culturales que permite la comunicación oral.	Registro de evaluación, ficha de observación instrumento de evaluación PRE y POST TES.
		Infiere el significado de diversos textos orales.	Menciona las características de animales, objetos, personas, personajes, y lugares de textos escuchado.	
		Reflexiona sobre la forma contenido y	Opina sobre le gusta o le disgusta de los personajes y	

		contexto de los textos orales.	hechos del texto escuchado.	
	Se expresa oral mente.	Adecua sus textos orales a la situación comunicativa.	Adapta normas culturales su texto oral al oyente, de acuerdo con su propósito.	
		Utiliza estratégicamente variados recursos expresivos.	Pronuncia con claridad, de tal manera que el oyente entienda.	
	Comprende textos escritos.	Se apropia del sistema de escritura.	Aplica las convenciones asociadas a la lectura.	
		Infiere el significado de los textos escritos.	Produce las características de las personas, personajes, animales, objetos y lugares del texto que le leen.	
		Reorganiza información de diversos textos escritos.	Menciona las diferencias entre los personajes, hechos y lugares en los textos que le leen.	
	Produce textos escritos.	Se apropia del sistema de escritura.	Escribe a su manera siguiendo la linealidad y direccionalidad de la escritura.	
		Planifica la producción de diversos textos escritos.	Menciona, con ayuda del adulto, el destinatario, el tema y el propósito de los textos que va a producir.	
		Perfecciona sobre la forma, contenido y contexto de sus textos escritos.	Menciona lo que ha escrito en sus textos a partir de los grafismos o letras que ha usado.	
	Se expresa con creatividad a través de	Comunica ideas y sentimientos a través de	Canta, y/o tararea canciones, realizando gestos	

	diversos lenguajes artísticos.	producciones artísticas en los diversos lenguajes.	y movimientos que reflejan sus emociones.	
			Representa figuras humanas, animales, seres de la naturaleza, lugares y situaciones, a su manera usando diversos medios gráficos y plásticos.	
		utiliza técnicas y procesos de los diversos lenguajes artísticos, incluyendo prácticas tradicionales y nuevas tecnologías.	Entona canciones sencillas de dos o más estrofas. Utiliza algunas materiales y herramientas previendo algunos de sus efectos para dibujar, pintar, modelar, estampar, construir, hacer collage, elaborar su juguete.	
	Percibe y aprecia las producciones artísticas.	Contextualiza y valora las manifestaciones artísticas que	Reconoce que hay distintas maneras de dibujar, pintar, construir.	
		Reflexiona y opina sobre las manifestaciones artísticas que percibe y produce.	Cuenta lo que dicen las canciones que escucha.	

PERSONAL SOCIAL	Afirma su identidd.	Se valora a sí mismo.	Expresa satisfacción sobre sí mismo cuando se esfuerza y logra su objetivo en juegos u otras actividades.	Registro de evaluación, Ficha de observación. Instrumento de

			Expresa las rutinas y costumbres que mantiene con su familia y como se siente como miembro de ella.	evaluación PRE y POST TEST.
		Autorregula sus emociones y comportamiento.	Hace uso de la palabra como medio para manifestar y regular una emoción o deseo, y respeta las normas de convivencia establecidas en el aula.	
	Construye su corporeidad.	Realiza acciones motrices variadas con autonomía, controla todo su cuerpo y cada una de sus partes en un espacio y un tiempo determinado.	Reconoce las partes de su cuerpo en las vivencias y acciones cotidianas que realiza. Combina acciones motrices básicas como correr, saltar, caminar y girar entre otro, en sus actividades de juego libres.	
		Realiza acciones motrices variadas con autonomía.	Explora movimientos nuevos en donde vivencian juegos y equilibrio y desequilibrio con seguridad y control de su cuerpo y utiliza diferentes objetos, como soga, pelotas, entre otros.	
		Manifiesta sus emociones, sentimientos a través de gestos y movimientos. Estos recursos expresivos le permiten comunicar gozar, y relacionarse con los demás a fortalecer su identidad y	Disfruta moverse y jugar espontáneamente y expresa su placer con gestos sonrisa y palabras. Disfruta la sensación que le genera su cuerpo en movimiento repitiendo sus variadas situaciones de juego.	

		desarrollar su creatividad.		
	Práctica actividades físicas y hábitos saludables.	Practica habitualmente actividad física para sentirse bien.	Participa activamente en juegos al aire libre e identifica sentimientos positivos asociados con la realización de la actividad física.	
	Participa en actividades deportivas en interacción con el entorno.	Utiliza movimientos motrices en la práctica de actividades físicas y deportivas.	Disfruta de la participación en juegos grupales y tradicionales con reglas pre establecidas.	
		Emplea sus habilidades socio motrices al compartir con otros, diversas actividades físicas.	Propone y participa interactuando con sus pares, compartiendo materiales y aceptando atrás propuestas de juego. Respeta y capta las normas de seguridad, así como las instrucciones que se requieren durante el juego.	
	Convive respetándose a sí mismo y a los demás.	Interactúa con cada persona, reconociendo que todas son sujetos de derecho y tiene deberes. Se relaciona interculturalmente con otros desde su identidad enriqueciéndose mutuamente.	Incluye a sus compañeros en los juegos y actividades que realiza. Pregunta y dialoga para conocer acerca de la vida de otros pueblos. Dialoga para conocer acerca de la cultura de otros niños.	
	Construye interpretaciones históricas.	Elabora explicaciones históricas reconociendo la relevancia de determinados procesos.	Narra hechos o anécdotas de su historia personal.	

CIENCIA Y AMBIENTE	Indaga, mediante métodos científicos situaciones que pueden ser investigados por la ciencia.	Evalúa y comunica.	Comunica los resultados y limitaciones de su indagación.	Registro de evaluación, Ficha de observación. Instrumento de evaluación PRE y POST TEST
	Construye una posición crítica sobre la ciencia y la tecnología en sociedad.	Toma posición crítica frente a situaciones socio científicas.	Expresa lo que piensa sobre el uso y el cuidado de los objetos presentes en su vida y escucha las opiniones de sus compañeros. Explica y expresa lo que piensa sobre los objetos o acciones humanas que ayuden a mejorar su ambiente.	

MATEMÁTICA	Actúa y piensa matemáticamente en situaciones de cantidad.	Comunica y representa ideas matemáticas.	**Número y medida** Expresa la duración de eventos usando las palabras basadas en acciones (antes, durante, después, ayer, hoy, mañana con apoyo concreto o imágenes de acciones realizadas.	Registro de evaluación, Ficha de observación Instrumento de evaluación PRE y POST TEST
		Razona y argumenta generando ideas matemáticas.	**Número** Explica con su propio lenguaje el criterio que usó para ordenar y agrupar objetos.	
	Actúa y piensa matemáticamente en situaciones de regularidad equivalencia y cantidad.	Razona y argumenta generando ideas matemáticas.	Explica con su propio leguaje las razones al continuar un patrón de repetición.	

	Actúa y piensa matemáticamente en situaciones de forma movimiento y localización.	Comunica y representa ideas matemáticas.	**Formas tridimensionales** Expresa características perceptuales de los objetos de su entorno.	
			Ubicación y desplazamiento Expresa con su cuerpo los desplazamientos que realiza para ir de un lugar a otro usando: derecha, izquierda, adelante, atrás.	
		Razona y argumenta generando ideas matemáticas	**Ubicación y desplazamiento** Explica con su propio lenguaje sobre desplazamiento o recorridos a partir de una experiencia vivencial lúdica.	
	Actúa y piensa matemáticamente en situaciones de gestión de datos e incertidumbre.	Comunica y representa ideas matemáticas	**Ocurrencias de sucesos.** Expresa con sus propias palabras sobre la ocurrencia de sucesos cotidianos; siempre, nunca.	
		Elaborar y usar estrategias.	Realiza preguntas sencillas a sus compañeros para recolectar datos.	

VII. Pre- planificación con los niños.

¿Qué vamos a hacer?	¿Cómo lo haremos?	¿Qué necesitaremos?
Cantar una canción donde mencionaremos nuestros nombres y apellidos, escuchando a los demás.	Observando, escuchando y cantando una canción "Yo quiero saber quién vino" luego decorar nuestros nombres en una cartilla.	Recursos humanos, papelotes, plumones, silicona, papel crepe, lustre, tijera, cinta, pizarra, expresión verbal, cartulinas, hoja de trabajo, goma.
Elaborar un cartel con mis datos personales, conocer, escuchar la presentación de mi profesora y amigos.	Observando carteles de una presentación personal, escuchando y expresando mis datos personales principales.	Recursos humanos, papelotes, plumones, silicona, papel crepe, lustre, tijera, cinta, pizarra, expresión verbal, cartulinas, hoja de trabajo, goma.

Cantar y expresar los nombres de mis padres y escuchar a los demás.	Observando, escuchando y cantando una canción "Mi familia es genial" luego identificar los nombres de mis padres en una cartilla.	Recursos humanos, papelotes, plumones, silicona, papel de colores, crepe, lustre, tijera, cinta, pizarra, expresión verbal, cartulinas, hoja de trabajo, goma.
Aprender el abecedario en Ashaninka y castellano.	Observando, escuchando, y pronunciando los abecedarios.	Recursos humanos, esteras, papelotes papel de colores, cartulina, silicona, tijera.
Aprender a escuchar una lectura sobre las tortugas.	Escuchando una lectura sobre las tortugas observando un caparazón de una taricaya.	Recursos humanos, papelote, plumones, colores, cinta, tijera, caparazón de shempiri.
Escuchar un texto con mucha atención "El paujil abusivo "	Observando el papelote con imágenes escuchando, opinando, dibujando, pintando, decorando.	Recursos humanos, papelotes, plumones, silicona, papel de colores, crepe, lustre, tijera, cinta, pizarra, expresión verbal, cartulinas, hoja de trabajo, goma.
Aprender una receta de "Causa de yuca" y preparar con mis compañeros en el aula compartiendo el platillo.	Escuchando las indicaciones de la receta, observando los ingredientes, ayudando a preparar el platillo, dibujando, coloreando.	Recursos humanos, yuca, limón, aceite, sal, aceitunas, fuentes, agua, papelotes, plumones, siluetas de los ingredientes, tijera, cinta, expresión verbal, hoja de trabajo, goma.
Cantar, saludar y despedir en nuestra lengua materna.	Cantando, escuchando, y expresando mis saludos y despedida a mis compañeros, profesora y comunidad, decorando.	Recursos humanos, papel de colores, crepe, lustre, tijera, cinta, expresión verbal, hoja de trabajo, goma.
Escuchar un cuento "El manitsi en problemas" poner mucha atención para comprender el texto.	Escuchando, observando máscaras y siluetas de los personajes del cuento, opinando, coloreando, dibujando.	Recursos humanos, papelotes, plumones, silicona, colores, cinta, pizarra, expresión verbal, hoja de trabajo, goma.
Escuchar una poesía "Tengo muchas ganas de agradecer "	Escuchando, observando y recitando una poesía "Tengo muchas ganas de agradecer "	Recursos humanos, plumones, colores, tijera, cinta, pizarra, expresión verbal, hoja de trabajo, goma.
Identificar las imágenes si es masculino o femenino mediante la expresión verbal.	Observar imágenes y cartillas identificando cuando es femenino y masculino en personas, objetos, animales.	Recursos humanos, imágenes de una niña y un niño, cartillas con nombres, colores, cinta, pizarra, expresión verbal, cartulinas, hoja de trabajo.
Escuchar un cuento "Luciérnagas"	Observar, escuchar, opinar, responder preguntas, coloreando, dibujamdo.	Recursos humanos, papelotes, plumones, colores, pizarra, expresión verbal, hoja de trabajo, goma.

Escuchar el cuento de la sal narrado por la anciana Amelia.	Escuchar con mucha atención el cuento de la sal, opinando, respondiendo preguntas, coloreando dibujando.	Recursos humanos, expresión verbal, colores, hoja de trabajo.
Escuchar y aprender un trabalenguas "Patos"	Observando un papelote con siluetas de patos, escuchando, recitando, coloreando, dibujando.	Recursos humanos, papelotes, plumones, silicona, papel de colores, crepe, lustre, tijera, cinta, pizarra, expresión verbal, cartulinas, hoja de trabajo.
Elaborar un texto con ayuda de la profesora anotando las lluvias de ideas.	Observando, escuchando, opinando, respetando las opiniones de los demás,	Recursos humanos, papelotes, plumones, silicona, papel de colores, crepe, lustre, tijera, cinta, pizarra, expresión verbal, cartulinas, hoja de trabajo, goma.

VIII. Cronograma de actividades.

Fecha Noviembre / diciembre 2018.	Actividad significativa	Estrategias
LUNES	Mi nombre es especial.	A través de una canción "Yo quiero saber quién vino" y decorando sus nombres.
MARTES	Conozco más a mis amigos.	Mediante carteles, coloreando , cortando, pegando, decorando,
MIÉRCOLES	Nombre de mis padres.	A través de una canción "Mi familia es genial" elaborando cartillas para decorar los nombres de los padres.
JUEVES	Escucho una lectura ¿Qué sabemos de las tortugas?	Mediante una lectura ¿Qué sabemos sobre las tortugas?, caparazón de taricaya, dibujos, coloreando.
VIERNES	Aprendemos el abecedario en Ashaninka y Castellano.	A través de una estera, paleógrafo, recortando y pegando las letras de los abecedarios en Ashaninka y castellano.
SEGUNDA SEMANA		
LUNES	Un cuento para ti (El paujil abusivo)	A través de cuento con imágenes, coloreando, dibujando,
MARTES	Aprendemos una receta "Causa de yuca "	A través de un receta con imágenes, y preparando el platillo con los niños.
MIÉRCOLES	Saludo y me despido en Ashaninka.	A través de una canción en añanate Ashaninka.

JUEVES	Cuento "El manitsi en problemas"	A través de un cuento del tigre plasmar en un papelote con máscaras, siluetas, dibujando, coloreando.
VIERNES	Tengo muchas ganas de agradecer (Poesía)	Recitando una poesía, escribiendo, coloreando, decorando.
TERCERA SEMANA		
LUNES	Soy niño, soy niña	A través de imágenes de un niño y una niña, catillas de nombres de personas , objetos, animales.
MARTES	Cuento "Luciérnagas"	A través de un cuento con imágenes, coloreando, dibujando.
MIÉRCOLES	Escuchamos un cuento de la "Sal" relatado por una anciana de la comunidad.	Invitar a una anciana para que nos relate un cuento de la sal, dibujando, opinando.
JEUVES	Trabalenguas "Patos"	A través de un trabalenguas con imágenes, recitando, dibujando, coloreando.
VIERNES	Escribimos un texto.	Anotar las lluvias de ideas de los niños, dibujando, coloreando.

IX. Bibliografía.

- Cuaderno de comunicación, oralidad, lectura y escritura. (USAID)
- Guía de evaluación de educación inicial (2006), Ministerio de Educación Perú.
- Programa curricular de Educación Inicial (2008), Ministerio de Educación Perú.
- Rutas del aprendizaje versión (2015) Perú. Communication.
- Curriculo Nacional (2016)

I.E.I. N° 462 - B
DIRECCIÓN
CC.NN. SANTA SELITA DE SHESHEA-HUARIA

Prof. Kelly Leslie Rivera Tirazona
DNI N° 47561993
DIRECTORA

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 1

I.E.I. N° 462-B Santa Belita de Sheshea - Iparia.

Denominación del proyecto: "Los cuentos, mi nombre y mi familia es especial"

Actividad: Mi nombre es especial.

Directora: Prof. Kelly Leslie Rivera Tarazona.

Docente: Prof. Kelly Leslie Rivera Tarazona.

Sección: Taritopaye.

Edad: 5 años.

Fecha: Lunes

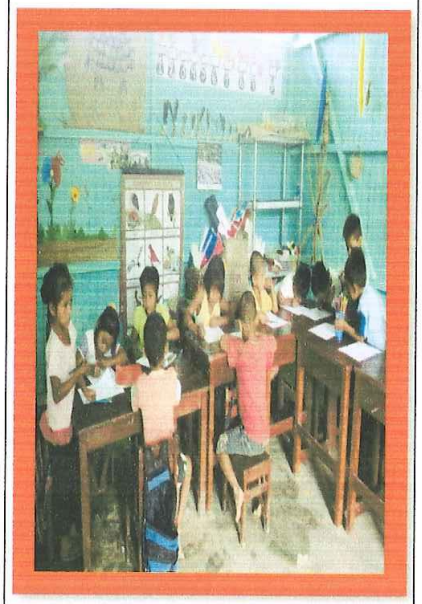
APRENDIZAJE ESPERADO			
Área	**Competencia**	**Capacidad**	**Indicador** **5 años.**
COMUNICACIÓN	Comprende textos escritos.	Se apropia del sistema de escritura.	Escribe y decora sus nombres y apellidos completos. Dice su nombre completo y responden cuando le pregunten. Presta atención activa al escuchar la canción "Yo quiero saber quién vino".
	Se expresa oralmente.	Interactúa colaborativamente el hilo temático.	
	Comprende textos orales.	Escucha activamente diversos textos orales,	

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

Secuencia didáctica	Procesos pedagógicos	Estrategias metodológicas	Medio/ recursos	Tiempo
	Momento de la rutina	Actividades permanentes de entrada. ✓ Recepción de los niños. ✓ Saludamos a Dios y la virgen María. ✓ Actualizamos carteles de asistencia, calendario, normas de convivencia y noticia del día. ✓ Toman desayuno (Qali warma) ✓ Aseo.	Recursos humanos. Carteles, fichas, calendario, Alimento. Cepillo, pasta.	8 am. 10'm

	Juego libre en los sectores	**Planificación:** Los niños dialogan sobre las normas de convivencia, el juego a realizar, tiempo, espacio, donde van a jugar. **Organización:** Se desplazan en grupos al sector de su preferencia. **Ejecución:** Realizan el juego acordado, la docente registra las observaciones. **Orden:** Guardan los juguetes y materiales ordenadamente. **Socialización:** Verbalizan y comentan en grupos a que jugaron. **Representación:** Representan mediante un dibujo lo que realizaron durante el juego.	Normas de convivencia Materiales didácticos Registro de evaluación Escoba, recogedor. Expresión verbal. Hoja bon, colores, lápiz.	
Actividad significativa	**Mi Nombre Es Especial**			
INICIO	**Problematización**	La docente pregunta a los niños cuanto saben del tema que van a desarrollar. ¿Con que letra empieza sus nombres? ¿Cuántos nombres tienen? ¿Saben sus apellidos completos? ¿Pueden escribir?		
	Propósito	Que los niños reconozcan y pronuncien sus nombres y apellidos correctamente.		

	Motivación	La docente motiva a los niños a través de una canción. "YO QUIERO SABER QUIÉN VINO" Yo quiero saber quién vino Quien habita en cada lugar Y quiero saber su nombre ¿…?	Lámina.	
		Los niños escuchan y cantan la canción.		
	Recuperación de los saberes previos	Realiza las siguientes preguntas: ¿Les gustó la canción? ¿Cómo se llama la canción? ¿Qué nos pregunta la canción? ¿Todos tienen nombre? ¿Cuántos nombres tienen? ¿Cómo se sintieron al decir sus nombres?	Recursos orales.	

		La maestra les explica a los niños sobre la importancia de tener un nombre propio, siendo un derecho fundamental para los niños y demás personas, deben ser llamados por su propio nombre sin discriminación alguna, desde pequeños deben comunicarse a través de sus nombres y apellidos. Coloca en la pizarra un papelote con los nombres y apellidos de los niños. Lee en voz alta para que los niños escuchen y reconozcan sus nombres y apellidos.	Recursos humanos.	
DESARROLLO	**Gestión y acompañamiento en el desarrollo de las competencias**	~~La maestra entrega a los niños su~~ hoja de aplicación. **Consigna:** Identificar sus nombres del papelote luego copiar en su hoja de aplicación y decoren libre mente. 	Hoja de aplicación, colores, goma, papel de color.	
CIERRE	**Evaluación**	Los niños explican sus trabajos lo que han realizado.		

	Reflexión	**Evaluación:** ¿Qué aprendimos hoy? ¿Cómo aprendimos? ¿Les gustó la decorar sus nombres? ¿Cómo se sintieron?		
	Aplicación de lo aprendido a una nueva situación	La docente pide a los niños cuando lleguen a sus casas comenten y dialoguen con sus padres lo que realizamos hoy.		
Rutina intermedia	Lavado de las manos, oración, canción, hábitos alimenticios (Qali warma) almuerzo, juego libre.			10.30
Recreo				
Actividad de expresión grafico plástico	**Antes**	Se inicia el dialogo con los niños construyendo juntos las normas a tener en cuenta durante la actividad refiriéndose al uso y cuidado de los materiales el respeto a los compañeros.		
	Durante	Los niños decoran sus nombres en una tira de cartulina, pegan dentro de las letras papel de color.	Cartulina, tijera, goma.	
	Después	La docente realiza preguntas de los trabajos realizados y cada niño explica su trabajo.	Recursos orales.	
Rutina de salida	Los niños ordenan el aula, dialogan lo realizado, oración, canción de la despedida, y formación de salida.			12,30 10´m

I.E.I. N° 462 - B
DIRECCIÓN
SANTA BELITA DE SHESHEA - ICA

Prof. Kelly Leslie Rivera Tarazona
DNI N° 47561993
DIRECTORA

Directora

Prof. Kelly Leslie Rivera Tarazona
DNI N° 47561993
DIRECTORA

Profesora

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 2

I.E.I. N° 462-B Santa Belita de Sheshea - Iparia.

Denominación del proyecto: "Los cuentos, mi nombre y mi familia es especial"

Actividad: Conozco más a mis amigos.

Directora: Prof. Kelly Leslie Rivera Tarazona.

Docente: Prof. Kelly Leslie Rivera Tarazona.

Sección: Taritopaye.

Edad: 5 años.

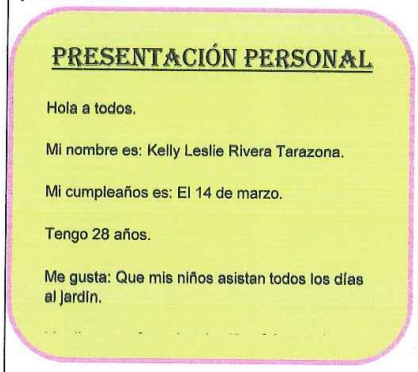
Fecha: Martes

APRENDIZAJE ESPERADO			
Área	**Competencia**	**Capacidad**	**Indicador** **5 años.**
COMUNICACIÓN	Comprende textos orales.	Escucha activamente diversos textos orales.	Escucha con atención a sus compañeros cuando dan a conocer sus nombres y apellidos. Se expresa con facilidad cuando dice sus datos personales ante sus compañeros. Escribe el nombre de su amigo y decora.
	Se expresa oralmente.	Expresa con claridad sus ideas.	
	Comprende textos escritos.	Se apropia del sistema de escritura.	

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

Secuencia didáctica	Procesos pedagógicos	Estrategias metodológicas	Medio/ recursos	Tiempo
	Momento de la rutina	Actividades permanentes de entrada. ✓ Recepción de los niños. ✓ Saludamos a Dios y la virgen María. ✓ Actualizamos carteles de asistencia, calendario, normas de convivencia y noticia del día. ✓ Toman desayuno (Qali warma) ✓ Aseo.	Recursos humanos. Carteles, fichas, calendario, Alimento. Cepillo, pasta.	8 am. 10'm

	Juego libre en los sectores	**Planificación:** Los niños dialogan sobre las normas de convivencia, el juego a realizar, tiempo, espacio, donde van a jugar. **Organización:** Se desplazan en grupos al sector de su preferencia. **Ejecución:** Realizan el juego acordado, la docente registra las observaciones. **Orden:** Guardan los juguetes y materiales ordenadamente. **Socialización:** Verbalizan y comentan en grupos a que jugaron. **Representación:** Representan mediante un dibujo lo que realizaron durante el juego.	Normas de convivencia . Materiales didácticos Registro de evaluación Escoba, recogedor. Expresión verbal. Hoja bon, colores, lápiz.	
Actividad significativa	**Conozco más a mis amigos**			
INICIO	**Problematización**	La docente pregunta a los niños cuanto saben del tema que van a desarrollar. ¿Saben cómo se llaman sus compañeros? ¿Cuántos nombres tienen? ¿Cuándo son sus cumpleaños? ¿Dónde han nacido? ¿Qué les gusta a sus amigos? ¿Saben sus apellidos de sus amigos?		
	Propósito	Que los niños conozcan y se expresen ante sus compañeros sus datos personales principales.		

	Motivación	La docente motiva a los niños a través de un cartel de una presentación personal.  Los niños observan y escuchan la presentación.	Lámina.	
	Recuperación de los saberes previos	Realiza las siguientes preguntas: ¿De quién trato la presentación? ¿Cuántos nombres tiene? ¿Cómo son sus apellidos? ¿Cuántos años tiene? ¿Qué le gusta? ¿Qué no le gusta? ¿Cuándo es su cumpleaños?	Recursos orales.	

DESARROLLO	**Gestión y acompañamiento en el desarrollo de las competencias**	La maestra les explica a los niños que es muy importante saber los nombres completos, fecha de los cumpleaños, edad, que les gusta y les disgusta como también saber los datos de su profesora para conocer más a sus amigos y profesora. Entran en un diálogo dando a conocer sus datos personales. Anota en un papelote los datos de cada niño y entrega a cada uno para que decore de manera individual con diferentes materiales. **Consigna:** Decorar el cartel libremente.	Recursos humanos, Papelotes, plumón, goma, tijera, papel de color, crepe, lustre, palitos del monte, hojas, panca de maíz, tempera, cinta, pizarra,	
		Los niños eligen los materiales que van usar para decorar sus carteles con mucha creatividad. Los niños exponen el contenido de sus carteles de forma individual con voz alta ante sus compañeros y profesora. Los niños publican sus carteles en la pared del salón.		
CIERRE	**Evaluación**	Los niños explican sus trabajos lo que han realizado.		
	Reflexión	**Evaluación:** ¿Qué aprendimos hoy? ¿Cómo aprendimos? ¿Les gustó lo que hicieron? ¿Cómo se sintieron?		
	Aplicación de lo aprendido a una nueva situación	La docente pide a los niños cuando lleguen a sus casas comenten y dialoguen con sus padres lo que realizamos hoy.		

Rutina intermedia	Lavado de las manos, oración, canción, hábitos alimenticios (Qali warma) almuerzo, juego libre.			10:30
Recreo				
Actividad de expresión grafico plástico	**Antes**	Se inicia el dialogo con los niños construyendo juntos las normas a tener en cuenta durante la actividad refiriéndose al uso y cuidado de los materiales el respeto a los compañeros.		
	Durante	Los niños decoran los nombres y apellidos de sus compañeros con la técnica del torcido.	Papel crepe, goma, tijera.	
	Después	La docente realiza preguntas de los trabajos realizados y cada niño explica su trabajo.	Recursos orales.	
Rutina de salida	Los niños ordenan el aula, dialogan lo realizado, oración, canción de la despedida, y formación de salida.			12:30 10´m

I.E.I. N° 462 - B CC.NN. SANTA BELITA DE SHESHEA DIRECCIÓN

Prof. Kelly Leslie Rivera Tarazona
DNI N° 47561993
DIRECTORA

Directora

Prof. Kelly Leslie Rivera Tarazona
DNI N° 47561993
DIRECTORA

Profesora

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 3

I.E.I. N° 462-B Santa Belita de Sheshea - Iparia.

Denominación del proyecto: "Los cuentos, mi nombre y mi familia es especial"

Actividad: Nombre de mis padres.

Directora: Prof. Kelly Leslie Rivera Tarazona.

Docente: Prof. Kelly Leslie Rivera Tarazona.

Sección: Taritopaye.

Edad: 5 años.

Fecha: Miércoles

APRENDIZAJE ESPERADO			
Área	**Competencia**	**Capacidad**	**Indicador** **5 años.**
COMUNICACIÓN	Comprende textos escritos.	Se apropia del sistema de escritura.	Reconoce el nombre de sus padres en un cartel.
	Se expresa oralmente.	Expresa con claridad sus ideas.	Dice con claridad los nombres y apellidos de sus padres y el de sus compañeros.
	Comprende textos orales.	Escucha activamente diversos textos escritos.	Presta atención cuando sus compañeros expresan el nombre de sus padres.

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

Secuencia didáctica	Procesos pedagógicos	Estrategias metodológicas	Medio/ recursos	Tiempo
	Momento de la rutina	Actividades permanentes de entrada. ✓ Recepción de los niños. ✓ Saludamos a Dios y la virgen María. ✓ Actualizamos carteles de asistencia, calendario, normas de convivencia y noticia del día. ✓ Toman desayuno (Qali warma) ✓ Aseo.	Recursos humanos. Carteles, fichas, calendario, Alimento. Cepillo, pasta.	8 am. 10'm

	Juego libre en los sectores	**Planificación:** Los niños dialogan sobre las normas de convivencia, el juego a realizar, tiempo, espacio, donde van a jugar. **Organización:** Se desplazan en grupos al sector de su preferencia. **Ejecución:** Realizan el juego acordado, la docente registra las observaciones. **Orden:** Guardan los juguetes y materiales ordenadamente. **Socialización:** Verbalizan y comentan en grupos a que jugaron. **Representación:** Representan mediante un dibujo lo que realizaron durante el juego.	Normas de convivencia Materiales didácticos Registro de evaluación Escoba, recogedor. Expresión verbal. Hoja bon, colores, lápiz.	
Actividad significativa	**Nombre De Mis Padres**			
INICIO	**Problematización**	La docente pregunta a los niños cuanto saben del tema que van a desarrollar. ¿Saben cuántos nombres tienen sus padres? ¿Cómo se llaman? ¿Cómo son sus apellidos de sus padres? ¿Cómo se llama la mama de tu amigo?		
	Propósito	Que los niños conozcan y expresan los nombres de sus padres y de sus compañeros.		

	Motivación	La docente motiva a los niños a través de una canción. **"MI FAMILIA ES GENIAL"** Vengo alegre a cantar Que mi familia es genial, Es un regalo muy grande Que Dios me ha podido dar Mi papá se llama ¿? Me adora y me da su protección. Mi mamá se llama ¿? Me abraza dándome todo su amor.	Lámina.	
		Los niños observan, escuchan y cantan.		
	Recuperación de los saberes previos	Realiza las siguientes preguntas: ¿Cómo es el título de la canción? ¿Qué nos dice la Canción? ¿Cómo es su familia? ¿Cómo se llaman sus padres? ¿Les gustó la canción?	Recursos orales.	

		La maestra les explica a los niños sobre la importancia de saber y conocer los nombres y apellidos completos de sus padres y de sus compañeros, pronunciando correctamente ya que forma parte de su familia y amistades logrando tener una buena convivencia entre la comunidad. Entran en un dialogo cada niño tiene su espacio y tiempo para expresar los nombres de sus padres los demás niños escuchan a su compañero. La docente pide que pasen al frente para que se expresen ante sus compañeros.	Recursos humanos.	
DESARROLLO	**Gestión y acompañamiento en el desarrollo de las competencias**	La maestra toma nota de las expresiones en un paleógrafo los nombres de los padres de familia luego pegan en la pizarra y pide a cada niño que pase al frente e identifique el nombre de sus padres.  La maestra entrega a los niños su hoja de aplicación. **Consigna:** Reconozca y encierra en un círculo el nombre de tu papá y mamá.	Hoja de aplicación, colores.	
CIERRE	**Evaluación**	Los niños explican sus trabajos lo que han realizado.		

	Reflexión	**Evaluación:** ¿Qué aprendimos hoy? ¿Cómo aprendimos? ¿Les gustó? ¿Cómo se sintieron?		
	Aplicación de lo aprendido a una nueva situación.	La docente pide a los niños cuando lleguen a sus casas comenten y dialoguen con sus padres lo que realizamos hoy.		
Rutina intermedia	Lavado de las manos, oración, canción, hábitos alimenticios (Qali warma) almuerzo, juego libre.			10:30
Recreo				
Actividad de expresión grafico plástico	**Antes**	Se inicia el dialogo con los niños construyendo juntos las normas a tener en cuenta durante la actividad refiriéndose al uso y cuidado de los materiales el respeto a los compañeros.		
	Durante	Los niños decoran el nombre de su papá y mamá en un papel bon con la técnica del torcido.	Goma, papel crepe, tijera.	
	Después	La docente realiza preguntas de los trabajos realizados y cada niño explica su trabajo.	Recursos orales.	
Rutina de salida	Los niños ordenan el aula, dialogan lo realizado, oración, canción de la despedida, y formación de salida.			12:30 10´m

I.E.I. N° 452 - B · CUNA SANTA BELITA DE SHESHEA · DIRECCIÓN

Kelly Leslie Rivera Tarazona
DNI N° 47561993
DIRECTORA

Directora

Prof. Kelly Leslie Rivera Tarazona
DNI N° 47561993
DIRECTORA

Profesora

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 4

I.E.I. N° 462-B Santa Belita de Sheshea - Iparia.

Denominación del proyecto: "Los cuentos, mi nombre y mi familia es especial"

Actividad: Escucho una lectura, ¿Qué sabemos sobre las tortugas?

Directora: Prof. Kelly Leslie Rivera Tarazona.

Docente: Prof. Kelly Leslie Rivera Tarazona.

Sección: Taritopaye.

Edad: 5 años.

Fecha: Jueves

APRENDIZAJE ESPERADO			
Área	**Competencia**	**Capacidad**	**Indicador** **5 años.**
COMUNICACIÓN	Comprende textos orales.	Escucha activamente diversos textos orales.	Presta atención activa dando señales verbales cuando escuchan el texto de las tortugas. Incorpora a su expresión normas de cortesía sencillas del texto leído. Localiza información mediante imágenes y palabras del texto de las tortugas.
	Se expresa oralmente.	Expresa con claridad sus ideas.	
	Comprende textos escritos.	Recupera información de diversos textos escritos.	

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

Secuencia didáctica	Procesos pedagógicos	Estrategias metodológicas	Medio/ recursos	Tiempo
	Momento de la rutina	Actividades permanentes de entrada. ✓ Recepción de los niños. ✓ Saludamos a Dios y la virgen María. ✓ Actualizamos carteles de asistencia, calendario, normas de convivencia y noticia del día. ✓ Toman desayuno (Qali warma) ✓ Aseo.	Recursos humanos. Carteles, fichas, calendario, Alimento. Cepillo, pasta.	8 am. 10'm

	Juego libre en los sectores	**Planificación:** Los niños dialogan sobre las normas de convivencia, el juego a realizar, tiempo, espacio, donde van a jugar. **Organización:** Se desplazan en grupos al sector de su preferencia. **Ejecución:** Realizan el juego acordado, la docente registra las observaciones. **Orden:** Guardan los juguetes y materiales ordenadamente. **Socialización:** Verbalizan y comentan en grupos a que jugaron. **Representación:** Representan mediante un dibujo lo que realizaron durante el juego.	Normas de convivencia . Materiales didácticos Registro de evaluación Escoba, recogedor. Expresión verbal. Hoja bon, colores, lápiz.	
Actividad significativa	**Escucho una lectura, ¿Qué sabemos sobre las tortugas?**			
INICIO	**Problematización**	La docente pregunta a los niños cuanto saben del tema que van a desarrollar. ¿Saben que es un texto? ¿Han escuchado un texto? ¿Don de lo han escuchado? ¿Saben y conocen a las tortugas? ¿Dónde viven? ¿Cómo son?		
	Propósito	Que los niños muestren disposición para entender lo que expresa el hablante, escucha con apertura y ganas de comprender al texto leído.		

	Motivación	La docente motiva a los niños a través de una imagen de una tortuga y un caparazón.  Los niños observan las imágenes.	Dibujo, caparazón de taricaya.	
	Recuperación de los saberes previos	Realiza las siguientes preguntas: ¿Qué están observando? ¿A qué animal pertenece el caparazón? ¿Cómo se llama el animal que está en dibujo? ¿Dónde viven? ¿Conocen más tortugas? ¿Se pude comer a una tortuga? ¿Cómo nacen las tortugas?	Recursos orales.	

	Gestión y acompañamiento en el desarrollo de las competencias	La maestra explica a los niños antes de leer el texto, realiza ejercicios con la boca con todos los niños. **Antes de la lectura.** 1. Abro la boca lo más que puedo. 2. Hago vibrar mis labios. 3. Sonrío con los dientes juntos. 4. Cierro los labios y por dentro, paso mi lengua alrededor de los labios internos. **Durante de la lectura.** **TEXTO** **¿Qué sabemos sobre las tortugas?**	Recursos humanos. Lamina con imágenes.	
DESARROLLO		Las tortugas son animales muy tranquilos, existen tortugas terrestres, de agua salada, agua dulce. El cuerpo de las tortugas está protegido por un caparazón muy duro, en ella pueden pararse cinco personas y no se rompería. El caparazón tiene la parte superior curva y la otra inferior plana, tiene aberturas para la cabeza y las patas. Gracias a su caparazón puede protegerse de los animales que se las quieren comer, las protege de frio y del calor. Las patas son diferentes, si son terrestres, agua salada, agua dulce, las tortugas terrestres tienen patas cilíndricas para poder caminar en la tierra. Las tortugas de agua dulce tienen patas con los dedos largos unidos por la piel que le permite caminar por la tierra y agua. Las tortugas de agua salada tienen patas en forma de aletas para poder nadar. La tortuga hace un hueco en la tierra y arena para poner su huevo, lo tapan bien luego abandonan el nido. Al nacer, las tortugas se dirigen al rio, lago, tierra.		

		Nombres de algunas tortugas: Motelo, taricaya, cupiso, teparo, matamata. **Después de la lectura.** La maestra realiza las siguientes preguntas: ¿Las tortugas son animales? ¿El caparazón es? ¿Dónde ponen sus huevos? ¿Dónde viven? ¿Qué forma tiene el caparazón? Explica a los niños el tipo de texto que ha leído en un texto informativo. Les entrega sus hojas de aplicación a cada niño. **Consigna:** Unir los puntos y descubre la imagen luego colorea,		
		escribir su nombre de la pizarra al papel.		
CIERRE	**Evaluación**	Los niños explican sus trabajos lo que han realizado.		
	Reflexión	**Evaluación:** ¿Qué aprendimos hoy? ¿Cómo aprendimos? ¿Les gustó el texto? ¿Cómo se sintieron?		
	Aplicación de lo aprendido a una nueva situación	La docente pide a los niños cuando lleguen a sus casas comenten y dialoguen con sus padres lo que realizamos hoy.		
Rutina intermedia	Lavado de las manos, oración, canción, hábitos alimenticios (Qali warma) almuerzo, juego libre.			10:30
Recreo				
	Antes	Se inicia el dialogo con los niños construyendo juntos las normas a tener en cuenta durante la actividad refiriéndose al uso y cuidado de los materiales el respeto a los compañeros.		

Actividad de expresión grafico plástico	**Durante**	Los niños identifican, colorea y encierran en un círculo a las imágenes de las tortugas.	Colores.	
	Después	La docente realiza preguntas de los trabajos realizados y cada niño explica su trabajo.	Recursos orales.	
Rutina de salida	Los niños ordenan el aula, dialogan lo realizado, oración, canción de la despedida, y formación de salida.			12:30 10´m

I.E.I. N° 462 - B
DIRECCIÓN
SANTA BELITA DE SHESHEA - IPARIA

Prof. Kelly Leslie Rivera Tarazona
DNI N° 47561993
DIRECTORA

Directora

Prof. Kelly Leslie Rivera Tarazona
DNI N° 47561993
DIRECTORA

Profesora

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 5

I.E.I. N° 462-B Santa Belita de Sheshea - Iparia.

Denominación del proyecto: "Los cuentos, mi nombre y mi familia es especial"

Actividad: Aprendo el abecedario en Ashaninka y castellano.

Directora: Prof. Kelly Leslie Rivera Tarazona.

Docente: Prof. Kelly Leslie Rivera Tarazona.

Sección: Taritopaye.

Edad: 5 años.

Fecha: Viernes

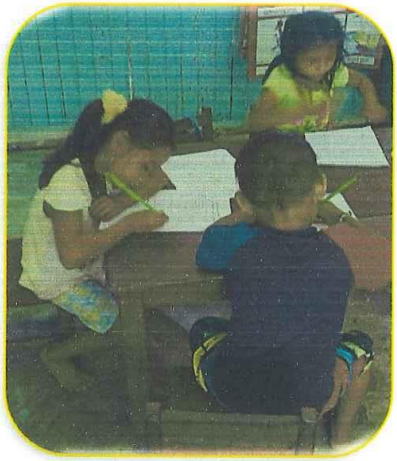
APRENDIZAJE ESPERADO			
Área	**Competencia**	**Capacidad**	**Indicador** **5 años.**
COMUNICACIÓN	Se expresa oralmente.	Utiliza estratégicamente variados recursos expresivos.	Pronuncia con claridad de tal manera que el oyente lo entienda cuando dice el abecedario en su lengua materna y en castellano. Comprende el abecedario en su lengua materna y en castellano. Escribe los abecedarios correctamente.
	Comprende textos orales.	Recupera y organiza información de diversos textos orales.	
	Comprende textos escritos.	Reorganiza información de diversos textos escritos.	

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

Secuencia didáctica	Procesos pedagógicos	Estrategias metodológicas	Medio/ recursos	Tiempo
	Momento de la rutina	Actividades permanentes de entrada. ✓ Recepción de los niños. ✓ Saludamos a Dios y la virgen María. ✓ Actualizamos carteles de asistencia, calendario, normas de convivencia y noticia del día. ✓ Toman desayuno (Qali warma) ✓ Aseo.	Recursos humanos. Carteles, fichas, calendario, Alimento. Cepillo, pasta.	8 am. 10'm

	Juego libre en los sectores	**Planificación:** Los niños dialogan sobre las normas de convivencia, el juego a realizar, tiempo, espacio, donde van a jugar. **Organización:** Se desplazan en grupos al sector de su preferencia. **Ejecución:** Realizan el juego acordado, la docente registra las observaciones. **Orden:** Guardan los juguetes y materiales ordenadamente. **Socialización:** Verbalizan y comentan en grupos a que jugaron. **Representación:** Representan mediante un dibujo lo que realizaron durante el juego.	Normas de convivencia Materiales didácticos Registro de evaluación Escoba, recogedor. Expresión verbal.	
Actividad significativa	**Aprendemos el abecedario en Ashaninka y castellano**			
INICIO	**Problematización**	La docente pregunta a los niños cuanto saben del tema que van a desarrollar. ¿Conoce el abecedario en Ashaninka? ¿Cómo se pronuncia? ¿Saben el abecedario en castellano? ¿Cómo se pronuncia?		
	Propósito	Que los niños aprendan el abecedario en su lengua materna y en Castellano diferenciando las pronunciaciones y sonidos de los abecedarios.		

	Motivación	La docente motiva a los niños a través de una estera y lámina con letras de los abecedarios. Los niños observan, escuchan y pronuncian.   		
	Recuperación de los saberes previos	Realiza las siguientes preguntas: ¿Qué están observando? ¿Saben cómo se pronuncia? ¿Son iguales? ¿Cuál de los carteles contiene más letras?	Recursos orales.	

	Gestión y acompañamiento en el desarrollo de las competencias	La maestra les explica a los niños sobre sobre el abecedario Ashaninka que deben aprender porque es el alfabeto de su lengua materna para que no pierdan la cultura, como también es muy necesario aprender el abecedario en castellano para poder comunicarse con los demás. La maestra pide a cada niño que pase al frente a repasar los abecedarios. Luego repasan en grupos de tres, la maestra dirige y observa a los niños. Los niños repiten muchas veces las pronunciaciones hasta lograr captar y vocalizar correctamente los sonidos de los abecedarios.	Recursos humanos.	
DESARROLLO		La maestra entrega a los niños su hoja de aplicación. **Consigna:** Escribir las letras del abecedario en Ashaninka y luego en Castellano. 	Hoja de aplicación, colores.	
CIERRE	**Evaluación**	Los niños explican sus trabajos lo que han realizado.		

	Reflexión	**Evaluación:** ¿Qué aprendimos hoy? ¿Cómo aprendimos? ¿Les gustó lo que aprendieron? ¿Cómo se sintieron?		
	Aplicación de lo aprendido a una nueva situación	La docente pide a los niños cuando lleguen a sus casas comenten y dialoguen con sus padres lo que realizamos hoy.		
Rutina intermedia	Lavado de las manos, oración, canción, hábitos alimenticios (Qali warma) almuerzo, juego libre.			10:30
Recreo				
Actividad psicomotriz	**Antes**	Se inicia el dialogo con los niños construyendo juntos las normas a tener en cuenta durante la actividad refiriéndose al uso y cuidado de los materiales el respeto a los compañeros.		
	Durante	Realizan ejercicios de calentamiento, luego realizan retahíla con las letras del abecedario, dibujan en la tierra la letra "A" luego saltan en orden. Relajación: Los niños hacen los ejercicios de aspiración y expiración, pasan al salón.	Patio.	
	Después	Los niños dibujan y explican sus trabajos.	Colores.	
Rutina de salida	Los niños ordenan el aula, dialogan lo realizado, oración, canción de la despedida, y formación de salida.			12:30 10´m

I.E.I. N° 462 - B CNI SANTA BELITA DE SHESHEA DIRECCIÓN

Prof. Kelly Leslie Rivera Tarazona
DNI N° 47561993
DIRECTORA

Directora

Prof. Kelly Leslie Rivera Tarazona
DNI N° 47561993
DIRECTORA

Profesora

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 6

I.E.I. N° 462-B Santa Belita de Sheshea - Iparia.

Denominación del proyecto: "Los cuentos, mi nombre y mi familia es especial"

Actividad: Un cuento para ti "El paujil abusivo"

Directora: Prof. Kelly Leslie Rivera Tarazona.

Docente: Prof. Kelly Leslie Rivera Tarazona.

Sección: Taritopaye.

Edad: 5 años.

Fecha: Lunes



APRENDIZAJE ESPERADO			
Área	**Competencia**	**Capacidad**	**Indicador 5 años.**
COMUNICACIÓN	Comprende textos escritos.	Infiere el significado de los textos escritos.	Deduce las características de los personajes, animales, del cuento del "El paujil abusivo" Utiliza vocabulario de uso frecuente para decir lo que ha entendido el contenido del cuento. Opina sobre lo que le disgusta de los personajes y hechos del cuento escuchado.
	Se expresa oralmente.	Expresa con claridad sus ideas.	
	Comprende textos orales.	Reflexiona sobre la forma, contenido de los textos orales.	

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

Secuencia didáctica	Procesos pedagógicos	Estrategias metodológicas	Medio/ recursos	Tiempo
	Momento de la rutina	Actividades permanentes de entrada. ✓ Recepción de los niños. ✓ Saludamos a Dios y la virgen María. ✓ Actualizamos carteles de asistencia, calendario, normas de convivencia y noticia del día. ✓ Toman desayuno (Qali warma) ✓ Aseo.	Recursos humanos. Carteles, fichas, calendario, Alimento. Cepillo, pasta.	8 am. 10'm

	Juego libre en los sectores	**Planificación:** Los niños dialogan sobre las normas de convivencia, el juego a realizar, tiempo, espacio, donde van a jugar. **Organización:** Se desplazan en grupos al sector de su preferencia. **Ejecución:** Realizan el juego acordado, la docente registra las observaciones. **Orden:** Guardan los juguetes y materiales ordenadamente. **Socialización:** Verbalizan y comentan en grupos a que jugaron. **Representación:** Representan mediante un dibujo lo que realizaron durante el juego.	Normas de convivencia Materiales didácticos Registro de evaluación Escoba, recogedor. Expresión verbal. Hoja bon, colores, lápiz.	
Actividad significativa	**Un cuento para ti "el paujil abusivo"**			
INICIO	**Problematización**	La docente pregunta a los niños cuanto saben del tema que van a desarrollar. ¿Saben un cuento? ¿Quién les conto? ¿De qué trata? ¿Les gusta escuchar cuentos?		
	Propósito	Que los niños muestren disposición de entender lo que expresa el hablante, sea empático, receptivo lo que escucha lo que las personas dicen y a como se expresan.		

	Motivación	La docente motiva a los niños a través de Una imagen de un paujil y con la palabra cuento. Los niños observan, opinan. 	Lámina.	
	Recuperación de los saberes previos	Realiza las siguientes preguntas: ¿Qué están observando? ¿Qué dice en el cartel? ¿Cómo se llama el ave? ¿han escuchado el cuento del paujil? ¿Quieren escuchar un cuento? ¿tienen un paujil en sus huerta?	Recursos orales.	

	Gestión y acompañamiento en el desarrollo de las competencias	La maestra explica a los niños antes de narrar el cuento, realiza ejercicios con la boca con todos los niños. **Antes de la lectura.** 1. Abro la boca lo más que puedo. 2. Hago vibrar mis labios. 3. Sonrío con los dientes juntos. 4. Cierro los labios y por dentro, paso mi lengua alrededor de los labios internos. **Durante de la lectura.** **CUENTO** **"Un cuento para ti, El paujil abusivo"**	Hoja de aplicación, colores	
DESARROLLO		En la Comunidad Nativa santa Belita de Sheshea vive un montaraz llamado José Suarez Pérez. Un día se fue al monte a cazar animal se tropezó con un indefenso paujil que se había perdido de su mamá. Don José lo recogió y le puso en su canasta para llevarle a su casa y ponerle en su corral donde viven muchos pollitos y patitos. El paujil cada día se hacía más grande del corral, cuando los pollitos y los patitos encontraban bichitos, el paujil venía y les quitaba, cuando encontraban una ramita para jugar, el paujil llagaba y lo rompía, los pollitos y patitos se acercaban a la quebrada a tomar agua el paujil los empujaba para tomar primero y acababa toda el agua de la quebrada. Un día encontraron una lombriz muy sabrosa, se alegraron, pero el paujil ya estaba ahí. Les quitó la lombriz y los dejo picoteando.		

		Los pollitos decidieron darle una lección al paujil.  Le invitaron al paujil a un paseo por el bosque caminaron horas tras horas hasta que encontraron a la mamá del paujil y le dijeron que se quede con su hijo paujil, ella lo rechazo profundamente diciéndole que no era su cría. El paujil no supo que decir solo le quedaba pedir perdón por todo lo que les hizo a los pollitos y patitos, decidió volver con ellos al corral. Regresaron al corral y compartieron la comida, juegos, agua, todo lo demás. Ahora viven felices en un mismo corral en la casa de don José Suarez Pérez. **<u>Después de la lectura.</u>**  La maestra realiza las siguientes preguntas: ¿Qué les pareció el cuento? ¿Quién lo encontró al paujil en el bosque? ¿Quién tomo toda el agua de la quebrada? ¿Cómo se portaba el paujil? ¿Qué hicieron los pollitos? ¿Dónde vive ahora el paujil? ¿Cómo viven? La maestra entrega a los niños sus hojas de aplicación.		

		Consigna: Marca cuál de las imágenes representa un comportamiento abusivo.		
CIERRE	**Evaluación**	Los niños explican sus trabajos lo que han realizado.		
	Reflexión	**Evaluación:** ¿Qué aprendimos hoy? ¿Cómo aprendimos? ¿Les gustó el cuento del paujil abusivo? ¿Cómo se sintieron?		
	Aplicación de lo aprendido a una nueva situación	La docente pide a los niños cuando lleguen a sus casas comenten y dialoguen con sus padres lo que realizamos hoy.		
Rutina intermedia	Lavado de las manos, oración, canción, hábitos alimenticios (Qali warma) almuerzo, juego libre.			10:30
Recreo				
Actividad de expresión grafico plástico	**Antes**	Se inicia el dialogo con los niños construyendo juntos las normas a tener en cuenta durante la actividad refiriéndose al uso y cuidado de los materiales el respeto a los compañeros.		
	Durante	Los niños forman grupo de 5 integrantes para dibujar y decoran al paujil abusivo en un papelote.	Colores, goma, tijera, papel de color, papelotes.	
	Después	La docente realiza preguntas de los trabajos realizados y cada niño explica su trabajo.	Recursos orales.	
Rutina de salida	Los niños ordenan el aula, dialogan lo realizado, oración, canción de la despedida, y formación de salida.			12:30 10´m

I.E.I. N° 462 - B · C.N. SANTA BELITA DE SHESHEA · DIRECCIÓN

Prof. Kelly Leslie Rivera Tirazona
DNI N° 47561993
DIRECTORA

Directora

Prof. Kelly Leslie Rivera Tirazona
DNI N° 47561993
DIRECTORA

Profesora

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 7

I.E.I. N° 462-B Santa Belita de Sheshea - Iparia.

Denominación del proyecto: "Los cuentos, mi nombre y mi familia es especial"

Actividad: Aprendemos una receta "Causa de yuca"

Directora: Prof. Kelly Leslie Rivera Tarazona.

Docente: Prof. Kelly Leslie Rivera Tarazona.

Sección: Taritopaye.

Edad: 5 años.

Fecha: Martes

APRENDIZAJE ESPERADO			
Área	**Competencia**	**Capacidad**	**Indicador 5 años.**
COMUNICACIÓN	Comprende textos escritos.	Se apropia del sistema de escritura.	Diferencia las palabras escritas de las imágenes y los números en la receta "Causa de yuca"
	Se expresa oralmente.	Utiliza estratégicamente variados recursos expresivos.	Pronuncia con claridad, de tal manera que el oyente lo entiende.
	Comprende textos orales.	Infiere el significado de los textos orales.	Dice de qué trata el texto escuchado.

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

Secuencia didáctica	Procesos pedagógicos	Estrategias metodológicas	Medio/ recursos	Tiempo
	Momento de la rutina	Actividades permanentes de entrada. ✓ Recepción de los niños. ✓ Saludamos a Dios y la virgen María. ✓ Actualizamos carteles de asistencia, calendario, normas de convivencia y noticia del día. ✓ Toman desayuno (Qali warma) ✓ Aseo.	Recursos humanos. Carteles, fichas, calendario, Alimento.	8 am. 10'm

	Juego libre en los sectores	**Planificación:** Los niños dialogan sobre las normas de convivencia, el juego a realizar, tiempo, espacio, donde van a jugar. **Organización:** Se desplazan en grupos al sector de su preferencia. **Ejecución:** Realizan el juego acordado, la docente registra las observaciones. **Orden:** Guardan los juguetes y materiales ordenadamente. **Socialización:** Verbalizan y comentan en grupos a que jugaron. **Representación:** Representan mediante un dibujo lo que realizaron durante el juego.	Normas de convivencia Materiales didácticos Registro de evaluación Escoba, recogedor. Expresión verbal. Hoja bon, colores, lápiz.	
Actividad significativa	**Aprendemos una receta "causa de yuca"**			
INICIO	**Problematización**	La docente pregunta a los niños cuanto saben del tema que van a desarrollar. ¿Saben que es una receta? ¿Les gusta la yuca? ¿Cómo le preparan a la yuca? ¿Saben cómo se prepara la causa de yuca?		
	Propósito	Que los niños diferencien el dibujo de la escritura, interpretando el material gráfico progresando hacia la escritura silábica.		

	Motivación	La docente motiva a los niños a través de un cartel de una receta. CAUSA DE YUCA **Ingredientes.** 5 yucas sancochadas. 2 limón. 3 cucharadas de aceite. Sal al gusto. 8 aceitunas. **Preparación.** 1. Aplastar las papas sancochadas con un tenedor. 2. Echar una pizca de sal, el aceite y el limón. 3. Amasar las papas. 4. Formar bolas con la masa, poner encima un pedazo de aceituna. Los niños observan, escuchan.	Texto con imágenes.	
	Recuperación de los saberes previos	Realiza las siguientes preguntas: ¿Qué observamos en el cartel? ¿De qué se tratará el texto que está escrito? ¿Qué ingredientes cree que necesitaremos para preparar la causa? ¿Cómo haremos la causa de yuca? ¿Cuál de los ingredientes no produce en la región?	Recursos orales.	

DESARROLLO	Gestión y acompañamiento en el desarrollo de las competencias	La maestra les explica a los niños la preparación de la causa de yuca, así mismo da a conocer que se puede preparlo de distintos elementos (papa, camote, plátano) dependiendo del gusto de las personas y el lugar. La maestra indica a todos los niños que se laven las manos para que ayuden a preparar la causa. **Preparación**: - La maestra coloca las yucas sancochadas en un recipiente y los niños lo aplastan con un tenedor. - Añadir una pizca de sal, aceite y limón al gusto. - Cada niño deberá amasar una porción de yuca hasta que adquiera una consistencia compacta. - Al servir acompañar con un par de aceitunas. La maestra entrega a los niños su hoja de aplicación. **Consigna:** Colorear los ingredientes de la causa de yuca y tacha los que no pertenecen a la preparación. 	Recursos humanos. Hoja de aplicación, colores.	
CIERRE	Evaluación	Los niños explican sus trabajos lo que han realizado.		
	Reflexión	**Evaluación:** ¿Qué aprendimos hoy? ¿Cómo aprendimos? ¿Les gustó la cusa de yuca? ¿Cómo se sintieron?		

	Aplicación de lo aprendido a una nueva situación	La docente pide a los niños cuando lleguen a sus casas comenten y dialoguen con sus padres lo que realizamos hoy.		
Rutina intermedia	Lavado de las manos, oración, canción, hábitos alimenticios (Qali warma) almuerzo, juego libre.			10:30
Recreo				
Actividad de expresión grafico plástico	**Antes**	Se inicia el dialogo con los niños construyendo juntos las normas a tener en cuenta durante la actividad refiriéndose al uso y cuidado de los materiales el respeto a los compañeros.		
	Durante	Los niños modelan con plastilina la causa de yuca.	Plastilina, papel bon.	
	Después	La docente realiza preguntas de los trabajos realizados y cada niño explica su trabajo.	Recursos orales.	
Rutina de salida	Los niños ordenan el aula, dialogan lo realizado, oración, canción de la despedida, y formación de salida.			12:30 10´m

I.E.I. N° 462 - B
DIRECCIÓN
CC.NN. SANTA GELITA DE SHESHEA - IPARIA

Prof. Kelly Leslie Rivera Tarazona
DNI N° 47561993
DIRECTORA

Directora

Prof. Kelly Leslie Rivera Tarazona
DNI N° 47561993
DIRECTORA

Profesora

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 8

I.E.I. N° 462-B Santa Belita de Sheshea - Iparia.

Denominación del proyecto: "Los cuentos, mi nombre y mi familia es especial"

Actividad: Saludo y me despido en Ashaninka.

Directora: Prof. Kelly Leslie Rivera Tarazona.

Docente: Prof. Kelly Leslie Rivera Tarazona.

Sección: Taritopaye.

Edad: 5 años.

Fecha: Miércoles

APRENDIZAJE ESPERADO			
Área	**Competencia**	**Capacidad**	**Indicador 5 años.**
COMUNICACIÓN	Comprende textos orales.	Infiere el significado de los textos orales.	Interpreta el texto oral a partir de los gestos, expresiones corporales y el mensaje del interlocutor cuando saludad y se despide. Se apoya en gestos y movimientos al saludar y despedir. Acompaña libremente con su voz, las canciones en su lengua materna saludando y despidiéndose.
	Se expresa oralmente.	Utiliza estratégicamente variados recursos expresivos.	
	Se expresa con creatividad a través de diversos lenguajes artísticos.	Utiliza técnicas y procesos de los diversos lenguajes artísticos, incluyendo prácticas tradicionales.	

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

Secuencia didáctica	Procesos pedagógicos	Estrategias metodológicas	Medio/ recursos	Tiempo
	Momento de la rutina	Actividades permanentes de entrada. ✓ Recepción de los niños. ✓ Saludamos a Dios y la virgen María. ✓ Actualizamos carteles de asistencia, calendario, normas de convivencia y noticia del día. ✓ Toman desayuno (Qali warma) ✓ Aseo.	Recursos humanos. Carteles, fichas, calendario , Alimento.	8 am. 10'm

	Juego libre en los sectores	**Planificación:** Los niños dialogan sobre las normas de convivencia, el juego a realizar, tiempo, espacio, donde van a jugar. **Organización:** Se desplazan en grupos al sector de su preferencia. **Ejecución:** Realizan el juego acordado, la docente registra las observaciones. **Orden:** Guardan los juguetes y materiales ordenadamente. **Socialización:** Verbalizan y comentan en grupos a que jugaron. **Representación:** Representan mediante un dibujo lo que realizaron durante el juego.	Normas de convivencia. Materiales didácticos Registro de evaluación Escoba, recogedor. Expresión verbal. Hoja bon, colores, lápiz.	
Actividad significativa	**Saludo y me despido en ashaninka**			
INICIO	**Problematización**	La docente pregunta a los niños cuanto saben del tema que van a desarrollar. ¿Cuándo se levantan de la cama que dicen a mamá? ¿Cuándo vienen de casa que dicen a mamá? ¿Cuándo una persona se va de viaje que se dice? ¿Cuándo llegan al salón que se dice? ¿Cuándo se van del salón como se despiden?		
	Propósito	Que los niños se expresen oralmente en variadas situaciones comunicativas en forma eficaz en función de propósitos diversos como saludar y despedirse dentro y fuera del aula.		

<table>
<tr>
<td></td>
<td>Motivación</td>
<td>La docente motiva a los niños a través de dos canciones en Ashaninka.

<u>KITAETERI/ BUENOS DIAS</u>
<table>
<tr><th>ASHANINKA</th><th>CASTELLANO</th></tr>
<tr><td>//Kitaeteri yotantatsiri// Naka, jaka nosaiki, Kitaeteri maroni encherekipaeni Jempe pikantaka, kametsatake</td><td>//Buenos días profesora//. Yo estoy aquí. //Buenos días con todos, niños, ¡cómo están! // Muy bien.</td></tr>
</table>
<u>JATANARA/YA ME VOY</u>
<table>
<tr><th>ASHANINKA</th><th>CASTELLANO</th></tr>
<tr><td>//Yotantsipanko // //Tsonkanaka// //Apokae oñatamani,// //Jatanara, jatanara,//</td><td>//Jardincito// //ya me voy// Te digo hasta mañana. //chau, chau chau.//</td></tr>
</table>
Los niños observan, escuchan y cantan las canciones en Ashaninka y en castellano.</td>
<td>Lámina.</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>Recuperación de los saberes previos</td>
<td>Realiza las siguientes preguntas:

¿Cuál es el título de la primera canción? ¿Qué nos dice la Canción la primera canción? ¿Cómo saludamos buenos días en Ashaninka? ¿Cuál es el título de la segunda canción que cantamos? ¿Qué nos dice la canción?



¿Cómo despedimos en Ashaninka.</td>
<td>Recursos orales.</td>
<td></td>
</tr>
</table>

DESARROLLO	Gestión y acompañamiento en el desarrollo de las competencias	La maestra les explica a los niños que deben aprender a respetar todas las personas y hablar en su lengua materna conservando su cultura porque si no lo practican el idioma se va desaparecer. De ellos va a depender en conservar las costumbres ancestrales para las nuevas generaciones. Les dice que el saludo es muy importante desde pequeños deben aprender a saludar decir buenos días, buenas tardes, buenas noches, saludar en la casa, jardín, comunidad, visitas y paisanos de otras comunidades nativas en su lengua materna y en castellano.	Recursos humanos.	
		También es importante despedir cuando salimos de la casa, jardín, comunidad, mostrando nuestro afecto y cariño hacia la otra persona de quién nos despedimos ya sea a la mamá, papá, profesora y otros familiares o paisanos que se van de viaje. La maestra entrega a los niños su hoja de aplicación. **Consigna:** Decorar con palitos las palabras buenos días chau en KITAETERI JATANARA	Hoja de aplicación, goma, palitos, tijera.	
CIERRE	Evaluación	Los niños explican sus trabajos lo que han realizado.		
	Reflexión	**Evaluación:** ¿Qué aprendimos hoy? ¿Cómo aprendimos? ¿Les gustó las canciiones? ¿Cómo se sintieron?		

	Aplicación de lo aprendido a una nueva situación	La docente pide a los niños cuando lleguen a sus casas comenten y dialoguen con sus padres lo que realizamos hoy.		
Rutina intermedia	Lavado de las manos, oración, canción, hábitos alimenticios (Qali warma) almuerzo, juego libre.			10:30
Recreo				
Actividad de expresión grafico plástico	**Antes**	Se inicia el dialogo con los niños construyendo juntos las normas a tener en cuenta durante la actividad refiriéndose al uso y cuidado de los materiales el respeto a los compañeros.		
	Durante	Los niños decoran con la técnica de la dactilopintura las palabras buenos días, buenas tardes, buenas noches, adiós.	Papel, plumones temperas.	
	Después	La docente realiza preguntas de los trabajos realizados y cada niño explica su trabajo.	Recursos orales.	
Rutina de salida	Los niños ordenan el aula, dialogan lo realizado, oración, canción de la despedida, y formación de salida.			12:30 10´m

I.E.I. N° 462 - B
DIRECCIÓN
CC.NN. SANTA BELITA DE SHESHEA - PERÚ

Prof. Kelly Leslie Rivera Tarazona
DNI N° 47561993
DIRECTORA

Directora

Prof. Kelly Leslie Rivera Tarazona
DNI N° 47561993
DIRECTORA

Profesora

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 9

I.E.I. N° 462-B Santa Belita de Sheshea - Iparia.

Denominación del proyecto: "Los cuentos, mi nombre y mi familia es especial"

Actividad: Cuento, "El manitsi en problemas"

Directora: Prof. Kelly Leslie Rivera Tarazona.

Docente: Prof. Kelly Leslie Rivera Tarazona.

Sección: Taritopaye.

Edad: 5 años.

Fecha: Jueves



APRENDIZAJE ESPERADO			
Área	**Competencia**	**Capacidad**	**Indicador 5 años.**
COMUNICACIÓN	Comprende textos orales.	Escucha activamente diversos textos orales.	Presta atención activa cuando narran el cuento del manitsi en problemas.
	Se expresa oralmente.	Utiliza estratégicamente variados recursos expresivos.	Se apoya en gestos y movimientos pronunciando con claridad lo que ha entendido del cuento de tal manera que el oyente lo entiende.
	Percibe y aprecia las producciones artísticas.	Contextualiza y valora las manifestaciones artísticas que percibe y estudia.	Reconoce que hay distinta maneras de pintar dibujar, decorar a los personajes del cuento.

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

Secuencia didáctica	Procesos pedagógicos	Estrategias metodológicas	Medio/ recursos	Tiempo
	Momento de la rutina	Actividades permanentes de entrada. ✓ Recepción de los niños. ✓ Saludamos a Dios y la virgen María. ✓ Actualizamos carteles de asistencia, calendario, normas de convivencia y noticia del día. ✓ Toman desayuno (Qali warma) ✓ Aseo	Recursos humanos. Carteles, fichas, calendario, Alimento.	8 am. 10'm

	Juego libre en los sectores	**Planificación:** Los niños dialogan sobre las normas de convivencia, el juego a realizar, tiempo, espacio, donde van a jugar. **Organización:** Se desplazan en grupos al sector de su preferencia. **Ejecución:** Realizan el juego acordado, la docente registra las observaciones. **Orden:** Guardan los juguetes y materiales ordenadamente. **Socialización:** Verbalizan y comentan en grupos a que jugaron. **Representación:** Representan mediante un dibujo lo que realizaron durante el juego.	Normas de convivencia Materiales didácticos Registro de evaluación Escoba, recogedor. Expresión verbal. Hoja bon, colores, lápiz.	
Actividad significativa	**Cuento, "el manitsi en problemas"**			
INICIO	**Problematización**	La docente pregunta a los niños cuanto saben del tema que van a desarrollar. ¿Conocen al manitsi? ¿Escucharon el cuento del manitsi en problemas? ¿Es bueno el manitsi? ¿Conocen un manitsi? ¿Qué harían si se encuentran con un manitsi en el camino?		
	Propósito	Que los niños desarrollen la escucha activa, concentración en lo que dice el interlocutor del cuento.		

	Motivación	La docente motiva a los niños a través de una máscara de un manitsi.  Los niños observan.	Mascara.	
	Recuperación de los saberes previos	Realiza las siguientes preguntas: ¿A qué animal pertenece esta mascara? ¿Cómo se llama en castellano? ¿Dónde vive? ¿Es bueno o es malo este animal? ¿De qué se alimenta? ¿Se puede comer a un niño? ¿Quieren escuchar un cuento del manitsi?	Recursos orales.	

DESARROLLO	Gestión y acompañamiento en el desarrollo de las competencias	La maestra les explica a los niños antes de narrar el cuento, realiza ejercicios con la boca con todos los niños. **Antes de la lectura.** 1. Abro la boca lo más que puedo. 2. Hago vibrar mis labios. 3. Sonrío con los dientes juntos. 4. Cierro los labios y por dentro, paso mi lengua alrededor de los labios internos. **Durante de la lectura.** **CUENTO** **"El manitsi en problemas"** Había una vez un fiero manitsi que vivía en un escondite de la selva virgen del Ucayali, la comunidad más cercana estaba a una hora de su peligroso escondite. Cuando salía por las noches de luna en busca de alimento, llegaba muy cerca de las zonas habitadas y asustaba a todos; los comuneros se escondían en sus casas y encendían antorchas para alejarlo y defender a sus animales de corral. Un día el manitsi cayó en hueco muy profundo y perdió la capacidad de ser veloz para su suerte paso por allí un mono astuto y se empezó a burlar de él. Se compadeció y lo ayudo coloco una soga y el manitsi trepo y salió del hueco, y no podía cazar a sus presas como antes, ni acercarse a la comunidad más cerca. El manitsi tenía miedo que los comuneros llegaran a su escondite para casarlo, ya que venían haciendo sus chacras muy cerca de escondite. Él quería recuperar a su velocidad a cualquier pecio. Entonces el manitsi se puso a entrenar. Así se sintió listo para correr y ¡woooooh! La velocidad en su cuerpo surgió.	Recursos humanos.	

		El otorongo recupero su velocidad de nuevo y finalmente pudo cazar a sus presas. **Después de la lectura.** Realiza preguntas y forman un dialogo dando su punto de vista. La maestra entrega a los niños su hoja de aplicación. **Consigna:** Formar grupo de tres y dibujar al manitsi luego colorea con  hojas ramas frescas.		
CIERRE	**Evaluación**	Los niños explican sus trabajos lo que han realizado. 		
	Reflexión	**Evaluación:** ¿Qué aprendimos hoy? ¿Cómo aprendimos? ¿Les gustó el cuento? ¿Cómo se sintieron? ¿Qué les pareció?		
	Aplicación de lo aprendido a una nueva situación	La docente pide a los niños cuando lleguen a sus casas comenten y dialoguen con sus padres lo que realizamos hoy.		
Rutina intermedia	Lavado de las manos, oración, canción, hábitos alimenticios (Qali warma) almuerzo, juego libre.			10:30
Recreo				
Actividad de expresión grafico plástico	**Antes**	Se inicia el dialogo con los niños construyendo juntos las normas a tener en cuenta durante la actividad refiriéndose al uso y cuidado de los materiales el respeto a los compañeros.		
	Durante	Los niños recortan de revistas imágenes de un tigre, un mono, una vivienda. Lugo pegan en un papal	Revistas, goma, tijera, papel bon.	

		bon formando la secuencia del cuento.		
	Después	La docente realiza preguntas de los trabajos realizados y cada niño explica su trabajo.	Recursos orales.	
Rutina de salida	Los niños ordenan el aula, dialogan lo realizado, oración, canción de la despedida, y formación de salida.			12:30 10´m

I.E.I. N° 462 - B
DIRECCIÓN
SANTA SELITA DE SHESHEA - HUARAZ

Prof. Kelly Leslie Rivera Tarazona
DNI N° 47561993
DIRECTORA

Directora

Prof. Kelly Leslie Rivera Tarazona
DNI N° 47561993
DIRECTORA

Profesora

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 10

I.E.I. N° 462-B Santa Belita de Sheshea - Iparia.

Denominación del proyecto: "Los cuentos, mi nombre y mi familia es especial"

Actividad: Tengo muchas ganas de agradecer (Poesía)

Directora: Prof. Kelly Leslie Rivera Tarazona.

Docente: Prof. Kelly Leslie Rivera Tarazona.

Sección: Taritopaye.

Edad: 5 años.

Fecha: Viernes

APRENDIZAJE ESPERADO			
Área	**Competencia**	**Capacidad**	**Indicador 5 años.**
COMUNICACIÓN	Comprende textos orales.	Escucha activamente diversos textos orales.	Presta atención activa dando señales verdales y no verbales de la poesía. Pronuncia con claridad la poesía de tal manera que el oyente lo escuche. Identifica que dice en la poesía relacionando elementos del mundo escrito.
	Se expresa oralmente.	Utiliza estratégicamente variados recursos expresivos.	
	Comprende textos escritos	Se apropia del sistema de escritura.	

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

Secuencia didáctica	Procesos pedagógicos	Estrategias metodológicas	Medio/ recursos	Tiempo
	Momento de la rutina	Actividades permanentes de entrada. ✓ Recepción de los niños. ✓ Saludamos a Dios y la virgen María. ✓ Actualizamos carteles de asistencia, calendario, normas de convivencia y noticia del día. ✓ Toman desayuno (Qali warma) ✓ Aseo.	Recursos humanos. Carteles, fichas, calendario, Alimento. Cepillo, pasta.	8 am. 10'm

	Juego libre en los sectores	**Planificación:** Los niños dialogan sobre las normas de convivencia, el juego a realizar, tiempo, espacio, donde van a jugar. **Organización:** Se desplazan en grupos al sector de su preferencia. **Ejecución:** Realizan el juego acordado, la docente registra las observaciones. **Orden:** Guardan los juguetes y materiales ordenadamente. **Socialización:** Verbalizan y comentan en grupos a que jugaron. **Representación:** Representan mediante un dibujo lo que realizaron durante el juego.	Normas de convivencia . Materiales didácticos Registro de evaluación Escoba, recogedor. Expresión verbal. Hoja bon, colores, lápiz.	
Actividad significativa	**Tengo muchas ganas de agradecer (Poesía)**			
INICIO	**Problematización**	La docente pregunta a los niños cuanto saben del tema que van a desarrollar. ¿Han escuchado una poesía? ¿Podemos hacer una poesía? ¿Quieren escuchar una poesía? ¿Qué podemos decir en una poesía? ¿podemos agradecer en una poesía?		
	Propósito	Que los niños comprendan en variadas situaciones comunicativas críticamente en diversos tipos de textos orales.		

	Motivación	La docente motiva a los niños a través de Un cartel muy decorado, plasmado una. **POESÍA.** **TENGO MUCHAS GANAS DE AGRADECER.** Gracias, gracias, gracias a Dios por a verme dado la naturaleza para vivir, una familia humilde para compartir. Gracias por los alimentos que nos da cada día, y a mi profesora que me enseña a leer y escribir. Los niños observan, escuchan y pronuncian.		
	Recuperación de los saberes previos	Realiza las siguientes preguntas: ¿Qué están observando? ¿De qué trata el texto que boya leer? ¿Para qué voy a leer? ¿Sera un cuento o una poesía? ¿De qué habla la poesía? ¿Cuándo terminan de comer que dicen? ¿Qué nos enseña la poesía?	Recursos orales.	

		La maestra les explica a los niños es muy importante agradecer a Dios por todo lo que nos da cada día y agradecer la comida, los favores que recibimos de otras personas, ser niños agradecidos con todos sin esperar nada a cambio. Enseñar a los demás a agradecer las veces que sea necesario. La maestra pide a los niños que repasen en voz alta la poesía y luego de forma individual. También pide a los niños de forma voluntaria para que agradezcan a su compañero, profesora, otros por la amistad que tienen dentro y fuera del aula.	Recursos humanos.	
DESARROLLO	**Gestión y acompañamiento en el desarrollo de las competencias**	 La maestra entrega a los niños su hoja de aplicación. **Consigna:** Copiar la poesía en tu hoja de aplicación luego decorar libremente.	Niños dando gracias a dios por los alimentos. Hoja de aplicación, colores.	
CIERRE	**Evaluación**	Los niños explican sus trabajos lo que han realizado.		

	Reflexión	**Evaluación:** ¿Qué aprendimos hoy? ¿Cómo aprendimos? ¿Les gustó lo que aprendieron? ¿Cómo se sintieron?		
	Aplicación de lo aprendido a una nueva situación	La docente pide a los niños cuando lleguen a sus casas comenten y dialoguen con sus padres lo que realizamos hoy.		
Rutina intermedia	Lavado de las manos, oración, canción, hábitos alimenticios (Qali warma) almuerzo, juego libre.			10:30
Recreo				
Actividad psicomotriz	**Antes**	Se inicia el dialogo con los niños construyendo juntos las normas a tener en cuenta durante la actividad refiriéndose al uso y cuidado de los materiales el respeto a los compañeros.		
	Durante	Realizan ejercicios de calentamiento, luego realizan saltos imitando a un manitsi, mono, otros animales que habitan en su comunidad. Relajación: Los niños hacen los ejercicios de aspiración y expiración, pasan al salón.	Patio.	
	Después	Los niños dibujan y explican sus trabajos.	Colores.	
Rutina de salida	Los niños ordenan el aula, dialogan lo realizado, oración, canción de la despedida, y formación de salida.			12:30 10´m

I.E.I. N° 462 - B · DIRECCIÓN · SANTA BELITA DE SHESHEA-IQUITOS

Prof. Kelly Leslie Rivera Tarazona
DNI N° 47561993
DIRECTORA

Directora

Prof. Kelly Leslie Rivera Tarazona
DNI N° 47561993
DIRECTORA

Profesora

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 11

I.E.I. N° 462-B Santa Belita de Sheshea - Iparia.

Denominación del proyecto: "Los cuentos, mi nombre y mi familia es especial"

Actividad: Soy niño, soy niña.

Directora: Prof. Kelly Leslie Rivera Tarazona.

Docente: Prof. Kelly Leslie Rivera Tarazona.

Sección: Taritopaye.

Edad: 5 años.

Fecha: Lunes





APRENDIZAJE ESPERADO			
Área	**Competencia**	**Capacidad**	**Indicador 5 años.**
COMUNICACIÓN	Comprende textos orales.	Escucha activamente diversos textos orales.	Presta atención activa cuando observa las imágenes de una niña, y un niño identificando su género femenino o masculino. Identifica cuando es femenino y masculino la expresión. Se interesa por ver imágenes con distintas características.
	Se expresa oralmente.	Utiliza estratégicamente variados recursos expresivos.	
	Percibe y aprecia las producciones artísticas.	Contextualiza y valora las manifestaciones artísticas que percibe y estudia.	

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

Secuencia didáctica	Procesos pedagógicos	Estrategias metodológicas	Medio/ recursos	Tiempo
	Momento de la rutina	Actividades permanentes de entrada. ✓ Recepción de los niños. ✓ Saludamos a Dios y la virgen María. ✓ Actualizamos carteles de asistencia, calendario, normas de convivencia y noticia del día. ✓ Toman desayuno (Qali warma) ✓ Aseo.	Recursos humanos. Carteles, fichas, calendario, Alimento. Cepillo, pasta.	8 am. 10'm

	Juego libre en los sectores	**Planificación:** Los niños dialogan sobre las normas de convivencia, el juego a realizar, tiempo, espacio, donde van a jugar. **Organización:** Se desplazan en grupos al sector de su preferencia. **Ejecución:** Realizan el juego acordado, la docente registra las observaciones. **Orden:** Guardan los juguetes y materiales ordenadamente. **Socialización:** Verbalizan y comentan en grupos a que jugaron. **Representación:** Representan mediante un dibujo lo que realizaron durante el juego.	Normas de convivencia Materiales didácticos Registro de evaluación Escoba, recogedor. Expresión verbal. Hoja bon, colores, lápiz.	
Actividad significativa	**Soy niño, soy niña**			
INICIO	**Problematización**	La docente pregunta a los niños cuanto saben del tema que van a desarrollar. ¿Cuántas niñas hay en el salón? ¿Cuántos niños hay en el salón? ¿Cómo se pronuncia la mesa o el mesa? ¿Leyson es niña o niño?		
	Propósito	Que los niños identifiquen cuando es femenino y masculino la expresión.		

	Motivación	La docente motiva a los niños a través de imágenes y fichas.  Los niños observan las imágenes del niño y la niña y las fichas.		
	Recuperación de los saberes previos	Realiza las siguientes preguntas: ¿Qué están observando? ¿Quiénes son? ¿Qué dirá en las fichas? ¿Qué características tienen? ¿Son iguales a ustedes? ¿Cuál de las imágenes representa a las niñas? ¿Cuál de las imágenes representa a los niños?	Recursos orales.	

		La maestra les explica a los niños sobre la identidad, afirmar y valorar la propia identidad de los niños y niños para que se conozcan y se aprecien, partiendo por reconocer las distintas identidades que lo definen y las raíces históricas y culturales, deben aprender a manejar sus emociones y sus comportamientos cuando interactúa con otros. Desarrollar sentimientos de seguridad, confianza en sí mismo, el quererse como son respetándose y valorando sus propias características personales culturales. Valorarse a sí mismo es tomar conciencia de nuestro propio valor, es la sensación de querernos y aceptarnos como somos niña O niño. Como también saber identificar cuando es femenino y masculino las cosas, objetos, animales, personas, entre otros. La maestra les menciona que dicen en las fichas pide a los niños que reconozcan si es femenino o masculino las expresiones. La maestra entrega a los niños su hoja de aplicación. **Consigna:** Encierra en un círculo solo a las niñas luego colorea a los niños.  	Recursos humanos. Hoja de aplicación, colores.	
DESARROLLO	**Gestión y acompañamiento en el desarrollo de las competencias**			
CIERRE	**Evaluación**	Los niños explican sus trabajos lo que han realizado.		

	Reflexión	**Evaluación:** ¿Qué aprendimos hoy? ¿Cómo aprendimos? ¿Les gustó lo que apremdieron? ¿Cómo se sintieron? ¿Qué les pareció?		
	Aplicación de lo aprendido a una nueva situación	La docente pide a los niños cuando lleguen a sus casas comenten y dialoguen con sus padres lo que realizamos hoy.		
Rutina intermedia	Lavado de las manos, oración, canción, hábitos alimenticios (Qali warma) almuerzo, juego libre.			10:30
Recreo				
Actividad de expresión grafico plástico	**Antes**	Se inicia el dialogo con los niños construyendo juntos las normas a tener en cuenta durante la actividad refiriéndose al uso y cuidado de los materiales el respeto a los compañeros.		
	Durante	Los niños se dibujan en un papelote luego decoran con distintos materiales.	Papelote, goma, hojas, palitos.	
	Después	La docente realiza preguntas de los trabajos realizados y cada niño explica su trabajo.	Recursos orales.	
Rutina de salida	Los niños ordenan el aula, dialogan lo realizado, oración, canción de la despedida, y formación de salida.			12:30 10´m

I.E.I. N° 462 - B
DIRECCIÓN
CC.NN. SANTA BELITA DE SHESHEA-YARINA

Prof. Kelly Leslie Rivera Tarazona
DNI N° 47561993
DIRECTORA

Directora

Prof. Kelly Leslie Rivera Tarazona
DNI N° 47561993
DIRECTORA

Profesora

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 12

I.E.I. N° 462-B Santa Belita de Sheshea - Iparia.

Denominación del proyecto: "Los cuentos, mi nombre y mi familia es especial"

Actividad: Cuento "Luciérnagas"

Directora: Prof. Kelly Leslie Rivera Tarazona.

Docente: Prof. Kelly Leslie Rivera Tarazona.

Sección: Taritopaye.

Edad: 5 años.

Fecha: Martes

APRENDIZAJE ESPERADO			
Área	**Competencia**	**Capacidad**	**Indicador 5 años.**
COMUNICACIÓN	Comprende textos orales.	Escucha activamente diversos textos orales.	Presta atención activa dando señales verbales y no verbales al cuento de las luciérnagas.
	Se expresa oralmente.	Utiliza estratégicamente variados recursos expresivos.	Pronuncia con claridad con sus propias palabras lo que le pareció el cuento.
	Comprende textos escritos.	Recupera información de diversos textos escritos.	Localiza información en textos que combinan imágenes y palabras.

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

Secuencia didáctica	Procesos pedagógicos	Estrategias metodológicas	Medio/ recursos	Tiempo
	Momento de la rutina	Actividades permanentes de entrada. ✓ Recepción de los niños. ✓ Saludamos a Dios y la virgen María. ✓ Actualizamos carteles de asistencia, calendario, normas de convivencia y noticia del día. ✓ Toman desayuno (Qali warma) ✓ Aseo.	Recursos humanos. Carteles, fichas, calendario, Alimento. Cepillo, pasta.	8 am. 10'm

	Juego libre en los sectores	**Planificación:** Los niños dialogan sobre las normas de convivencia, el juego a realizar, tiempo, espacio, donde van a jugar. **Organización:** Se desplazan en grupos al sector de su preferencia. **Ejecución:** Realizan el juego acordado, la docente registra las observaciones. **Orden:** Guardan los juguetes y materiales ordenadamente. **Socialización:** Verbalizan y comentan en grupos a que jugaron. **Representación:** Representan mediante un dibujo lo que realizaron durante el juego.	Normas de convivencia Materiales didácticos Registro de evaluación Escoba, recogedor. Expresión verbal. Hoja bon, colores, lápiz.	
Actividad significativa	**Cuento "luciérnagas"**			
INICIO	**Problematización**	La docente pregunta a los niños cuanto saben del tema que van a desarrollar. ¿Han escuchado el cuento de la luciérnaga? ¿Conocen a las luciérnagas? ¿Dónde viven? ¿Cómo son? ¿Cómo empieza el cuento? ¿Cómo termina el cuento de las luciérnagas?		
	Propósito	Que los niños desarrollen escucha activa para poder comprender el cuento, dando señales verbales y no verbales.		
	Motivación	La docente motiva a los niños a través de  Los niños observan.		
	Recuperación de los saberes previos	Realiza las siguientes preguntas: ¿Qué están observando? ¿Qué dirá en el cartel? ¿Será una poesía? ¿Será una canción? ¿Con que letra empieza? ¿Quieren saber qué dice?		

		peligrosas? ¿Cuándo paso en el día o en la noche? ¿Estás de acuerdo lo que les paso a las luciérnagas? La maestra entrega a los niños su hoja de aplicación. **Consigna:** Colorea el objeto que utilizo Hortensia para atrapar las luciérnagas.		
CIERRE	**Evaluación**	Los niños explican sus trabajos lo que han realizado.		
	Reflexión	**Evaluación:** ¿Qué aprendimos hoy? ¿Cómo aprendimos? ¿Les gustó el cuento? ¿Cómo se sintieron? ¿Qué les pareció?		
	Aplicación de lo aprendido a una nueva situación	La docente pide a los niños cuando lleguen a sus casas comenten y dialoguen con sus padres lo que realizamos hoy.		
Rutina intermedia	Lavado de las manos, oración, canción, hábitos alimenticios (Qali warma) almuerzo, juego libre.			10:30
Recreo				
Actividad de expresión grafico plástico	**Antes**	Se inicia el dialogo con los niños construyendo juntos las normas a tener en cuenta durante la actividad refiriéndose al uso y cuidado de los materiales el respeto a los compañeros.		
	Durante	Los niños modelan con plastilina a la luciérnaga.	Plastilina	
	Después	La docente realiza preguntas de los trabajos realizados y cada niño explica su trabajo.	Recursos orales.	
Rutina de salida	Los niños ordenan el aula, dialogan lo realizado, oración, canción de la despedida, y formación de salida.			12:30 10´m

Directora **Profesora**

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 13

I.E.I. N° 462-B Santa Belita de Sheshea - Iparia.

Denominación del proyecto: "Los cuentos, mi nombre y mi familia es especial"

Actividad: Escuchamos un cuento de la "Sal" narrado por la anciana Amelia.

Directora: Prof. Kelly Leslie Rivera Tarazona.

Docente: Prof. Kelly Leslie Rivera Tarazona.

Sección: Taritopaye.

Edad: 5 años.

Fecha: Miércoles

APRENDIZAJE ESPERADO			
Área	**Competencia**	**Capacidad**	**Indicador 5 años.**
COMUNICACIÓN	Comprende textos orales.	Escucha activamente diversos textos orales.	Usa normas culturales que permiten la comunicación oral.
	Se expresa oralmente.	Utiliza estratégicamente variados recursos expresivos.	Dice con sus propias palabras lo que entendió del cuento de la sal y expresa su punto de vista. Pronuncia en su lengua materna lo que ha entendido del cuento de la sal.

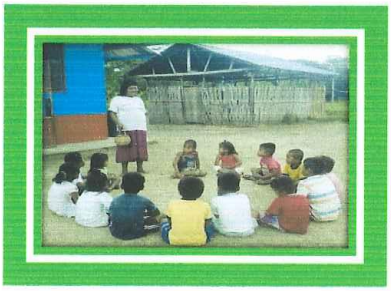
DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

Secuencia didáctica	Procesos pedagógicos	Estrategias metodológicas	Medio/ recursos	Tiempo
	Momento de la rutina	Actividades permanentes de entrada. ✓ Recepción de los niños. ✓ Saludamos a Dios y la virgen María. ✓ Actualizamos carteles de asistencia, calendario, normas de convivencia y noticia del día. ✓ Toman desayuno (Qali warma) ✓ Aseo.	Recursos humanos. Carteles, fichas, calendario, Alimento. Cepillo, pasta.	8 am. 10'm

	Juego libre en los sectores	**Planificación:** Los niños dialogan sobre las normas de convivencia, el juego a realizar, tiempo, espacio, donde van a jugar. **Organización:** Se desplazan en grupos al sector de su preferencia. **Ejecución:** Realizan el juego acordado, la docente registra las observaciones. **Orden:** Guardan los juguetes y materiales ordenadamente. **Socialización:** Verbalizan y comentan en grupos a que jugaron. **Representación:** Representan mediante un dibujo lo que realizaron durante el juego.	Normas de convivencia Materiales didácticos Registro de evaluación Escoba, recogedor. Expresión verbal. Hoja bon, colores, lápiz.	
Actividad significativa	**Escuchamos un cuento de la "sal" narrado por la anciana Amelia**			
INICIO	**Problematización**	La docente pregunta a los niños cuanto saben del tema que van a desarrollar. ¿Conocen la anciana Amelia? ¿Dónde vive? ¿Qué hace por las tardes? ¿Le escucharon contar cuentos? ¿Quisieran que les narre un cuento?		
	Propósito	Que los niños muestren disposición para entender lo que las otras personas dice y como se expresan, utilizando comunicarse libremente en su lengua materna.		

	Motivación	La docente motiva a los niños invitando a una anciana de la comunidad para narrar un cuento Ashaninka. 		
		Los niños observan y escuchan.		
	Recuperación de los saberes previos	Realiza las siguientes preguntas: ¿Quién nos vino a visitar el día de hoy? ¿Qué nos trajo? ¿La conocen? ¿Come se llama? ¿Quieren que les narre un cuento? ¿Cómo se llamará el cuento? ¿Sera conocido?	Recursos orales.	

DESARROLLO	Gestión y acompañamiento en el desarrollo de las competencias	La maestra les explica a los niños para que pongan atención al cuento que Amelia les va a narrar. **CUENTO LA SAL/ TSIBI** Yo voy a contarles sobre la sal, antes me dijo mi abuelo para tener sal, vivía un paisano muy lejos con su esposa y sus hijos, su hija muchas heridas tenia por todo su cuerpo, su hermano le decía que se limpie, pero ella no hacía caso, hasta que su papá tenia vergüenza de ella y le dijo que abandone su casa, ella le dijo a su hermano que le acompañara a salir de ese lugar. Pasaron ríos tras ríos buscando donde vivir, no había nada, estaban buscando un bonito lugar para vivir, allí en la boca de arenilla se quedaron por poco tiempo porque había mucho mosco, tábanos, grillos, salieron y miraron un riachuelo donde está la sal, les gusto quedarse allí. La niña le dijo a su hermano, aquí vas a rozar hermano aquí vamos a vivir. Su hermano rozo, pero no había con que rozar arboles grandes, la niña insistía que siga rozando, su hermano le dijo acaso voy a perder mi vida. La niña le dijo a su hermano busca una piedra que sea un poco plano, redonda, ponle en mi cabeza, le puso, le vio, vio, vio y se convertido en piedra de sal. Ahora es como apareció la sal. Naka nonkinkitsatakotero aparoni tsibi pairani ikantanaki nocharine otsimantakari iroñaka tsibi. Ikantsi tsimastsi aparoni Ashaninka, isaiki kirinka apanoroini, isaiki itsipataro ina, irishinto. Irora irishinto osheki antsiro patsarontsi, pototo te oshibaitanitya. tsimatsi iroñaka oyariri, ikantabitaro. Poña iri ipashibentakotakaro, iro kobachari pijate tsika pinantakaro.	Recursos humanos.	

		Poñashitaka ikantsiro, ikantsi iroñaka oyarori, okantakari nokobatsi. Ari oponkityaki panitsi katyonkarikapichini.iña shirinkakiro yorabe yora shimpokipaye, tsitsiripaye, te oninantero osaiki. katonkonta osaikinta pashininta nija nijateni, antaoñapakiro, ari onimotapaki. Okantsiri ponkobaje aka, yaya, ari asaikiri. Tekatsi tapaki, tsito, shimpoki, tekatsitapaki tsonkatapaka ari okantakari ikobaba itaki oyariri. Iroñaka intobantyari antaro inchato, tekatsite poñashitaka ikantiro choki, tekatsite antobantyaro? Okantsirija iroñaka nompirori nañantari, pomine mapi kantamirontakitatyari piyankitenaro noitoki. Iroñaka tsibanta irojatzi osaiki panitsa, pantsaki.iroña ari akaratapaki oyenkitsari irokabe okantakota tsibi sal.  La maestra entrega a los niños su hoja de aplicación. **Consigna:** Relacionar con una  flecha las imágenes que corresponde al cuento de la sal.		

CIERRE	**Evaluación**	Los niños explican sus trabajos lo que han realizado.		
	Reflexión	**Evaluación:** ¿Qué aprendimos hoy? ¿Cómo aprendimos? ¿Les gustó el cuento? ¿Cómo se sintieron? ¿Qué les pareció?		
	Aplicación de lo aprendido a una nueva situación	La docente pide a los niños cuando lleguen a sus casas comenten y dialoguen con sus padres lo que realizamos hoy.		
Rutina intermedia	Lavado de las manos, oración, canción, hábitos alimenticios (Qali warma) almuerzo, juego libre.			10:30
Recreo				
Actividad de expresión grafico plástico	**Antes**	Se inicia el dialogo con los niños construyendo juntos las normas a tener en cuenta durante la actividad refiriéndose al uso y cuidado de los materiales el respeto a los compañeros.		
	Durante	Los niños dibujan a los personajes del cuento.		
	Después	La docente realiza preguntas de los trabajos realizados y cada niño explica su trabajo.	Recursos orales.	
Rutina de salida	Los niños ordenan el aula, dialogan lo realizado, oración, canción de la despedida, y formación de salida.			12:30 10´m

I.E.I. N° 462 - B
DIRECCIÓN
SANTA BELITA DE SHESHEA-IBARIA

Prof. Kelly Leslie Rivera Tarazona
DNI N° 47561993
DIRECTORA

Directora

Prof. Kelly Leslie Rivera Tarazona
DNI N° 47561993
DIRECTORA

Profesora

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 14

I.E.I. N° 462-B Santa Belita de Sheshea - Iparia.

Denominación del proyecto: "Los cuentos, mi nombre y mi familia es especial"

Actividad: Trabalenguas "Patos"

Directora: Prof. Kelly Leslie Rivera Tarazona.

Docente: Prof. Kelly Leslie Rivera Tarazona.

Sección: Taritopaye.

Edad: 5 años.

Fecha: Jueves

APRENDIZAJE ESPERADO			
Área	**Competencia**	**Capacidad**	**Indicador 5 años.**
COMUNICACIÓN	Comprende textos orales.	Escucha activamente diversos textos orales.	Escucha con atención el trabalenguas a partir de los gestos, expresiones corporales y el mensaje del interlocutor. Pronuncia con claridad, de tal manera que el oyente lo entienda lo que quiere decir del trabalenguas. Localiza información en textos que combinan imágenes y palabras.
	Se expresa oralmente.	Utiliza estratégicamente variados recursos expresivos.	
	Comprende textos escritos.	Recupera información de diversos textos escritos.	

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

Secuencia didáctica	Procesos pedagógicos	Estrategias metodológicas	Medio/ recursos	Tiempo
	Momento de la rutina	Actividades permanentes de entrada. ✓ Recepción de los niños. ✓ Saludamos a Dios y la virgen María. ✓ Actualizamos carteles de asistencia, calendario, normas de convivencia y noticia del día. ✓ Toman desayuno (Qali warma) ✓ Aseo.	Recursos humanos. Carteles, fichas, calendario, Alimento. Cepillo, pasta.	8 am. 10'm

	Juego libre en los sectores	**Planificación:** Los niños dialogan sobre las normas de convivencia, el juego a realizar, tiempo, espacio, donde van a jugar. **Organización:** Se desplazan en grupos al sector de su preferencia. **Ejecución:** Realizan el juego acordado, la docente registra las observaciones. **Orden:** Guardan los juguetes y materiales ordenadamente. **Socialización:** Verbalizan y comentan en grupos a que jugaron. **Representación:** Representan mediante un dibujo lo que realizaron durante el juego.	Normas de convivencia Materiales didácticos Registro de evaluación Escoba, recogedor. Expresión verbal. Hoja bon, colores, lápiz.	
Actividad significativa	**Trabalenguas "patos"**			
INICIO	**Problematización**	La docente pregunta a los niños cuanto saben del tema que van a desarrollar. ¿Han escuchado alguna vez un trabalenguas? ¿Dónde lo han escuchado? ¿Es fácil? ¿Cómo se pronuncia?		
	Propósito	Que los niños aprendan a expresar trabalenguas sin ninguna dificultad al momento de hablar.		
	Motivación	La docente motiva a los niños a través de **TRABALENGUAS** **"Patos"** **Pata peta y pito,** **Dos patas y un pato,** **Pito pata y peta,** **Un pato y dos patas.** Los niños observan, escuchan.		

	Recuperación de los saberes previos	Realiza las siguientes preguntas: ¿Qué están observando? ¿Sera un cuento, rima, adivinanza? ¿Conocen esas imágenes? ¿Cómo se llaman? ¿Sera difícil? ¿Cómo se llama el trabalenguas? ¿De quienes nos habla? ¿Conocen a los patos? ¿Es fácil de pronunciar? ¿Qué les parece? ¿Les gusto?	Recursos orales.	
DESARROLLO	Gestión y acompañamiento en el desarrollo de las competencias	La maestra les explica a los niños sobre el trabalenguas que van a aprender para ello deben tomar mucha atención. El trabalenguas nos ayuda a ejercitar la pronunciación con fluidez cuando queremos hablar palabras trabadas como tronco, trigo, tigre, prado, entre otros. Pide a los niños que repitan el trabalenguas hasta pronunciar bien sin dificultad. Después pronuncian palabras trabadas y hace que los niños repitan la pronunciación. Luego cada niño salga al frente a leer el trabalenguas sin ninguna dificultad, los demás escuchan colaborando con el silencio. La maestra entrega a los niños su hoja de aplicación. **Consigna:** Identificar, recortar y pegar luego colorear a los personajes del trabalenguas 	Recursos humanos. Hoja de aplicación, colores, tijera, goma, imágenes.	

CIERRE	**Evaluación**	Los niños explican sus trabajos lo que han realizado.		
	Reflexión	**Evaluación:** ¿Qué aprendimos hoy? ¿Cómo aprendimos? ¿Les gustó el trabalenguas? ¿Cómo se sintieron? ¿Qué les pareció?		
	Aplicación de lo aprendido a una nueva situación	La docente pide a los niños cuando lleguen a sus casas comenten y dialoguen con sus padres lo que realizamos hoy.		
Rutina intermedia	Lavado de las manos, oración, canción, hábitos alimenticios (Qali warma) almuerzo, juego libre.			10:30
Recreo				
Actividad de expresión grafico plástico	**Antes**	Se inicia el dialogo con los niños construyendo juntos las normas a tener en cuenta durante la actividad refiriéndose al uso y cuidado de los materiales el respeto a los compañeros.		
	Durante	Los niños dibujan a los personajes del trabalenguas.		
	Después	La docente realiza preguntas de los trabajos realizados y cada niño explica su trabajo.	Recursos orales.	
Rutina de salida	Los niños ordenan el aula, dialogan lo realizado, oración, canción de la despedida, y formación de salida.			12:30 10´m

I.E.I. N° 462 - B
CC.NN. SANTA BELITA DE SHESHEA
DIRECCIÓN

Prof. Kelly Leslie Rivera Trazona
DNI N° 47561993
DIRECTORA

Directora

Prof. Kelly Leslie Rivera Trazona
DNI N° 47561993
DIRECTORA

Profesora

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 15

I.E.I. N° 462-B Santa Belita de Sheshea - Iparia.

Denominación del proyecto: "Los cuentos, mi nombre y mi familia es especial"

Actividad: Escribimos un texto.

Directora: Prof. Kelly Leslie Rivera Tarazona.

Docente: Prof. Kelly Leslie Rivera Tarazona.

Sección: Taritopaye.

Edad: 5 años.

Fecha: Viernes

APRENDIZAJE ESPERADO			
Área	**Competencia**	**Capacidad**	**Indicador 5 años.**
COMUNICACIÓN	Produce textos escritos.	Textualiza sus ideas según las convenciones de la escritura.	Dicta textos a su docente según su nivel de escritura indicando lo que piensa sobre el tema. Revisa el escrito que ha dictado, en función de lo que quiere comunicar.
		Reflexiona sobre la forma, con tenido y contexto de sus textos escritos.	

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

Secuencia didáctica	Procesos pedagógicos	Estrategias metodológicas	Medio/ recursos	Tiempo
	Momento de la rutina	Actividades permanentes de entrada. ✓ Recepción de los niños. ✓ Saludamos a Dios y la virgen María. ✓ Actualizamos carteles de asistencia, calendario, normas de convivencia y noticia del día. ✓ Toman desayuno (Qali warma) ✓ Aseo.	Recursos humanos. Carteles, fichas, calendario , Alimento. Cepillo, pasta.	8 am. 10'm

	Juego libre en los sectores	**Planificación:** Los niños dialogan sobre las normas de convivencia, el juego a realizar, tiempo, espacio, donde van a jugar. **Organización:** Se desplazan en grupos al sector de su preferencia. **Ejecución:** Realizan el juego acordado, la docente registra las observaciones. **Orden:** Guardan los juguetes y materiales ordenadamente. **Socialización:** Verbalizan y comentan en grupos a que jugaron. **Representación:** Representan mediante un dibujo lo que realizaron durante el juego.	Normas de convivencia. Materiales didácticos Registro de evaluación Escoba, recogedor. Expresión verbal. Hoja bon, colores, lápiz.	
Actividad significativa	**Escribimos un texto**			
INICIO	**Problematización**	La docente pregunta a los niños cuanto saben del tema que van a desarrollar. ¿Podemos escribir un texto? ¿Cómo podemos hacer un texto? ¿De qué tema podemos hacer un texto? ¿Qué se necesita para hacer un texto?		
	Propósito	Que los niños conviertan en textos palabras, frases, oraciones completas, ideas que ocurren en su mente, organizar sus ideas, usar un vocabulario adecuado, mientras va convirtiendo sus ideas en textos.		

	Motivación	La docente motiva a los niños a través de una invitación. **<u>Invitación.</u>** **Te invito:** A mi fiesta de cumpleaños. **Día:** sábado. **Lugar:** Jr. José Gálvez N°819. **Fecha:** 25 de diciembre del 2018. **Hora:** 3:00 P.M **De:** Kelly Rivera Tarazona. **Para:** Aracely Santos Rodríguez. **No faltes.** Los niños observan y escuchan.	Mascara.	
	Recuperación de los saberes previos	Realiza las siguientes preguntas: ¿Qué están observando? ¿Qué será, un cuento, rima, poesía, trabalenguas? ¿Qué dirá en este texto? ¿Para quién será?	Recursos orales.	

DESARROLLO	Gestión y acompañamiento en el desarrollo de las competencias	La maestra les explica a los niños sobre el texto que coloco en la pizarra. Lee la invitación con voz alta, los niños toman atención. Luego les pregunta que les pareció el texto y de que se trata. Coloca en la pizarra un papelote y pide a los niños que elijan que quieren escribir, a quien y donde, les da algunas alternativas; carta, invitación, nota. Los niños eligen hacer una invitación para sus padres a la fiesta de promoción. La maestra escribe las palabras y oraciones que los niños piensan y quieren decir en la invitación.	Recursos humanos.	
		 **TE INVITO A:** MI FIESTA DE PROMOCIÓN "ESTRELLAS DEL FUTURO-2018" **DIA:** SÁBADO. **LUGAR:** LOCAL COMUNAL. La maestra lee el texto y entrega a los niños su hoja de aplicación. **Consigna:** Copiar la invitación luego decorar libremente.	Hoja de aplicación, colores.	
CIERRE	Evaluación	Los niños explican sus trabajos lo que han realizado.		
	Reflexión	**Evaluación:** ¿Qué aprendimos hoy? ¿Cómo aprendimos? ¿Les gustó el texto que hicimos hoy? ¿Cómo se sintieron? ¿Qué les pareció?		
	Aplicación de lo aprendido a una nueva situación	La docente pide a los niños cuando lleguen a sus casas comenten y dialoguen con sus padres lo que realizamos hoy.		

Rutina intermedia	Lavado de las manos, oración, canción, hábitos alimenticios (Qali warma) almuerzo, juego libre.			10:30
	Recreo			
Actividad psicomotriz	**Antes**	Se inicia el dialogo con los niños construyendo juntos las normas a tener en cuenta durante la actividad refiriéndose al uso y cuidado de los materiales el respeto a los compañeros.		
	Durante	Realizan ejercicios de calentamiento, luego realizan saltos imitando a un manitsi, mono, otros animales que habitan en su comunidad. Relajación: Los niños hacen los ejercicios de aspiración y expiración, pasan al salón.		
	Después	Los niños dibujan y explican sus trabajos.	Recursos orales.	.
Rutina de salida	Los niños ordenan el aula, dialogan lo realizado, oración, canción de la despedida, y formación de salida.			12:30 10´m

I.E.I. N° 462 - B · DIRECCIÓN · C.C.N.N. SANTA BELITA DE SHESHEA-IKARIA

Prof. Kelly Leslie Rivera Yurazona
DNI N° 47561993
DIRECTORA

Directora

Prof. Kelly Leslie Rivera Yurazona
DNI N° 47561993
DIRECTORA

Profesora

IX. Bibliografía.

- Cuaderno de comunicación, oralidad, lectura y escritura. (USAID)
- Calendario comunal I. E. I. N° 462-B Santa Belita de Sheshea-Iparia (2018)
- Guía de evaluación de educación inicial (2006), Ministerio de Educación Perú.
- Programa curricular de Educación Inicial (2008), Ministerio de Educación Perú.
- National geographic kids (2015) ministerio de educación Perú.
- Rutas del aprendizaje versión (2015) Perú.
- Curriculo Nacional (2016)

I.E.I. N° 462 - B
DIRECCIÓN
CCNN SANTA BELITA DE SHESHEA-IPARIA

Prof. Kelly Leslie Rivera Tarazona
DNI N° 47561593
DIRECTORA



Pasonkimaroni

Gracias a todos