

**UNIVERSIDAD NACIONAL INTERCULTURAL DE LA AMAZONIA
FACULTAD DE EDUCACIÓN INTERCULTURAL Y HUMANIDADES
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACION PRIMARIA BILINGÜE**



**Los juegos lingüísticos en la expresión oral en los
estudiantes de la Institución Educativa N° 64746- B
Pijuayal - Iparia 2021**

Para optar el Título Profesional de Licenciado en Educación
Primaria Bilingüe

Autor:

Bach. Leisy Lerita Grandez Tamani

Asesor

Mg. José Antonio Quintana Huaccho

Co-asesor

Mg. Sarai Huamani Pumacahua

Yarinacocha – Perú

2022



**UNIVERSIDAD NACIONAL INTERCULTURAL DE LA
AMAZONÍA**
REGLAMENTO DE GRADOS Y TÍTULOS

ANEXO 16. ACTA DE CALIFICACIÓN DE LA SUSTENTACIÓN DE LA TESIS

En el Distrito de Yarinacocha, a los 30 días del mes de noviembre del año 2022, siendo las 15:56 p.m, se reunieron de manera virtual mediante el link <https://meet.google.com/vrm-iyxf-zda?authuser=1>, los miembros del jurado de Tesis: presidido por el presidente Dr. Walter Arturo Quispe Cutipa, teniendo como miembros al Mg. Jorge Eduardo Sato Ruiz y al Dr. Wilmer Ortega Chávez para la sustentación de la tesis elaborada por la tesista **Leisy Lerita Grandez Tamani**, quien expuso la tesis titulada: **LOS JUEGOS LINGÜÍSTICOS EN LA EXPRESIÓN ORAL EN LOS ESTUDIANTES DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 64746- B PIJUAYAL - IPARIA 2021**. A fin de optar el título de Licenciado en Educación Primaria Bilingüe; terminada la sustentación, el autor de la tesis respondió a las preguntas formuladas por los miembros del jurado.

El Jurado después de deliberar sobre aspectos relacionados con el trabajo, contenido y sustentación del mismo y con las sugerencias pertinentes, declara la sustentación como **APROBADO** asignándole un calificativo de 24 puntos, según el Reglamento de Grados y Títulos de la Facultad de Educación Intercultural y Humanidades, de la Universidad Nacional Intercultural de la Amazonia.

Siendo las 16:05 p.m horas, del mismo día se dio por terminado el acto de sustentación firmando los miembros del jurado en señal de conformidad.

Dr. WALTER ARTURO QUISPE CUTIPA
Presidente

Mg. JORGE EDUARDO SATO RUIZ
Secretario

Dr. WILMER ORTEGA CHAVEZ
Vocal





"Año del Fortalecimiento de la Soberanía Nacional"

CONSTANCIA

N°040-2022

ORIGINALIDAD DE TRABAJO DE INVESTIGACION SISTEMA ANTIPLAGIO TURNITIN

La Biblioteca Central, hace constar por la presente, que le informe Final (Tesis) titulado:

**LOS JUEGOS LINGÜÍSTICOS EN LA EXPRESIÓN ORAL EN LOS
ESTUDIANTES DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 64746- B PIJUAYAL
- IPARIA 2021.**

Cuyo autor es : **GRANDEZ TAMANI, LEISY LERITA.**

Facultad : **FACULTAD DE EDUCACION INTERCULTURAL Y
HUMANIDADES.**

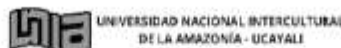
Escuela Profesional : **EDUCACIÓN PRIMARIA BILINGÜE.**

Después de realizado el análisis correspondiente en el Sistema Antiplagio, dicho documento presenta un porcentaje de similitud de 8%.

En tal sentido, de acuerdo a los criterios de porcentaje establecido en el artículo 9 de la **DIRECTIVA DE USO DEL SISTEMA ANTIPLAGIO**, aprobada con **RESOLUCIÓN N°164-2021-UNIA-CO**, el cual indica que no se debe superar el 24%. Se declara, que el trabajo de investigación: **SI contiene un porcentaje aceptable de similitud y/o plagio, por lo que SI se aprueba su originalidad.**

En señal de conformidad y verificación se FIRMA Y SELLA la presente constancia.

Fecha:09/06/2022



UNIVERSIDAD NACIONAL INTERCULTURAL
DE LA AMAZONÍA - UCAYALI

Dr. Jesús Taylor Dávila Francia
Jefe de la Oficina de Biblioteca Central

La primera universidad intercultural del Perú

DEDICATORIA

Dirigida a los profesionales que hicieron posible la culminación del trabajo de investigación, en primer orden a los estudiantes de la institución educativa N° 64746-B.

Leisy.

AGRADECIMIENTO

A nuestro salvador y creador del mundo Jesucristo, por permitir alcanzar lo anhelado.

A las autoridades y docentes de la Facultad de Educación de la Universidad Nacional Intercultural de la Amazonia.

Al asesor de la tesis, Mg. José Antonio Quintana Huaccho, por su apoyo en la estructuración dentro de todo el proceso que conllevó el estudio de la investigación.

A la co-asesora de la tesis, Mg. Sarai Huamani Pumacahua, por sus aportes para concretizar el proyecto e informe del trabajo de investigación que permitieron la culminación de trabajo de investigación.

Al director, profesores y los estudiantes de la Institución Educativa N° 64746-B, Pijuayal - Iparia.

A los expertos quienes fueron parte en la validación de los instrumentos.

El autor.

ÍNDICE DE CONTENIDO

	Pág.
Carátula	i
Dedicatoria	ii
Agradecimiento	iii
Índice de contenido	v
Índice de tablas	vi
Índice de figuras	vi
Resumen	vii
Abstract	viii
I. INTRODUCCIÓN	9
1.1. Descripción de la situación problemática	9
II. REVISIÓN DE LITERATURA	10
2.1. Antecedentes	10
2.2. Bases teóricas	13
2.2.1. Juegos lingüísticos	13
2.2.2. Expresión oral	15
2.3. Definición de términos básicos	18
III. MÉTODO	20
3.1. Ubicación y descripción del área de estudio	20
3.2. Identificación y descripción del material experimental	20
3.3. Procedimientos	20
3.4. Variable	
21	
3.5. Población, muestra y muestreo	21
3.6. Técnicas e instrumentos de recolección de datos	31
3.7. Validez y confiabilidad del instrumento	22
3.8. Método de análisis de datos	24
IV. RESULTADOS Y DISCUSIÓN	25
4.1. Resultados	25
4.1.1. Técnicas estadísticas para el procesamiento de la información	25
4.2. Discusión	35
V. CONCLUSIONES	37
VI. RECOMENDACIONES	39
VII. BIBLIOGRÁFICAS	40
ANEXOS	

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla N° 01: Población de estudio	21
Tabla N° 02: Resultados de validación	23
Tabla N° 03: Resultados de la prueba de confiabilidad	23
Tabla N° 04: Resultados de la variable expresión oral	25
Tabla N° 05: Resultados Pre test y Post test - D1	26
Tabla N° 06: Resultados Pre test y Post test – D2	27
Tabla N° 07: Resultados Pre test y Post test – D3	28
Tabla N° 08: Resultados Pre test y Post test – D4	29

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura N° 01: Resultados de la variable expresión oral	25
Figura N° 02: Resultados Pre test y Post Test - D1	26
Figura N° 03: Resultados Pre test y Post Test - D2	27
Figura N° 04: Resultados Pre test y Post Test – D3	28
Figura N° 05: Resultados Pre test y Post Test – D4	29

RESUMEN

El trabajo científico tuvo como objetivo general: Determinar la influencia de los juegos lingüísticos en la expresión oral en los estudiantes de la Institución Educativa N° 64746-B, Pijuayal de Iparia 2021. La hipótesis general fue: La aplicación de juegos lingüísticos influye significativamente en la expresión oral en los estudiantes de la Institución Educativa N° 64746-B, Pijuayal de Iparia 2021. Se consideró metodológicamente el tipo de investigación aplicada con un nivel explicativo. La población estuvo representada por 35 estudiantes del primer al sexto grado quienes también fueron parte de la muestra de estudio. Toda la información obtenida fue procesada mediante el uso del estadígrafo de la T de Student. Se arribó a la conclusión referente a la expresión oral, donde los resultados estadísticos conseguidos dan a conocer las medias alcanzadas referidas a la muestra de estudio, mediante la aplicación de la prueba en su etapa de inicio se ve que los estudiantes alcanzaron un promedio de 14.77, y posteriormente, es decir en el post test se logró una media de 23.54 puntos. Dándonos a entender que la estrategia aplicada resultó positiva, ya refleja un avance porcentual de 8.77 puntos, con una significancia de 0.000, la cual es menor a lo establecido 0.05, es así que se da por aceptada la hipótesis de trabajo. Confirmándose que los juegos lingüísticos en su aplicabilidad influye de manera significativa en la expresión oral en los estudiantes de la Institución Educativa N° 64746-B, Pijuayal - Iparia 2021.

•
Palabras Clave: Juegos linguisticos, expresión oral, fluidez, coherencia, persuasión y claridad.

ABSTRACT

For the concretization of the research work, an interrelated variety of activities was carried out, such as the proposal of the general objective, being this: Determine the influence of linguistic games in oral expression in the students of the Educational Institution No. 64746-B, Pijuayal de Iparia 2021. As a general hypothesis, it was proposed as follows: The application of linguistic games significantly influences oral expression in the students of Educational Institution No. 64746-B, Pijuayal de Iparia 2021. The type of applicative research was methodologically considered and an explanatory level. The population was represented by 35 students from first to sixth grade who were also part of the study sample. All the information obtained was processed through the use of the descriptive and inferential statistician. The conclusion regarding oral expression was reached, where the statistical results obtained reveal the averages reached referring to the study sample, through the application of the test in its initial stage, it is seen that the students reached an average of 14.77 , and later, that is, in the post test an average of 23.54 points was achieved. Giving us to understand that the applied strategy was positive, it already reflects a percentage advance of 8.77 points, with a significance of 0.000, which is less than the established 0.05, so the working hypothesis is accepted. Confirming the linguistic games in their applicability significantly influences the oral expression in the students of the Educational Institution No. 64746-B, Pijuayal - Iparia 2021.

Keywords: Linguistic games, oral expression, fluency, coherence, persuasion and clarity.

I. INTRODUCCIÓN

En la actualidad se presentan cambios sustanciales dentro del sistema educativo peruano señalando con prioridad la formación integral del educando y así mejorar la calidad educativa en nuestros estudiantes, sin embargo, existen muchas dificultades para lograr dicho propósito, que constituye un proceso complejo en la formación integral del estudiantado.

En tal sentido todo ser humano debe desarrollar el aspecto comunicativo, ya que es fundamental en su conlleva diario, esta acción se vino desarrollando desde tiempo muy remotos y que se viene practicando hasta la actualidad, el cual le permite expresar todos sus necesidades y sentimientos en base a sus experiencias.

Los índices bajos obtenidos en las últimas evaluaciones realizadas por el ministerio de educación mediante la ECE (2019) se obtuvieron resultados sobre los niveles de logro donde en el nivel de inicio se alcanzó un ponderado de 3,8 %, mientras que en el nivel de proceso se alcanzó un 58,6 % y en el nivel satisfactorio se alcanzó un ponderado porcentual de 37,6 %. Datos correspondientes al año lectivo 2019 y realizando una comparación con el 2018, se puede manifestar que en los porcentajes han variado relativamente, porque se obtuvo en el nivel satisfactorio un 5,8 %, en el nivel en proceso se alcanzó un 56,4 % y en el nivel satisfactorio se obtuvo un 37,8 %. Con estos resultados obtenidos podemos ver que todavía no hemos cumplido cerrar las brechas en el área de comunicación.

Los resultados son indicadores para continuar buscando alternativas de solución a este problema, por tanto los estudiantes de la institución educativa N° 64746, se tiene esta dificultad de poder comunicarse adecuadamente, se percibe una deficiente comunicación oral en idioma español, el cual les impide comprender el mensaje de los contenidos temáticos que se vierten en el área de comunicación.

Al realizar las visitas académicas a la Institución Educativa se pudo ver que los estudiantes tienen dificultad en poder expresar palabras con claridad y fluidez, específicamente en la segunda lengua, esto a razón de que los estudiantes del grado provienen de diferentes vivencias familiares. Dichos estudiantes muestran timidez en sus participaciones en el trabajo académico dentro de las aulas, presentan.

Por todo lo manifestado textualmente, el fin fundamental del estudio de investigación es buscar mejorías en la expresión oral en los estudiantes de la Institución Educativa N° 64746-B, Pijuayal de Iparia, haciendo uso continuo de los juegos lingüísticos como vital herramienta de aprendizaje. Para contribuir con la solución de este problema, se trazó un conjunto de juegos lingüístico acordes a su edad cronológica.

II. REVISIÓN DE LITERATURA

2.1. Antecedentes de la investigación

2.1.1. A nivel Internacional

Gonzales y Bermello (2017) expresaron en su trabajo de investigación titulado: los juegos lingüísticos y su tratamiento en la clase de lenguas extranjeras. Estudio científico de investigación de tipo cuantitativo con un diseño pre experimental. Se concluyó que los beneficios que se hacen evidentes en los resultados de la actividad lúdica: los estudiantes se ven perdedores o ganadores como una consecuencia natural al aprender una LE; desarrollan una actitud positiva hacia la colaboración o/y competitividad en parejas, grupal o con el maestro y, fundamentalmente, logran mejorar su desempeño comunicativo en la LE. Además, aceptan la retroalimentación conscientemente para sentirse más seguros al utilizar la lengua en cuestión libremente; desean conocer por qué están perdiendo; disfrutan realizar una actividad lúdica dirigida a su propia competencia lingüística y entre todos logran crear una atmósfera agradable y divertida a la hora de aprender jugando en clase. De hecho, todo esto los llevará al logro de la competencia comunicativa requerida.

Calzadilla et al. (2012) suscribieron en su tesis titulada: Juegos lingüísticos para favorecer el desarrollo de la competencia comunicativa oral. En la investigación se utilizó el método de análisis y síntesis, también se usó el método Inductivo – Deductivo. La encuesta y la entrevista como instrumento. Llegaron a las siguientes conclusiones: En la investigación se aprecia que los juegos lingüísticos son importantes en su aplicación, ya que motivan para lograr buenos resultados en el proceso de enseñanza-aprendizaje, esto por su diversidad y carácter motivante. Los juegos lingüísticos establecidos en la investigación dieron apertura en los estudiantes una iniciativa de la propuesta establecida, dándose a conocer un real incremento cualitativo en el proceso de la comunicación oral. La efectividad de la ejecución de los juegos lingüísticos proporcionaron resultados positivos todo esto en función del diagnóstico de entrada con la aplicación de salida y es así que se llegó a demostrar la pertinencia de los juegos lingüísticos.

Escalona et al. (2017) mencionaron en su tesis titulada: Los juegos lingüísticos y la motivación en el proceso de enseñanza aprendizaje del idioma

inglés. Trabajo cuantitativo, con un diseño pre experimental. Se concluyó que: los juegos lingüísticos en el aprendizaje de una nueva lengua extranjera tiene carácter motivante, pero a la vez es fundamental en el proceso de comunicación, ya sea en forma oral o escrita. En la actualidad aprender el idioma inglés es importante, debido a ciertas circunstancias de las políticas que se viene dando como un cambio, en los Estados Unidos y demás países se ha implementado como requisito dominar por lo menos una lengua extranjera.

Álvarez y Parra (2015) expresó en su tesis titulada: Fortalecimiento de la expresión oral en un contexto de interacción comunicativa. Tipo de investigación acción, de carácter cualitativo. Con una muestra de 20m estudiantes del grado octavo y como instrumento se utilizó la observación pasiva o directa y la entrevista. Se presenta las siguientes conclusiones: Para poder responder a las necesidades de los estudiantes con respecto al proceso comunicativo se lanza una propuesta direccionada al fortalecimiento de la expresión oral mediante la interacción comunicativa dirigida a los estudiantes de la institución Mariscal Sucre del municipio de Boavita. Los instrumentos usados como la rejilla o las fichas de observación y entrevistas dirigidas a los docentes con fines de diagnosticar todo el proceso comunicativo permitieron ser la evidencia inmediata donde los estudiantes presentaron dificultades en niveles de la expresión oral. En base a la aplicación de las bio-clases se consiguió un gran incremento en su capacidad de discurso y en la expresión verbal y por supuesto han venido ganando una gran seguridad emocional a la hora de expresarse con sus semejantes.

2.1.2. A nivel nacional

Arias (2019) ejecutó un estudio científico titulado: Los juegos lingüísticos con imágenes para mejorar la conciencia fonológica de los niños. Trabajo de investigación de tipo y nivel cuantitativo descriptivo correlacional con una población de 132 estudiantes de 3, 4 y 5 años de edad, con una muestra de 31 estudiantes. Se arribó a la siguiente conclusión: Se pudo ver que después de aplicado el pre test los estudiantes presentaron un bajo nivel de logro en el desarrollo de la conciencia fonológica, esto hace ver que no se trabajó adecuadamente las capacidades con respecto a los sonidos iniciales que presenta la palabra y el sonido de las letras.

Estos resultados mejorarían si el docente aplicase como estrategia los juegos lingüísticos.

Machaca (2017) definió en su tesis de investigación titulada: Aplicación de los juegos lingüísticos para mejorar la expresión oral en estudiantes del segundo grado de educación secundaria de la institución educativa Pedro Kalbetrmatter-Juliaca. Estudio científico de tipo cuantitativo de carácter experimental con un diseño pre experimental, con una muestra de 28 estudiantes. Se llegó a las siguientes conclusiones: Mediante la aplicación de los juegos lingüísticos se logró mejorar adecuadamente la expresión oral en estudiantes sujetos de la muestra perteneciente al segundo año de educación secundaria de la Institución Educativa Pedro Kalbetrmatter, después de haber aplicado el instrumento se evidencia que los juegos lingüísticos son herramientas eficaces para desarrollar la expresión oral. De la misma manera el uso aplicativo de los juegos lingüísticos mejoró en cuanto a la fluidez y vocalización verbal, es así que se logró obtener un nivel de confianza de 95% en los estudiantes sujeto a la muestra de estudio de la Institución Educativa Pedro Kalbetrmatter.

Millán (2019) mencionó en su tesis titulada: La comprensión lectora y la expresión oral en educación primaria. Tesis de carácter cuantitativo con diseño pre experimental, con una muestra de 25 estudiantes. El investigador llegó a la siguiente conclusión: Se evidencia eficazmente que la lectura desarrolla la capacidad de expresarse. También se encontró en las exposiciones orales un déficit en la fluidez y para dar solución se aplicó actividades de lectura y expresión oral.

2.1.3. A nivel local

Vásquez (2014) ejecutó el trabajo de investigación titulado “El audio y video como estrategias para mejorar la expresión oral en la formación profesional de los estudiantes del I ciclo de Educación Inicial Bilingüe de la Universidad Nacional Intercultural de la Amazonía 2014”, que tuvo como objetivo demostrar la efectividad del uso del audio y video como estrategia para mejorar la expresión oral durante la formación profesional de los estudiantes del I ciclo perteneciente a la carrera de Educación Inicial Bilingüe de la Universidad Nacional Intercultural de la

Amazonía. Del mismo modo, llegó a una conclusión de que el audio y video como estrategia sí mejoró significativamente la expresión oral en sus dimensiones: corrección lingüística, claridad en la expresión, aspectos extralingüísticos, contenido en la formación profesional de los estudiantes, del I ciclo de Educación Inicial Bilingüe de la Universidad Nacional Intercultural de la Amazonia; afirmación que se sustenta en la obtención de los resultados, donde la “t” calculada es 3,22, superior al valor de la tabla “t” con 38 grados de libertad, en un nivel de significancia de 0,05 cuyo valor es de 1,68, lo cual indica que se debe implementar el audio y video en las áreas de comunicación y afines en la formación profesional de los estudiantes de Educación. Según este autor hace mención que los videos y audios mejoró e la expresión oral de los estudiantes en formación profesional por medio de estos medios se llega a una buena comunicación con claridad y fluidez. Esta estrategia también se debe aplicar en estudiantes de educación básica regular.

Romero y Gracia (2006) desarrolló en su la tesis titulada: Los modismos en la expresión oral de los alumnos del quinto grado de educación secundaria de la institución educativa “Joaquín Capello” del distrito de Masisea. Investigación Básica, trabajo sustentado en la Universidad Nacional de Ucayali. La muestra estuvo constituida por 36 estudiantes del 5° grado. El instrumento utilizado fue la encuesta. Los investigadores llegaron a las siguientes conclusiones: Los resultados del estudio científico arrojan que los modismos dentro de la expresión oral son frecuentes en los estudiantes quienes fueron sujetos a la muestra. También se encontró que el grado de instrucción de la mayoría de los padres de familia está ubicados en el nivel secundario, entonces se dice que con respecto a la sintaxis, su vocabulario y la morfología como uso sean diversos.

2.2. Bases teóricas

2.2.1. El juego

Según Raimundo (1993) mencionó con respecto al juego que: el juego es la expresión esencial del niño y es definido como una acción libre, vivida como ficción. Esa palabra “libre” se revela como muy importante, es el acto propio de un sujeto. El juego, por excelencia es una actividad libre y la palabra “actividad” adquiere también todo su significado, el juego es algo que el niño lo realiza, lo que quiere decir que está situada fuera de la realidad objetiva, poseyendo un valor personal.

De acuerdo a Vygotsky (1990) manifestó también podemos decir que “El juego completa las necesidades del niño desembocado en una intelectualización pedante del juego”.

Por su parte Defontaine (1978) aseguró que el juego cumple un rol importante para el buen desenvolvimiento intelectual del niño; por ejemplo a través del juego el niño no solo representa a alguna cosa sino que ayuda a mejorar su pensamiento lógico. “El niño que juega es un ser único que se desarrolla, afirma su personalidad habitual”. El juego para un niño solo es con la razón de divertirse o entretenerse.

A través del juego, los niños desarrollan sus músculos y coordinan lo que ven y hacen, tienen dominio de su cuerpo. El juego ayuda al niño a aprender y descubren el mundo, adquieren nuevas destrezas y también aprenden en que situaciones pueden ser usados. Con el juego el niño madura, ya que se presentan situaciones cuando ellos actúan los hechos que pasan en la vida real en sus juegos. El juego es parte de su vida ya que no pueden hacer diferencia entre lo real y lo fantasioso. El niño en la etapa preescolar aprende una gran cantidad y variedad de juegos, con la que despierta sus sentidos jugando con arena, agua y otros domina una nueva destreza. Al final de los años preescolares les encantan los juegos que tengan reglas.

a. Definición de juegos lingüísticos

Los juegos lingüísticos son un instrumento pedagógicos muy variables que se utilizan para poder estimular y desarrollar el lenguaje en los estudiantes, establecer vínculos afectivos los juegos verbales son de variados tipos y la mayoría de ellos se realiza en interacción social. Todos estos juegos verbales ponen énfasis en el carácter lúdico y creativo del lenguaje y en una actitud exploratoria de posibles significados. Los "juegos verbales" permiten desarrollar variadas y ricas actividades de pensamiento y lenguaje oral y escrito.

Para Condemarín (2003), expresó que los juegos lingüísticos ponen énfasis en el carácter lúdico y creativo del lenguaje y en una actitud exploratoria de posibles significados. De acuerdo a los autores citados los Juegos lingüísticos, son instrumento muy variable que se utiliza en la sala de clases para poder estimular y desarrollar el lenguaje en los estudiantes, estos son de variados tipos y la mayoría de ellos se realiza en interacción social.

Los Juegos Lingüísticos son una estrategia utilizada para favorecer la comprensión lectora y la producción de la escritura en los estudiantes de primeros años de educación formal, presentan grandes beneficios para quien los trabaje, ya que los estudiantes van adquiriendo poco a poco un mayor dominio de los códigos lingüísticos, lo que permite que puedan dominar de forma sutil y efectiva los diferentes componentes de la lengua.

Lo destacable de los Juegos Lingüísticos es que gracias a su utilización los estudiantes pueden desarrollar además de una consciencia fonológica, habilidades tales como el conocimiento de sus propias capacidades individuales y colectivas, además de una toma de consciencia del papel del lenguaje en relación a la realidad. Gracias a estos juegos, podrá insertarse de forma exitosa en la sociedad, pudiendo comprender el código lingüístico con sus distintas intenciones comunicativas.

Al utilizar los juegos lingüísticos en nuestra aula, se favorece enormemente el desarrollo de distintas habilidades en los estudiantes, tales como la discriminación auditiva y la conciencia fonológica, las que son medulares en el aprendizaje de la lectura y la escritura.

La propuesta de juegos de lenguaje está destinada hacia la repetición y memorización, como habilidades cognitivas. No olvidemos que debemos también desarrollar la creatividad y que, utilizando estos recursos, podemos sugerir a los estudiantes que usen su imaginación desde distintos detonantes: consignas creativas, actividades lúdicas, reinterpretación de textos, adaptaciones, imitaciones, entre otros. La creatividad puede enseñarse como cualquier otro aspecto de la Lengua y Literatura.

b. Variedad de juegos lingüísticos

– Las canciones

Según Jakobson (1977) definió a la canción como aquella acción donde se transmiten los sentimientos de carácter humano, acompañada de la música el cual puede estar plasmada en un texto y las canciones son escuchadas por el público según convenga.

Mediante las canciones se logran emitir diversos sonidos modulados y de manera artística usando la voz, el uso del sistema vocal el cual habilita la entrada del aire ya sí lograr emitir sonido.

– **Las adivinanzas**

Son las expresiones populares que sirven para descubrir algo incognito, su objetivo es despertar la imaginación en los niños y mediante este accionar se logra mantener viva las tradiciones populares. De esta manera se trasmite de generación en generación. En las adivinanzas se hace referencia a todo lo que pueda encontrarse dentro de su contorno social.

– **Las rimas**

Son composiciones redactadas en versos considerando su terminación vocálica, también se puede usar alguna melodía, estas acciones se usan en la parte lúdica y como aspecto didáctico.

– **Trabalenguas**

Son expresiones que presentan palabras repetidas las cuales hace su difícil pronunciación, estas actividades se desarrollan desde las primeras edades en la escuela o jardines. So actividades que aproximan a la comunicación y conocimiento del lenguaje.

El objetivo fundamental de los trabalenguas se dirige a que las personas logren realizar una buena pronunciación fluida y clara de las palabras sin cometer error alguno. Con la ejercitación de los trabalenguas se mejora la pronunciación, para ellos e empieza con una lectura pausa o lenta, pronunciando cada silaba correctamente, y posteriormente aumentar la velocidad hasta llegar a expresarla rápidamente pero de manera clara e íntegra.

2.2.2. La expresión oral

a. Definición de expresión oral

La expresión oral conocida también como competencia comunicativa, esto por ser la capacidad que posibilita a la expresión considerándose la claridad, la buena fluidez, la coherencia y la persuasión, para esto se debe usar constantemente los sistemas verbales y no verbales. También es importante oír al resto de las personas, mostrando respeto de las ideas propuestas en el dialogo.

Según Byrne (2007) manifestó que la comunicación verbal es considerada como un proceso con fines de participación entre el emisor y el receptor, en el que ambos

tienen una función positiva en la actuación. La persona quien recibe la información se encarga de codificar el mensaje y así poder adaptarlo a su forma de expresión en función al nivel de lenguaje apropiado, con respecto al oyente deberá de interpretar el mensaje.

Para Flores (1997) mencionó un aspecto conceptual sobre la expresión oral diferente a la competencia comunicativa:

- El ser humano para poder informar sobre sus datos personales de vital importancia utiliza el acto lingüístico. Lo que persigue es el desarrollo de una expresión fluida y coherente. En un primer momento los estudiantes suelen dialogar con plena libertad, esto por los temores que pueden presentar. Al expresarse la persona hace uso del aparato fonador donde interviene el aspecto semántico y sintáctico.

Mientras que Ramírez (2002) sostuvo en su artículo “Expresión oral”, mencionó que al desarrollar la expresión oral va más allá de la decodificación del mensaje, aquí se pone en práctica el saber de las diferentes habilidades comunicativas con fines de poder relacionarse, interpretar y argumentar las situaciones que se presente sea favorables o desfavorables.

Se sabe que la comunicación es el vehículo que permite entender al ser humano de lo que pueda estar ocurriendo, es por ello que debemos desarrollar la competencia comunicativa. Para llegar a obtener una buena educación debemos considerar a la comunicación como lo más importante.

El lenguaje está considerado dentro de la cultura como el constructo desde el punto social. Según Vygotsky (1995) sostuvo que el lenguaje humano se convierte en el único mediador que le permite saber de todo mediante la interacción con los demás miembros de la sociedad y de esta manera le permitirá expresar su pensamiento posibilitándolo también a descubrir su entorno.

b. Objetivos de la expresión oral

- Al realizar la comunicación logra expresar sus necesidades.
- Hacer que la comunicación llegue hasta la persona interesada
- Expresar lo deseado hasta que el oyente pueda entender lo que se quiere decir.
- Saber que él lo que se quiere comunicar.

c. Características de la expresión oral

Según Fournier (2002) dijo que las características de la expresión oral son:

- Coherencia: es cuando las ideas expresadas presentan una correcta vinculación lógica.
- Fluidez: es cuando el quien comunica sus ideas, lo hace de manera constante y no pausada. La persona que se expresa con fluidez da a entender que tiene dominio de su idioma o lengua.
- Dicción: el expresar con claridad las palabras que enuncia esta referida a la buena dicción.
- Volumen: es la intensidad que el emisor pone la voz cuando emite palabras, todo dependerá de la extensión del recinto y del número de sujetos que se encuentran y así lograr que todos puedan escuchar.
- Tono de voz: esta dependerá del mensaje a comunicarse.

d. Formas de expresión oral

Todo ser humano tiende a comunicarse con otra persona, esto por ser parte común de la vida diaria, donde puede expresar sus diversas necesidades y sentimientos.

Una persona logra desarrollar el aspecto comunicativo en el transcurrir de su vida diaria y lo hace de diversas formas como puede ser mediante el diálogo, leer un libro, exponer diversas temáticas, narración oral hechos o vivencias, efectuar descripciones de manera oral, declamar poesías, practicar la oratoria, y entablar conversación.

Cuando desarrollamos la ejercitación de la oralidad estamos enriqueciendo nuestra lengua o idioma. Aquí algunas formas de comunicación Oral:

- El diálogo: es la acción donde se logra intercambiar ideas entre las personas. Este recurso de expresión es utilizada por todas las personas dentro de su vida diaria.

El emisor debe ser la persona quien hable con claridad y coherencia, mientras que el oyente sea quien escuche atentamente el mensaje para luego emitir una respuesta.

- La lectura oral: mediante esta estrategia se logra que la persona desarrollar en el tema lingüístico, con este accionar y la práctica constante se mejora la

vocalización y la entonación al hablar las palabras, a un más es un factor que contribuye al proceso de socialización. Se desarrollan o ejecutan en aulas, auditorios y otros escenarios donde concurren varias personas.

- La exposición oral: Es una técnica muy valiosa que se usa con fines de expresar las ideas diversas sobre un tema en particular.
- La declamación: Al hablar de la expresión oral también nos referimos al proceso de recitar o declamar poesías. Recitar los poemas en voz alta, donde el poeta pone en énfasis su voz, usando adecuadamente la pronunciación y entonación de las palabras, sean versos u otras formas que se usa en la declamación.
- La oratoria: Con la oratoria se logra convencer a todo un público, esto por su gran capacidad de hablar adecuadamente, ya que los argumentos usados son convincentes.
- La conversación: Es toda aquella acción comunicativa donde intervienen un conjunto de personas, es importante que los integrantes sean buenos oyentes, dando la posibilidad que el emisor enuncie lo que quiera comunicar, mientras que el escuchar es la acción pasiva, pero si pone mucha atención el oyente.

2.3. Definición de términos básicos

- a. El juego.** Es la actividad por el cual se llega a socializarse el ser humano desde sus primeras etapas, mediante el juego se busca desarrollar toda la capacidad física y cognitiva del niño o la persona, se busca consolidar el proceso de relación y socialización entre todos los miembros de la comunidad (Océano, 2010).
- b. Juegos lingüísticos.** Son actividades de carácter verbal muchas pueden ser tradicionalmente usadas u otras creadas recientemente por los niños, pero con fines comunicativos tales como canticos, enunciación de rimas o trabalenguas, ejecución de juegos usando palabras que puedan rimar considerando su terminación de los sonidos o buscar su semejanza. Estas acciones promueven la función lúdica y creativa del lenguaje.

Con fines de fortalecer la comprensión oral se consideró a los Juegos lingüísticos como el punto central, donde los niños/as en sus formación académica de los primeros años de educación sistematizada, logren presentar

mejorías comunicativas, donde logren progresivamente tener dominio en el uso de los códigos lingüísticos (Océano, 2010).

- c. La expresión verbal.-** Todo ser humano realiza este acto con fines de poder comunicarse manifestando diversidad de acciones tales como identidad personal, geográfica y social. Por eso es necesario comunicarse considerando una buena dicción, fluidez, volumen, ritmo, claridad y coherencia (Océano, 2010).
- d. La habilidad:** Es la capacidad que posee la persona, mediante esta capacidad puede lograr todo lo planificado o deseado. No solamente las personas sin alguna discapacidad poseen habilidades aquellas personas que tengan diferencias poseen ciertas habilidades pero diferentes, con las cuales pueden dar solución algún inconveniente. Se dice que la habilidad es innata y que desarrolla en base a un proceso dentro de la vida diaria (Océano, 2010).
- e. Comunicación:** considerada como la actividad que permite al ser humano interrelacionarse, para ello es necesario utilizar ciertos códigos lingüísticos en base a estos signos y articulándolos adecuadamente se puede enunciar sus sentimientos o un conjunto de necesidades. Para esta acción es importante contar de dos a más personas. La comunicación se puede dar de manera oral o escrita (Océano, 2010).
- f. Lenguaje:** Para efectuar el proceso de la comunicación sea escrita u oral es importante usar códigos y que cada palabra tiene un significado a comunicar dando a conocer el tipo de expresión que tiene cada sujeto (Océano, 2010).
- g.** El desarrollo de la competencia comunicativa se origina por circunstancias particulares culturalmente aprendidas mediante la trasmisión pero usando un lenguaje y que estas hacen la diferencia entre muchos espacios geográficos.
- h. La expresión.** Es la manifestación exteriorizada de cada persona en base a un pensamiento o sentimiento y esta se manifiesta mediante la expresión corpórea mediante movimientos o también a través de gestos (Océano, 2010).
- i. La expresión oral.** Conocida como la capacidad que permite al ser humano manifestar sus deseos o diversos actos y así puedan ser entendidas por los oyentes. La necesidad de expresarse trasciende fronteras porque no solamente se queda en el ámbito familiar, sino que lo exterioriza al público que lo quiere escuchar, a un más permite las relaciones interpersonales positivas (Océano, 2010).

- j. Comprensión oral.** Es cuando se logra comprender el mensaje que enuncio el emisor, para esto se requiere de una buena capacidad de escuchar y, comprender lo que nos dicen o decimos (Océano, 2010).
- k. Expresión no verbal.** Son actividades comunicativas que no requieren del habla propiamente dicha, sino que se vale de las mímicas, los gestos, la posición del cuerpo que expresan sensaciones y estados de ánimo de un sujeto (Océano, 2010).
- l. Dicción.** Al pronunciar adecuadamente las palabras que se encuentran en un texto o tan solamente expresarse en función a la emisión del sonido estamos considerando que es bueno en el habla (Océano, 2010).

III. MÉTODOS

3.1. Ubicación y descripción del área de estudio

La Institución Educativa donde se desarrolló la investigación se encuentra ubicada en el distrito de Iparia, específicamente en el kilómetro 19 de la Carretera Federico Basadre de la región de Ucayali, esta institución educativa se caracteriza por ser polidocente.

3.2. Identificación y descripción del material experimental

3.1.1. Tipo y nivel de investigación

El tipo de investigación fue aplicada con un nivel explicativo, porque permitió demostrar los cambios de la variable dependiente.

3.1.2. Método de estudio

El método utilizado en el presente trabajo de investigación fue el:

a. Método científico. Su utilidad frente a la ejecución tomo su importancia de manera holística, desde la formulación del problema y culminado en las conclusiones. Este método contribuyo en la demostración y la validez del uso juegos lingüísticos dando a entender que existió una mejoría de la expresión oral en los sujetos quienes participaron en el estudio (Oseda, 2015).

3.3. Procedimientos

Con respecto a la medición de la variable independiente, se realizó mediante 10 sesiones de aprendizaje.

Con respecto a la variable dependiente se utilizó la lista de cotejo el cual sirvió como instrumentos y mediante ello se logró medir aplicándolo como pre test y post test. Estos instrumentos pasaron por una validez por expertos quienes poseen un alto nivel académico.

El diseño de la investigación utilizada fue el pre experimental, este diseño consta de un solo grupo (GE) en el cual se realizará la observación antes (O1) y ora después (O2) y la X representa a la intervención.

Esquemmatización:

GE: O1 X O2

Dónde:

GE = Grupo experimental.

O1 = Medición del pre test

O2 = Medición del Pos Test

X = Manipulación de la variable independiente.

3.4. Variables**3.4.1. Variable independiente: Los juegos lingüísticos****a. Definición**

Los juegos lingüísticos son actividades recreativas con palabras, que permiten desarrollar en los estudiantes sus competencias en el lenguaje oral y escrito, ya que van adquiriendo poco a poco un mayor dominio de los códigos lingüísticos (Condemarín, 2003).

3.4.2. Variable dependiente: Expresión oral**a. Definición**

La expresión oral es la capacidad que consiste en comunicarse con claridad, fluidez, coherencia y persuasión, empleando en forma pertinente los recursos verbales y no verbales. También implica saber escuchar a los demás, respetando sus ideas y las convenciones de participación (Flores, 2004).

3.5. Población y Muestra**3.5.1. Población**

Según Oseda (2011) sostuvo que la población es el conjunto de individuos que comparten por lo menos una característica, sea una ciudadanía común, la calidad de ser miembros de una asociación voluntaria o de una raza, la matrícula en una misma universidad o similares”.

La población estuvo considerada por 35 sujetos de ambos sexos quienes estuvieron matriculados en la Institución Educativa N° 64746 –B, Pijuayal - Iparia 2021.

Tabla N° 1

Población de estudio		
GRADOS	N° POBLACIÓN	PORCENTAJE
1°	5	14.28%
2°	6	17.14%
3°	6	17.14%
4°	7	20.00%
5°	5	14.28%
6°	6	17.14%
TOTAL	35	100%

Fuente: Base de datos de la Institución Educativa N° 64711-B.

3.5.2. Muestra

Oseda, (2011), mencionó literalmente que la muestra es una parte pequeña de la población o un subconjunto de esta, que sin embargo posee las principales características de aquellas. Esta es la principal prioridad de la muestra (poseer las principales características de la población) la que hace posible que el investigador, que trabaja con la muestra, generalice sus resultados a la población.

La muestra estuvo representada por 35 estudiantes de la institución educativa N° 64746 – B, Pijuayal - Iparia. La selección de la muestra es censal ya que participaron la totalidad de los estudiantes existentes en la población.

3.5.3. Muestreo

Quintana (2016) suscribió que el muestreo es un método que se usa para seleccionar una porción de un grupo total de gente u otras unidades que representan al grupo total.

Se realizó a través de un muestreo no probabilístico, que consistió en seleccionar de manera individual y directamente bajo conveniencia.

3.6. Técnica e instrumentos de recolección de datos

3.6.1. Técnica

La técnica fue la observación. El cual nos permitió realizar un primer diagnóstico sobre la expresión oral de los estudiantes de la Institución Educativa N° 64746-B, Pijuayal de Iparia 2021.

3.6.2. Instrumento

a. Lista de cotejo (pre test y pos test)

Es el instrumento que se utilizó para anotar las observaciones según las incidencias que se presenten, el cual consiste en una relación de características vinculadas con el comportamiento de los estudiantes frente al proceso de observación demostrando sus habilidades, capacidades y destrezas.

Este instrumento permitió efectuar la observación intencionada de una actividad determinada mediante el proceso de experimentación, con fines de la obtención de datos por medio de la medición del fenómeno que se esté observando.

3.7. Validez y confiabilidad del instrumento

3.7.1. Validez

Según Hernández et al. (2014) definió que la validez consiste en el nivel que un instrumento mide realmente la variable.

Sabemos que todo instrumento debe pasar por un proceso de validación, específicamente en su contenido, su constructo y de los ítems establecidos en dicho instrumento, pero mostrando un respecto de la consistencia y de la coherencia que presenta.

Este proceso de validación del instrumento se produjo mediante la opinión de una terna de profesionales, llamados expertos, estos profesionales se seleccionaron de modo interdisciplinario determinando la veracidad del conocimiento. Es así que se les proporcionaron la matriz de consistencia de la tesis, también la matriz de la operacionalización de variables y sus respectivos instrumentos que se usaron para la recopilación de datos. A modo de conclusión los expertos estamparon su firma en la constancia de validación manifestando la conformidad de los instrumentos sujetos a medición que a continuación se presenta:

Tabla 2

Resultados de validación de contenido

EXPERTOS	GRADO	RESULTADO
Abdias Chávez Epiqueu	Doctor	Aplicable
Dulio Oседа Gago	Ph. Doctor	Aplicable
Ruth Katerine Mendivel Gerónimo	Doctora	Aplicable

3.7.2. Confiabilidad

Según Carrasco (2013) expreso que la confiabilidad es la cualidad o propiedad de un instrumento que permite obtener los mismos resultados, al aplicarse una o más veces a la misma persona o grupo de personas en diferentes periodos de tiempo”.

El proceso de la confiabilidad se estableció mediante el estadístico Alfa de Cronbach, dando a conocer el presente resultado:

Tabla 3

Resultado de la prueba de confiabilidad del instrumento

Alfa de Cronbach	N° de elementos
0.782	10

Fuente: Base de datos SPSS v.25

3.8. Método de análisis de datos

Para efectuar la contratación de la hipótesis se utilizó el estadígrafo de la “t” de Students, para muestras relacionadas. Cuya fórmula es la siguiente:

$$t = \frac{\bar{X}_1 - \bar{X}_2}{S_{X_1 X_2} \cdot \sqrt{\frac{2}{n}}}$$

Este estadístico utilizado fue en concordancia al tamaño de la muestra, que no supero de 3º sujetos. La técnica se focalizó en el contraste de las medias del Pre Test y Pos Test del grupo de estudio lo cual sirvió para tomar la decisión de aceptar o rechazar las hipótesis. También se utilizó la distribución de frecuencias y las representaciones gráficas respectivamente.

IV. RESULTADOS Y DISCUSIÓN

4.1. Técnicas estadísticas para el procedimiento de la información

4.1.1 Análisis de la variable dependiente “expresión oral”

Tabla 4

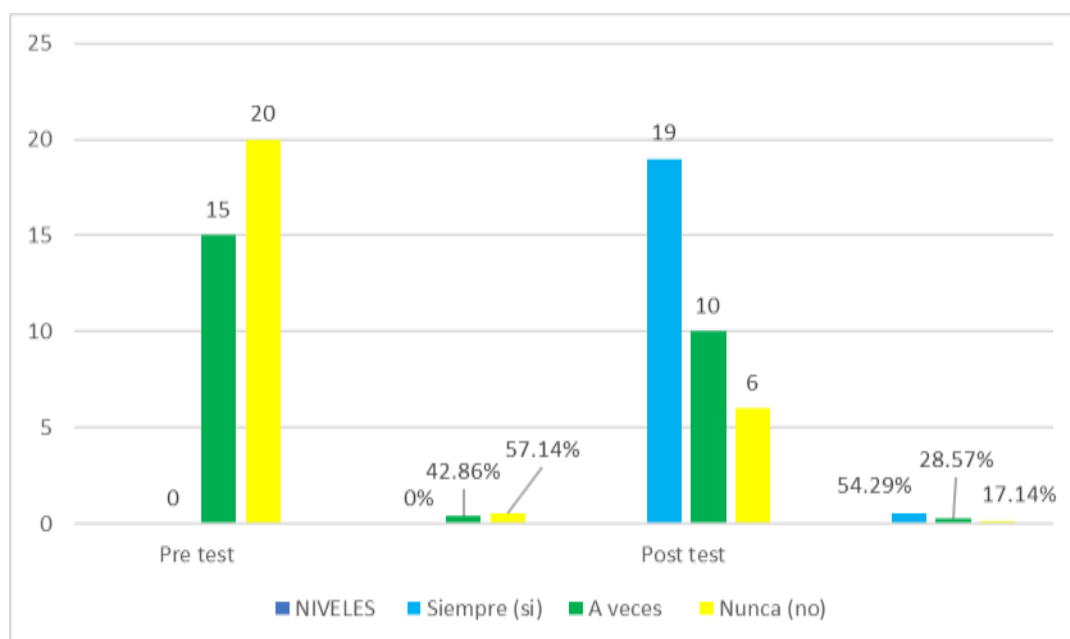
Resultados de la variable: expresión oral

NIVELES	Pre test		Post test	
	fi	%	fi	%
Siempre (si)	0	0%	19	54.29%
A veces	15	42.86%	10	28.57%
Nunca (no)	20	57.14%	6	17.14%
TOTAL	35	100	35	100.00%

Fuente: Base de datos del pre test y post test

Figura 1

Resultados de la variable expresión oral



Interpretación

Considerando la tabla 4 y figura 1, se visualiza que de un total de 35 estudiantes el resultado correspondiente al pre test se tiene a 20 estudiantes quienes alcanzaron un 57.14% ubicándose en la escala nunca, mientras que el 42.86% se ubicaron en la escala a veces, mientras que no hay presencia de ningún estudiante en la escala siempre. Con respecto al post test se tiene que el 54.29% que representa a 19 estudiantes están en la

escala siempre, quiere manifestarse que los estudiantes se expresan oralmente, mientras que 10 estudiantes que alcanzaron un 28.57% se encuentran en la escala a veces y que el resto de los estudiantes se encuentra en la escala nunca con un 17.14%. En base a estos resultados podemos manifestar que la aplicación de los juegos lingüísticos en la expresión oral permitió alcanzar un porcentaje de 54.29% ubicándose en la escala siempre y que solo el 17.14% a un falta desarrollar la expresión oral.

4.1.2 Resultados de las dimensiones 4

Tabla 5

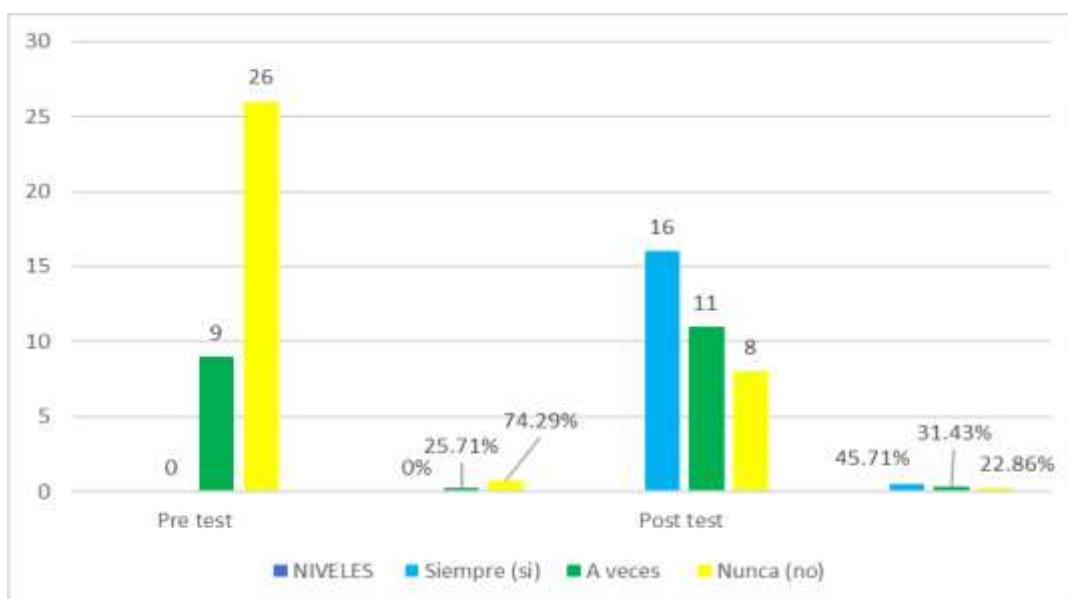
Resultados de la dimensión fluidez en la expresión oral

NIVELES	Pre test		Post test	
	fi	%	fi	%
Siempre (si)	0	0%	16	45.71%
A veces	9	25.71%	11	31.43%
Nunca (no)	26	74.29%	8	22.86%
TOTAL	35	100	35	100.00%

Fuente: Base de datos del pre test y post test

Figura 2

Resultados de la dimensión fluidez en la expresión oral



Interpretación

Visualizando la tabla 5 y figura 2, que siendo la muestra 35 estudiantes se logra percibir que en el pre test se alcanzó el 74.29% dicho porcentaje representa a 18 participantes ubicándose en la escala nunca, mientras que el 25.71% se encuentran ubicadas en la escala a veces, mientras que ningún estudiante se ubican en la escala siempre; mientras que en el post test, el 45.71% equivalente a 16 estudiantes se ubican en la escala siempre, el 31.43 % de 11 estudiantes se ubican en la escala a veces y finalmente el 22.86% de 8 sujetos se hallanubicados en la escala nunca. En base a los resultados se concluye que, al aplicar los juegos lingüísticos en la fluidez de la expresión oral, se logró que el 45.71% en el post test se ubican en la escala siempre y que solo el 22.86% aún falta desarrollar la fluidez en la expresión oral.

Tabla 6

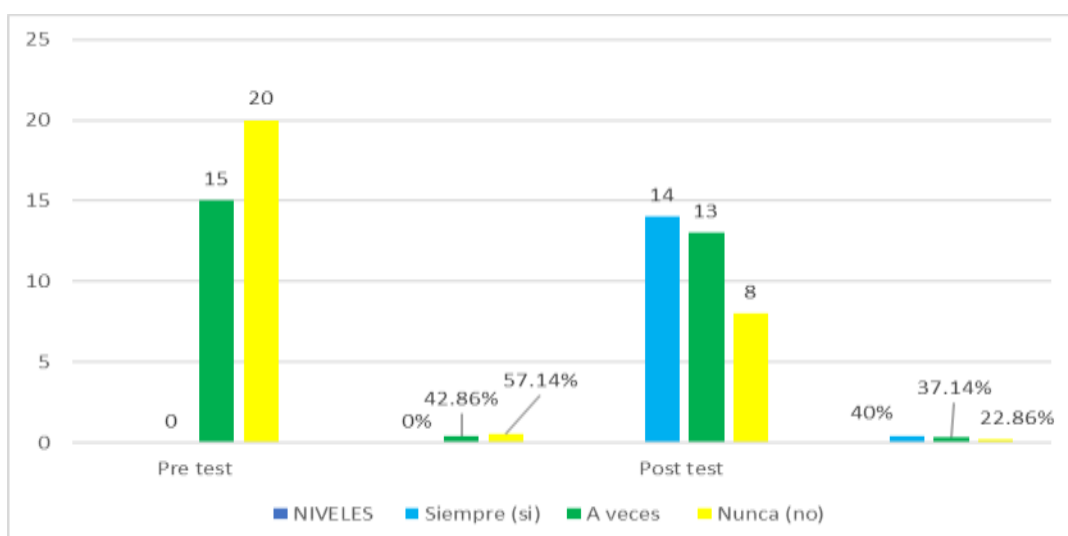
Resultados de la dimensión persuasión en la expresión oral

NIVELES	Pre test		Post test	
	fi	%	fi	%
Siempre (si)	0	0%	14	40%
A veces	15	42.86%	13	37.14%
Nunca (no)	20	57.14%	8	22.86%
TOTAL	35	100	35	100.00%

Fuente: Base de datos del pre test y post test

Figura 3

Resultados de la dimensión persuasión en la expresión oral



Interpretación

Observando la tabla 6 y figura 3, que de 35 sujetos se percibe que el resultado correspondiente al pre test se tiene que 20 sujetos alcanzaron un porcentaje de 57.14% y ubicándose en la escala nunca y que tan solo el 42.86% se encuentran en la escala a veces, mientras que ningún sujeto de la muestra se ubica en la escala siempre; con respecto al post test, el 40% de 14 estudiantes se ubican en la escala siempre, el 37.14 % de 13 estudiantes se ubican en la escala a veces y finalmente el 22.86% de 8 estudiantes se hallan en la escala nunca. Con los resultados adquiridos se concluye que, al aplicar los juegos lingüísticos en la persuasión de la expresión oral, se logró que el 40% en el post test se ubican en la escala siempre y que solo el 22.86% aún falta desarrollar la fluidez en la expresión oral.

Tabla 7

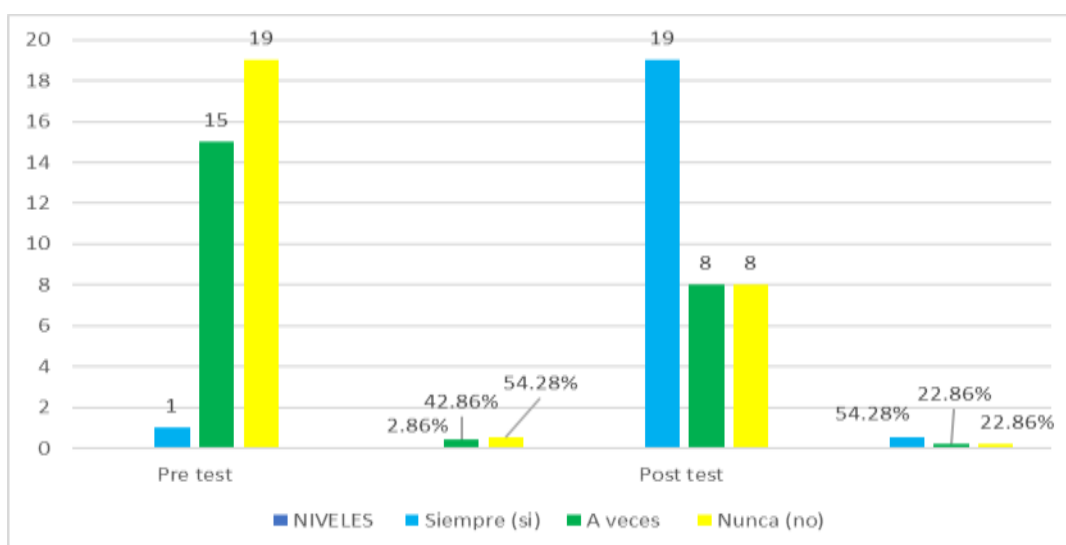
Resultados de la dimensión coherencia en la expresión oral

NIVELES	Pre test		Post test	
	fi	%	fi	%
Siempre (si)	1	2.86%	19	54.28%
A veces	15	42.86%	8	22.86%
Nunca (no)	19	54.28%	8	22.86%
TOTAL	35	100	35	100.00%

Fuente: Base de datos del pre test y post test

Figura 4

Resultados de la dimensión coherencia en la expresión oral



Interpretación

Visualizando la tabla 7 y la figura 4, que de 35 estudiantes se percibe el resultado del pre test donde el 54.28% de 19 sujetos se hallan en la escala nunca y solo el 42.86% se ubican en la escala a veces, luego el 2.86% que representa un sujetos se ubican en la escala siempre; con respecto al post test, el 54.28% de 19 sujetos se ubican en la escala siempre, el 22.86 % de 8 estudiantes se ubica en la escala a veces y finalmente el 22.86% de 8 sujetos de la muestra se ubican en la escala nunca. En base a los resultados obtenidos se concluye que, al aplicar los juegos lingüísticos en la coherencia de la expresión oral, se logró que el 54.28% en el post test se ubican en la escala siempre y que solo el 22.86% aún falta desarrollar la coherencia en la expresión oral.

Tabla 8

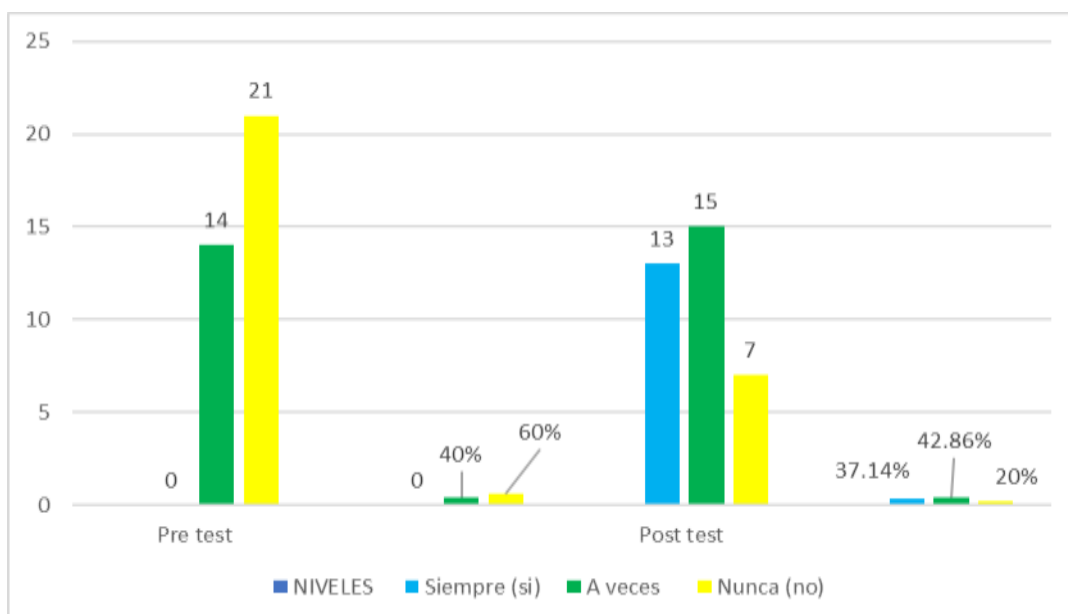
Resultados de la dimensión claridad en la expresión oral

NIVELES	Pre test		Post test	
	fi	%	fi	%
Siempre (si)	0	0,00%	13	37.14%
A veces	14	40%	15	42.86%
Nunca (no)	21	60%	7	20%
TOTAL	35	100	35	100.00%

Fuente: Base de datos del pre test y post test

Figura 5

Resultados de la dimensión claridad en la expresión oral



Interpretación

De la tabla 8 y figura 5, de 35 estudiantes se observa el resultado en el pre test donde el 60% de 21 estudiantes se ubican en la escala nunca y solo el 40% se ubican en la escala a veces, finalmente ningún estudiante se ubica en la escala siempre; mientras en el post test, el 37.14 de 13 estudiantes se ubica en la escala siempre, el 42.86 % de 15 estudiantes se ubican en la escala a veces y finalmente el 20% de 7 estudiantes se ubican en la escala nunca. Estos resultados nos permiten concluir que, al aplicar los juegos lingüísticos en la claridad de la expresión oral, se logró que el 42.86% en el post test se ubican en la escala a veces y que solo el 20% aún falta desarrollar la claridad en la expresión oral.

4.2 Prueba de hipótesis

4.2.1. Prueba de hipótesis General

a. Formulación de la hipótesis general

- **Hipótesis alternativa:** La aplicación de los juegos lingüísticos influye significativamente en la expresión oral en los estudiantes de la Institución Educativa N° 64746-B, Pijuayal - Iparia 2021.
- **Hipótesis nula:** La aplicación de los juegos lingüísticos no influye significativamente en la expresión oral en los estudiantes de la Institución Educativa N° 64746-B, Pijuayal - Iparia 2021

b. Regal de decisión

Si el p-valor $< \alpha=0.05$ entonces se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alterna.

Si el p-valor $> \alpha=0.05$ entonces se rechaza la hipótesis alterna y se acepta la hipótesis nula.

c. Estadística de la prueba y resultado

Estadísticas de muestra única

	N	Media	Desviación estándar	Media de error estándar
PRETEST	35	14,77	4,634	,783
POSTTEST	35	23,54	5,638	,953

Prueba de muestra única

	Valor de prueba = 0					
	t	gl	Sig. (bilateral)	Diferencia de medias	95% de intervalo de confianza de la diferencia	
					Inferior	Superior
PRE TEST	21,152	20	,000	7,000	6,31	7,69
POST TEST	19,801	20	,000	11,905	10,65	13,16

Análisis e interpretación

Los resultados estadísticos conseguidos dan a conocer las medias alcanzadas referidas a la muestra de estudio, mediante la aplicación de la prueba en su etapa de inicio se ve que los estudiantes alcanzaron un promedio de 14.77, y posteriormente, es decir en el post test se logró una media de 23.54 puntos. Dándonos a entender que la estrategia aplicada resultó positiva, ya refleja un avance porcentual de 8.77 puntos, con una significancia de 0.000, la cual es menor a lo establecido 0.05, es así que se da por aceptada la hipótesis de trabajo. Confirmándose los juegos lingüísticos en su aplicabilidad influye de manera significativa en la expresión oral en los estudiantes de la Institución Educativa N° 64746-B, Pijuayal - Iparia 2021.

4.2.2. Prueba de hipótesis específicas

Hipótesis específica 1

a. Formulación de la hipótesis específica 1

Hipótesis alternativa: La aplicación de los juegos lingüísticos influye significativamente en la fluidez de la expresión oral en los estudiantes de la Institución Educativa N° 64746-B, Pijuayal - Iparia 2021.

Hipótesis nula: La aplicación de los juegos lingüísticos no influye significativamente en la fluidez de la expresión oral en los estudiantes de la Institución Educativa N° 64746-B, Pijuayal - Iparia 2021.

b. Regal de decisión

Si el p-valor $< \alpha=0.05$ entonces se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alterna.

Si el p-valor $> \alpha=0.05$ entonces se rechaza la hipótesis alterna y se acepta la hipótesis nula.

c. Estadística de la prueba y resultado

Estadísticas de muestra única

	N	Media	Desviación estándar	Media de error estándar
PRETEST	35	4,54	1,336	,226
POSTTEST	35	6,83	1,654	,280

Prueba de muestra única

	Valor de prueba = 0					
	t	gl	Sig. (bilateral)	Diferencia de medias	95% de intervalo de confianza de la diferencia	
					Inferior	Superior
PRETEST	20,117	34	,000	4,543	4,08	5,00
POSTTEST	24,430	34	,000	6,829	6,26	7,40

Análisis e interpretación

Los resultados estadísticos conseguidos dan a conocer las medias alcanzadas referidas a la muestra de estudio, mediante la aplicación de la prueba en su etapa de inicio se ve que los estudiantes alcanzaron un promedio de 4.54, y posteriormente, es decir en el post test se logró una media de 6.83 puntos. Dándonos a entender que la estrategia aplicada resultó positiva, ya refleja un avance porcentual de 2.29 puntos, con una significancia de 0.000, la cual es menor a lo establecido 0.05, es así que se da por aceptada la hipótesis de trabajo. Confirmándose los juegos lingüísticos en su aplicabilidad influye de manera significativa en la expresión oral en los estudiantes de la Institución Educativa N° 64746-B, Pijuayal - Iparia 2021.

Hipótesis específica 2

a. Formulación de la hipótesis específica 2

Hipótesis alternativa: La aplicación de los juegos lingüísticos influye significativamente en la persuasión de la expresión oral en los estudiantes de la Institución Educativa N° 64746-B, Pijuayal - Iparia 2021.

Hipótesis nula: La aplicación de los juegos lingüísticos no influye significativamente en la persuasión de la expresión oral en los estudiantes de la Institución Educativa N° 64746-B, Pijuayal - Iparia 2021.

b. Regal de decisión

Si el p-valor $< \alpha=0.05$ entonces se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alterna.

Si el p-valor $> \alpha=0.05$ entonces se rechaza la hipótesis alterna y se acepta la hipótesis nula.

c. Estadística de la prueba y resultado

Estadísticas de muestra única

	N	Media	Desviación estándar	Media de error estándar
PRETEST	35	2,94	,968	,164
POSTTEST	35	4,77	1,262	,213

Prueba de muestra única

	Valor de prueba = 0					
	t	gl	Sig. (bilateral)	Diferencia de medias	95% de intervalo de confianza de la diferencia	
					Inferior	Superior
PRETEST	17,978	34	,000	2,943	2,61	3,28
POSTTEST	22,363	34	,000	4,771	4,34	5,21

Análisis e interpretación

Los resultados estadísticos conseguidos dan a conocer las medias alcanzadas referidas a la muestra de estudio, mediante la aplicación de la prueba en su etapa de inicio se ve que los estudiantes alcanzaron un promedio de 2.94, y posteriormente, es decir en el post test se logró una media de 4.77 puntos. Dándonos a entender que la estrategia aplicada resultó positiva, ya refleja un avance porcentual de 1.83 puntos, con una significancia de 0.000, la cual es menor a lo establecido 0.05, es así que se da por aceptada la hipótesis de trabajo. Confirmándose los juegos lingüísticos en su aplicabilidad influye de manera significativa en la expresión oral en los estudiantes de la Institución Educativa N° 64746-B, Pijuayal - Iparia 2021.

Hipótesis específica 3

a. Formulación de la hipótesis específica 3

Hipótesis alternativa: La aplicación de los juegos lingüísticos influye significativamente en la coherencia de la expresión oral en los estudiantes de la Institución Educativa N° 64746-B, Pijuayal - Iparia 2021.

Hipótesis nula: La aplicación de los juegos lingüísticos no influye significativamente en la coherencia de la expresión oral en los estudiantes de la Institución Educativa N° 64746-B, Pijuayal - Iparia 2021.

b. Regal de decisión

Si el p-valor $< \alpha=0.05$ entonces se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alterna.

Si el p-valor $> \alpha=0.05$ entonces se rechaza la hipótesis alterna y se acepta la hipótesis nula.

c. Estadística de la prueba y resultado

Estadísticas de muestra única

	N	Media	Desviación estándar	Media de error estándar
PRETEST	35	4,46	1,559	,264
POSTTEST	35	7,17	1,790	,303

Prueba de muestra única

	Valor de prueba = 0					
	t	gl	Sig. (bilateral)	Diferencia de medias	95% de intervalo de confianza de la diferencia	
					Inferior	Superior
PRETEST	16,909	34	,000	4,457	3,92	4,99
POSTTEST	23,699	34	,000	7,171	6,56	7,79

Análisis e interpretación

Los resultados estadísticos conseguidos dan a conocer las medias alcanzadas referidas a la muestra de estudio, mediante la aplicación de la prueba en su etapa de inicio se ve que los estudiantes alcanzaron un promedio de 4.46, y posteriormente, es decir en el post test se logró una media de 7.17 puntos. Dándonos a entender que la estrategia aplicada resultó positiva, ya refleja un avance porcentual de 2.71 puntos, con una significancia de 0.000, la cual es menor a lo establecido 0.05, es así que se da por aceptada la hipótesis de trabajo. Confirmándose los juegos lingüísticos en su aplicabilidad influye de manera significativa en la expresión oral en los estudiantes de la Institución Educativa N° 64746-B, Pijuayal - Iparia 2021.

Hipótesis específica 4

a. Formulación de la hipótesis específica 4

Hipótesis alternativa: La aplicación de los juegos lingüísticos influye significativamente en la claridad de la expresión oral en los estudiantes de la Institución Educativa N° 64746-B, Pijuayal - Iparia 2021.

Hipótesis nula: La aplicación de los juegos lingüísticos no influye significativamente en la claridad de la expresión oral en los estudiantes de la Institución Educativa N° 64746-B, Pijuayal - Iparia 2021.

b. Regal de decisión

Si el p-valor $< \alpha=0.05$ entonces se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alterna.

Si el p-valor $> \alpha=0.05$ entonces se rechaza la hipótesis alterna y se acepta la hipótesis nula.

III. Estadística de la prueba y resultado

Estadísticas de muestra única

	N	Media	Desviación estándar	Media de error estándar
PRETEST	35	3,03	1,071	,181
POSTTEST	35	4,77	1,215	,205

Prueba de muestra única

	Valor de prueba = 0					
	t	gl	Sig. (bilateral)	Diferencia de medias	95% de intervalo de confianza de la diferencia	
					Inferior	Superior
PRETEST	16,735	34	,000	3,029	2,66	3,40
POSTTEST	23,238	34	,000	4,771	4,35	5,19

Análisis e interpretación

Los resultados estadísticos conseguidos dan a conocer las medias alcanzadas referidas a la muestra de estudio, mediante la aplicación de la prueba en su etapa de inicio se ve que los estudiantes alcanzaron un promedio de 3.03, y posteriormente, es decir en el post test se logró una media de 4.77 puntos. Dándonos a entender que la estrategia aplicada resultó positiva, ya refleja un avance porcentual de 1.74 puntos, con una significancia de 0.000, la cual es menor a lo establecido 0.05, es así que se da por aceptada la hipótesis de trabajo. Confirmándose los juegos lingüísticos en su aplicabilidad influye de manera significativa en la expresión oral en los estudiantes de la Institución Educativa N° 64746-B, Pijuayal - Iparia 2021.

4.3. Discusión

Considerando la hipótesis principal se confirmó que los juegos lingüísticos influyen significativamente en la expresión oral. En base a los resultados obtenidos, se visualiza que en la variable dependiente de la expresión oral hay cambios de manera significativa plasmadas en concordancia del pre con el post test. Es así que en el pre test de 35 estudiantes evaluados se obtuvo un 57.14% quienes se ubicaron en la escala nunca, mientras que el 42.86% se ubicaron en la escala a veces, mientras que no hay presencia de ningún en la escala siempre. Con respecto al post test se tiene que el 59.29% que representa a 19 estudiantes están en la escala siempre, quiere manifestarse que los estudiantes se expresan oralmente, mientras que 10 estudiantes que alcanzaron un 28.57% se encuentran en la escala a veces y que el resto de los estudiantes se encuentra en la escala nunca con un 17.14%. Estos resultados alcanzados se corroboran con

Machaca (2017) quien llegó a las siguientes conclusiones: que mediante la aplicación de los juegos lingüísticos se logró mejorar adecuadamente la expresión oral en estudiantes esto se dio luego de haber aplicado el instrumento donde se evidencia que los juegos lingüísticos son herramientas eficaces para desarrollar la expresión oral. De la misma manera el uso aplicativo de los juegos lingüísticos mejoró en cuanto a la fluidez y vocalización verbal, es así que se logró obtener un nivel de confianza de 95% en los estudiantes sujeto a la muestra de estudio de la Institución Educativa Pedro Kalbetrmatter.

Mientras que los resultados alcanzados en los objetivos específicos también confirman que los juegos linguisticos influyen de manera significativa en la expresión oral en la fluidez, persuasión, coherencia y claridad.

Con respecto a la fluidez se logó percibir el pres test donde se alcanzó el 74.29% dicho porcentaje representa a 18 participantes de la muestra donde se hallan en la escala nunca, mientras que el 25.71% se encuentran ubicadas en la escala a veces, mientras que ningún estudiante se ubican en la escala siempre; mientras en el post test, el 45.71% de 16 estudiantes se ubican en la escala siempre, el 31.43 % de 11 estudiantes se ubican en la escala a veces y finalmente el 22.86% de 8 sujetos se hallan posicionados en la escala nunca. Mientras que los resultados correspondiente al objetivo de la persuasión en el pre test se tiene que 20 sujetos alcanzaron un porcentaje de 57.14% y ubicándose en la escala nunca y que tan solo el 42.86% se encuentran en la escala a veces, mientras que ningún sujeto de la muestra se ubica en la escala siempre; con respecto al post test, el 40% de 14 estudiantes se ubican en la escala siempre, el 37.14 % de 13 estudiantes se ubican en la escala a veces y finalmente el 22.86% de 8 estudiantes se hallan en la escala nunca. Con respecto al objetivo de la coherencia el resultado del pre test en donde el 54.28% de 19 sujetos se hallan en la escala nunca y solo el 42.86% se ubican en la escala a veces, luego el 2.86% que representa un sujetos se ubican en la escala siempre; con respecto al post test, el 54.28% de 19 sujetos se ubican en la escala siempre, el 22.86 % de 8 estudiantes se ubica en la escala a veces y finalmente el 22.86% de 8 sujetos de la muestra se ubican en la escala nunca y por último los resultados del objetivo de la claridad en el pre test se alcanzó el 60% de 21 estudiantes donde se ubicaron en la escala nunca y solo el 40% se ubicaron en la escala a veces, finalmente ningún estudiante se ubicó en la escala siempre; mientras en el post test, el 37.14 de 13 estudiantes se ubicaron en la escala siempre, el 42.86 % de 15 estudiantes se ubicaron en la escala a veces y finalmente el 20% de 7 estudiantes se ubicaron en la escala nunca.

Estos resultados se fundamentan teóricamente en base al autor Flores (2004) quien manifiesta que la expresión oral es toda aquella capacidad que presenta cada individuo que le da posibilidad a comunicarse con los demás y con toda claridad, fluidez, coherencia y persuasión, pero si utilizando coherentemente los recursos verbales y no verbales. Así

mismo Condemarán (2003) menciona que los juegos lingüísticos son actividades recreativas con palabras, que permiten desarrollar en los estudiantes sus competencias en el lenguaje oral y escrito, ya que van adquiriendo poco a poco un mayor dominio de los códigos lingüísticos.

V. Conclusiones

- Los resultados estadísticos conseguidos dan a conocer las medias alcanzadas referidas a la muestra de estudio, mediante la aplicación de la prueba en su etapa de inicio se ve que los estudiantes alcanzaron un promedio de 14.77, y posteriormente, es decir en el post test se logró una media de 23.54 puntos. Dándonos a entender que la estrategia aplicada resultó positiva, ya refleja un avance porcentual de 8.77 puntos, con una significancia de 0.000, la cual es menor a lo establecido 0.05, es así que se da por aceptada la hipótesis de trabajo. Confirmándose los juegos lingüísticos en su aplicabilidad influye de manera significativa en la expresión oral en los estudiantes de la Institución Educativa N° 64746-B, Pijuayal - Iparia 2021.
- Los resultados estadísticos conseguidos dan a conocer las medias alcanzadas referidas a la muestra de estudio, mediante la aplicación de la prueba en su etapa de inicio se ve que los estudiantes alcanzaron un promedio de 4.54, y posteriormente, es decir en el post test se logró una media de 6.83 puntos. Dándonos a entender que la estrategia aplicada resultó positiva, ya refleja un avance porcentual de 2.29 puntos, con una significancia de 0.000, la cual es menor a lo establecido 0.05, es así que se da por aceptada la hipótesis de trabajo. Confirmándose los juegos lingüísticos en su aplicabilidad influye de manera significativa en la expresión oral en los estudiantes de la Institución Educativa N° 64746-B, Pijuayal - Iparia 2021.
- Los resultados estadísticos conseguidos dan a conocer las medias alcanzadas referidas a la muestra de estudio, mediante la aplicación de la prueba en su etapa de inicio se ve que los estudiantes alcanzaron un promedio de 2.94, y posteriormente, es decir en el post test se logró una media de 4.77 puntos. Dándonos a entender que la estrategia aplicada resultó positiva, ya refleja un avance porcentual de 1.83 puntos, con una significancia de 0.000, la cual es menor a lo establecido 0.05, es así que se da por aceptada la hipótesis de trabajo. Confirmándose los juegos lingüísticos en su aplicabilidad influye de manera significativa en la expresión oral en los estudiantes de la Institución Educativa N° 64746-B, Pijuayal - Iparia 2021.
- Los resultados estadísticos conseguidos dan a conocer las medias alcanzadas referidas a la muestra de estudio, mediante la aplicación de la prueba en su etapa de inicio se ve que los estudiantes alcanzaron un promedio de 4.46, y posteriormente, es decir en el post test se logró una media de 7.17 puntos. Dándonos a entender que la estrategia aplicada resultó positiva, ya refleja un avance porcentual de 2.71 puntos, con una significancia de 0.000, la cual es menor a lo establecido 0.05, es así que se da por aceptada la hipótesis de trabajo. Confirmándose los juegos lingüísticos en su aplicabilidad influye de manera significativa en la expresión oral en los estudiantes de la Institución Educativa N° 64746-B, Pijuayal - Iparia 2021.

- Los resultados estadísticos conseguidos dan a conocer las medias alcanzadas referidas a la muestra de estudio, mediante la aplicación de la prueba en su etapa de inicio se ve que los estudiantes alcanzaron un promedio de 3.03, y posteriormente, es decir en el post test se logró una media de 4.77 puntos. Dándonos a entender que la estrategia aplicada resultó positiva, ya refleja un avance porcentual de 1.74 puntos, con una significancia de 0.000, la cual es menor a lo establecido 0.05, es así que se da por aceptada la hipótesis de trabajo. Confirmándose los juegos lingüísticos en su aplicabilidad influye de manera significativa en la expresión oral en los estudiantes de la Institución Educativa N° 64746-B, Pijuayal - Iparia 2021.

VI. Recomendaciones

- Se recomienda a las autoridades de la Ugel de la región de Ucayali, a fin de poder efectuar mayores programas de capacitación dirigidas a los docentes del nivel primario sobre temas de expresión oral y así poder desarrollar en los estudiantes la competencia comunicativa de forma adecuada.
- A los directores del nivel primario para poder estimular los programas o proyectos que realicen los docentes en temas de expresión oral mediante dinámicas lúdicas, ya que los estudiantes en base a esta etapa es lo que más les agrada hacer.
- A los padres de familia quienes logren incentivar a sus hijos en la práctica constante del poder hablar en público, es decir en la práctica de la expresión oral en su medio familiar y social.
- A los docentes de la institución educativa quienes deben de propiciar como aspecto de motivación los juegos lingüístico cada mañana con fines de apoyar y desarrollar en su expresión oral de los estudiantes.

VII. Bibliográfica

- Arias, Y.M. (2019). *Juegos lingüísticos con imágenes para mejorar la conciencia fonológica de los niños*. [Tesis de pre grado-Universidad ULADECH-CATOLICA]. Repositorio Institucional. <http://repositorio.uladech.edu.pe/handle/123456789/13834>
- Álvarez, Y.F. y Parra, A.L. (2015), en su tesis titulada: Fortalecimiento de la expresión oral en un contexto de interacción comunicativa. [Tesis de maestría-Universidad Pedagógica Tecnológica de Colombia]. Repositorio Institucional. <https://repositorio.uptc.edu.co/bitstream/001/1513/1/TGT-149.pdf>
- Byrne, D. (2007). *El desarrollo integrado de habilidades en la lengua*. [Tesis. Universidad Cienfuegos. Repositorio Institucional. https://www.eumed.net/libros-gratis/2011e/1073/expresion_oral.html
- Brenes, R. (2011), *Desarrollo de la expresión oral y la comprensión auditiva como parte de las competencias comunicativas y desde el enfoque comunicativo, en estudiantes de educación diversificada de colegios públicos de Cartago en el 2009*. [Tesis: Universidad Estatal a Distancia] Repositorio Institucional] <http://sipub.inie.ucr.ac.cr/SIPUB/detallesResultado.do?idProduccion=1902>.
- Calzadilla, M.Y, Gonzales, I. y Pérez, M. (2012). Juegos lingüísticos para favorecer el desarrollo de la competencia comunicativa oral. *Revista Ciencias*. 18(4). 1-15. <https://www.redalyc.org/pdf/1815/181524363009.pdf>
- Carrasco S, (2013). *Metodología de la Investigación Científica*. (5° Ed): Editorial San Marcos.
- Condemarín, M. (2006). Enseñar a leer y a escribir. *Revista Dialnet*. 15(2). 45-55.
- Del Risco, R. (2008). *Desarrollo de la competencia comunicativa oral en el proceso de enseñanza – aprendizaje del idioma español como segunda lengua*. [Tesis Doctoral. Universidad de Granada] Repositorio Institucional. <https://hera.ugr.es/tesisugr/17664895.pdf>.
- Escalona, E. Calderón, M. y Sánchez, A. (2017). Los juegos lingüísticos y la motivación en el proceso de enseñanza aprendizaje del idioma inglés. *Revista Ludicamente*. 6(11).

- Flores, D. (1997). *La influencia de la dramatización con máscaras en el desarrollo de la expresión oral en los niñas y niños de la institución educativa N° 51027-Quillabamba*. [Tesis. Universidad Nacional del Altiplano] Repositorio Institucional.
- Hernández, R., Fernández, C., & Baptista, P. (2014). *Metodología de la investigación*. México: McGraw-Hill.
- http://repositorio.unap.edu.pe/bitstream/handle/UNAP/11125/Merma_Tacusi_Marleny.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Gonzales, M.L. y Bermello, G. (2017). Los juegos lingüísticos y su tratamiento en la clase de lenguas extranjeras. *Revista Varona*. 1-12.
- Jakobson, A (1977). Las funciones del lenguaje. *Revista de Filosofía y Lingüística*. 41(1). 143-156.
- Machaca, N. (2017). *Aplicación de los juegos lingüísticos para mejorar la expresión oral en estudiantes del segundo grado de educación secundaria de la institución educativa Pedro Kalbetrmatter-Juliaca*. [Tesis de pre grado-Universidad Peruana Unión]. Repositorio Institucional. <https://repositorio.upeu.edu.pe/handle/UPEU/929>
- Millán, M. (2019). *La comprensión lectora y la expresión oral en educación primaria*. [Tesis de pre grado- Universidad de Jaen].Repositorio Institucional. <https://hdl.handle.net/10953.1/10007>
- Océano, P. (2010). *Diccionario de la lengua española*. Océano.
- Quintana, J. (2016). *Guía Didáctica de Investigación*. 1ra Edición. Grafic.
- Ramírez, J. (2002). Expresión oral. Universidad de la Rioja. *Revista Contextos Educativos*. 5(2). 57-72.
- Rodríguez, D.R. y Rodríguez, S.A. (2020). *Los juegos lingüísticos y su influencia en el fortalecimiento de la expresión oral en los niños del tercer grado de la I.E. N° 82320 del distrito de Condebamba Cauday*. [Tesis de pre grado-Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo]. Repositorio Institucional. <http://repositorio.unprg.edu.pe/handle/UNPRG/8367>
- Romero, P y Gracia, C (2006), desarrollo la tesis: Los modismos en la expresión oral de los alumnos del quinto grado de educación secundaria de la institución educativa “Juaquin Capelo. [Tesis. Universidad nacional de Ucayali] Repositorio Institucional. <http://repositorio.unu.edu.pe/handle/UNU/1587?show=full>

Sierra, R. (2003). *Técnicas de investigación Social Teoría y ejercicios*. Paraninfo.

Vásquez, A (2014). *El audio y video como estrategias para mejorar la expresión oral en la formación profesional de los estudiantes del I ciclo de Educación Inicial Bilingüe de la Universidad Nacional Intercultural de la Amazonía 2014*. [Tesis. Universidad Nacional Intercultural de la Amazonia] Repositorio Institucional. <http://repositorio.unia.edu.pe/handle/123456789/9?offset=20>

Valderrama, S. (2014). *Pasos para elaborar proyectos de Investigación Científica*. Lima: San Marcos

Vygotsky, I. (1995). *Pensamiento y lenguaje*. Paidós.

Vygotsky, L. (1968). *Pensamiento y lenguaje* - La Habana. Revolucionaria.

ANEXOS

ALFA DE CRONBACH

Estadísticas de fiabilidad

Alfa de Cronbach	Alfa de Cronbach basada en elementos estandarizados	N de elementos
,782	,783	10

*Sin título1 [ConjuntoDatos0] - IBM SPSS Statistics Editor de datos

Archivo Editar Ver Datos Transformar Analizar Marketing directo Gráficos Utilidades Ventana Ayuda

23:

	item1	item2	item3	item4	item5	item6	item7	item8	item9	item10	var	var	var	var
1	3	2	2	3	3	2	3	3	3	2				
2	3	3	3	3	3	3	3	2	2	3				
3	3	2	2	2	2	2	2	2	2	2				
4	2	2	2	2	3	2	3	2	2	2				
5	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3				
6	2	2	2	3	2	3	2	2	2	2				
7	2	2	2	3	3	3	3	3	3	3				
8	3	3	3	3	2	3	2	2	2	3				
9	2	3	3	2	2	2	2	2	2	3				
10	2	3	3	3	3	3	3	2	3	3				
11														
12														
13														
14														
15														
16														
17														
18														
19														
20														
21														
22														
23														

14

Vista de datos Vista de variables

ANEXO 01

MATRIZ DE CONSISTENCIA

Los juegos lingüísticos en la expresión oral en los estudiantes de la Institución Educativa N° 64746–B, Pijuayal – Iparia 2021.

PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPÓTESIS	VARIABLES	DIMENSIONES	METODOLOGÍA
<p>Problema general: ¿De qué manera influye los juegos lingüísticos en la expresión oral en los estudiantes de la Institución Educativa N° 64746-B, Pijuayal - Iparia 2021?</p> <p>Problemas Específicos:</p> <p>1. ¿De qué manera influye los juegos lingüísticos en la fluidez de la expresión oral en los estudiantes de la Institución Educativa N° 64746-B, Pijuayal - Iparia 2021?</p> <p>2. ¿De qué manera influye los juegos lingüísticos en la persuasión de la expresión oral en los estudiantes de la Institución Educativa N°</p>	<p>Objetivo general</p> <p>Determinar la influencia de los juegos lingüísticos en la expresión oral en los estudiantes de la Institución Educativa N° 64746-B, Pijuayal - Iparia 2021.</p> <p>Objetivos específicos</p> <p>1. Determinar la influencia de los juegos lingüísticos en la fluidez de la expresión oral en los estudiantes de la Institución Educativa N° 64746-B, Pijuayal - Iparia 2021.</p> <p>2. Determinar la influencia de los juegos lingüísticos en la persuasión de la expresión oral en los estudiantes de la Institución Educativa N°</p>	<p>Hipótesis específica:</p> <p>La aplicación de los juegos lingüísticos influye significativamente en la expresión oral en los estudiantes de la Institución Educativa N° 64746-B, Pijuayal - Iparia 2021.</p> <p>Hipótesis específicos</p> <p>1. La aplicación de los juegos lingüísticos influye significativamente en la fluidez de la expresión oral en los estudiantes de la Institución Educativa N° 64746-B, Pijuayal - Iparia 2021.</p> <p>2. La aplicación de los juegos lingüísticos influye significativamente en la persuasión de la expresión oral en los estudiantes de la</p>	<p>Variable</p> <p>Independiente</p> <p>Juegos lingüísticos</p> <p>(Condemarín (2003))</p> <p>Variable</p>	<p>Actividades recreativas con palabras</p> <p>Códigos no lingüísticos</p> <p>Fluidez</p> <p>Persuasión</p> <p>Coherencia</p> <p>Claridad</p>	<p>Tipo de Investigación</p> <p>Es aplicada.</p> <p>Nivel de Investigación</p> <p>Explicativo.</p> <p>Diseño de Investigación</p> <p>Pre experimental</p> <p>Población</p> <p>35 estudiantes de la Institución Educativa N° 64746-B, Pijuayal - Iparia 2021.</p> <p>Muestra</p> <p>35 estudiantes de la Institución Educativa N° 64746-B, Pijuayal - Iparia 2021.</p>

<p>64746-B, Pijuayal - Iparia 2021?</p> <p>3. ¿De qué manera influye los juegos lingüísticos en la coherencia de la expresión oral en los estudiantes de la Institución Educativa N° 64746-B, Pijuayal - Iparia 2021?</p> <p>4. ¿De qué manera influye los juegos lingüísticos en la claridad de la expresión oral en los estudiantes de la Institución Educativa N° 64746-B, Pijuayal - Iparia 2021?</p>	<p>64746-B, Pijuayal - Iparia 2021.</p> <p>3. Determinar la influencia de los juegos lingüísticos en la coherencia de la expresión oral en los estudiantes de la Institución Educativa N° 64746-B, Pijuayal - Iparia 2021.</p> <p>4. Determinar la influencia de los juegos lingüísticos en la claridad de la expresión oral en los estudiantes de la Institución Educativa N° 64746-B, Pijuayal - Iparia 2021.</p>	<p>Institución Educativa N° 64746-B, Pijuayal - Iparia 2021.</p> <p>3. La aplicación de los juegos lingüísticos influye significativamente en la coherencia de la expresión oral en los estudiantes de la Institución Educativa N° 64746-B, Pijuayal - Iparia 2021.</p> <p>4. La aplicación de los juegos lingüísticos influye significativamente en la claridad de la expresión oral en los estudiantes de la Institución Educativa N° 64746-B, Pijuayal - Iparia 2021.</p>	<p>Dependiente</p> <p>“Expresión oral”</p> <p>(Byrne (2007)</p>		<p>Técnicas e Instrumentos</p> <p>La observación</p> <p>La estadística</p> <p>INSTRUMENTO</p> <p>Lista de cotejo</p> <p>Guía de observación</p>
---	---	--	--	--	---

ANEXO Nro. 02

MATRIZ DE OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES

VARIABLES	DIMENSIONES	INDICADORES	ITEMS	INSTRUMENTOS	ESCALA VALORATIVA
VARIABLE INDEPENDIENTE: JUEGOS LINGÜÍSTICO	1.1. Actividades recreativas con palabras	1.1.1. Crea rimas cortas	Sesión 1: Inventamos rimas cortas de nuestro entorno.	<p align="center">10</p> <p align="center">Sesiones de aprendizaje</p>	
		1.1.2. Articula trabalenguas con claridad	Sesión.2: Pronunciamos trabalenguas con claridad.		
		1.1.3. expresa refranes comunes	Sesión.3: Conocemos refranes comunes.		
		1.1.4. Resuelven adivinanzas con facilidad	Resolvemos adivinanzas con facilidad.		
		1.1.5. Entonan canciones con entusiasmo	Sesión: 4: Entonamos canciones con entusiasmo.		
	1.2. Códigos no lingüísticos	1.2.1. Realiza mímicas con energía	Sesión.5: Practica mímicas con energía.		
		1.2.2. Escucha entonaciones con concentración	Sesión.6: Aprendemos a escuchar entonaciones.		
		1.2.3. Manifiesta gestos comprensibles	Sesión.7: Manifestamos y comprendemos los gestos.		

		1.2.4. Realiza movimientos corporales espontáneos	Sesión.8: Ejecutando movimientos corporales espontáneos.		
VARIABLE DEPENDIENTE: EXPRESION ORAL	Fluidez	2.1.1. Expresa oralmente su testimonio con fluidez	1. El estudiante expresa su testimonio oralmente con fluidez. 2. El estudiante expresar libremente sus ideas. 3. El estudiante utiliza un lenguaje fluido y preciso al comunicarse.	Lista de cotejo	Escala ordina: 1. Nunca 2. A veces 3. Siempre
	Persuasión	2.2.2. Convence para despertar la empatía.	4. El estudiante convence para despertar empatía cuando recita poemas. 5. El estudiante despierta empatía al momento de expresarse.		
	Coherencia	2.3.3. Ordena sus ideas y expresa oralmente en torno a testimonio con coherencia	6. El estudiante expresa oralmente su testimonio con coherencia. 7. El estudiante muestra seguridad al expresar sus ideas. 8. El estudiante es coherente con lo que dice y hace.		
	Claridad	2.4.4. Expresa emociones con claridad empleando el lenguaje oral	9. El estudiante expresa sus emociones con claridad empleando el lenguaje oral. 10. El estudiante utiliza un lenguaje claro para comunicarse.		

LISTA DE COTEJO

VARIABLE: EXPRESIÓN ORAL

NOMBRES	SEXO		FECHA
	M	F	

Instrucciones: Señor docente, a continuación le presentamos varias proposiciones, le solicitamos que frente a ellos observe detenidamente la conducta observable, considerando que no existen respuestas correctas ni incorrectas, marcando con una (X) la que mejor exprese su punto de vista, de acuerdo al siguiente código.

1. Nunca	2. A veces	3. Siempre
----------	------------	------------

VARIABLE DEPENDIENTE: EXPRESION ORAL

Dimensión / ítems		1	2	3
Dimensión Nº 1: Fluidez				
1	Expresa su testimonio oralmente con fluidez.			
2	Expresar libremente sus ideas.			
3	Utiliza un lenguaje fluido y preciso al comunicarse.			
Dimensión Nº 2: Persuasión				
4	Convince para despertar empatía cuando recita poemas.			
5	Despierta empatía al momento de expresarse.			
Dimensión Nº 3: Coherencia				
6	Expresa oralmente su testimonio con coherencia.			
7	Muestra seguridad al expresar sus ideas.			
8	Es coherente con lo que dice y hace.			
Dimensión Nº 4: Claridad				
9	Expresa sus emociones con claridad empleando el lenguaje oral.			
10	utiliza un lenguaje claro para comunicarse			



UGEL CORONEL PORTILLO
SESIÓN DE APRENDIZAJE
Área: Comunicación

1. DATOS GENERALES:






INSTITUCIÓN EDUCATIVA:	N° 65083-B "SAN MATEO"		
NOMBRES Y APELLIDOS DEL DOCENTE PRACTICANTE:	LEISY LERITA GRANDEZ TAMINI.		
GRADO:	2°	SECCIÓN:	"A"
FECHA:		Turno:	Mañana
EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE:	EN LAS CLASES PRESENCIALES CUIDO MI SALUD CON RESPONSABILIDAD		
ACTIVIDAD SIGNIFICATIVA:	Pronuncia trabalenguas.		

2. LOGROS DE APRENDIZAJE:

COMPETENCIA	CAPACIDAD	PROPOSITO	CRITERIOS DE EVALUACION
"Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna"	<ul style="list-style-type: none"> Obtiene información del texto escrito. Infiere e interpreta información del texto. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto. 	Hoy vamos a leer trabalenguas para entretenerlo y compartirlo con nuestros compañeros	



MOMENTO DE INICIO	MEDIOS Y MATERIALES EDUCATIVOS	TIEMPO
<p>Motivación</p> <ul style="list-style-type: none"> La maestra da bienvenida a los niños y niñas, recordamos la clase anterior (oración, control asistencia) Invitamos a diversos niños y niñas a recitar una adivinanza. Una rima Presentamos en un papelote el siguiente trabalenguas <div style="text-align: center;">  <p>INICIO 20 min</p> </div> <div style="text-align: center;">  </div> <ul style="list-style-type: none"> Se lee juntamente con los estudiantes lentamente para que pronuncien bien Realiza un pequeño concurso por grupo, niños que lean, pronuncien bien y rápido el trabalenguas gana. Luego realizamos las siguientes interrogantes. ¿Qué dificultades han tenido? ¿Porque? ¿Han leído anteriormente esta clase de texto? 	<ul style="list-style-type: none"> Papelotes Plumones Reglas 	20 minutos

MOMENTO DE DESARROLLO	MEDIOS Y MATERIALES EDUCATIVOS	TIEMPO
<p>✓ Se comunica algunas normas de convivencia que se va a trabajar en esta sesión y escríbelas en la pizarra.</p> <p>ANTES DE LA LECTURA</p> <p>✓ Formúlese preguntas para predecir de que trata el texto ¿de quién crees que tratará el trabalenguas? ¿Qué texto será?</p> <p>✓ Se pide a los niños y niñas que marquen las respuestas que se encuentra en el cuaderno del MED pág. 49.</p> <p>DURANTE LA LECTURA:</p> <p>✓ Leemos y aprendemos trabalenguas. Digan en voz alta un trabalenguas a sus compañeras y compañeros de grupo.</p> <div data-bbox="220 974 770 1234" style="border: 1px solid green; padding: 5px; margin: 10px 0;"> <p>Paquito a paquito Caja empaqueta paquito copitas en esta paqueta.</p>  </div> <p>✓ Se formula preguntas de comprensión en forma oral</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ ¿De quién nos están hablando? ✓ ¿Qué hace Paquito? ✓ ¿Qué cantidad de copitas empaqueta? <p>✓ Luego se pide que contesten la pregunta de comprensión de la pág. 50 del cuaderno del MED.</p> <div data-bbox="209 1464 798 1854" style="border: 1px solid green; padding: 5px; margin: 10px 0;"> <p>Copaire, copaire un copa Copaire, no copaire copa Copa copa copa copa copa copa copa.</p>  <p>En un plato de trigo sacan tres trichas trichas.</p>  <p>Papín, papín papín. Para papín, papín papín.</p>  </div>	<p>9</p>	<p>PROCESO</p>  <p>60 minutos</p>

MOMENTO DE DESARROLLO	MEDIOS Y MATERIALES EDUCATIVOS	TIEMPO
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Repite los trabalenguas lo más rápido que puedas. ✓ Intenta pronunciarlos con diferentes entonaciones. ✓ Participa en el Festival de Talentos diciendo rimas, adivinanzas, trabalenguas y poemas. <p data-bbox="137 427 884 539">¡Verás que es divertido!</p> <div data-bbox="172 566 387 916">  </div> <div data-bbox="392 618 903 824" style="border: 2px solid green; padding: 5px;"> <p>Los trabalenguas se componen de frases en las que aparecen palabras con sílabas reiterativas, que resultan difíciles de pronunciar.</p> </div> <div data-bbox="140 994 858 1361">  <p data-bbox="159 1008 694 1344">¡YA PUEDEMOS PARTICIPAR EN EL FESTIVAL DE TALENTOS DE TRABALENGUAS!</p> </div>		

FICHA DE VALIDACIÓN

Los juegos lingüísticos en la expresión oral en los estudiantes de la Institución Educativa

N° 64746- B Pijuyal - Iparia 2021

AUTOR: Bach. Leyla Lertta Grandez Tamani

N°	DIMENSIONES - INDICADORES - ITEMS	Pertinencia ¹		Relevancia ²		Claridad ³		Sugerencias
		Sí	No	Sí	No	Sí	No	
Dimensión 1: FLUIDEZ		Sí	No	Sí	No	Sí	No	
1.	Expresa su testimonio oralmente con fluidez.	X		X		X		
2.	Expresar libremente sus ideas.	X		X		X		
3.	Utiliza un lenguaje fluido y preciso al comunicarse.	X		X		X		
Dimensión 2: PERSUACIÓN		Sí	No	Sí	No	Sí	No	
4.	Convence para despertar empatía cuando recita poemas.	X		X		X		
5.	Despierta empatía al momento de expresarse.	X		X		X		
Dimensión 3: COHERENCIA		Sí	No	Sí	No	Sí	No	
6.	Expresa oralmente su testimonio con coherencia.	X		X		X		
7.	Muestra seguridad al expresar sus ideas.	X		X		X		
8.	Es coherente con lo que dice y hace.	X		X		X		
Dimensión 4: CLARIDAD		Sí	No	Sí	No	Sí	No	
9.	Expresa sus emociones con claridad empleando el lenguaje oral.	X		X		X		
10.	utiliza un lenguaje claro para comunicarse	X		X		X		

Observaciones (precisar si hay suficiencia): Los items planteados son suficientes para medir dimensiones.

Opinión de aplicabilidad: Aplicable (X) Aplicable después de corregir () No aplicable ()

Apellidos y nombres del juez evaluador: Dr. Abdías Chávez Epiqueñ DMI: 18981967 Especialidad del validador: Lic. Educación, lengua literatura y comunicaciones.

Trujillo, 10 de setiembre del 2020

¹Pertinencia: El ítem corresponde al concepto teórico formulado. ²Relevancia: El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específicos del constructo. ³Claridad: Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo.

Nota: Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión.

FIRMA DEL EXPERTO INFORMANTE

FICHA DE VALIDACIÓN

Los juegos lingüísticos en la expresión oral en los estudiantes de la Institución Educativa

N° 64746- B Pijuayal - Iparia 2021

AUTOR: Bach. Leysl Lerita Grandez Tamani

N°	DIMENSIONES - INDICADORES - ITEMS	Pertinencia ¹		Relevancia ²		Claridad ³		Sugerencias
		Sí	No	Sí	No	Sí	No	
Dimensión 1: FLUIDEZ		Sí	No	Sí	No	Sí	No	
1.	Expresa su testimonio oralmente con fluidez.	X		X		X		
2.	Expresar libremente sus ideas.	X		X		X		
3.	Utiliza un lenguaje fluido y preciso al comunicarse.	X		X		X		
Dimensión 2: PERSUASIÓN		Sí	No	Sí	No	Sí	No	
4.	Convince para despertar empatía cuando recita poemas.	X		X		X		
5.	Despierta empatía al momento de expresarse.	X		X		X		
Dimensión 3: COHERENCIA		Sí	No	Sí	No	Sí	No	
6.	Expresa oralmente su testimonio con coherencia.	X		X		X		
7.	Muestra seguridad al expresar sus ideas.	X		X		X		
8.	Es coherente con lo que dice y hace.	X		X		X		
Dimensión 4: CLARIDAD		Sí	No	Sí	No	Sí	No	
9.	Expresa sus emociones con claridad empleando el lenguaje oral.	X		X		X		
10.	utiliza un lenguaje claro para comunicarse	X		X		X		

Observaciones (preclarar si hay suficiencia): Los ítems planteados son suficientes para medir la variable.

Opinión de aplicabilidad: Aplicable [X] Aplicable después de corregir [] No aplicable []

Apellidos y nombres del juez validador: Dr (a) ...DULIO OSEDA GAGO...

DNI: ...20044737

Código Orcid: ... 0000-0002-3136-6094 Especialidad del validador: ...Metodólogo y estadístico...

Lima de 09 setiembre del 2020.

¹Pertinencia: El ítem corresponde al concepto teórico formulado.

²Relevancia: El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo

³Claridad: Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

Nota: Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión

Firma del Experto Informante.

FICHA DE VALIDACIÓN

Los juegos lingüísticos en la expresión oral en los estudiantes de la Institución Educativa

N° 64746- B Pijuayal - Iparia 2021

AUTOR: Bach. Leyal Lariña Grandez Tamani

N°	DIMENSIONES - INDICADORES - ITEMS	Pertinencia ¹		Relevancia ²		Claridad ³		Sugerencias
		Si	No	Si	No	Si	No	
Dimensión 1: FLUIDEZ		Si	No	Si	No	Si	No	
1.	Expresa su testimonio oralmente con fluidez.	X		X		X		
2.	Expresar libremente sus ideas.	X		X		X		
3.	Utiliza un lenguaje fluido y preciso al comunicarse.	X		X		X		
Dimensión 2: PERSUASIÓN		Si	No	Si	No	Si	No	
4.	Convence para despertar empatía cuando recita poemas.	X		X		X		
5.	Despierta empatía al momento de expresarse.	X		X		X		
Dimensión 3: COHERENCIA		Si	No	Si	No	Si	No	
6.	Expresa oralmente su testimonio con coherencia.	X		X		X		
7.	Muestra seguridad al expresar sus ideas.	X		X		X		
8.	Es coherente con lo que dice y hace.	X		X		X		
Dimensión 4: CLARIDAD		Si	No	Si	No	Si	No	
9.	Expresa sus emociones con claridad empleando el lenguaje oral.	X		X		X		
10.	utiliza un lenguaje claro para comunicarse	X		X		X		

Observaciones (precisar si hay suficiencia): Los ítems planteados son suficientes para medir dimensiones.

Opinión de aplicabilidad: Aplicable (X) Aplicable después de corregir () No aplicable ()

Apellidos y nombres del juez evaluador: Dra. Ruth Katherine Mendiola Gerónimo DNI: 43694091 Especialidad del validador: Metodóloga

Código Orcid: 0000-0002-3147-2655

Ica, 14 de setiembre del 2020

¹Pertinencia: El ítem corresponde al concepto teórico formulado. ²Relevancia: El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo. ³Claridad: Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo.

Nota: Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión.



FIRMA DEL EXPERTO INFORMANTE

Institución Educativa N° 64746- B - Pijuayal - Iparia

"AÑO DEL BICENTENARIO DEL PERÚ: 200 AÑOS DE INDEPENDENCIA"

EL QUE SUSCRIBE, EL DIRECTOR DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 64746 – B - Pijuayal – Iparia OTORGA LA PRESENTE:

CONSTANCIA

A: Leisy Lerita Grandez Tamani

Bachiller de la Carrera Profesional de Educación Primaria Bilingüe – UNIA; quien realizó la parte aplicativa de su trabajo de investigación titulada: **Los juegos lingüísticos en la expresión oral en los estudiantes de la Institución Educativa N° 64746- B Pijuayal – Iparia**. Se proporciona la presente constancia para dar fe del trabajo aplicado demostrando gran responsabilidad.

Se expide la presente constancia a solicitud del interesado para los fines que estime por conveniente.

Iparia, 05 de noviembre del 2021



TABLA 3. BASE DE DATOS DEL POST TEST DE LA VARIABLE EXPRESIÓN ORAL

N° Estudiantes	Dimensión: 01 FLUIDEZ			Dimensión: 02 PERSUASIÓN		Dimensión: 03 COHERENCIA			Dimensión: 04 CLARIDAD		SUMATORIA				TOTAL
	N° Ítems			N° Ítems		N° Ítems			N° Ítems		ΣD1	ΣD2	Σ33	ΣD4	
	P1	P2	P3	P4	P5	P6	P7	P8	P9	P10					
	2	2	2	2	3	2	2	2	2	2	3	2	3	2	10
01	2	2	2	2	3	2	2	2	2	2	6	5	6	4	21
02	2	3	2	2	2	3	2	2	2	3	7	4	7	5	23
03	2	3	2	3	3	2	3	3	3	3	7	6	8	6	27
04	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	8	6	9	6	29
05	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	6	4	6	4	20
06	3	2	3	3	2	3	3	3	3	3	8	5	9	6	28
07	2	2	3	3	3	2	2	2	2	2	7	6	6	4	23
08	1	2	1	2	1	1	1	2	2	1	4	3	4	3	14
09	2	3	3	3	3	3	3	2	3	2	8	6	8	5	27
10	3	3	2	3	3	2	3	3	3	3	8	6	8	6	28
11	3	2	3	3	3	3	3	2	3	3	8	6	8	6	28
12	2	2	2	3	2	2	3	2	2	2	6	5	7	4	22
13	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	9	6	9	6	30
14	2	2	1	2	1	2	1	2	2	2	5	3	5	4	17
15	2	3	3	3	3	3	2	3	3	2	8	6	8	5	27
16	3	3	2	3	3	3	3	3	3	2	8	6	9	5	28
17	2	1	2	2	2	2	2	2	1	2	5	4	6	3	18
18	3	3	3	3	2	3	3	2	3	3	9	5	8	6	28
19	1	2	1	2	1	2	1	1	2	1	4	3	4	3	14
20	2	2	2	1	2	2	1	2	2	1	6	3	5	3	17
21	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	9	6	9	6	30
22	1	1	2	1	1	2	1	2	1	2	4	2	5	3	14

23	2	2	2	2	2	2	2	2	2	3	6	4	6	5	21
24	2	2	3	3	2	2	3	3	2	3	7	5	8	5	25
25	3	3	2	3	2	3	3	3	3	3	8	5	9	6	28
26	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	9	6	9	6	30
27	3	2	3	3	3	3	3	3	2	3	8	6	9	5	28
28	2	2	3	3	2	3	3	2	3	3	7	5	8	6	26
29	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	8	6	9	6	29
30	2	2	2	2	2	3	2	3	3	2	6	4	8	5	23
31	2	1	2	2	1	1	2	1	2	1	5	3	4	3	15
32	3	3	2	3	2	3	3	3	2	3	8	5	9	5	27
33	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	9	6	9	6	30
34	1	2	1	2	1	2	2	1	2	2	4	3	5	4	16
35	1	2	1	2	1	1	1	2	1	1	4	3	4	2	13

LEYENDA

NO	A VECES	SI
1	2	3



Investigadora aplicando el pres test del instrumento



Estudiantes desarrollando las actividades de los juegos lingüísticos



Estudiantes desarrollando actividades



Investigadora aplicando el poste test del instrumento