

UNIVERSIDAD NACIONAL INTERCULTURAL DE LA AMAZONIA

FACULTAD DE EDUCACIÓN INTERCULTURAL Y HUMANIDADES

CARRERA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN INICIAL BILINGÜE



TESIS

**PARA OPTAR EL TITULO PROFESIONAL DE LICENCIADA EN EDUCACION
INICIAL BILINGUE**

TITULO

**HABILIDADES SOCIALES Y DECLAMACIÓN EN LOS NIÑOS DE 5
AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 304 “GOTITAS
DE AMOR” DEL ASENTAMIENTO HUMANO “PRÓCERES DE LA
INDEPENDENCIA” – MANANTAY 2015.**

PRESENTADA POR

NEMIAS ACHO BRADY

PEZO SANDOVAL KATHERIN GISELL

ASESOR

Dr. CHÁVEZ EPIQUÉN ABDÍAS

YARINACocha – PERU

2015

DEDICATORIA

A mis padres Jaime y Azucena, por su apoyo incondicional y su paciencia, todo lo que hoy soy es gracia a ellos.

A mi hija Daniela; por ser la razón de mi vida, fuente de inspiración. A toda la familia por ser lo más valioso que Dios me ha dado

Brady

DEDICATORIA

Esta tesis se la dedico a Dios quien supo guiarme por el buen camino, darme fuerzas para seguir adelante y no desmayar en los problemas que se presentaban.

A mis padres Enrique y Norma por inculcarme valores, perseverancia ya que gracias a ellos he logrado concluir unos de mis grandes objetivos; ya que estuvieron a mi lado brindándome su apoyo incondicional para hacer de mí una mejor persona.

Katherin Gisell

AGRADECIMIENTO

Agradezco la confianza y el apoyo brindado por parte de mi familia; que sin duda alguna en el trayecto de mi vida me han demostrado su amor, corrigiendo mis faltas y celebrando mis triunfos

A mi asesor Abdías Chávez Epiqueñ quien con su experiencia me oriento en el desarrollo de la presente investigación

A la Universidad Nacional Intercultural de la Amazonia, casa de estudio, donde mis esfuerzos y experiencias aprendí gracias al apoyo incondicional de los docentes.

PRESENTACIÓN

Distinguidos miembros del Jurado, presento ante ustedes la Tesis para optar el título de Licenciada en Educación Inicial Bilingüe; intitulada: “Habilidades Sociales y la Declamación en los Niños de 5 Años de la Institución Educativa Inicial N° 304 “Gotitas de Amor” del Asentamiento Humano “Próceres de la Independencia” – Manantay 2015.

El trabajo de investigación se realizó con la finalidad de determinar la relación existente entre las Habilidades Sociales y la Declamación en los Niños de 5 Años de la Institución Educativa Inicial N° 304 “Gotitas de Amor” del Asentamiento Humano “Próceres de la Independencia, para dar cumplimiento del Reglamento de Grados y Títulos de la Facultad de Educación de la Universidad Nacional Intercultural de la Amazonia para obtener el título de Licenciada en Educación Inicial Bilingüe.

Esperando cumplir con los requisitos de aprobación.

Los Autores.

ÍNDICE

CARÁTULA	i
Dedicatoria 1	ii
Dedicatoria 2	iii
Agradecimiento	iv
Presentación	v
Índice	vi
Introducción	vii
RESUMEN	x
ABSTRACT	xi

CAPÍTULO I PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1. Descripción de la situación problemática	12
1.2. Formulación del problema	14
1.3. Objetivos de la investigación	15
1.3.1. Objetivo General	15
1.3.2. Objetivos específicos	15
1.4. Justificación	15
1.5. Limitaciones de la investigación	17

CAPÍTULO II MARCO TEORICO

2.1. Antecedentes	18
2.2. Bases teóricas	25
2.2.1. La declamación	25
2.2.2. Historia de la declamación	27
2.2.3. Características	28

2.2.4.	Tipos	28
2.2.5.	El declamador	29
2.2.6.	Etapas de la declamación	30
2.2.7.	Actividades	30
2.2.8.	Ventajas	30
2.2.9.	Dimensiones	31
2.3.	Habilidades sociales	31
2.3.1.	Desarrollo terminológico de las habilidades sociales	31
2.3.2.	Términos asociados a las habilidades sociales	35
2.3.3.	Relación de las habilidades sociales	36
2.4.	Marco conceptual	46
2.5.	Hipótesis	41
2.6.	Variables	42
2.6.1.	Operacionalización de variables	43

CAPÍTULO III

MARCO METODOLÓGICO

3.1.	Tipo y nivel de la investigación	45
3.2.	Método de la investigación	45
3.3.	Diseño de la investigación	46
3.4.	Población y muestra	47
3.5.	Técnicas y recolección de datos	48
3.6.	Técnicas y procedimientos de análisis de datos	48

CAPÍTULO III

RESULTADOS

3.1.	Validez y confiabilidad del instrumento	49
3.1.1.	Coeficiente de confiabilidad	49
3.1.2.	Coeficiente validez	52
3.2.	Resultados descriptivos de la variable habilidades sociales	53
3.3.	Resultados descriptivos de la variable declamación	53
3.4.	Prueba de hipótesis	61
3.4.1.	Contrastación de la hipótesis general	61

3.4.2. Contrastación de la hipótesis específica N° 01	66
3.4.3. Contrastación de la hipótesis específica N° 02	71
3.4.4. Contrastación de la hipótesis específica N° 03	76

CAPÍTULO IV

DISCUSIÓN

Discusión de resultados	80
-------------------------	----

CAPÍTULO V

CONCLUSIONES

Conclusiones	87
--------------	----

CAPÍTULO VI

RECOMENDACIONES

Recomendaciones	88
-----------------	----

CAPÍTULO VII

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Referencias	89
-------------	----

CAPÍTULO VIII

ANEXOS

Anexo 1: Artículo científico
Anexo 2: Matriz de consistencia
Anexo 3: Matriz de operacionalización de variables
Anexo 4: Instrumentos de recolección de datos
Anexo 5: Fichas de validación de juicio de expertos
Anexo 6: Constancia de aplicación de tesis
Anexo 7: Evidencias

INTRODUCCION

Las habilidades sociales son percibidas como la capacidad de interactuar con los demás en un contexto social dado de un modo determinado que es aceptado y valorado socialmente, y al mismo tiempo personalmente beneficioso, mutuamente beneficioso para los demás. Combs y Slaby (1977: 50) mientras que la declamación es entiende como, una forma de Lenguaje Oral que consiste en vivificar poemas seleccionados según la edad e intereses de los niños con vocalización, modulación y mímicas adecuadas al ritmo de un evidente sentimiento, donde se ejercita las reglas de la retórica, recitar la prosa o el verso con la entonación, ademanes y gestos convenientes. Bartoli. A. (1992)

Se considera importante abordar estas dos variables estrechamente vinculantes al quehacer educativo en todos los niveles de la formación académica, que involucra a todos los actores de la educación.

El presente trabajo de investigación titulado “Habilidades sociales y la declamación en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 304 “Gotitas de Amor” del Asentamiento Humano Próceres de la Independencia – Manantay 2015” tuvo el propósito de conocer cómo los niños de 5 años desarrollan y relacionan de modo conductual estas variables en edad pre escolar.

El contenido del trabajo realizado se encuentra organizado en cinco capítulos. En el Capítulo I, se desarrollan los aspectos fundamentales del estudio conocido como planteamiento del problema, que resume la formulación del problema, objetivos, justificación y limitaciones de la investigación. El capítulo II, presenta los antecedentes de la investigación, tanto internacionales y nacionales relacionados al tema de la investigación, luego presenta las bases teóricas que fundamentan cada variable de estudio habilidades sociales y Declamación, citando a diversos autores, asimismo se encuentra la definición de términos básicos, hipótesis de la investigación y operacionalización de las variables del estudio.

En el Capítulo III se describe el proceso metodológico de la investigación, se establece el método y tipo de investigación, diseño de la investigación, población y muestra. Así mismo, se describe el procedimiento de recolección de datos y técnicas de análisis de los mismos. Los resultados de la investigación son presentados en el Capítulo IV, inicia con procedimiento de validez y confiabilidad de instrumentos, luego la parte descriptiva por variables y dimensiones, la prueba de hipótesis y discusión. Finalmente se detalla las conclusiones y sugerencias.

RESUMEN

El objetivo con el que se presenta el trabajo de investigación fue el de determinar la relación que existe entre las Habilidades Sociales y la Declamación en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 304 “Gotitas de Amor” del Asentamiento Humano “Próceres de la Independencia” – Manantay 2015, para probar la hipótesis general se formuló, “Existe una relación significativa entre las Habilidades Sociales y la Declamación en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 304 “Gotitas de Amor” del Asentamiento Humano “Próceres de la Independencia” – Manantay 2015”.

La investigación, por su naturaleza fue de tipo básica teórica y como métodos se utilizó el método general científico, además de modo específico se utilizó el método cuantitativo, con un diseño descriptivo correlacional; para la muestra se tomó a 50 niños de 5 años de edad de la Institución Educativa Inicial N° 304 “Gotitas de Amor” del Asentamiento Humano “Próceres de la Independencia” – Manantay. Se utilizó la técnica de la observación y el instrumento fue la guía de observación, sobre la variable habilidades sociales y declamación.

Finalmente se concluyó, que con un nivel de significancia del 5% y una $\rho=0.961$, que existe una relación directa entre las Habilidades Sociales y la Declamación en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 304 “Gotitas de Amor” del Asentamiento Humano “Próceres de la Independencia” – Manantay 2015; los resultados para las hipótesis específicas fueron H1 ρ : -0.441, H2 r: 0.628, H3 r: 0.331.

Palabras claves: habilidades Sociales, Declamación, expresiones, cognitivas, físicas y fonológicas.

ABSTRACT

The aim with the one that appears the work of investigation was of determining the relation that exists between the Social Skills and the Declamation in the 5-year-old children of the Educational Initial Institution N ° 304 " Illustrious Droplets of Love " of the Human Accession " of the Independence " - Manantay 2015, to prove the general hypothesis was formulated, " a significant relation Exists between the Social Skills and the Declamation in the 5-year-old children of the Educational Initial Institution N ° 304 " Droplets of Love " of the Human Accession " Illustrious of the Independence " - Manantay 2015 ".

The investigation, for his nature it was of type basic theoretical and as methods there was in use the general scientific method, besides specific way the quantitative method was in use, with a descriptive design correlacional; for the sample one took to 50 5-year-old children of age of the Educational Initial Institution N ° 304 " Illustrious Droplets of Love " of the Human Accession " of the Independence " - Manantay. The technology of the observation was in use and the instrument was the guide of observation, on the variable social skills and declamation.

Finally one concluded, that with a level of significancia of 5 % and one $\rho=0.961$, that a direct relation exists between the Social Skills and the Declamation in the 5-year-old children of the Educational Initial Institution N ° 304 " Illustrious Droplets of Love " of the Human Accession " of the Independence " - Manantay 2015; the results for the specific hypotheses were H1 ρ :-0.441, H2 r: 0.628, H3 r: 0.331.

Key words: Social skills, Declamation, expressions, cognitive, physical and phonological.

CAPITULO I

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1. Descripción de la situación problemática

La sociedad competitiva de hoy, nos exige una eficiente capacidad comunicativa; las posibilidades de trabajo, estudio, relaciones sociales, y superación dependen, en buena parte de nuestra capacidad para interactuar con los demás, teniendo como herramienta fundamental el Lenguaje Oral. Hoy en día se requiere de personas que puedan expresarse con fluidez y claridad con óptima pronunciación y entonación, que empleen con pertinencia y naturalidad los recursos no verbales (mímica, gestos, movimientos corporales), que se hagan escuchar, pero que también escuchen a los demás.

La educación es una de las principales preocupaciones en todos los países del mundo, que apuntan a un verdadero desarrollo, sin embargo, existe un notable deterioro en su proceso en los países de menor desarrollo como es el caso del Perú, donde los gobiernos de turno aplazan las mejoras a través del tiempo. No obstante, en estas últimas décadas, se ha dado una serie de Reformas para elevar la calidad educativa, a través del Proyecto Educativo Nacional y otros similares. Se ha priorizado el implementar una serie de capacitaciones en base a concepciones constructivistas- cognitivas; pero se ha descuidado en cómo tratar los problemas mayoritarios que presentan los niños y niñas.

Durante nuestros años de experiencia en la práctica docente se ha observado que uno de los problemas que se presentan en los niños y niñas, especialmente en

Educación Inicial de 5 años es una deficiencia en las Habilidades sociales y comunicativas; nos estamos refiriendo al Lenguaje Oral, lo cual impide que se dé un diálogo fluido, siendo esto muy importante en el proceso enseñanza aprendizaje.

Tapia (2008) sostiene que, las Habilidades Sociales constituyen un aspecto fundamental en el desarrollo infantil. Que el niño y la niña sean capaces de relacionarse con sus compañeros y compañeras, de expresar sus emociones y experiencias, de iniciarse en el progreso de su independencia y autonomía, tanto en el terreno personal como en el de autocuidado, son condiciones que facilitan su crecimiento en otras áreas cognitivas y afectivas.

Por ello creemos conveniente hacer un estudio referente al Lenguaje Oral y su implicancia en el desarrollo del niño a través de la experiencia docente de la Institución Educativa Inicial N° 304 “Gotitas de Amor” del asentamiento Humano “Próceres de la Independencia” del distrito de Manantay, uno de los factores es la falta del manejo de estrategias activas por parte del docente en el desarrollo de las habilidades sociales del Área de Comunicación Integral y Personal Social. Nos damos cuenta de cuándo un niño no socializa, es decir no quiere tener contacto con nadie más aparte de su madre y su padre, el apego hacia ellos es muy fuerte y simplemente no les interesa tener contacto con otras personas, ya por razones fuertes como sentir que es rechazado por los demás. Las conductas es el problema que se presentan con más frecuencia en el medio escolar son: violencia y riñas entre los iguales, pataletas o rabietas por la negativa a los deseos del niño, poca tolerancia a la frustración, tomar lo que no es suyo, oposicionismo entre otras.

Estos hechos traen como consecuencia los bajos niveles de desarrollo de comunicación oral de los alumnos de dicha institución Educativa tal como se ha podido apreciar al realizar nuestra actividad laboral; esta apreciación se evidencia en el registro auxiliar de los docentes de 5 años correspondiente al primer bimestre donde se observa que más de 50% de niños y niñas están con la apreciación de “B” en su calificación, el cual es preocupante por parte del docente cuyas causas son por diferentes factores.

Como alternativa de solución al problema descrito, sobre el bajo nivel de Comunicación Oral, es necesario conocer las ventajas de la Declamación como un medio de aprendizaje y su relación con las habilidades sociales; de manera que los

niños se sientan seguros en un clima de confianza donde puedan desarrollar su capacidad de expresión. De esta manera la práctica pedagógica vendría a conformar una serie de estrategias que permita mejorar los procesos de enseñanza aprendizaje y entregar a la sociedad un ser capaz de crear, transformar, desarrollar y enfrentar con decisión los retos del nuevo milenio.

Muchos autores y educadores del arte coinciden que la declamación es una técnica de vital importancia para el aprendizaje, ya que por este medio se divierte y aprende el estudiante con temas que deben ser guiados por el profesor y en particular en el proceso de desarrollo de hábitos y habilidades del lenguaje. La maestra de Educación Inicial, al encarar las deficiencias en la comunicación, se encuentra con varios obstáculos, que deben ser solucionados en su desarrollo como es la fluidez en la lectura de imágenes y la manera de obtener destrezas comunicativas y sociales, siendo necesario el desarrollo de habilidades y destrezas del estudiante. Todo lo mencionado, conllevó a identificar el problema desarrollado en la investigación; del mismo, permitió obtener el tema para posteriormente formular el siguiente problema de investigación.

2.2. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

2.2.1. Problema general

¿Qué relación existe entre la Habilidades Sociales y la Declamación en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 304 “Gotitas de Amor” del Asentamiento Humano “Próceres de la Independencia” – Manantay 2015?

2.2.2. Problemas específicos

- ¿Qué relación existe entre el desarrollo de habilidades básicas y las expresiones cognitivas en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 304 “Gotitas de Amor” del Asentamiento Humano “Próceres de la Independencia” – Manantay 2015?
- ¿Qué relación existe entre el desarrollo de habilidades avanzadas y las expresiones físicas en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°

304 “Gotitas de Amor” del Asentamiento Humano “Próceres de la Independencia” – Manantay 2015?

- ¿Qué relación existe entre el desarrollo de habilidades relacionadas con los sentimientos y las expresiones fonológicas en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 304 “Gotitas de Amor” del Asentamiento Humano “Próceres de la Independencia” – Manantay 2015?

2.3. OBJETIVOS

2.3.1. General

Establecer la relación que existe entre las Habilidades Sociales y la Declamación en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 304 “Gotitas de Amor” del Asentamiento Humano “Próceres de la Independencia” – Manantay 2015.

2.3.2. Especifico

- Determinar la relación existente entre las habilidades básicas y las expresiones cognitivas en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 304 “Gotitas de Amor” del Asentamiento Humano “Próceres de la Independencia” – Manantay 2015.
- Determinar la relación existente entre el desarrollo de habilidades avanzadas y las expresiones físicas en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 304 “Gotitas de Amor” del Asentamiento Humano “Próceres de la Independencia” – Manantay 2015.
- Determinar la relación existente entre el desarrollo de habilidades relacionadas con los sentimientos y las expresiones fonológicas en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 304 “Gotitas de Amor” del Asentamiento Humano “Próceres de la Independencia” – Manantay 2015.

2.5. JUSTIFICACIÓN

Se considera justificada esta investigación debido a que dentro del Área de personal social y comunicación integral es necesario profundizar en el manejo de las estrategias metodológicas que se aplican en el sistema educativo actual, estos resultados ayudarán a proponer mejores prácticas y empleo de medios y recursos para los procesos de enseñanza aprendizaje, fortalecer el espíritu del ser visto desde el ámbito cultural, ya que podemos desde nuestra práctica docente ser más participativos dentro y fuera de la institución. Por lo tanto, es de sumo interés poder investigar este tema que mucha falta lo hace en la educación básica y de esta forma poder contribuir con una propuesta técnicamente estructurada y que sea aplicable a la institución y a otras de similares características.

Por otro lado, haciendo uso del método científico de manera objetiva, aplicando instrumentos y técnicas apropiadas, permitirá ampliar el conocimiento teórico filosófico de la concepción humana, desde la praxis educacional, donde pueda aportar postulados de otras variables de estudio y enriquecer la búsqueda de la verdad constante y disciplinar.

En tanto el método científico exige de manera rigurosa seguir una serie de procedimientos y técnicas, como la aplicación de instrumentos y otros recursos; se considera valiosa esta investigación, pues todos los métodos e instrumentos empleados en esta investigación quedarán como antecedente metodológico para ser citado en otras investigaciones. Además, dichos instrumentos al tener la validez y confiabilidad, pueden ser utilizados por otros investigadores para evaluar variables similares en diferentes contextos.

No está demás considerar justificada esta investigación al tener como criterio el aspecto legal que rige la educación peruana, bajo las normas que se indica:

- Constitución Política.
- Ley General de Educación N° 28044.
- Ley de Reforma Magistral N° 29944.
- Ley del Sistema Nacional de Evaluación, Acreditación y Certificación de la Calidad Educativa.
- Reglamento de la Gestión del sistema Educativo D.S. 009-2005-ED.
- Proyecto Educativo Nacional al 2021

- Plan de Mejora 2014
- Rutas de Aprendizaje.

1.4. LIMITACIONES DE LA INVESTIGACIÓN

Se considera limitante no contar con una fuente de repositorio de Tesis en la Universidad Nacional Intercultural de la Amazonia, donde se pueda acudir y disponer de este recurso valioso, ya que muchos graduados investigadores, como es el caso particular de este trabajo de investigación, se tuvo que recurrir a otras fuentes, ingresar a portales virtuales de universidades que utilizan la tecnología que para muchos de nuestra cultura es aún desconocida su uso.

Por otro lado con respecto a los instrumentos y las escalas de medición ha generado ciertas dudas en su aplicación para poder recolectar e interpretar los datos; esto por la misma complejidad de las ciencias sociales que intenta a través de la medición, explicar los fenómenos de la conducta humana, el mismo que limita poder llegar a la verdad de los hechos. Esto nos permitió acudir en consulta y orientación a varios profesionales expertos de esta casa superior de estudios, como también otros profesionales externos.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1. ANTECEDENTES

Veamos algunas Investigaciones de nivel Internacional:

Cayambe (2010) sustentó la Tesis: *“La declamación como estrategia metodológica para el desarrollo de las destrezas del lenguaje y comunicación de los alumnos del séptimo año de la Escuela “Manuela de Santa Cruz y Espejo” del recinto Bramadero Grande, parroquia Guanujo, cantón Guaranda provincia Bolívar en el periodo 2009 – 2010; desarrollada en la Universidad Estatal de Bolívar Facultad de Ciencias de la Educación, Sociales, Filosóficas y Humanísticas, Escuela de Ciencias Básicas Carrera de Educación Básica. La Tesis arribó a las siguientes conclusiones:*

- Es Necesario que los docentes dentro de sus actividades académicas incluyan la narración, ya que puede servir de estrategia metodológica en el desarrollo de las distintas asignaturas

- Se debe seleccionar las poesías clásicas y contemporáneas de tal manera que de acuerdo a la edad del niño pueda desarrollar habilidades ocultas y que pueden ser difundidas
- Se debe inspirar confianza ante el niño, para que cualquier actividad incluida la narración o poesía tome forma dentro del estudiante despertando el interés por esta área del conocimiento.
- El docente debe ser parte del acto de la obra ya que al involucrarse con la poesía y la narración se debe interactuar con los niños y así lograr visualizar escenas que pueden ayudar a entender mejor la lectura
- Hay que lograr captar la atención del niño para poder ser parte de la obra y así obtener beneficios académicos de buen nivel con la declamación como estrategia.
- Se debe orientar a los docentes que relacionen a la declamación con situaciones de la vida diaria.

Hernández (2012) Desarrolló la Tesis: *"Métodos y Técnicas de Expresión Oral, Escrita y Corporal"* de la Universidad del Mar Ciencias de la comunicación, el cual llegó a las siguientes conclusiones:

- Desde que el hombre piso la tierra, tuvo que encontrar la manera de comunicarse con sus semejantes, manifestando sus ideas, sus pensamientos, sus impresiones y sentimientos, y con la naturaleza misma. Desarrollando diferentes formas de comunicación que son la oral, la escrita y la corporal, desde métodos rudimentarios que es la escritura jeroglífica, hasta la invención del alfabeto, exposiciones de oyente-receptor, movimientos del cuerpo; cada una evolucionando y perfeccionándose a través del tiempo.
- El ser humano habita diferentes partes del mundo desde la antigüedad, teniendo así una variedad de idiomas que hizo más difícil la interacción entre ellos, hubo la necesidad de aprender por medio del lenguaje que es un sistema de comunicación en donde encontramos los gestos, sonidos y los signos que una población posee. Los individuos se dejan ver entre el habla, no solo en estado o zona de procedencia, sino incluso de su franja comunitaria, profesional o cultural en que se desenvuelven.
- El lenguaje es la capacidad de precisar que el individuo tiene para manifestar y transmitir sus ideas. En cualquier función que ejecute requiere de la práctica habitual y firme del habla. Aunque hay muchos como auditivo, visual, táctil, gestual, etc. Ferdinand de Saussure dice "Se puede pues concebir una ciencia que estudie la vida de los signos en el seno de la vida social" (MARIN).

- La expresión escrita es un pensamiento que se plasma por medio de letras por el cual son signos y figuras convencionales. Roland Barthes, afirma que "La Semiología tiene como objeto todo sistema de signos, cualesquiera sean sus límites: las imágenes, los gestos, los protocolos o los espectáculos constituyen, si no verdaderos "lenguajes" por lo menos sistemas de significación" (MARIN). El signo es un acabado evidente que nos da testimonio acerca de...

Reyzábal (2008), investigó acerca de *"Dificultades de comprensión lingüística oral, propuesta de mejora utilizando las nuevas tecnologías diálogo hombre-máquina mediante instrucciones expresadas en lenguaje natural"*. Las conclusiones a las que se llegó fueron:

- Los elementos que intervienen es la comprensión lingüística. Nuestro recorrido abarca desde la encefalización hasta el estado más reciente de los Sistemas de Tecnología del Habla, detallando los modelos de especificación lingüística y gestión computacional actuales. Defendemos la hipótesis innatista del lenguaje y la prioridad semántica. Para probarlo realizamos pruebas con alumnos de Educación Secundaria, el grupo experimental presentaba dificultades de comprensión lingüística. Así mismo, mostramos el primer paso de cómo se origina el "arco reflejo de la comprensión".

Fernández (2012) Investigó: *Habilidades Sociales en el Contexto Educativo. Tesis realizada en la Facultad de Educación y Humanidades de la Universidad de BIO BIO, de la república de Chile, para optar al grado de Magister en Educación con Mención en Orientación*. Las conclusiones de esta investigación fueron:

- Que existe poca consideración de las habilidades sociales en el marco curricular institucional.
- Se evidencia la falta de un programa interdisciplinario que contemple explícitamente la formación de habilidades sociales con una programación coordinada por el cuerpo docente. Se denota preocupación de los docentes ante este tema, con un trabajo individual, en que cada profesor o profesora desarrolla contenidos, elaborando estrategias de manera independiente de los otros subsectores de aprendizaje de manera aislada y circunstancialmente, con contenidos que apuntan principalmente a la formación social de los estudiantes en sentido laboral.
- Las habilidades sociales no son abordadas en la institución educativa por diferentes motivos. En algunos casos porque se piensa que la función de la escuela es principalmente académica y las habilidades interpersonales es

responsabilidad principalmente de la familia. Otros opinan que el desarrollo y aprendizaje de habilidades sociales es de manera espontánea o por simple instrucción verbal, sin necesidad de un proceso sistemático. Los criterios de evaluación con respecto al desarrollo socio-afectivo de los alumnos y alumnas, se hace evidente mediante el informe de personalidad, el que incorpora las cuatro grandes áreas de la transversalidad, estipuladas de manera amplia y muy general.

- Los tres estamentos contemplados en esta investigación: docentes, estudiantes y apoderados, reconocen la solidaridad como uno de los aspectos de mayor énfasis en la formación socio-afectivo de los estudiantes, por medio de campañas programadas por el departamento de orientación con la participación de estudiantes y profesores. Así también, la honestidad y la amabilidad son mencionadas por los tres estamentos, como importantes y necesarias en la formación de los estudiantes para su mejor desenvolvimiento laboral, esto implica reconocer los derechos y la dignidad del otro como de sí mismo.
- En relación a las dificultades para interactuar con los demás, los resultados de la investigación develan que la timidez es la más recurrente entre los estudiantes. Por su parte los padres/apoderados reiteran que la comunicación a través de diálogo con sus hijos, la conversación, escuchar al hijo/a, es un aspecto que constituye la principal forma de apoyo, y pueden ser consideradas acciones fundamentales para desarrollar la confianza en sí mismo y a otras habilidades que facilitan la integración con otros grupos sociales y a futuro, una mejor integración laboral.
- Otra de las dificultades que los estudiantes manifiestan como dificultad es la toma de decisiones, lo que puede tener consecuencias relacionadas con sentimientos de inseguridad en la resolución de conflictos, sentimientos de frustración y/o dependencia social.
- Los estudiantes, además, reconocen la falta de tolerancia como un problema que dificulta sus interacciones, manifestados como comportamientos agresivos y/o dificultad para aceptar la diversidad. Este estudio devela que las habilidades sociales es una de las capacidades más descuidadas o no desarrolladas intencionalmente en el contexto escolar, a pesar de reconocer su importancia, resulta un campo nuevo para los docentes.
- Los estamentos entrevistados, alumnos/as, docentes y padres/apoderados, coinciden en valorar positivamente el contexto educativo para el desarrollo de los estudiantes en el ámbito social, otorgándole gran importancia. Por otro lado, la educación en sentido transversal, requiere la integración explícita y programada del estamento apoderados como fuentes de apoyo en la formación social y

afectiva de sus hijos, construyendo una alianza entre padres y docentes en la educación de los estudiantes como personas con valores y capacidades para interactuar e interrelacionarse en el medio familiar, escolar y social.

- De modo que estas habilidades sociales, faciliten relacionarse adecuadamente con las personas que le rodean, integrarse y participar en actividades de grupo, con actitudes solidarias y tolerantes.
- Además, contribuye superar inhibiciones y prejuicios, teniendo la oportunidad de descubrir otras miradas y formas de conocimiento, con una visión más amplia ante una situación o problema, adquiriendo nuevas experiencias y aprendizajes a través de la interacción con otras personas de cualquier edad o estatus.

Otras investigaciones de nivel Nacional:

Caizapasto (2010), realizó la tesis *“Estrategias didácticas de la expresión oral a través de la lectura en los niños de cuarto y quinto año de educación básica de las escuelas Víctor Alejandro Jaramillo de Otavalo y Alejandro Larrea de san José de Minas”*. Este trabajo de investigación concluye en lo siguiente:

- La expresión oral tiene poca trascendencia en el manejo y dedicación por parte del docente, existen dificultades que no favorecen su desarrollo en forma adecuada, porque se da mayor atención a otras destrezas dejando de lado a la expresión oral.
- Las técnicas utilizadas para el desarrollo de la expresión en las clases de Lenguaje y comunicación son siempre las mismas. Hace falta la aplicación de otras técnicas y estrategias que motiven, contribuyan a mejorar la destreza de la expresión oral.
- La utilización de materiales no son adecuadamente seleccionados según la edad e intereses de los estudiantes.
- Otro factor que afecta es el limitado tiempo que los padres dedican compartir las actividades educativas con sus hijos.

Gálvez (2011), publica su artículo sobre *“La educación infantil en los Países de nuestro entorno”* cuyas conclusiones precisa:

- La educación preescolar ha experimentado un fuerte desarrollo en los países occidentales en los pasados años. En este artículo se describen los sistemas de

atención para niños con edades anteriores a la escolaridad obligatoria existentes en cinco países de la Europa comunitaria: Dinamarca, Francia, Italia, Países Bajos y Reino Unido. Asimismo, intentan extraerse algunas tendencias comunes en relación con la educación infantil a partir del análisis de los cinco sistemas mencionados.

Camacho (2012) Desarrolló la Tesis: *El juego cooperativo como promotor de habilidades sociales en niñas de 5 años*. Tesis realizada en la Pontificia Universidad Católica del Perú para optar el Título de Licenciado en Educación con mención en Educación Inicial. Como conclusiones se tuvo que:

- El juego cooperativo brinda espacios a las alumnas para poner en práctica sus habilidades sociales, destrezas de organización y mejora los niveles de comunicación entre los participantes.
- Existen diversos juegos que responden a las características del juego cooperativo. En esta investigación se hizo la selección de 5 tipos de juegos, los cuales promovieron un mejor uso de ciertas habilidades sociales, sobre todo las habilidades alternativas a la agresión.
- Los juegos cooperativos promovidos en el aula constituyen una alternativa para mejorar las habilidades sociales entre el grupo de alumnas, promoviendo un clima adecuado en el aula.
- La metodología de trabajo del programa de juegos cooperativos tiene como pilares el uso adecuado de las habilidades sociales y la comunicación. Por los juegos presentados poseen un carácter eminentemente lúdico e implican el trabajo cooperativo entre sus integrantes para lograr un objetivo, y el cual asegura un papel activo del participante. Supone una secuencia de juegos, los cuales incluyen reglas, materiales y espacios determinados.
- Mediante el programa de juegos las habilidades avanzadas se han incrementado de manera positiva en el grupo
- Las habilidades relacionadas a los sentimientos y alternativas a la agresión son aquellas que el incremento de estas ha sido de manera significativa en el grupo, después de haber sido aplicado el programa de juegos.
- Las habilidades básicas no han presentado mayor modificación dentro del tiempo de ejecución

Santos (2012) Investigó: *El clima social familiar y las habilidades sociales de los alumnos de una institución educativa del callao*. Tesis para optar el grado académico de Maestro en Educación Mención Gestión de la Educación; realizado en la Escuela de Posgrado de la Universidad San Ignacio de Loyola. Terminada la investigación, se concluye que:

- Existe una relación entre el clima social familiar y las habilidades sociales de los alumnos de secundaria de menores de una institución educativa del Callao.
- Existe una relación entre la dimensión relación del clima social familiar y las habilidades sociales de los alumnos de secundaria de menores de una institución educativa del Callao.
- Existe una relación entre la dimensión desarrollo del clima social familiar y las habilidades sociales de los alumnos de secundaria de menores de una institución educativa del Callao.
- Existe una relación entre la dimensión estabilidad del clima social familiar y las habilidades sociales de los alumnos de secundaria de menores de una institución educativa del Callao.

Ballena (2010) sustentó la Tesis: *“Habilidades sociales en niños y niñas de cinco años de instituciones educativas de la red N° 4 del distrito Callao”* Tesis para optar el grado académico de Maestro en Educación en la Mención de Psicopedagogía, en la Escuela de Posgrado de la Universidad San Ignacio de Loyola. El estudio fue de tipo descriptivo comparativo tuvo como propósito determinar si existen diferencias en las habilidades sociales entre niños y niñas de 5 años de las instituciones educativas de la Red N° 4 del distrito Callao. Los participantes fueron 109 niños de bajo nivel socioeconómico, los cuales fueron seleccionados aleatoriamente: 55 niñas y 54 niños. Las conclusiones a las que arribó la investigación son las siguientes:

- Las habilidades sociales básicas no se discriminan en función al sexo de niños y niñas de 5 años de las instituciones educativas de la RED N°4 del distrito Callao.
- Las habilidades sociales de iniciación de la interacción social y habilidades conversacionales no se discriminan en función al sexo de niños y niñas de 5 años de las instituciones educativas de la RED N°4 del distrito Callao.
- Las habilidades para cooperar y compartir no se discriminan en función al sexo de niños y niñas de 5 años de las instituciones educativas de la RED N°4 del distrito Callao.
- Las habilidades de las emociones y los sentimientos no se discriminan en función al sexo de niños y niñas de 5 años de las instituciones educativas de la RED N°4 del distrito Callao.

- Las habilidades de autoafirmación no se discriminan en función al sexo de niños y niñas de 5 años de las instituciones educativas de la RED N°4 del distrito Callao.
- Las habilidades sociales no se discriminan en función al sexo de niños y niñas de 5 años de las instituciones educativas de la RED N°4 del distrito Callao, esto es un buen indicador de la integración social de ellos en las escuelas infantiles.

2.2. BASES TEÓRICAS.

2.2.1. DECLAMACIÓN

La Declamación Proviene del latín *declamatio*, la declamación es la acción declamar. Este verbo hace referencia a hablar en público o a recitar con la entonación los ademanes y el gesto convenientes.

La Real Academia Española, reduce a la Declamación: (Del lat. *declamatio*, -ōnis).

- a) Acción de declamar.
- b) Oración escrita o dicha con el fin de ejercitarse en las reglas de la retórica, y casi siempre sobre asunto fingido o supuesto.
- c) Oración o discurso.
- d) Discurso pronunciado con demasiado calor y vehemencia, y particularmente inectiva áspera contra personas o cosas.
- e) Arte de decir o recitar en el teatro.

Jurg (2003) Este verbo hace referencia a hablar en público o a recitar con la entonación los ademanes y el gesto convenientes. La declamación aparece vinculada a la retórica. Esta es una disciplina que analiza los procedimientos y las técnicas que se utilizan en el lenguaje, en especial en aquellas que se utilizan con fines estéticos o persuasivos además de. La declamación es un arte escénico como lo son el teatro y la danza, en el sentido que se desarrolla frente a un público que observa y escucha, que participa siendo testigo ocular y auditivo del arte representado.

Luján, (2005) La declamación constituye la habilidad de hacer de la interpretación oral el camino idóneo para expresar una composición literaria, por ejemplo una oda o poesía. Se requiere la modulación o graduación de la voz, la cadencia precisa y el conocimiento del contenido que se está declamando. Al ser un arte oral, requiere de un público que tenga

la sensibilidad de saber escuchar y valorar los esfuerzos del declamador. Podríamos decir que la declamación es la interpretación de un poema, buscando profundizar su mensaje con el uso armonioso de la voz y la sutileza del gesto. La declamación busca cautivar al espectador para que vibre con el sonido y significado de las palabras, acentuando con el gesto y el movimiento aquellos versos o palabras que destaquen el sentimiento y la emoción contenida en el poema.

Jurg Studer: (2000) “Es el arte de convencer y entusiasmar a los demás por medio de la palabra acertada, por medio de un discurso convenientemente estructurado y a través de la entonación y acentuación oportunas es algo que se puede aprender”.

Renzo (2006) “Son las mismas estructuras educativas, como la Escuela, nos han preparado (durante años y años de ejercicios de lengua) para redactar, no para enfrentarnos a la más elemental situación de comunicación en la sociedad moderna”. Y podemos agregar que de la capacidad de depender la construcción de una sociedad más justa, de democracias más reales y participativas, de personas más capaces y seguras para elaborar y exponer ideas en un mundo donde tenemos que tomar más y más las riendas de nuestro destino. Es la Declamación que es el arte de hablar bien y la expresión de analizar cada aspecto de la comunicación, desde el manejo de la información, hasta la forma de presentarla.

Bartoli. (1992) estas declamaciones que en muchos casos son o tomaron la forma de rezos han tenido siempre un valor social muy importante. En las primeras civilizaciones el arte de la poesía oral o declamación de textos, con o sin ayuda de instrumentos musicales estuvo muy relacionado a la espiritualidad y a la narración de gestas de los héroes y sus batallas. Estos son los poemas orales que han sobrevivido hasta nuestros días; algunos de ellos porque fueron escritos en algún momento en la historia. Sin embargo hay evidencia que poemas orales humorísticos, picarescos y festivos, así como poemas relacionados al amor, al cortejo, los amores de vasallos por bellas princesas, florecieron en todos los pueblos antiguos. Los poetas antiguos, que no conocieron la escritura, fueron desarrollando recursos mnemotécnicos que luego se llamaron, rima y ritmo.

Este contexto nos permite considerar algunas teorías relacionadas a la variable en estudio y tenemos:

A. Teoría Ambientalista

Teoría que considera decisivos los factores derivados del entorno y el medio social.

Tenemos a los siguientes Autores:

Ferndinand De Saussure:

Considera que la Lengua es la parte social del lenguaje cuya existencia real se deriva de su carácter de contrato o pacto social. Afirma que “el niño va asimilando poco a poco”

Skinner:

Trató de explicar cómo se instaura, como se modifica y como se manifiesta en los individuos un repertorio verbal. Lo fundamental es la acción de estimulación verbal. Lo cual se orienta de afuera hacia adentro.

B. Teoría Nativista

Teoría que considera decisivos los factores internos al sujeto; mentales o biológicos.

Tenemos a los siguientes Autores:

Chomsky, Noam (1971), la adquisición de la Lengua es en gran parte asunto de maduración de una capacidad Lingüística innata que es guiada por factores internos, por una forma del Lenguaje innata que se agudiza diferencia y alcanza una realización específica a través de la experiencia.

Lennenberg, Eric (1981), El hombre es el único que puede aprender a hablar un Lenguaje natural ya que existen unos determinantes biológicos o unas estructuras especiales en el cerebro del hombre que permiten el ejercicio de las funciones del Lenguaje.

C. Teorías Cognitivistas

Teoría que brinda especial primacía al desarrollo de lo cognitivo, subordinando el Lenguaje al pensamiento. Tenemos los siguientes Autores:

Piaget, J. (1974), Los orígenes del Lenguaje en el niño se sitúan en la función simbólica, ósea en capacidades representativas previas al fenómeno lingüístico manifestadas en la imitación, los juegos simbólicos y la imitación diferida.

Vigotsky, Lev (1996), Considera que el Lenguaje en sus primeros momentos es comunicación con otros y después puede comunicarse en comunicación consigo mismo.

Brunner, J. (1994), Considera al desarrollo cognitivo y Lingüístico como dos procesos que coinciden bajo el influjo que ejerce el medio.

2.2.2. HISTORIA DE LA DECLAMACIÓN

Desde el siglo XIX ya muchas cortes de reyes contaban con personajes que les alegraban y animaban con éste arte, así por ejemplo declamadores de reseñas épicas antiguas lograban inspirar fervor patrio a los reyes y sus cortes antes de iniciar alguna reyerta. La declamación de textos, la mayoría de ellos relacionados a temas religiosos y mitológicos, es una característica de todos los pueblos antiguos. En aquellos pueblos o civilizaciones que aún conservan sus tradiciones ancestrales. En las primeras civilizaciones el arte de la poesía oral o declamación de textos, con o sin ayuda de instrumentos musicales estuvo muy relacionado a la espiritualidad y a la narración de gestas de los héroes y sus batallas. Estos son los poemas orales que han sobrevivido hasta nuestros días.

Desde la edad media hay escritores que mencionan estos concursos. De allí viene una larga tradición que en la actualidad ha venido renaciendo, en la voz de los troveros, decimeros, payadores, y demás términos como se los conoce en España y Latinoamérica. Algunos se acompañan con guitarra, otros no, la mayoría no son buenos cantantes porque la importancia está en el texto, en la inteligencia y el arte de improvisar versos sabios y oportunos.

En el siglo XIX y principios del XX esta diferencia era muy notoria en cuanto la gesticulación dentro de la declamación era muy expresiva, con mucho movimiento de manos, desplazamientos en escena, uso de elementos visuales y en algunos casos el uso de varios disfraces en el curso de una misma declamación. Todo esto ha ido desapareciendo en la declamación moderna y en la actualidad la declamación clásica es considerada excesiva y teatral.

3.2.3. CARACTERÍSTICAS:

- Tiene la habilidad de dominar pronunciar correctamente todas las palabras (dicción) y darles el matiz adecuado al tema del que se trata.

- Es un arte escénico como el ballet, la danza o la ópera; los movimientos de manos, los gestos y hasta la postura entera del intérprete deben ser acordes para realizar con éxito la transportación del contenido de la obra.
- Incentiva a las innovaciones tecnológicas y los cambios pedagógicos,
- Mejora la expresión oral, sino también para formar, para educar la mente y el alma de los estudiantes. Y es aquí donde cada vez más va a jugar un papel primordial la poesía.
-

3.2.4. TIPOS DE DECLAMACIÓN:

- Libre (una sola persona).
- Declamación (coral en grupo).

3.2.5. EL DECLAMADOR

Lo que caracteriza al declamador tradicionalista es la inmovilidad de sus piernas, mientras que la agitación excesiva de la parte superior de su cuerpo da la impresión de una marioneta moviéndose en un teatro de títeres de feria, bajo el control invisible de sus titiriteros. El declamador futurista debe declamar con sus piernas como con sus brazos. Este deporte lírico obligará a los poetas a ser menos llorosos, más activos y más optimistas. Debe poseer ciertos requisitos. Llevar un traje anónimo, evitando todos los modos de vestir que pudieran suscitar un ambiente especial. Nada de flores en el ojal, ni de guantes. Deshumanizar completamente la voz, quitándole sistemáticamente todas sus modulaciones y matices. Deshumanizar completamente su rostro, evitando todas las muecas y todos los guiños.

Metalizar, licuar, vegetalizar, petrificar y electrizar la voz, fundiéndola con las vibraciones mismas de la materia expresadas por las palabras en libertad. Tener una gesticulación gráfica y tipográfica que cree sintéticamente en el aire cubos, conos, espirales, elipses, etc. Servirse de un cierto número de instrumentos elementales como martillos, tablillas de madera, bocinas de automóviles, tambores, sierras con campanillas eléctricas, para producir sin fatiga y con precisión las diversas onomatopeyas simples o abstractas y los diversos acordes onomatopéyicos. Estos diversos instrumentos en ciertas

aglomeraciones orquestales de palabras en libertad pueden funcionar orquestalmente, manejado cada uno por su ejecutor particular. Servirse de otros declamadores iguales o subalternos, mezclando o alternando sus voces con la suya. Desplazarse por diferentes puntos de la sala, con mayor o menor rapidez, corriendo o caminando lentamente, haciendo que el movimiento de su propio cuerpo colabore con el esparcimiento de las palabras en libertad. Cada parte del poema tendrá así su luz especial y el público, siguiendo magnetizado la persona del declamador, no experimentará estáticamente su fuerza lírica, sino que contribuirá, dándose vueltas hacia los diferentes puntos de la sala, al dinamismo de la poesía futurista. Completar la declamación con 2, 3 o 4 pizarras dispuestas en diferentes puntos de la sala, sobre las cuales se deben dibujar rápidamente teoremas, ecuaciones y cuadros sinópticos de valores líricos.

Debe ser un inventor y un creador infatigable durante su declamación, sólo debe limitarse a seguir su olfato, preocupándose de alcanzar el máximo de esplendor geométrico y la máxima sensibilidad numérica. Lanzando intuitivamente nuevas leyes y creando nuevos horizontes, clarificando y explicando con la frialdad de un ingeniero o de un mecánico las tablas sinópticas y las ecuaciones de valores líricos. Imitando en todo y por todos los motores y sus ritmos, declamando las partes más oscuras y más complejas, y especialmente todos los acordes onomatopéyicos.

3.2.6. ETAPAS DE LA DECLAMACIÓN:

a) Preparación

Permite crear actitudes favorables que conduzcan a interpretar y declamar convenientemente.

b) Comprensión

Es la traducción de signos gráficos a ideas que permiten captar el mensaje del poema.

c) Interpretación

Es la determinación de la relación para llegar a la generalización

d) Memorización

Es la retención mental del poema.

3.2.7. ACTIVIDAD DE DECLAMACIÓN

Sample (2007) La Actividad de Declamación constituye la habilidad del proceso Pedagógico de hacer de la interpretación oral el camino idóneo para expresar una

composición literaria, por ejemplo una oda o poesía. Se requiere la modulación o graduación de la voz, el movimiento corporal la cadencia precisa y el conocimiento del contenido que se está declamando.

Melendrez (2010) La Actividad de Declamación comprende un conjunto de interacción intencionales organizados entre el niño y el docente (Proceso pedagógico) y el objeto de aprendizaje (Proceso de Aprendizaje cognitivo)

3.2.8. VENTAJAS DE LA ACTIVIDAD DE DECLAMACIÓN

- a) El estímulo de la expresión oral
- b) El ejercicio de la memoria
- c) Promueve la autoestima y ayuda a perder el miedo a hablar en público.
- d) Promueve el entusiasmo por la poesía, por las palabras y la belleza del lenguaje.
- e) Estimula la creación literaria, la composición de versos, la necesidad de expresión.
- f) Mejora y corrige errores de pronunciación, enseña a hablar correctamente y vocalizar.
- g) Ayuda en la adquisición de conocimientos históricos, literarios y filosóficos.
- h) Estimula el crecimiento espiritual y emocional, en especial cuando se escogen poemas líricos, profundos y trascendentales.

3.2.9. DIMENSIONES DE LA DECLAMACIÓN

DICCION: Es la Claridad Articulada de versos y poesías Mientras tanto dentro de ese buen manejo se incluye: la correcta pronunciación de las palabras, cuestión que sin l es imprescindible para comprender el mensaje.

LA MIMICA: Es la expresión del Lenguaje no verbal, gestual y corpórea, no se debe exagerar el uso de la mímica.

LA VOZ: Se debe tener en cuenta la intensidad de la voz: **EL TONO.:** Es la altura de la voz: Aguda, Intermedia, Graves. **TIMBRE:** Matiz personal de la voz armónica

CANTIDAD: Duración del sonido: largos y breves

INTENSIDAD: Mayor o menor fuerza con el que se produce la voz: Fuerte y Débil.

MEMORIA: La memoria está relacionada con la totalidad de los procesos del pensamiento. No cumple una función unitaria. La única función que tienen en común es almacenar información con vistas a su futura utilización.

2.3. HABILIDADES SOCIALES

2.3.1. Desarrollo del Término de Habilidades Sociales

La historia de la conceptualización del término “habilidades sociales” tuvo mayor difusión a mediados de los años 70; Sin embargo, hasta la actualidad se sigue investigando y re direccionando el concepto y las conductas que involucran a este término.

A Salter (1949) se le atribuyen los primeros conceptos sobre habilidades sociales, haciendo uso de este término en su libro *Condition Reflex Therapy* (1949), donde describe seis técnicas que promueven y aumentan el nivel de expresividad de las personas.

- La expresión verbal de las emociones.
- La expresión facial de las emociones.
- El empleo deliberado de la primera persona al hablar.
- Al estar de acuerdo cuando se reciben cumplidos o alabanzas.
- El expresar desacuerdo.
- La improvisación y actuación espontáneas.

Las seis técnicas anteriormente mencionadas reflejan que, para Salter, la modificación de conducta se basa principalmente en el trabajo de las emociones, estas expresadas en todas las dimensiones que el ser humano puede lograr expresar, tales como gestuales y verbales.

Posteriormente Wolpe, utiliza las investigaciones señaladas por Salter. Es Wolpe (1958), quien utiliza por primera vez la terminología “conducta asertiva”, la cual posteriormente sería reemplazada por el término “habilidades sociales”. Wolpe definió la conducta asertiva no sólo como una conducta agresiva sino como la expresión de todo tipo de sentimientos de amistad, cariño y otros distintos de ansiedad.

Estos fueron los comienzos de la investigación en habilidades sociales dentro del campo de terapias de conducta.

Estudiosos insertan el término “habilidad social” a partir de los años 60 y 70 se empieza utilizar las diferentes denominaciones como libertad emocional, (Lazarus: 1971), Eficacia personal (Liberman y otros: 1975), Structers learning therapy (Goldstein : 1976) Social skills training (Tower y otros: 1976).

Paralelamente, crece el interés por los aprendizajes sociales, surgiendo la teoría del aprendizaje social. Según el enfoque de Bandura, proponiendo la regulación del comportamiento humano a partir de los estímulos externos que recibe el niño a lo largo de su desarrollo.

Combs y Slaby (1977: 50) definen las habilidades sociales como la capacidad de interactuar con los demás en un contexto social dado de un modo determinado que es aceptarlo y valorado socialmente, y al mismo tiempo personalmente beneficioso, mutuamente beneficioso para los demás.

Alberti y Emmons (1978; 2): la habilidad social es una conducta que permite a una persona actuar según sus propios intereses para poder defenderse sin ansiedad ni agresividad. Las personas deben de expresar cómodamente sentimientos honestos o ejercer los derechos personales, sin negar los derechos de los demás.

Para esta investigación, es indispensable mencionar a J Tower (1984) quien esclareció que no puede haber un criterio absoluto ni universal para la conceptualización de “habilidades sociales “, ya que los contextos y realidad varían. Asimismo, menciona que todos al reconocer y conocer a las habilidades sociales de manera intuitiva. Esta acción es suficiente para reconocer que cada individuo desea desempeñarse en el contexto social haciendo uso de las habilidades sociales que posee.

Las conductas sociales no constituyen a un rasgo determinado, el entorno social, la cultura, la edad, el género, educación, clase social, ubicación dentro de un espacio y la herencia social de un grupo determinado son referencias importantes para el uso y aprendizajes de las habilidades sociales.

Anaya (1991: 78) considera que la habilidad social es la capacidad de actuar coherentemente con el rol que los demás esperan de uno.

Para Aron y Milicic (1993) las habilidades sociales son aquellos comportamientos ya más concretos y específicos que se dan en un contexto interpersonal y tienen como fin interpretar y orientar la relación a fin de llevar a cabo una interacción provechosa.

Dadas las características del mundo actual las demandas y exigencias sociales, la complejidad y la gran densidad de relaciones que los sujetos entablan, las habilidades sociales son de una importancia fundamental.

Los tres atributos básicos de las habilidades sociales son:

- 1) Flexibilidad: al contexto, a la situación, a los sujetos.
- 2) La apertura: es la capacidad para manifestarse a los demás y a la vez a ser receptivo.
- 3) La polaridad: es la capacidad para relacionarse entre cordialidad y la asertividad.

Caballo (1993) considera a la conducta socialmente habilidosa como un conjunto de conductas emitidas por un individuo en un contexto interpersonal que expresa los sentimientos, actitudes, deseos, opiniones o derechos de ese individuo, 21 respetándolo para que pueda solucionar los problemas de manera inmediata y evitar problemas futuros.

Gil (1993): las habilidades sociales son conductas que se manifiestan en situaciones interpersonales, estas conductas son aprendidas y por lo tanto pueden ser enseñadas.

En el siguiente cuadro veremos a los autores más destacados que han contribuido a la conceptualización del término “habilidades sociales “

Alberti y Emmons (1978), Conducta que permite a una persona defenderse sin ansiedad inapropiada.

Rimm (1974), Conducta que permite a una persona expresar sentimientos.

McDonald (1978), Conducta que permite a una expresar opiniones y actitudes

Phillips (1978), Respeto a los sentimientos, opiniones, derechos de los demás.

Caballo (1993), Resuelve los problemas inmediatos de la situación mientras minimiza la probabilidad de futuros problemas.

Para Combs y Slaby (1977) también Phillips (1978); Interactuar de un modo personalmente, beneficioso, mutuamente beneficioso, o principalmente beneficioso para los demás.

García Villamizar, D.A (1990), Destrezas necesarias para producir una conducta que satisfaga los objetivos determinada tarea.

Rinn y Markle (1979), Conductas que se orientan a la obtención de distintos tipos de reforzamiento, tanto de ambiente (consecución de objetivos, materiales o refuerzos sociales) como autoesfuerzos.

En esta investigación, se define por habilidades sociales, como aquel conjunto destrezas y conductas las cuales el individuo las va desarrollando y adquiriendo a lo largo de su vida a medida que va interactuando con el medio y que le permite relacionarse adecuadamente con los demás, para que logre ser un individuo respetado y aceptado socialmente.

La adquisición de esas conductas depende de la influencia del medio social, la cultura, religión, condición social y la manera efectiva en la cual cada niño en su primera etapa infantil está expuesto a conocerlas y utilizarlas.

Se hace uso de las habilidades sociales cuando cada persona desea resolver dificultades de manera acertada, respetándose a sí mismo como al grupo de compañeros.

2.3.2. Términos Asociados a las Habilidades Sociales

A lo largo del estudio de las habilidades sociales, hay términos que han sido asociados al término mencionado es por eso que para fines de esta investigación se ha considerado oportuno mencionar los siguientes conceptos, los cuales tienen relación directa con la conceptualización del término “habilidades sociales”.

a. Asertividad

El término designado fue introducido por Wolpe (1958) y por Lazarus (1966) como asertividad de elogio y como una conducta llamada “reforzar al interlocutor” (habilidad para hacer cumplidos) el cual hace mención a conductas de autoafirmación y expresión de sentimientos, términos utilizados como sinónimos de las habilidades sociales.

b. Autocontrol

El autocontrol se desarrolló en forma consciente con el lenguaje interno. El individuo hablándose de sí mismo, guía y regula su comportamiento por este motivo las estrategias de desarrollo de autocontrol insisten en las auto instrucciones.

c. Empatía

Este término es empleado a su vez para definir el concepto de inteligencia emocional e inteligencia interpersonal. Para la mayoría de autores la empatía es la capacidad de entender realmente las necesidades, sentimientos, circunstancias, motivos, pensamientos, problemas etc., de los demás, poniéndonos para ello en su lugar, y viendo las cosas desde su misma óptica o perspectiva.

Capacidad de conectar con los sentimientos de la otra persona y percibir en un contexto determinado el cual es común a lo que el otro individuo puede sentir, pero sin que implique opinar o pensar de la misma forma.

También es conocido como un proceso completamente objetivo.

d. Inteligencia interpersonal

El logro de un lenguaje para las emociones es un aspecto fundamental para el desarrollo de la capacidad de auto observación. Muchos niños y jóvenes desconocen los términos más elementales para discriminar y definir estados anímicos básicos (alegría, enojo, tristeza y miedo).

La inteligencia interpersonal se constituye a partir de la capacidad nuclear para sentir distinciones entre los demás, en particular, contrastes en sus estados de ánimo, temperamento, motivaciones e intenciones. Esta inteligencia le permite que cada persona pueda, leer las intenciones y los deseos de los demás, aunque se los hayan ocultado. Esta capacidad se da de forma muy sofisticada en los líderes religiosos, políticos, terapeutas y maestros.

e. Apego

El apego es la capacidad de conectarse afectivamente con las personas, la expresividad es la de ser capaz de expresar emociones sentimientos y necesidades y el autocontrol la de poder dominar los impulsos, ira, enojo, etc.

Para desarrollar el apego y la expresividad es preciso dar oportunidades a los niños y a los jóvenes para que se conozcan y reconozcan sus semejanzas, para que puedan expresar lo que piensan y sienten respecto a determinados aspectos del mundo o de su vida en particular.

2.3.3. Relación de habilidades sociales que pueden ser fomentadas por el juego cooperativo.

Para fines de esta investigación se hará uso del cuadro empleado por la autora MUÑOZ (2011: 123) quien ofrece una tipología de habilidades sociales las mismas que podrían ser favorecidas en su desarrollo a través del juego cooperativo.

Extraído del libro Las habilidades sociales (2011; 20)

Cuadro 2: Habilidades y pre-habilidades sociales más representativas con el juego cooperativo.

Habilidades sociales básicas

1. Escuchar.
2. Formular una pregunta.

Habilidades sociales avanzadas

1. Pedir ayuda.
2. Participar.
3. Seguir instrucciones.
4. Disculparse.

Habilidades relacionada con los sentimientos

1. Expresar los sentimientos.
2. Comprender los sentimientos de los demás.
3. Enfrentarse con el enfado del otro.

Proceso de adquisición de las habilidades sociales.

Las habilidades sociales se desarrollan y potencian a través del proceso de maduración y a través de la experiencia vivencial de proceso de aprendizaje para el desarrollo de habilidades sociales, el individuo cuenta con mecanismos de aprendizaje como:

- A) La experiencia directa.
- B) La observación.

C) La intuición.

D) El feedback.

A continuación se mencionará la teoría del aprendizaje social, la cual considero importante para complementar de forma adecuada los requerimientos teóricos del presente estudio.

Teoría del aprendizaje social

Existen varias investigaciones hechas por diversos educadores, científicos y psicólogos, quienes a lo largo de los años han establecido y teorizado a las diferentes maneras de aprender. Uno de ellos es el *aprendizaje social*, el cual tiene dos aspectos de estudio importantes.

El primero es la imitación de modelos , el cual se refiere a que las personas humanas aprendemos a hablar, a jugar , a cantar, a hablar, a usar ciertas herramientas y a comportarnos de manera apropiada en varias situaciones sociales , en su mayor tiempo imitando a otros. En algunas ocasiones aprendemos dependiendo de las situaciones en las cuales nos encontramos, por ejemplo una fiesta, en una misa, en un concierto etc. Al parecer aprendemos sin mucho esfuerzo, aprendemos a actuar con un modelo determinado dentro de un contexto social. Los ejemplos de aprendizaje social parece requerir de una teorización respecto a tipos de aprendizaje que son diferentes del condicionamiento operante – aprendizaje cubierta que ocurre antes de que los apéndices comiencen siquiera a dar respuesta conductuales abierta y mucho menos que les sean reforzadas esas respuestas.

El segundo aspecto estudiado y desarrollado por la teoría del aprendizaje social, es el *aprendizaje vicario*, el cual refiere que no solo se puede aprender imitando lo que hacen otras personas, sino también observando cómo son afectadas por acontecimientos en sus vidas. Es aquí donde se abarca el uso de las relaciones interpersonales y las emociones que las acompañan. Para acomodar estos fenómenos de aprendizaje por observación tales como la imitación de modelos y el aprendizaje vicario, los teóricos del aprendizaje social han ampliado el conductismo del aprendizaje social, han ampliado el conductismo para incluir la cognición y la emoción además de la conducta.

Es importante mencionar que ciertos conocimientos, acciones y habilidades pueden ser adquiridas de manera más simple a través de la observación de modelos e incluye la información acerca de los vinculo estímulo – respuesta – reforzamiento. También se aprenden no solo sobre las respuestas potenciales, sino también acerca de las situaciones en las cuales esas respuestas pueden servir de indicios de ellas y de las consecuencias que es probable que traigan consigo. Este aprendizaje es medido a través de procesos cognoscitivos tales como la atención, la codificación de la información que entra y la retención en la memoria a largo plazo.

Es necesario mencionar al hombre como ser social, quien está en constante actividad frente a un contexto social determinado, lo cual genera crecimiento y avance frente a su ámbito. El hombre es consciente de que su desempeño social frente a un contexto es altamente determinante. Es por ello, que el mismo hombre se ha preocupado en investigar su propio comportamiento.

Existen pequeños recorridos frente al estudio social de la primera infancia, lo que hace incluir la importancia del desarrollo de habilidades sociales: también entendidas por muchos autores como capacidades que nos permiten manejar y vivir de manera eficaz y productiva a lo largo de nuestra vida, generando relaciones con las personas de nuestro propio entorno y contexto social. Existen corrientes y conceptualizaciones diferentes sobre las habilidades sociales, lo rescatable de todas ellas, es que todas concuerdan que todas estas pueden ser aprendidas, desarrolladas, compartidas frente a un contexto.

En la etapa infantil, las habilidades sociales, son entendidas y expresadas como conductas que favorecen la resolución de conflictos dentro de un contexto determinado, esta resolución debe ser pacífica y óptima, utilizando los recursos de saber escuchar, expresar mediante palabras y acciones las diferentes posiciones, respetar las opiniones de los demás, respetar los sentimientos, saber pedir perdón, saber escuchar y sobretodo saber actuar. Por otro lado, existen conductas no tan favorables al uso de las habilidades sociales como los insultos, amenazas, generalizaciones y aptitudes de rechazo.

Todo niño es esencialmente un ser asociable. Cada uno de ellos posee ciertas características, que son innatas y representativas de la etapa infantil, el primer aspecto es el término denominado “egocentrismo”, una característica natural, la cual impide comprender al grupo de pares como unidad superior a la suya, lo cual dificulta una verdadera integración grupal. Su relación con los demás es de manera individual. A pesar de todo, en este periodo, se da un comienzo de respeto de las normas y reglas de

funcionamiento del grupo, aunque en general no se someten a ellas estrictamente. Aparece también una mejora en las conductas de autónomas. Como se desprende de los estudios de Piaget (1959). A partir de los 5 años comienza la etapa de socialización plena del sujeto. A lo largo de ella, comprende que ha de adaptarse a una unidad superior de su propio yo. Esa unidad tiene unas necesidades de funcionamiento autónomo y es algo más que la agregación mecánica de varios sujetos, teniendo un significado propio. Asimismo, asimila que sus actividades y funcionamiento se regirán por unas normas o reglas que deben ser aceptadas y puestas en práctica en toda su amplitud. Esto permite poner en funcionamiento actividades organizadas por reglas grupales como los juegos.

La competición es otro fenómeno que comienza con esta edad y es una consecuencia de la actividad cognitiva de evaluación, por lo que mide y compara. Sin embargo, no es una competición a imagen adulta, es menos compleja y sin tantas contaminaciones culturales y emocionales. En otra vertiente, podemos decir que mejora la comunicación gracias al avance del lenguaje y por el aumento de la interacción grupal. También es la fase de comienzo de una moral autónoma. Aparece la idea del deber moral y un sistema de valores. Por otro lado existe una característica marcada de predilección por las compañías del mismo sexo y un fuerte antagonismo por los miembros del sexo opuesto.

En cuanto a estas compañías, suelen ser afines en edad, dándose la existencia del líder. Para Vigotsky, la cooperación social se realiza mediante instrumentos (herramientas, signos) y es mediante la progresiva interiorización de estos instrumentos de relación como se construye la conciencia que a partir de ese momento, regula las otras funciones psíquicas – tesis de la mediación (Sanchidrián: 2010).

El pensamiento de Vigotsky apuesta por el desarrollo cultural del niño, el cual refuerza la tesis presentando y afianzando que toda función de aprendizaje social de niños aparece dos veces; la primera, a nivel social manifestado en su grupo de pares dentro del aula o fuera de ella y más tarde a nivel individual, manifestándose dentro del mismo niño y o en aspectos intrapsicológicos.

Vigotsky proponía que el desarrollo cognoscitivo depende en gran medida de las relaciones con las personas que están presentes en el mundo del niño, y las herramientas que la cultura le brinda para apoyar su pensamiento.

Los niños adquieren sus conocimientos, ideas, actitudes y valores a partir de su trato con los demás. No aprenden de la exploración solitaria del mundo, sino al “*apropiarse*” o

“tomar para sí” las formas de actuar y pensar que su cultura ofrece (Kozulin y Presseisen: 1995).

Lopez (2009) señala que debemos tener en cuenta esta actividad lúdica como un medio pedagógico, que junto con otras actividades o disciplinas artísticas, ayudan a enriquecer la personalidad creadora, social, emocional, motriz e intelectual del niño/a.

El juego es un elemento transmisor y dinamizador de costumbres y conductas sociales y puede ser un elemento esencial para preparar de manera integral a los y las jóvenes para la vida y en particular para el desarrollo de las habilidades sociales.

2.4. MARCO CONCEPTUAL

2.4.1. Habilidades Sociales

Combs y Slaby (1977: 50) definen las habilidades sociales como la capacidad de interactuar con los demás en un contexto social dado de un modo determinado que es aceptarlo y valorado socialmente, y al mismo tiempo personalmente beneficioso, mutuamente beneficioso para los demás.

Para Aron y Milicic (1993) las habilidades sociales son aquellos comportamientos ya más concretos y específicos que se dan en un contexto interpersonal y tienen como fin interpretar y orientar la relación a fin de llevar a cabo una interacción provechosa.

2.4.2. DECLAMACIÓN

Forma de Lenguaje Oral que consiste en vivificar poemas seleccionados según la edad e intereses de los niños con vocalización, modulación y mímicas adecuadas al ritmo de un evidente sentimiento, donde se ejercita las reglas de la retórica, recitar la prosa o el verso con la entonación, ademanes y gestos convenientes. Bartoli. A. (1992)

EXPRESIONES COGNITIVAS

Relación total de los procesos del pensamiento, la función que tienen en común es almacenar información con vistas a su futura utilización.

EXPRESIONES CORPORALES Y FONOLÓGICAS

Sonido generado por el aparato fonador humano, flexible refleja variación y modalidades morales y sensibles de la personalidad.

2.5. HIPÓTESIS

2.5.1. General

Existe una relación directa entre las Habilidades sociales y la Declamación en los Niños de 5 Años de la Institución Inicial N° 304 “Gotitas de Amor” del Asentamiento Humano “Próceres de la Independencia” – Manantay 2015.

2.5.2. Específico

- Existe una relación directa entre las habilidades básicas y las expresiones cognitivas en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 304 “Gotitas de Amor” del Asentamiento Humano “Próceres de la Independencia” – Manantay 2015.
- Existe una relación directa entre el las habilidades avanzadas y las expresiones físicas en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 304 “Gotitas de Amor” del Asentamiento Humano “Próceres de la Independencia” – Manantay 2015.
- Existe una relación directa entre las habilidades relacionadas con los sentimientos y las expresiones fonológicas en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 304 “Gotitas de Amor” del Asentamiento Humano “Próceres de la Independencia” – Manantay 2015.

2.6. VARIABLES

Variable 1. Habilidades sociales

Es la capacidad de interactuar con los demás en un contexto social dado de un modo determinado que es aceptarlo y valorado socialmente, y al mismo tiempo personalmente beneficioso, mutuamente beneficioso para los demás. Combs y Slaby (1977: 50)

Son aquellos comportamientos ya más concretos y específicos que se dan en un contexto interpersonal y tienen como fin interpretar y orientar la relación a fin de llevar a cabo una interacción provechosa. Para Aron y Milicic (1993)

Variable 2. Declamación

Relación total de los procesos del pensamiento, la función que tienen en común es almacenar información con vistas a su futura utilización.

2.6.1. OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES

Variable 1. DECLAMACIÓN

VARIABLE	DEFINICIÓN CONCEPTUAL	DEFINICIÓN OPERACIONAL	DIMENSIONES	SUBDIMENSIONES	INDICADORES	Escala de medición
DECLAMACIÓN	Forma de Lenguaje Oral que consiste en vivificar poemas seleccionados según la edad e intereses de los niños con vocalización, modulación y mímicas adecuadas al ritmo de un evidente sentimiento, donde se ejercita las reglas de la retórica, recitar la prosa o el verso con la entonación, ademanes y gestos convenientes. Bartoli. A. (1992)	Relación total de los procesos del pensamiento, la función que tienen en común es almacenar información con vistas a su futura utilización.	EXPRESIONES COGNITIVAS	MEMORIZACIÓN	Recuerda en forma dispersa algunos versos del poema.	Ordinal - Siempre - A veces - Nunca
					Es capaz de recordar parcialmente la poesía, olvidando versos.	
					Es capaz de recordar la poesía aceptándose dos sustituciones	
					Es capaz de recordar la totalidad de la poesía	
				PRONUNCIACIÓN Y MODULACIÓN	Errores permanentes en la pronunciación y modulación de las palabras del poema.	
					Pronuncia y modula las palabras del poema, aceptándose tres errores.	
					Pronuncia y modula las palabras del poema, aceptándose dos errores.	
					Pronuncia y modela correctamente las palabras del poema	
		Sonido generado por el aparato fonador humano, flexible refleja variación y modalidades morales y sensibles de la personalidad.	EXPRESIONES CORPORALES	POSTURA Y MOVIMIENTO	Tiende a apoyarse y moverse constantemente. No sabe qué hacer con las manos.	
					Tiende apoyarse y moverse constantemente	
					No logra mantenerse erguida. Tiende a moverse.	
					Muestra buena posición corporal, se mantiene erguida durante toda la poesía.	
			EXPRESIONES FONOLÓGICAS	TONO Y VOZ	Su voz no se escucha.	
					Habla despacio y su voz no se escucha bien.	
					Habla con claridad, pero su voz no se escucha en toda la sala.	
					Habla fuerte y claro que se escucha la voz en toda la sala.	
				EXPRESIÓN	Deficiente pronunciación, entonación y declamación del poema.	
					No pronuncia con énfasis palabras importantes, en la entonación presenta dificultades.	
					Pronuncia con énfasis palabras importantes, en la entonación presenta dificultades en la declamación del poema.	
					Pronuncia con énfasis palabras importantes.	

Variable 2. HABILIDADES SOCIALES

VARIABLE	DEFINICIÓN CONCEPTUAL	DEFINICIÓN OPERACIONAL	DIMENSIONES	SUBDIMENSIONES	INDICADORES	Escala de medición
HABILIDADES SOCIALES	Es la capacidad de interactuar con los demás en un contexto social dado de un modo determinado que es aceptarlo y valorado socialmente, y al mismo tiempo personalmente beneficioso, mutuamente beneficioso para los demás. Combs y Slaby (1977: 50)	Capacidad observable de escucha y formular preguntas para evaluar.	HABILIDADES BÁSICAS	ESCUCHAR	Escucha con atención las reglas del juego	Ordinal - Siempre - A veces - Nunca
					Presenta una posesión de escucha	
					Conversa con su compañero (a) cuando se exponen las reglas de juego	
				FORMULA PREGUNTAS	Levanta la mano para formular una pregunta	
					Formula preguntas relacionadas con el tema	
		Capacidad observable de valores sociales y participación para evaluar.	HABILIDADES AVANZADAS	PEDIR AYUDA	Pide ayuda a sus compañeros (a) usando la palabra por favor	
					Pide ayuda a sus docentes usando la palabra por favor	
					Interactúa con sus compañeros (a) en el juego	
				PARTICIPA	Expresa sentimientos de alegría y/o cólera respetando a sus compañeros (a).	
					Participa activamente respetando las normas de convivencia.	
					Sigue las indicaciones del juego	
					Asume las responsabilidades del grupo	
					Practica hábitos de cortesía.	
					Espera su turno	
				DISCULPARSE	Pide disculpas a su compañero.	
					Acepta las disculpas de su compañero.	
		Capacidad observable actitudinal de expresiones gestuales, alegría, rencor, molestia.	HABILIDADES RELACIONADAS CON LOS SENTIMIENTOS	EXPRESA LOS SENTIMIENTOS	Participa emocionalmente ante las acciones de sus compañeros (expresa alegría, fastidio, tristeza) de manera activa.	
					Muestra gestos de aceptación hacia sus compañeros	
					Experimenta alegría al ayudar a sus compañeros	
					Tiene iniciativa para participar del juego cooperativo	

CAPÍTULO III

METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

3.1. TIPO DE INVESTIGACIÓN

Básica. La investigación es de tipo básica teórica, debido a que, tal como refieren Hernández, Fernández Y Baptista (2006 p. 135) *el estudio buscó la generación de nuevo conocimiento mediante la revisión de distintas teorías. No buscándose modificar de ninguna manera la realidad.*

El presente estudio buscará mediante la revisión de distintas teorías del desarrollo del lenguaje y componentes léxicos así como también sobre la comprensión lectora; de cómo una variable, se relaciona con otra; no buscándose modificar de ninguna manera la realidad, sino más bien describir lo ocurrido.

3.2. MÉTODO

En la investigación se respetará del método científico. *“El método científico es un procedimiento riguroso formulado de una manera lógica para lograr la adquisición,*

organización y exposición del conocimiento, tanto en su aspecto teórico como en su aspecto experimental". (Hernández, 2006).

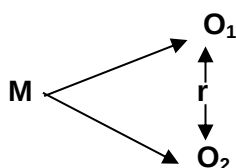
El método científico fue utilizado siguiendo sus distintos pasos, primero se identificó la problemática: ¿Cuál es la relación que existe entre la declamación y las habilidades sociales? Una vez diagnosticado la realidad, se procederá a buscar información sobre los mismos (antecedentes y bases teóricas – científicas), luego en base al marco teórico revisado se formula la hipótesis de investigación, para el cual se diseñó y construyó instrumentos de investigación, con los criterios de confiabilidad y validez, luego se aplicará los mismos y en base al análisis estadístico se contrastó la hipótesis de investigación, obteniéndose las conclusiones respectivas del presente trabajo de investigación.

El método específico es el Descriptivo, por el alcance de la investigación, se recolectaron, procesaron y analizaron los datos a través de cuadros estadísticos para describir las características de cada variable y luego explicar su relación entre ellas si descartar que aborde rasgos de causalidad.

"El método Descriptivo, según Hernández, (2010) busca especificar propiedades, características y riesgos importantes de cualquier fenómeno que se analice". (Describe tendencias de un grupo o población).

3.3. DISEÑO DE INVESTIGACIÓN.

Seguendo lo expuesto por Hernández, Fernández y Baptista (2006 p. 79), la investigación es de **diseño no experimental, descriptivo correlacional de corte transversal**. Es no experimental puesto que no se realizó ningún tipo de manipulación de variables. Asimismo es transversal, debido a que la medición de las variables, y la consiguiente aplicación de instrumentos, se hizo en un solo corte, en un solo momento en el tiempo. El esquema es el siguiente:



Donde:

M = Muestra

O_1 = Observación de la variable 1: Habilidades Sociales

O_2 = Observación de la variable 2: Declamación.

r = Correlación entre las variables.

3.4. POBLACIÓN Y MUESTRA

Según Tamayo y Tamayo, (1997), "La población se define como la totalidad del fenómeno a estudiar donde las unidades de población posee una característica común la cual se estudia y da origen a los datos de la investigación"(P.114)

Entonces, una población es el conjunto de todas las cosas que concuerdan con una serie determinada de especificaciones. Por lo tanto la población de estudio de la presente investigación corresponde a 50 niños y niñas de la I.E.I. N° 304 "Gotitas de Amor" del Asentamiento Humano "Próceres de la Independencia" del distrito de Manantay. La población estudiantil corresponde una institución educativa de gestión pública, una Directora, dos docentes nombradas, siete contratadas y cuatro auxiliares; UGEL Coronel Portillo dirección Regional de Educación de Ucayali.

3.4.1. Muestra

Según Tamayo, (1997), afirma que la muestra "es el grupo de individuos que se toma de la población, para estudiar un fenómeno estadístico" (P38)

Para el presente trabajo de investigación la muestra es censal, estará conformada por los mismos 50 estudiantes del nivel inicial de la Institución Educativa N° 304 "Gotitas de Amor" del Asentamiento Humano "Próceres de la Independencia" del distrito de Manantay.

Según, Uculmana (2002, p.52), en su publicación titulado "Cómo hacer trabajos de investigación", manifiesta "Las muestras no probabilísticas son producto de la decisión del tesista (...)".

3.4.2. Muestreo

Es un muestreo no probabilístico, por decisión del investigador, por tratarse de grupos ya establecidos. Es la técnica para seleccionar la muestra y para la investigación se ha elegido el muestreo accidental no probabilístico, por ser intencional, cuyos sujetos investigados se encuentran a la mano; y, el grupo ya estaba determinado en la realidad como son los 42 estudiantes del nivel inicial de la Institución Educativa N° 304 “Gotitas de Amor” del Asentamiento Humano “Próceres de la Independencia” del distrito de Manantay.

3.5. TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS.

Técnicas	Instrumentos	Datos a observar
Fichaje	Fichas bibliográficas, resumen, transcripción y resumen.	Marco teórico conceptual, recolectar y detectar la mayor cantidad de información relacionada con el trabajo de investigación.
Ficha de Observación	Ficha de observación para evaluar la declamación. Ficha de observación para evaluar las habilidades sociales.	La descripción de las actitudes observables de la declamación en los estudiantes de 5 años de educación inicial de la Institución Educativa Inicial N° 304 “Gotitas de Amor” del Asentamiento Humano “Próceres de la Independencia” – Manantay. La descripción de las características de las habilidades sociales de los estudiantes de 5 años de educación inicial de la Institución Educativa Inicial N° 304 “Gotitas de Amor” del Asentamiento Humano “Próceres de la Independencia” – Manantay.

El coeficiente de confiabilidad se obtuvo realizando en una muestra piloto de 15 estudiantes de características análogas a la Institución Educativa.

Ahora bien, teniendo en referencia a (Herrera, 1998) los valores hallados podrán ser comprendidas entre la siguiente Tabla:

0,53 a menos	Confiabilidad nula
0,54 a 0,59	Confiabilidad baja
0,60 a 0,65	Confiable
0,66 a 0,71	Muy Confiable
0,72 a 0,99	Excelente confiabilidad
1.0	Confiabilidad perfecta

3.6. TÉCNICAS DE PROCESAMIENTO Y ANÁLISIS DE DATOS.

Se utilizó los siguientes estadígrafos: Las tablas de distribución de frecuencias (absoluta y la porcentual) con las que se procesarán los ítems de los cuestionarios de encuesta.

Asimismo se tuvo en cuenta los gráficos estadísticos, entre ellos el histograma de frecuencias que sirvió para visualizar e interpretar los resultados.

Luego también se utilizará la mediana, la moda, el mínimo y máximo puntaje de los investigados.

Para contrastar la hipótesis general de la investigación se tuvo en cuenta la “rho” de Sperman y la “t” de Student para investigaciones correlacionales.

CAPÍTULO IV

RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN

4.1. VALIDÉZ Y CONFIABILIDAD DE INSTRUMENTOS

4.1.1. Coeficiente de Confiabilidad

El Coeficiente de Confiabilidad del Instrumento ficha de observación que sirvió para medir la declamación y las habilidades sociales se hizo mediante el coeficiente estadístico de alfa de Cronbach, el cual se sintetiza de la siguiente manera:

$$\alpha = \frac{K}{K-1} \left[1 - \frac{\sum S_i^2}{S_T^2} \right]$$

Coeficiente de confiabilidad del instrumento para:

- **Habilidades sociales**

Estadísticas de fiabilidad	
Alfa de Cronbach	N de elementos

,868	20
------	----

Coeficiente de correlación intraclase

	Correlación intraclase ^b	95% de intervalo de confianza		Prueba F con valor verdadero 0			
		Límite inferior	Límite superior	Valor	df1	df2	Sig
Medidas únicas	,248 ^a	,114	,531	7,579	10	190	,000
Medidas promedio	,868 ^c	,721	,958	7,579	10	190	,000

Modelo de efectos combinados bidireccionales donde los efectos de personas son aleatorios y los efectos de medidas son fijos.

a. El estimador es el mismo, esté presente o no el efecto de interacción.

b. Coeficientes de correlaciones entre clases del tipo C utilizando una definición de coherencia. La varianza de medida intermedia se excluye de la varianza del denominador.

c. Esta estimación se calcula suponiendo que el efecto de interacción está ausente, porque de lo contrario no se puede estimar.

Coeficiente de confiabilidad del instrumento para:

- Declamación

Estadísticas de fiabilidad

Alfa de Cronbach	N de elementos
,771	20

Coeficiente de correlación intraclase

	Correlación intraclase ^b	95% de intervalo de confianza		Prueba F con valor verdadero 0			
		Límite inferior	Límite superior	Valor	df1	df2	Sig
Medidas únicas	,144 ^a	,051	,387	4,368	10	190	,000
Medidas promedio	,771 ^c	,515	,927	4,368	10	190	,000

Modelo de efectos combinados bidireccionales donde los efectos de personas son aleatorios y los efectos de medidas son fijos.

a. El estimador es el mismo, esté presente o no el efecto de interacción.

b. Coeficientes de correlaciones entre clases del tipo C utilizando una definición de coherencia. La varianza de medida intermedia se excluye de la varianza del denominador.

c. Esta estimación se calcula suponiendo que el efecto de interacción está ausente, porque de lo contrario no se puede estimar

Del cuadro podemos deducir hecho la aplicación piloto a 10 individuos de la muestra que la confiabilidad del instrumento “Habilidades sociales” es igual a 0,868 y la “Declamación” es igual a 0,771. Teniendo de referencia a (Herrera, 1998) los valores hallados pueden ser comprendidos entre la siguiente Tabla:

0,53 a menos	Confiabilidad nula
0,54 a 0,59	Confiabilidad baja
0,60 a 0,65	Confiable
0,66 a 0,71	Muy confiable
0,72 a 0,99	Excelente confiabilidad
1.0	Confiabilidad perfecta

Se deduce que ambos instrumentos de investigación tienen confiabilidad; para habilidades Sociales resultó ser “Excelente confiabilidad”, para Declamación “Muy confiable” La base de datos se puede visualizar en anexos.

4.1.2. Coeficiente de validez

El Coeficiente de Validez del instrumento que midió las “Habilidades Sociales” y la “Declamación” se muestran en las fichas de validación en los anexos respectivos. Porcentualmente, las puntuaciones alcanzan el 90%. Ver anexos.

Como quiera que para los ítems sea válido se necesita un completo acuerdo entre los jueces (Escrura, 1991), concluimos que ambos instrumentos de investigación son válidos.

4.2. RESULTADOS DE LA VARIABLE HABILIDADES SOCIALES

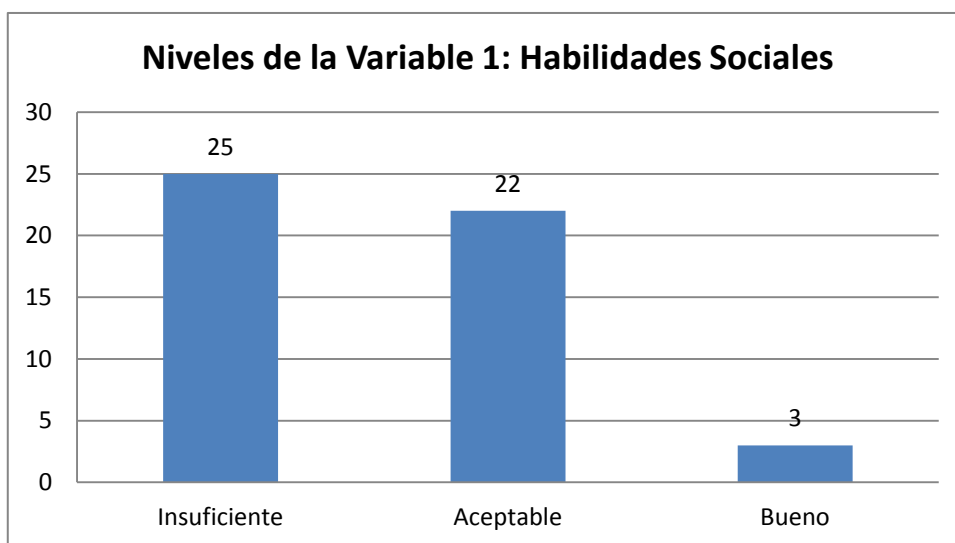
En el presente cuadro mostramos el consolidado de las variables “Habilidades Sociales” y “Declamación”, el cual se aplicó a la muestra de 50 niños de 5 años niños de la Institución Educativa Inicial N° 304 “Gotitas de Amor” del Asentamiento Humano “Próceres de la Independencia” – Manantay; el cual se presentan los siguientes cuadros y gráficos, comencemos por la primera variable:

Cuadro N° 01

Niveles de la Variable 1: Habilidades Sociales		
Niveles	Frecuencia	Porcentaje
Insuficiente	25	50.00
Aceptable	22	44.00
Bueno	3	6.00
Total	50	100.00

Fuente: Base de datos Habilidades sociales (anexo)

Gráfico N° 01



Fuente: Cuadro N° 01.

Según el Cuadro N° 01 y Gráfico N° 01 se puede apreciar que los niveles de la variable N° 1 habilidades sociales de los 50 niños de la Institución Educativa Inicial N° 304 “Gotitas de Amor” del Asentamiento Humano “Próceres de la Independencia” – Manantay, evaluados, 25 sujetos que representa el 50,00% alcanzan un nivel insuficiente; luego 22 niños que es el 44.00% alcanzan un puntaje aceptable; luego tres niños alcanza un nivel bueno lo que representa, 6% de la muestra.

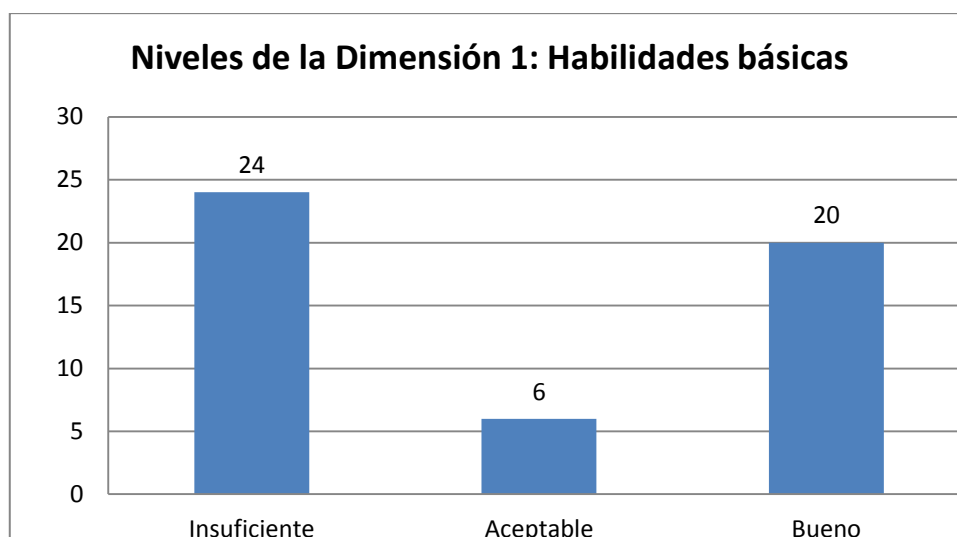
Veamos ahora el análisis por dimensiones, comencemos por la primera:

Cuadro N° 02

Niveles de la Dimensión 1: Habilidades básicas		
Niveles	Frecuencia	Porcentaje
Insuficiente	24	48.00
Aceptable	6	12.00
Bueno	20	40.00
Total	50	100.00

Fuente: Base de datos habilidades Sociales (anexo).

Gráfico N° 02



Fuente: Cuadro N°02.

Según el Cuadro N° 02 y Gráfico N° 02 se puede apreciar que los niveles de la dimensión N° 1 Habilidades básicas de los 50 niños de la Institución Educativa Inicial N° 304 “Gotitas de Amor” del Asentamiento Humano “Próceres de la Independencia” – Manantay, evaluados, 24 sujetos que representa el 48,00% alcanzan un nivel insuficiente; luego 6 niños que es el 12.00% alcanzan un puntaje aceptable; luego 20 niños alcanza un nivel bueno lo que representa, 40% de la muestra.

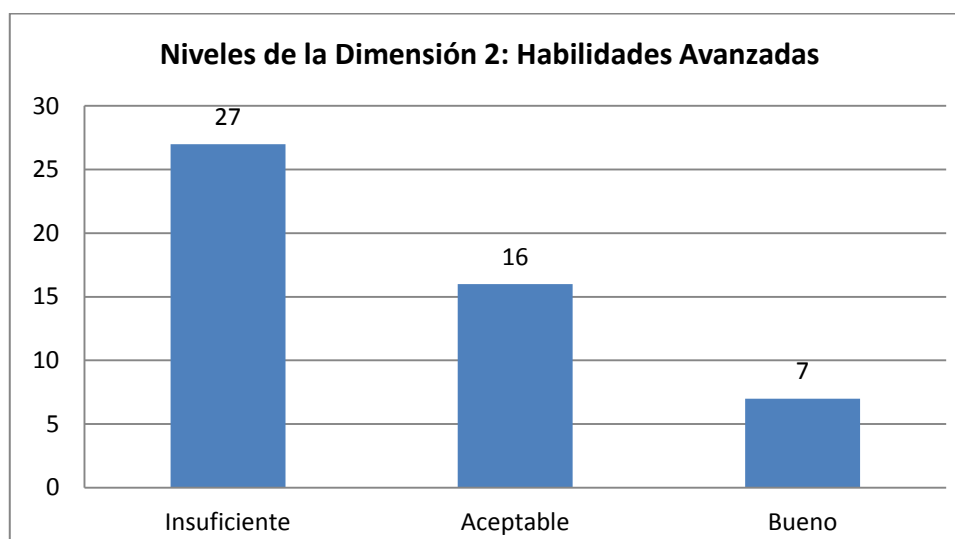
Veamos la segunda dimensión:

Cuadro N° 03

Niveles de la Dimensión 2: Habilidades avanzadas		
Niveles	Frecuencia	Porcentaje
Insuficiente	27	54.00
Aceptable	16	32.00
Bueno	7	14.00
Total	50	100.00

Fuente: Bases de datos Habilidades Sociales.

Gráfico N° 03



Fuente: Cuadro N° 03.

Según el Cuadro N° 03 y Gráfico N° 03 se puede apreciar que los niveles de la dimensión N° 2 Habilidades Avanzadas de los 50 niños de la Institución Educativa Inicial N° 304 “Gotitas de Amor” del Asentamiento Humano “Próceres de la Independencia” – Manantay, evaluados, 27 sujetos que representa el 54,00% alcanzan un nivel insuficiente; luego 16 niños que es el 32.00% alcanzan un puntaje aceptable; luego 7 niños alcanza un nivel bueno lo que representa, 14% de la muestra.

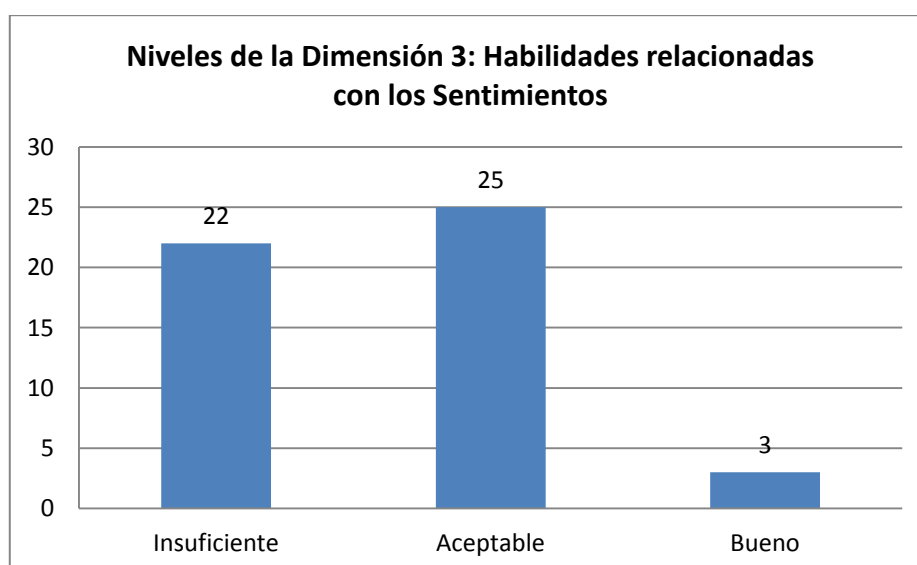
Veamos ahora la tercera dimensión:

Cuadro N° 04

Niveles de la Dimensión 3: Habilidades relacionadas con los sentimientos		
Niveles	Frecuencia	Porcentaje
Insuficiente	22	44.00
Aceptable	25	50.00
Bueno	3	6.00
Total	50	100.00

Fuente: Bases de datos Clima Organizacional (anexo).

Gráfico N° 04



Fuente: Cuadro N° 04.

Según el Cuadro N° 04 y Gráfico N° 04 se puede apreciar que los niveles de la dimensión N° 3 Habilidades Relacionadas con los Sentimientos, de los 50 niños de la Institución Educativa Inicial N° 304 “Gotitas de Amor” del Asentamiento Humano “Próceres de la Independencia” – Manantay, evaluados, 22 sujetos que representa el 44,00% alcanzan un nivel insuficiente; luego 25 niños que es el 50.00% alcanzan un

puntaje aceptable; luego 3 niños alcanza un nivel bueno lo que representa, 6% de la muestra.

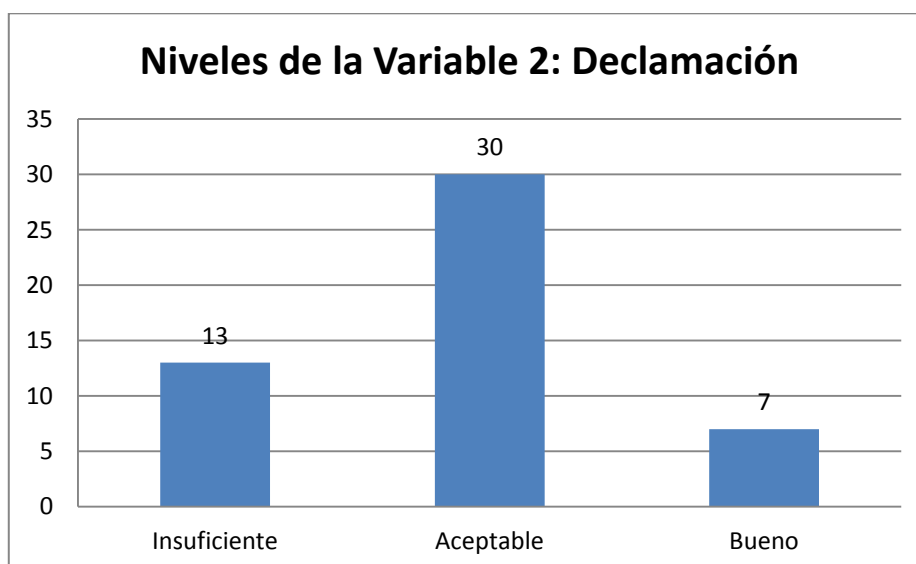
3.3. DESCRIPCIÓN DE LA VARIABLE 2: DECLAMACIÓN

Cuadro N° 05

Niveles de la Variable 2: Declamación		
Niveles	Frecuencia	Porcentaje
Insuficiente	13	26.00
Aceptable	30	60.00
Bueno	7	14.00
Total	50	100.00

Fuente: Bases de datos Declamación (anexo).

Gráfico N° 05



Fuente: Cuadro N° 05.

Según el Cuadro N° 05 y Gráfico N° 05 se puede apreciar que los niveles de la Variable N° 2 Declamación de los 50 niños de la Institución Educativa Inicial N° 304 “Gotitas de Amor” del Asentamiento Humano “Próceres de la Independencia” – Manantay,

evaluados, 13 sujetos que representa el 26,00% alcanzan un nivel insuficiente; luego 30 niños que es el 60% alcanzan un puntaje aceptable; luego 7 niños alcanza un nivel bueno lo que representa, 14% de la muestra.

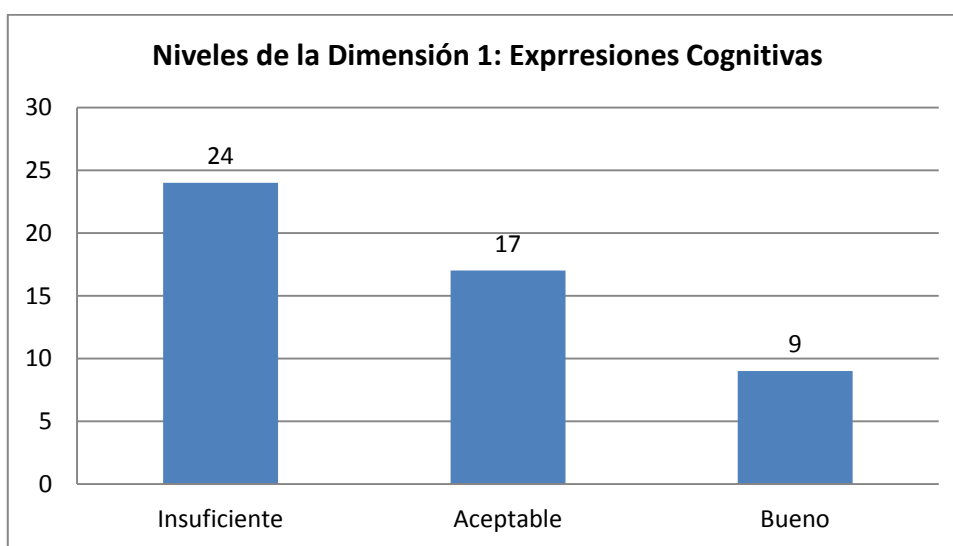
Veamos ahora la primera dimensión:

Cuadro N° 06

Niveles de la Dimensión 1: Expresiones cognitivas		
Niveles	Frecuencia	Porcentaje
Insuficiente	24	48.00
Aceptable	17	34.00
Bueno	9	18.00
Total	50	100.00

Fuente: Bases de datos Declamación (anexo).

Gráfico N° 06



Fuente: Cuadro N° 06.

Según el Cuadro N° 06 y Gráfico N° 06 se puede apreciar que los niveles de la dimensión N° 1 Expresiones cognitivas de la Declamación, de los 50 niños de la Institución Educativa Inicial N° 304 “Gotitas de Amor” del Asentamiento Humano “Próceres de la Independencia” – Manantay, evaluados, 24 sujetos que representa el 48,00% alcanzan

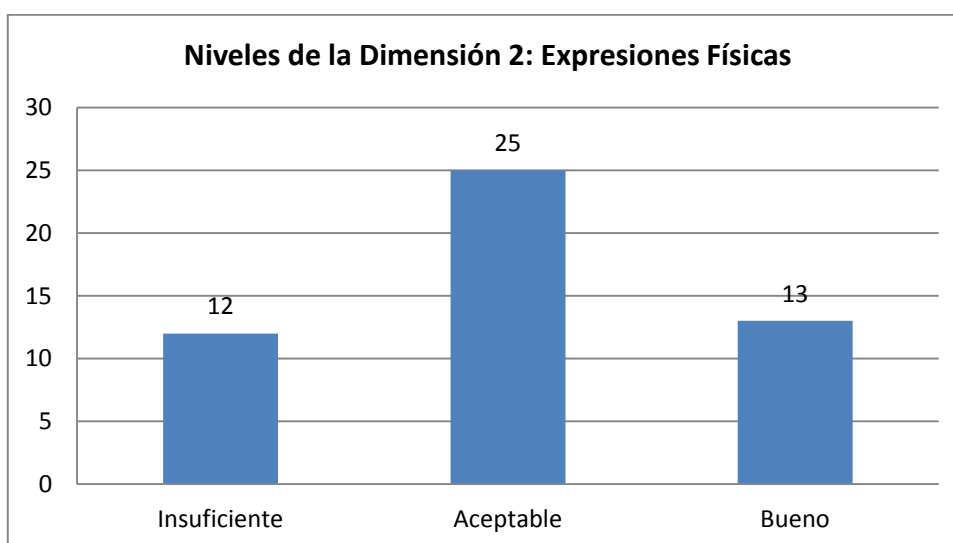
un nivel insuficiente; luego 17 niños que es el 34% alcanzan un puntaje aceptable; luego 9 niños alcanza un nivel bueno lo que representa, 18% de la muestra.

Cuadro N° 07

Niveles de la Dimensión 2: Expresiones Físicas		
Niveles	Frecuencia	Porcentaje
Insuficiente	12	24.00
Aceptable	25	50.00
Bueno	13	26.00
Total	50	100.00

Fuente: Bases de datos Declamación (anexo).

Gráfico N° 07



Fuente: Cuadro N° 08.

Según el Cuadro N° 07 y Gráfico N° 07 se puede apreciar que los niveles de la dimensión N° 2 Expresiones Físicas de la Declamación, de los 50 niños de la Institución Educativa Inicial N° 304 “Gotitas de Amor” del Asentamiento Humano “Próceres de la Independencia” – Manantay, evaluados, 12 sujetos que representa el 24,00% alcanzan un nivel insuficiente; luego 25 niños que es el 50% alcanzan

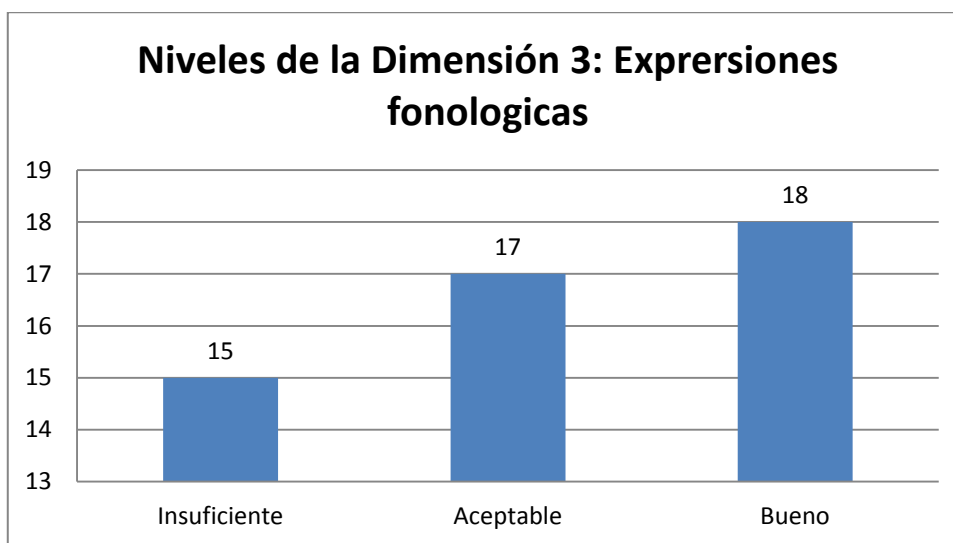
un puntaje aceptable; luego 13 niños alcanza un nivel bueno lo que representa, 26% de la muestra.

Cuadro N° 08

Niveles de la Dimensión 3: Expresiones fonológicas		
Niveles	Frecuencia	Porcentaje
Insuficiente	15	30.00
Aceptable	17	34.00
Bueno	18	36.00
Total	50	100.00

Fuente: Bases de datos Declamación (anexo).

Gráfico N° 08



Fuente: Cuadro N° 08.

Según el Cuadro N° 08 y Gráfico N° 08 se puede apreciar que los niveles de la dimensión N° 3 Expresiones Fonológicas de la Declamación, de los 50 niños de la Institución Educativa Inicial N° 304 “Gotitas de Amor” del Asentamiento Humano “Próceres de la Independencia” – Manantay, evaluados, 15 sujetos que representa el 30,00% alcanzan un nivel insuficiente; luego 17 niños que es el 34% alcanzan

un puntaje aceptable; luego 18 niños alcanza un nivel bueno lo que representa, 36% de la muestra.

4.3. CONTRASTACIÓN DE HIPÓTESIS DE LA INVESTIGACIÓN

A decir de Oseda (2011), el proceso que permite realizar el contraste de hipótesis requiere ciertos procedimientos.

Se ha podido verificar los planteamientos de diversos autores, cada uno de ellos con sus respectivas características y peculiaridades, motivo por el cual era necesario decidir por uno de ellos para ser aplicado en la investigación.

Sin dejar de lado otros criterios, se ha optado por seguir los siguientes pasos para el contraste de la hipótesis general y de las hipótesis específicas:

1. Formular la hipótesis nula y alterna de acuerdo al problema.
2. Escoger un nivel de significancia o riesgo α .
3. Escoger el estadígrafo de prueba más apropiado.
4. Calcular los valores de la prueba estadística de la muestra de tamaño "n".
5. Rechazar el H_0 si el estadígrafo tiene un valor en la región crítica y no rechazar (aceptar) en el otro caso.

4.3.1. Contrastación de la hipótesis general de la investigación.

a) Planteamiento de Hipótesis

Hipótesis Nula:

$$H_0: r(x,y) < 0.10; sig. > 0,05$$

H_0 : “El coeficiente de correlación entre las variables Declamación y Habilidades sociales es menor a 0,10 con un p-valor mayor a 0,05”

Lo que para el trabajo significa: “NO existe una relación directa y entre la Declamación y las Habilidades Sociales en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 304 “Gotitas de Amor” del Asentamiento Humano “Próceres de la Independencia” – Manantay 2015”, por lo tanto no existe una relación positiva significativa entre las variables.

Hipótesis Alterna:

$$H_1: r(x,y) \geq 0.10; sig. < 0,05$$

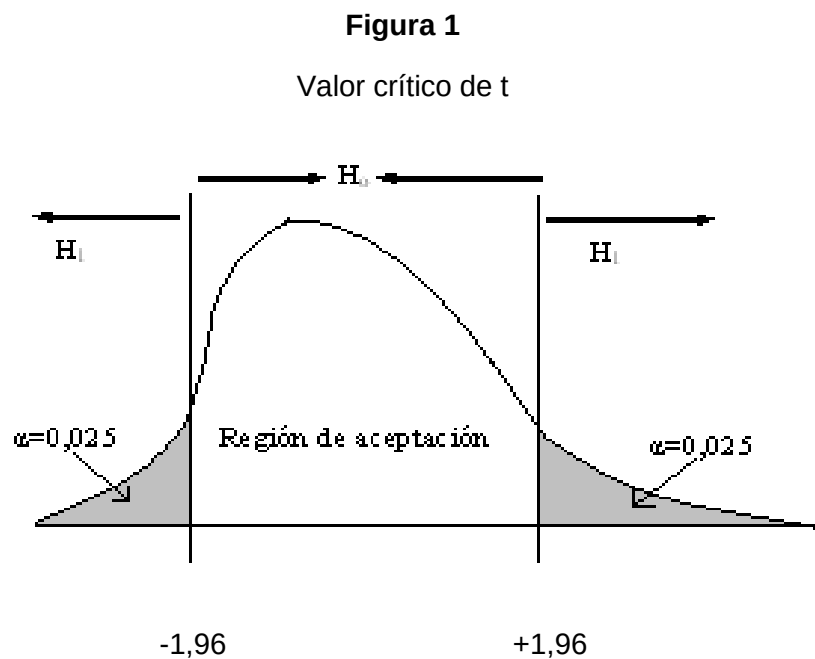
H_1 : “El coeficiente de correlación entre las variables Declamación y Habilidades Sociales es igual o mayor a 0,10 con un p-valor menor a 0,05”

Para efectos de la investigación significa: “Existe una relación directa entre la Declamación y Habilidades Sociales en los niños de 5 años de la institución Educativa Inicial N° 304 “Gotitas de Amor” del Asentamiento Humano “Próceres de la Independencia” – Manantay”, por lo tanto si existe una relación positiva significativa entre las variables.

b) Nivel de significancia o riesgo: Se eligió el nivel de significancia, es decir el riesgo que se asume acerca de rechazar la H_0 cuando en realidad debe aceptarse por ser verdadera. El nivel de significancia utilizado en el diseño descriptivo correlacional fue $\alpha = 0,05$; por ser adecuado en las investigaciones en Ciencias Sociales y Pedagógicas Hernández, Fernández y Baptista (2006).

c) El estadígrafo de prueba: Para hallar la relación entre las variables se seleccionó el Coeficiente de correlación de Sperman, ya que las variables de estudio se encuentran en una escala ordinal.

d) Valor crítico y regla de Decisión: Para la prueba de dos colas con $\alpha=0,05$ en la tabla, tenemos para el lado derecho el valor crítico $t=1,96$. Y por simetría al lado izquierdo se tiene también: $t= -1,96$.



Regla de decisión: rechazar la hipótesis nula si: $t>1,96$ ó $t<-1,96$.

e) Cálculo del Estadígrafo de Prueba: Para hallar el Coeficiente de Correlación de Spermán, primero se ordenaron los puntajes de cada una de las variables de estudio.

Tabla 3

Puntajes de las variables

SUJETOS	Habilidades Sociales (X)	Declamación (Y)
1	14	16
2	14	15

3	15	15
4	15	15
.	.	.
.	.	.
50	.	.
Total	941	822

Fuente: análisis estadísticos de la investigación. Elaboración: propia.

Posteriormente se calculó el Coeficiente de Correlación de Sperman, cuya fórmula es:

$$Rho = \frac{\left[1 - 6 \sum (d_i)^2 \right]}{[n(n^2 - 1)]}$$

El cálculo se realizó haciendo uso del paquete estadístico SPSS Versión 22.

Correlaciones				
			Declamación	Habilidades sociales
Rho de Spearman	Declamación	Coeficiente de correlación	1,000	,761**
		Sig. (bilateral)	.	,000
		N	50	50
	Habilidades sociales	Coeficiente de correlación	,761**	1,000
		Sig. (bilateral)	,000	.
		N	50	50

** . La correlación es significativa en el nivel 0,01 (2 colas).

Para la lectura de estas cifras, se realizó la comparación con la tabla de valores mencionada por Hernández y otros (2006, p. 453).

Tabla 4

Valoraciones de correlación

COEFICIENTE DE CORRELACIÓN
Correlación negativa perfecta: -1
Correlación negativa muy fuerte: -0,90 a -0,99
Correlación negativa fuerte: -0,75 a -0,89
Correlación negativa media: -0,50 a -0,74
Correlación negativa débil: -0,25 a -0,49
Correlación negativa muy débil: -0,10 a -0,24
No existe correlación alguna: -0,09 a +0,09
Correlación positiva muy débil: +0,10 a +0,24
Correlación positiva débil: +0,25 a +0,49
Correlación positiva media: +0,50 a +0,74
Correlación positiva fuerte: +0,75 a +0,89
Correlación positiva muy fuerte: +0,90 a +0,99
Correlación positiva perfecta: +1

Fuente: Oseda (2011)

Realizada la comparación, se aprecia que el coeficiente 0,761 se halla en el intervalo de 0,75 a 0,89 expresando una correlación positiva fuerte.

f) Interpretación estadística

Dado que el valor p (0) es menor que el nivel usual de significación de 0,05 corroborando la decisión anterior. Se acepta la hipótesis alterna H_1 : Existe una relación directa entre la Declamación y las Habilidades sociales en los niños de 5 años de la institución Educativa Inicial N° 304 “Gotitas de Amor” del Asentamiento Humano “Próceres de la Independencia” – Manantay 2015.

Si bien es cierto, el paquete SPSS hace referencia que la relación es significativa al nivel de 0,001 (bilateral). Con el fin de ratificar este resultado, se procedió a calcular el valor de la “t” de student para cada uno de los coeficientes:

c) Cálculo del estadístico de prueba:

$$N = 50$$

$$r = 0,761$$

$$t = \frac{r\sqrt{N-2}}{\sqrt{1-r^2}}$$

$$t = 3.44$$

g) Decisión Estadística: Como la t calculada (t_c) es mayor a 1,96 y por lo tanto caen en la región de rechazo; entonces se rechaza la H_0 , y se acepta la hipótesis alterna H_1 : Existe una relación directa entre Declamación y Habilidades Sociales en los niños de 5 años de la institución Educativa Inicial N° 304 “Gotitas de Amor” del Asentamiento Humano “Próceres de la Independencia” – Manantay 2015.

h) Decisión estadística

De estos resultados se deriva que existe relación directa entre la Declamación y las Habilidades sociales en los niños de 5 años de la institución Educativa Inicial N° 304 “Gotitas de Amor” del Asentamiento Humano “Próceres de la Independencia” – Manantay, con lo cual se comprueba la hipótesis general de investigación.

4.3.2. Primera hipótesis específica

a) Planteamiento de Hipótesis

Hipótesis Nula:

$H_0: r(x,y) < 0.10; sig. > 0,05$

H_0 : “El coeficiente de correlación entre las dimensiones habilidades básicas y expresiones cognitivas es menor a 0,10 con un p-valor mayor a 0,05”

Lo que para el trabajo significa: “NO existe una relación directa y entre las Habilidades Básicas y las Expresiones Cognitivas en los niños de 5 años de la institución Educativa Inicial N° 304 “Gotitas de Amor” del Asentamiento Humano “Próceres de la Independencia” – Manantay 2015”, por lo tanto no existe una relación positiva significativa entre las variables.

Hipótesis Alterna:

$H_1: r(x,y) \geq 0.10; sig. < 0,05$

H_1 : “El coeficiente de correlación entre las dimensiones habilidades básicas y expresiones cognitivas es igual o mayor a 0,10 con un p-valor menor a 0,05”

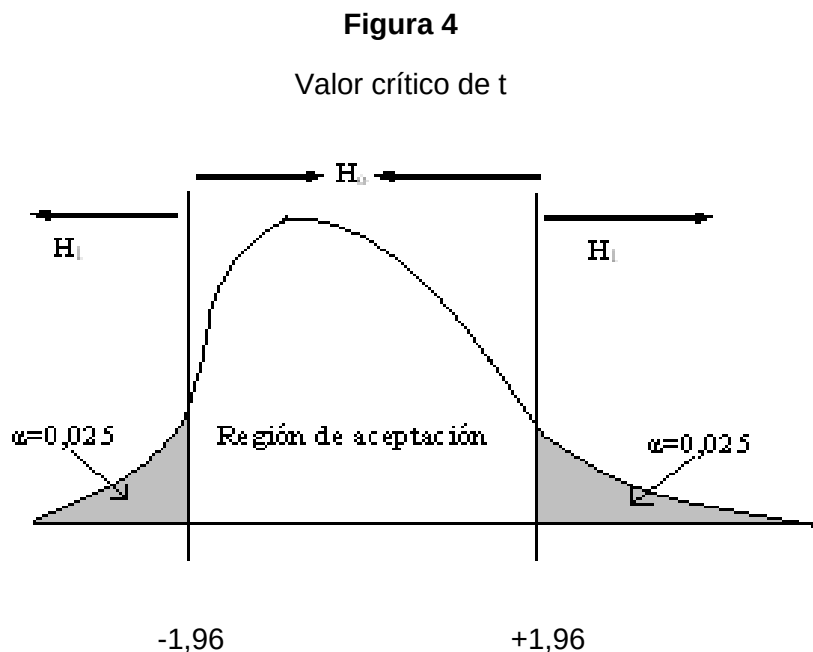
Para efectos de la investigación significa: “Existe una relación directa entre las Habilidades Básicas y las expresiones Cognitivas en los niños de 5 años de la institución Educativa Inicial N° 304 “Gotitas de Amor” del Asentamiento Humano “Próceres de la Independencia” – Manantay - 2015”, por lo tanto si existe una relación positiva significativa entre las variables.

b) Nivel de significancia o riesgo: Se eligió el nivel de significancia, es decir el riesgo que se asume acerca de rechazar la H_0 cuando en realidad debe aceptarse por ser verdadera.

El nivel de significancia utilizado en el diseño descriptivo correlacional fue $\alpha = 0,05$; por ser adecuado en las investigaciones en Ciencias Sociales y Pedagógicas Hernández, Fernández y Baptista (2006).

c) El estadígrafo de prueba: Para hallar la relación entre las variables se seleccionó el Coeficiente de correlación de Sperman, ya que las variables de estudio se encuentran en una escala ordinal.

d) Valor crítico y regla de Decisión: Para la prueba de dos colas con $\alpha=0,05$ en la tabla, tenemos para el lado derecho el valor crítico $t=1,96$. Y por simetría al lado izquierdo se tiene también: $t= -1,96$.



Regla de decisión: rechazar la hipótesis nula si: $t > 1,96$ ó $t < -1,96$.

e) Cálculo del Estadígrafo de Prueba: Se halló el coeficiente de correlación de Sperman cuya fórmula es

$$Rho = \frac{\left[1 - 6 \sum (d_i)^2 \right]}{n(n^2 - 1)}$$

El cálculo se realizó haciendo uso del paquete estadístico SPSS Versión 22.

Correlaciones			Habilidades básicas	Expresiones cognitivas
Rho de Spearman	Habilidades básicas	Coefficiente de correlación	1,000	-,446**
		Sig. (bilateral)	.	,001
		N	73	50
	Expresiones cognitivas	Coefficiente de correlación	-,446**	1,000
		Sig. (bilateral)	,001	.
		N	50	50

** . La correlación es significativa en el nivel 0,01 (2 colas).

Para la lectura de estas cifras, se realizó la comparación con la tabla de valores mencionada por Hernández y otros (2006, p. 453).

COEFICIENTE DE CORRELACIÓN
Correlación negativa perfecta: -1
Correlación negativa muy fuerte: -0,90 a -0,99
Correlación negativa fuerte: -0,75 a -0,89
Correlación negativa media: -0,50 a -0,74
Correlación negativa débil: -0,25 a -0,49
Correlación negativa muy débil: -0,10 a -0,24
No existe correlación alguna: -0,09 a +0,09
Correlación positiva muy débil: +0,10 a +0,24
Correlación positiva débil: +0,25 a +0,49
Correlación positiva media: +0,50 a +0,74
Correlación positiva fuerte: +0,75 a +0,89
Correlación positiva muy fuerte: +0,90 a +0,99

Correlación positiva perfecta: +1

Fuente: Oseda (2011)

Realizada la comparación, se aprecia que el coeficiente -0,446 se halla en el intervalo de -0,25 a -0,49 expresando una correlación negativa débil.

f) Decisión Estadística: Dado el valor p (0) es menor que el nivel usual de significación de 0,05, corroborando la decisión anterior, se rechaza la Hipótesis alterna H_1 , y se acepta la hipótesis nula H_1 : No Existe una relación directa y significativa entre el desarrollo de habilidades básicas y las Expresiones cognitivas en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 304 “Gotitas de Amor” del Asentamiento Humano “Próceres de la Independencia” – Manantay 2015.

Si bien es cierto, el paquete SPSS hace referencia que la relación es significativa al nivel de 0,001 (bilateral). Con el fin de ratificar este resultado, se procedió a calcular el valor de la “t” de student para cada uno de los coeficientes:

c) Cálculo del estadístico de prueba:

$$N = 50$$

$$r = -0,446$$

$$t = \frac{r\sqrt{N-2}}{\sqrt{1-r^2}}$$

$$t = 1.42$$

i) Decisión Estadística: Como la t calculada (t_c) es menor a 1,96 y por lo tanto caen en la región de aceptación; entonces se rechaza la H_1 , y se acepta la hipótesis

alterna H_0 : No Existe una relación directa entre Habilidades Básicas y Expresiones Cognitivas en los niños de 5 años de la institución Educativa Inicial N° 304 “Gotitas de Amor” del Asentamiento Humano “Próceres de la Independencia” – Manantay 2015.

De estos resultados se deriva que existe relación directa y significativa entre el desarrollo de habilidades básicas y las Expresiones cognitivas en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 304 “Gotitas de Amor” del Asentamiento Humano “Próceres de la Independencia” – Manantay, con lo cual se comprueba la primera hipótesis específica de investigación.

4.3.3. Segunda hipótesis específica

a) Planteamiento de Hipótesis

Hipótesis Nula:

$$H_0: r(x,y) < 0.10; sig. > 0,05$$

H_0 : “El coeficiente de correlación entre las dimensiones habilidades avanzadas y las expresiones físicas es menor a 0,10 con un p-valor mayor a 0,05”

Lo que para el trabajo significa: “NO existe una relación directa entre las habilidades avanzadas y las expresiones físicas en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 304 “Gotitas de Amor” del Asentamiento Humano “Próceres de la Independencia” – Manantay 2015”, por lo tanto no existe una relación positiva significativa entre las dimensiones.

Hipótesis Alterna:

$$H_1: r(x,y) \geq 0.10; sig. < 0,05$$

H_1 : “El coeficiente de correlación entre las dimensiones habilidades avanzadas y las expresiones físicas es igual o mayor a 0,10 con un p-valor menor a 0,05”

Para efectos de la investigación significa: “Existe una relación directa y significativa entre las dimensiones habilidades avanzadas y las expresiones físicas en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 304 “Gotitas de Amor” del Asentamiento Humano “Próceres de la Independencia” – Manantay 2015”, por lo tanto si existe una relación positiva significativa entre las dimensiones.

b) Nivel de significancia o riesgo: Se eligió el nivel de significancia, es decir el riesgo que se asume acerca de rechazar la H_0 cuando en realidad debe aceptarse por ser verdadera.

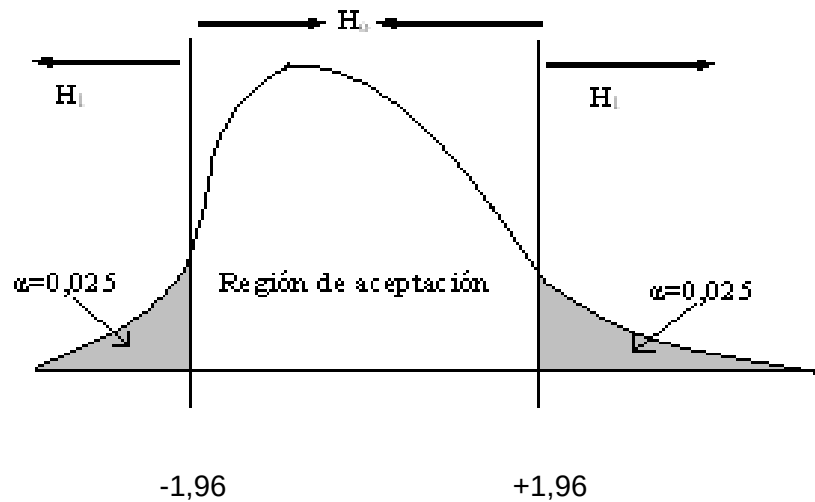
El nivel de significancia utilizado en el diseño descriptivo correlacional fue $\alpha = 0,05$; por ser adecuado en las investigaciones en Ciencias Sociales y Pedagógicas Hernández, Fernández y Baptista (2006).

c) El estadígrafo de prueba: Para hallar la relación entre las variables se seleccionó el Coeficiente de correlación de Spearman, ya que las variables de estudio se encuentran en una escala ordinal.

d) Valor crítico y regla de Decisión: Para la prueba de dos colas con $\alpha=0,05$ en la tabla, tenemos para el lado derecho el valor crítico $t=1,96$. Y por simetría al lado izquierdo se tiene también: $t= -1,96$.

Figura 4

Valor crítico de t



Regla de decisión: rechazar la hipótesis nula si: $t > 1,96$ ó $t < -1,96$.

e) Cálculo del Estadígrafo de Prueba: Se halló el coeficiente de correlación de Sperman cuya fórmula es

$$Rho = \frac{\left[1 - 6 \sum (d_i)^2 \right]}{\left[n(n^2 - 1) \right]}$$

El cálculo se realizó haciendo uso del paquete estadístico SPSS Versión 22.

Correlaciones			Habilidades avanzadas	Expresiones físicas
Rho de Spearman	Habilidades avanzadas	Coefficiente de correlación	1,000	,628**
		Sig. (bilateral)	.	,000
		N	50	50
	Expresiones físicas	Coefficiente de correlación	,628**	1,000
		Sig. (bilateral)	,000	.
		N	50	50

** . La correlación es significativa en el nivel 0,01 (2 colas).

Para la lectura de estas cifras, se realizó la comparación con la tabla de valores mencionada por Hernández y otros (2006, p. 453).

COEFICIENTE DE CORRELACIÓN
Correlación negativa perfecta: -1
Correlación negativa muy fuerte: -0,90 a -0,99
Correlación negativa fuerte: -0,75 a -0,89
Correlación negativa media: -0,50 a -0,74
Correlación negativa débil: -0,25 a -0,49
Correlación negativa muy débil: -0,10 a -0,24
No existe correlación alguna: -0,09 a +0,09
Correlación positiva muy débil: +0,10 a +0,24
Correlación positiva débil: +0,25 a +0,49
Correlación positiva media: +0,50 a +0,74
Correlación positiva fuerte: +0,75 a +0,89
Correlación positiva muy fuerte: +0,90 a +0,99
Correlación positiva perfecta: +1

Fuente: Oseda (2011)

Realizada la comparación, se aprecia que el coeficiente 0,628 se halla en el intervalo de 0,50 a 0,74 expresando una correlación positiva media.

f) Decisión Estadística: Dado el valor p (0) es menor que el nivel usual de significación de 0,05, corroborando la decisión anterior, se acepta la hipótesis alterna H_1 : Existe una relación directa positiva media entre el desarrollo de habilidades avanzadas y las expresiones físicas en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 304 “Gotitas de Amor” del Asentamiento Humano “Próceres de la Independencia” – Manantay 2015.

Si bien es cierto, el paquete SPSS hace referencia que la relación es significativa al nivel de 0,001 (bilateral). Con el fin de ratificar este resultado, se procedió a calcular el valor de la “t” de student para cada uno de los coeficientes:

c) Cálculo del estadístico de prueba:

$$N = 50$$

$$r = 0,628$$

$$t = \frac{r\sqrt{N-2}}{\sqrt{1-r^2}}$$

$$t = 3.31$$

- j) Decisión Estadística:** Como la t calculada (t_c) es mayor a 1,96 y por lo tanto caen en la región de rechazo; entonces se rechaza la H_0 , y se acepta la hipótesis alterna H_1 : Existe una relación directa entre Habilidades avanzadas y Expresiones Físicas en los niños de 5 años de la institución Educativa Inicial N° 304 “Gotitas de Amor” del Asentamiento Humano “Próceres de la Independencia” – Manantay 2015.

De estos resultados se deriva que existe relación directa y significativa media entre el desarrollo de habilidades avanzadas y las expresiones físicas en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 304 “Gotitas de Amor” del Asentamiento Humano “Próceres de la Independencia” – Manantay 2015, con lo cual se comprueba la segunda hipótesis específica de investigación.

4.3.4. Tercera hipótesis específica

a) Planteamiento de Hipótesis

Hipótesis Nula:

$$H_0: r(x,y) < 0.10; sig. > 0,05$$

H_0 : “El coeficiente de correlación entre las dimensiones Habilidades Relacionadas con los Sentimientos y Expresiones Fonológicas es menor a 0,10 con un p-valor mayor a 0,05”

Lo que para el trabajo significa: “NO existe una relación directa entre Habilidades Relacionadas con los Sentimientos y Expresiones Fonológicas en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 304 “Gotitas de Amor” del Asentamiento Humano “Próceres de la Independencia” – Manantay 2015”, por lo tanto no existe una relación positiva significativa entre las dimensiones.

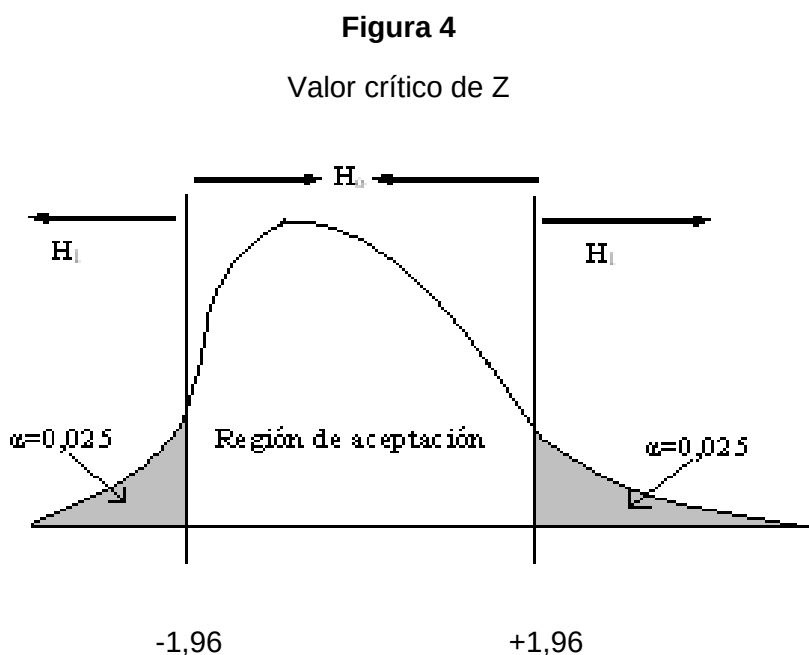
Hipótesis Alterna:

$$H_1: r(x,y) \geq 0.10; sig. < 0,05$$

H_1 : “El coeficiente de correlación entre las dimensiones habilidades relacionadas con los sentimientos y expresiones Fonológicas es igual o mayor a 0,10 con un p-valor menor a 0,05”

Para efectos de la investigación significa: “Existe una relación directa entre las habilidades relacionadas con los sentimientos y las expresiones fonológicas en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 304 “Gotitas de Amor” del Asentamiento Humano “Próceres de la Independencia” – Manantay 2015”, por lo tanto si existe una relación positiva significativa entre las dimensiones de cada variable.

- b) Nivel de significancia o riesgo:** Se eligió el nivel de significancia, es decir el riesgo que se asume acerca de rechazar la H_0 cuando en realidad debe aceptarse por ser verdadera. El nivel de significancia utilizado en el diseño descriptivo correlacional fue $\alpha = 0,05$; por ser adecuado en las investigaciones en Ciencias Sociales y Pedagógicas Hernández, Fernández y Baptista (2006).
- c) El estadígrafo de prueba:** Para hallar la relación entre las dimensiones se seleccionó el Coeficiente de correlación de Spearman, ya que las variables de estudio se encuentran en una escala ordinal.
- d) Valor crítico y regla de Decisión:** Para la prueba de dos colas con $\alpha=0,05$ en la tabla, tenemos para el lado derecho el valor crítico $t=1,96$. Y por simetría al lado izquierdo se tiene también: $t= -1,96$.



Regla de decisión: rechazar la hipótesis nula si: $t > 1,96$ ó $t < -1,96$.

- e) Cálculo del Estadígrafo de Prueba:** Se halló el coeficiente de correlación de Spearman cuya fórmula es

$$Rho = \frac{\left[1 - 6 \sum (d_i)^2\right]}{n(n^2 - 1)}$$

El cálculo se realizó haciendo uso del paquete estadístico SPSS Versión 22.

Para la lectura de estas cifras, se realizó la comparación con la tabla de valores mencionada por Hernández y otros (2006, p. 453).

Correlaciones			Habilidades relacionadas con los Sentimientos	Expresiones fonológicas
Rho de Spearman	Habilidades relacionadas con los Sentimientos	Coefficiente de correlación	1,000	,142
		Sig. (bilateral)	.	,337
		N	48	48
	Expresiones fonológicas	Coefficiente de correlación	,142	1,000
		Sig. (bilateral)	,337	.
		N	48	50

COEFICIENTE DE CORRELACIÓN
Correlación negativa perfecta: -1
Correlación negativa muy fuerte: -0,90 a -0,99
Correlación negativa fuerte: -0,75 a -0,89
Correlación negativa media: -0,50 a -0,74
Correlación negativa débil: -0,25 a -0,49
Correlación negativa muy débil: -0,10 a -0,24
No existe correlación alguna: -0,09 a +0,09
Correlación positiva muy débil: +0,10 a +0,24
Correlación positiva débil: +0,25 a +0,49
Correlación positiva media: +0,50 a +0,74
Correlación positiva fuerte: +0,75 a +0,89
Correlación positiva muy fuerte: +0,90 a +0,99

Correlación positiva perfecta: +1

Fuente: Oseda (2011)

Realizada la comparación, se aprecia que el coeficiente 0,142 se halla en el intervalo de 0,025 a 0,49 expresando una correlación positiva débil.

f) Decisión Estadística: El valor p (0) es menor que el nivel usual de significación de 0,05, corroborando la decisión anterior, por lo que se rechaza la H_0 , y se acepta la hipótesis alterna H_1 : Existe una relación directa positiva débil entre el desarrollo de habilidades relacionadas con los sentimientos y las expresiones fonológicas en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 304 “Gotitas de Amor” del Asentamiento Humano “Próceres de la Independencia” – Manantay 2015.

Si bien es cierto, el paquete SPSS hace referencia que la relación es significativa al nivel de 0,001 (bilateral). Con el fin de ratificar este resultado, se procedió a calcular el valor de la “ t ” de student para cada uno de los coeficientes:

g) Cálculo del estadístico de prueba:

$$N = 50$$

$$r = 0,142$$

$$t = \frac{r\sqrt{N-2}}{\sqrt{1-r^2}}$$

$$t = 3.48$$

Decisión Estadística: Como la t calculada (t_c) es mayor a 1,96 y por lo tanto caen en la región de rechazo; entonces se rechaza la H_0 , y se acepta la hipótesis alterna H_1 : Existe una relación directa entre Habilidades Relacionadas con los Sentimientos y Expresiones Fonológicas en los niños de 5 años de la institución Educativa Inicial N° 304 “Gotitas de Amor” del Asentamiento Humano “Próceres de la Independencia” – Manantay 2015.

De estos resultados se deriva que existe relación directa débil entre el desarrollo de habilidades relacionadas con los sentimientos y las expresiones fonológicas en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 304 “Gotitas de Amor” del Asentamiento Humano “Próceres de la Independencia” – Manantay 2015, con lo cual se comprueba la tercera hipótesis específica de investigación.

4.3.5. DISCUSIÓN DE RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN.

En cuanto a la variable Habilidades Sociales y sus dimensiones:

Según el Cuadro N° 01 y Gráfico N° 01 se puede apreciar que los niveles de la variable N° 1 Habilidades sociales de los 50 niños de la Institución Educativa Inicial N° 304 “Gotitas de Amor” del Asentamiento Humano “Próceres de la Independencia” – Manantay, evaluados, 25 sujetos que representa el 50,00% alcanzan un nivel insuficiente; luego 22 niños que es el 44.00% alcanzan un puntaje aceptable; luego tres niños alcanza un nivel bueno lo que representa, 6% de la muestra.

Según el Cuadro N° 02 y Gráfico N° 02 se puede apreciar que los niveles de la dimensión N° 1 Habilidades básicas de los 50 niños de la Institución Educativa Inicial N° 304 “Gotitas de Amor” del Asentamiento Humano “Próceres de la Independencia” – Manantay, evaluados, 24 sujetos que representa el 48,00% alcanzan un nivel insuficiente; luego 6 niños que es el 12.00% alcanzan un puntaje aceptable; luego 20 niños alcanza un nivel bueno lo que representa, 40% de la muestra.

Según el Cuadro N° 03 y Gráfico N° 03 se puede apreciar que los niveles de la dimensión N° 2 Habilidades Avanzadas de los 50 niños de la Institución Educativa Inicial N° 304 “Gotitas de Amor” del Asentamiento Humano “Próceres de la Independencia” – Manantay, evaluados, 27 sujetos que representa el 54,00% alcanzan un nivel insuficiente; luego 16 niños que es el 32.00% alcanzan un puntaje aceptable; luego 7 niños alcanza un nivel bueno lo que representa, 14% de la muestra.

Según el Cuadro N° 04 y Gráfico N° 04 se puede apreciar que los niveles de la dimensión N° 3 Habilidades Relacionadas con los Sentimientos, de los 50 niños de la Institución Educativa Inicial N° 304 “Gotitas de Amor” del Asentamiento Humano “Próceres de la Independencia” – Manantay, evaluados, 22 sujetos que representa el 44,00% alcanzan un nivel insuficiente; luego 25 niños que es el 50.00% alcanzan un puntaje aceptable; luego 3 niños alcanza un nivel bueno lo que representa, 6% de la muestra.

Como se puede observar, la gran mayoría de los niños de 5 años de esta institución no ha desarrollado lo suficiente las habilidades sociales así en sus dimensiones; lo que permite inferir que existen factores que dificultan este avance el cual merece estudiarlos. Sin embargo podemos citar a mencionar a J Tower (1984) quien esclareció que no puede haber un criterio absoluto ni universal para la conceptualización de “habilidades sociales”, ya que los contextos y realidad varían. Asimismo, menciona que todos al reconocer y conocer a las habilidades sociales de manera intuitiva. Esta acción es suficiente para reconocer que cada individuo desea desempeñarse en el contexto social haciendo uso de las habilidades sociales que posee.

Las conductas sociales no constituyen a un rasgo determinado, el entorno social, la cultura, la edad, el género, educación, clase social, ubicación dentro de un espacio y la herencia social de un grupo determinado son referencias importantes para el uso y aprendizajes de las habilidades sociales.

En cuanto a la variable Declamación y sus dimensiones:

Según el Cuadro N° 05 y Gráfico N° 05 se puede apreciar que los niveles de la Variable N° 2 Declamación, de los 50 niños de la Institución Educativa Inicial N° 304 “Gotitas de Amor” del Asentamiento Humano “Próceres de la Independencia” – Manantay, evaluados, 13 sujetos que representa el 26,00% alcanzan un nivel insuficiente; luego 30 niños que es el 60% alcanzan un puntaje aceptable; luego 7 niños alcanza un nivel bueno lo que representa, 14% de la muestra.

Según el Cuadro N° 06 y Gráfico N° 06 se puede apreciar que los niveles de la dimensión N° 1 Expresiones cognitivas de la Declamación, de los 50 niños de la Institución

Educativa Inicial N° 304 “Gotitas de Amor” del Asentamiento Humano “Próceres de la Independencia” – Manantay, evaluados, 24 sujetos que representa el 48,00% alcanzan un nivel insuficiente; luego 17 niños que es el 34% alcanzan un puntaje aceptable; luego 9 niños alcanza un nivel bueno lo que representa, 18% de la muestra.

Según el Cuadro N° 07 y Gráfico N° 07 se puede apreciar que los niveles de la dimensión N° 2 Expresiones Físicas de la Declamación, de los 50 niños de la Institución Educativa Inicial N° 304 “Gotitas de Amor” del Asentamiento Humano “Próceres de la Independencia” – Manantay, evaluados, 12 sujetos que representa el 24,00% alcanzan un nivel insuficiente; luego 25 niños que es el 50% alcanzan un puntaje aceptable; luego 13 niños alcanza un nivel bueno lo que representa, 26% de la muestra.

Según el Cuadro N° 08 y Gráfico N° 08 se puede apreciar que los niveles de la dimensión N° 3 Expresiones Fonológicas de la Declamación, de los 50 niños de la Institución Educativa Inicial N° 304 “Gotitas de Amor” del Asentamiento Humano “Próceres de la Independencia” – Manantay, evaluados, 15 sujetos que representa el 30,00% alcanzan un nivel insuficiente; luego 17 niños que es el 34% alcanzan un puntaje aceptable; luego 18 niños alcanza un nivel bueno lo que representa, 36% de la muestra.

Como se puede apreciar en esta variable de investigación “Declamación y sus dimensiones” a diferencia de la variable Habilidades sociales y sus dimensiones, esta alcanza un mayor puntaje hacia la escala de nivel Aceptable; es decir ha desarrollado ciertas expresiones orales que correlacional con los resultados anteriores; pue siendo la declamación una habilidad social comunicativa se puede decir que está asociada a las conductas observables del niño en edad pre escolar. Al respecto los representantes de la teoría cognitiva; Vigotsky, Lev (1996), Considera que el Lenguaje en sus primeros momentos es comunicación con otros y después puede comunicarse en comunicación con sigo mismo.

A su turno Brunner, J. (1994), Considera al desarrollo cognitivo y Lingüístico como dos procesos que coinciden bajo el influjo que ejerce el medio.

Por otro lado a Salter (1949) se le atribuyen los primeros conceptos sobre habilidades sociales, haciendo uso de este término en su libro Condition Reflex Therapy (1949),

donde describe seis técnicas que promueven y aumentan el nivel de expresividad de las personas.

- La expresión verbal de las emociones.
- La expresión facial de las emociones.
- El empleo deliberado de la primera persona al hablar.
- Al estar de acuerdo cuando se reciben cumplidos o alabanzas.
- El expresar desacuerdo.
- La improvisación y actuación espontáneas.

En cuanto al coeficiente de correlación de las variables incluidas sus dimensiones:

El análisis de los resultados para discusión de este trabajo permite considerar el problema de investigación que fue formulado: *¿Qué relación existe entre las Habilidades sociales y la Declamación en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 304 “Gotitas de Amor” del Asentamiento Humano “Próceres de la Independencia” – Manantay 2015?* Como es lógico metodológicamente el objetivo planteado fue: *Establecer la relación existente entre las Habilidades sociales y la Declamación en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 304 “Gotitas de Amor” del Asentamiento Humano “Próceres de la Independencia” – Manantay 2015.* Los resultados de la correlación, a un nivel de significancia de 0.05 que arrojó el programa SPSS para el coeficiente de rho de Esperman, de 0,761 expresando una correlación positiva fuerte, corroborada con la significancia de t: 3.44. Quedando demostrada la relación directa entre Habilidades sociales y Declamación en la muestra aplicada. Para la investigación significa: Se acepta la hipótesis alterna H_1 : Existe una relación directa entre la Declamación y las Habilidades sociales en los niños de 5 años de la institución Educativa Inicial N° 304 “Gotitas de Amor” del Asentamiento Humano “Próceres de la Independencia” – Manantay 2015.

Estos resultados son corroborados con la Tesis sustentada por Santos (2012) quien investigó: *El clima social familiar y las habilidades sociales de los alumnos de una institución educativa del callao.* Tesis para optar el grado académico de Maestro en Educación Mención Gestión de la Educación; realizado en la Escuela de Posgrado de la Universidad San Ignacio de Loyola. Terminada la investigación, se concluye que:

- Existe una relación entre el clima social familiar y las habilidades sociales de los alumnos de secundaria de menores de una institución educativa del Callao.

- Existe una relación entre la dimensión relación del clima social familiar y las habilidades sociales de los alumnos de secundaria de menores de una institución educativa del Callao.
- Existe una relación entre la dimensión desarrollo del clima social familiar y las habilidades sociales de los alumnos de secundaria de menores de una institución educativa del Callao.
- Existe una relación entre la dimensión estabilidad del clima social familiar y las habilidades sociales de los alumnos de secundaria de menores de una institución educativa del Callao.

Lo que se infiere es que, las habilidades sociales tienen relación con otras conductas observables del niño en edad pre escolar, como en este caso con la declamación, que viene a ser una habilidad de expresión oral. A mayor desarrollo de las habilidades sociales mejor desempeño en la expresión oral en su modalidad de Declamación.

Al respecto, Combs y Slaby (1977: 50) definen las habilidades sociales como la capacidad de interactuar con los demás en un contexto social dado de un modo determinado que es aceptarlo y valorado socialmente, y al mismo tiempo personalmente beneficioso, mutuamente beneficioso para los demás.

Alberti y Emmons (1978; 2): “la habilidad social es una conducta que permite a una persona actuar según sus propios intereses para poder defenderse sin ansiedad ni agresividad. Las personas deben de expresar cómodamente sentimientos honestos o ejercer los derechos personales, sin negar los derechos de los demás”.

Por otro lado, Sample (2007) sostiene que “La Actividad de Declamación constituye la habilidad del proceso Pedagógico de hacer de la interpretación oral el camino idóneo para expresar una composición literaria, por ejemplo una oda o poesía. Se requiere la modulación o graduación de la voz, el movimiento corporal la cadencia precisa y el conocimiento del contenido que se está declamando”.

Fernández (2012) Investigó: *Habilidades Sociales en el Contexto Educativo. Tesis realizada en la Facultad de Educación y Humanidades de la Universidad de BIO BIO*, de la república de Chile, para optar al grado de Magister en Educación con Mención en Orientación. Las conclusiones de esta investigación fueron:

- Los estamentos entrevistados, alumnos/as, docentes y padres/apoderados, coinciden en valorar positivamente el contexto educativo para el desarrollo de los estudiantes en el ámbito social, otorgándole gran importancia. Por otro lado, la educación en sentido transversal, requiere la integración explícita y programada del estamento apoderados como fuentes de apoyo en la formación social y afectiva de sus hijos, construyendo una alianza entre padres y docentes en la educación de los estudiantes como personas con valores y capacidades para interactuar e interrelacionarse en el medio familiar, escolar y social.
- De modo que estas habilidades sociales, faciliten relacionarse adecuadamente con las personas que le rodean, integrarse y participar en actividades de grupo, con actitudes solidarias y tolerantes.
- Además, contribuye superar inhibiciones y prejuicios, teniendo la oportunidad de descubrir otras miradas y formas de conocimiento, con una visión más amplia ante una situación o problema, adquiriendo nuevas experiencias y aprendizajes a través de la interacción con otras personas de cualquier edad o estatus.

En cuanto a las dimensiones los coeficientes de correlación, en términos técnicos son ligeramente similares: Entre habilidades avanzadas y Expresiones físicas se tiene 0.628, Correlación positiva media. Entre habilidades relacionadas con los sentimientos y Expresiones Fonológicas es 0.142, relación positiva muy débil.

Algo proporcional que las dimensiones generales; si se desarrolla adecuadamente las dimensiones de las Habilidades Sociales: Habilidades avanzadas y habilidades relacionadas con los sentimientos; también mejoraran las dimensiones de la declamación: Expresiones físicas y expresiones fonológicas.

No así para las Habilidades básicas y Expresiones cognitivas, cuyo coeficiente de correlación es -0.446 correlación negativa débil.

Operacional mente las “*Habilidades Básicas*” precisan la “capacidad observable de escucha y formular preguntas” entre otras. Mientras que las “*Expresiones Cognitivas*” están relacionado con “los procesos del pensamiento, la función que tienen en común es almacenar información con vistas a su futura utilización”.

Esto puede explicarse en que no depende ni se asocia una dimensión con otra; no hay correspondencia de acción directa, sino más bien ligeramente negativa.

CONCLUSIONES

La investigación determinó que:

1. Existe una relación directa entre las Habilidades Sociales y la Declamación en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 304 “Gotitas de Amor” del Asentamiento Humano “Próceres de la Independencia” – Manantay 2015; con un coeficiente de correlación de rho de Esperman de 0.761, al 0.05 de significancia, la $t = 0.344$.
2. Existe una relación negativa débil entre las habilidades básicas y las expresiones cognitivas en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 304 “Gotitas de Amor” del Asentamiento Humano “Próceres de la Independencia” – Manantay 2015; con un coeficiente de correlación de rho de Esperman de -0.441, al 0.05 de significancia, la $t = 1.142$.
3. Existe una relación directa entre el las habilidades avanzadas y las expresiones físicas en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 304 “Gotitas de Amor” del Asentamiento Humano “Próceres de la Independencia” – Manantay 2015; con un coeficiente de correlación de rho de Esperman de 0.628, al 0.05 de significancia, la $t = 0.331$.
4. Existe una relación directa entre las habilidades relacionadas con los sentimientos y las expresiones fonológicas en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 304 “Gotitas de Amor” del Asentamiento Humano “Próceres de la Independencia” – Manantay 2015; con un coeficiente de correlación de rho de Esperman de 0.142, al 0.05 de significancia, la $t = 0.348$.

RECOMENDACIONES

En referencia a los resultados obtenidos, se recomienda:

1. A los docentes de educación inicial implementar módulos didácticos de aplicación para fortalecer las habilidades sociales en los niños de edad pre escolar, los mismos que permitirán mejorar las competencias expresivas de la declamación.
2. A los directores de instituciones educativas organizar de manera periódica talleres y eventos de declamación para niños de edad pre escolar como parte de las actividades extracurriculares, aun coordinado con otras organizaciones externas para que desarrollen habilidades expresivas cognitivas.
3. A los padres de familia de los niños en edad pre escolar, contribuir con el apoyo moral u académico desde su rol conducente siguiendo las instrucciones brindadas por su maestra de aula de su niño.
4. A los futuros investigadores de la disciplina educativa, proponer otras investigaciones con diversas variables y experimentar programas que ayuden al fortalecimiento y desarrollo de habilidades sociales y expresivas de los niños en edad pre escolar.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Alberti y Emmons (1978; 2) Citado por García A. (2010) Asertividad y las Habilidades Sociales en Alumnos de Educación Social. Universidad de Huelva.
- Alfaguara, J. (2001) La marca del garbanzo 2º Edición. Editorial Buenos Aires.
- Alfaguara, J. (2001) Zongos y borondongos. 1ª Edición. Editorial Buenos Aires
- Alfaguara, Weinschelbaum, L, (2000), Talleres Infantiles de Creación Literaria
- Anaya (1991: 78) citado por Arellan S. (2014) Clima social familiar en las habilidades sociales de los niños de 5 años de la I.E. 368 distrito de Comas. Lima.
- Aron y Milicic (1993) citado por Meza C. (2012) congreso provincial. (17, 18, 19) mayo “El desarrollo de habilidades sociales en contextos de vulnerabilidad social” Nekel.
- Ausubel y Novak. (1993) Psicología Educativa Un Punto de Vista Cognoscitivo .2º Ed. Trillas México.
- Ahumada W. (1993) Mapas Conceptuales como Instrumento para Investigar la Estructura Cognitiva en Física. Disertación de Maestría Inédita. Instituto de Física Universidad Federal de Río Grande Do Sul Sao Paulo
- Ayma G. (1996) Enseñanza de las Ciencias. Enfoque constructivista. Cusco. UNSAAC.
- Arevalo W. (204) El juego y Aprendizaje. Editorial San Carlos Arequipa Perú.
- Ballena A. (2010) *“Habilidades sociales en niños y niñas de cinco años de instituciones educativas de la red N° 4 del distrito Callao”* Tesis para optar el grado académico de Maestro en Educación en la Mención de Psicopedagogía, en la Escuela de Posgrado de la Universidad San Ignacio de Loyola.
- Bardales J. (2005) Metodología de la Investigación Científica. Editorial San Marcos. Lima Perú.
- Bartoli. (1992) Comunicación y Organización. La organización Comunicante y la Comunicación Organizada. Editorial Trillas. México.
- Calero M. (2001) El Constructivismo Edit. San marcos. Lima Perú.
- Caballo (2005) Habilidades Sociales Preescolares. Revista de Psicología vol. 17. Pontifica Universidad Católica del Perú.
- Caizapasto (2010), *“Estrategias didácticas de la expresión oral a través de la lectura en los niños de cuarto y quinto año de educación básica de las escuelas Víctor Alejandro Jaramillo de Otavalo y Alejandro Larrea de san José de Minas”*.
- Camacho L. (2012) *El juego cooperativo como promotor de habilidades sociales en niñas de 5 años*. Tesis realizada en la Pontificia Universidad Católica del Perú para optar el Título de Licenciado en Educación con mención en Educación Inicial.

- Combs y Slaby (1977: 50) Citado por Bernal A. en: Habilidades sociales y su entrenamiento. Universidad de Oviedo.
- Cayambe (2010) *“La declamación como estrategia metodológica para el desarrollo de las destrezas del lenguaje y comunicación de los alumnos del séptimo año de la Escuela “Manuela de Santa Cruz y Espejo” del recinto Bramadero Grande, parroquia Guanujo, cantón Guaranda provincia Bolívar en el periodo 2009 – 2010.*
- Chomsky, Noam (1971) Competencia Comunicativa. Universidad de Amsterdam en 1971.
- Fernández M. (2012) *Habilidades Sociales en el Contexto Educativo. Tesis realizada en la Facultad de Educación y Humanidades de la Universidad de BIO BIO de Chile, para optar al grado de Magister en Educación con Mención en Orientación.*
- Gálvez (2011), publica su artículo sobre *“La educación infantil en los Países de nuestro entorno”* cuyas conclusiones precisa.
- García Villamisar, D. A. (1990): Técnicas de evaluación de las habilidades sociales en el contexto clínico y escolar. En J.M. Román y D.A. García Villamisar. INTERVENCIÓN CLÍNICA Y EDUCATIVA EN EL ÁMBITO ESCOLAR. Valencia: Promolibro.
- Gonzales W. (2000) El Niño y su Desarrollo. Editorial Huánuco.
- Herrera, A. (1998). *Cuantificación de la validez de contenido por criterio de jueces.* Santa Fé de Bogotá: Mc. Graw-Hill.
- Hernández, R., Fernández C. & Baptista, P. (2003). *Metodología de la investigación.* México: Mc Graw–Hill Interamericana.
- Hernández (2012) *“Métodos y Técnicas de Expresión Oral, Escrita y Corporal”* Universidad del Mar Ciencias de la comunicación.
- Huamancaja M. (2000) La Investigación Educativa. Edit. Imagen. Huancayo Perú.
- Jurg (2003) Guía Práctica de la Oratoria. Universidad Francisco de Vitoria. Madrid España.
- Lennenberg, Eric (1981) El proceso de Adquisición del Lenguaje Oral. Universidad Politécnica Salesiana. Quito.
- Luján, (2005) El Poema como Lenguaje Celebrativo. Universidad EAFIT – Medellín, Colombia.
- Morvilo M. (2000) Poemas con sol y son. Poesía de América Latina para Niños. Coedición Latinoamericana-CERLALC, San José de Costa Rica.

- Salter (1949) Citado por Eceiza, M., Arrieta, M., & Goñi, A. (2006). Habilidades sociales y contextos de la conducta social. *Revista de Psicodidáctica/Journal of Psychodidactics* 13 (1).
- Sample (2007) Estilos de la Poesía como Técnica de Expresión Oral. Universidad de Granada. España.
- Santos L. (2012) *El clima social familiar y las habilidades sociales de los alumnos de una institución educativa del callao*. Tesis para optar el grado académico de Maestro en Educación Mención Gestión de la Educación; realizado en la Escuela de posgrado de la Universidad San Ignacio de Loyola.
- Schujer, S. (1991) Palabras para Jugar. Grupo editorial sudamericana. Buenos Aires Argentina. 2000) Voces de Infancia. Poesía Argentina para los Chicos, Buenos Aires.
- Piaget J. (1999) Desarrollo Cognitivo del Niño Edit Grijalbo. Buenos Aires Argentina.
- Renzo Z. (2006) Dimensiones de la Oralidad en los Niños. Universidad de Granada. España.
- Reyzábal (2008), investigó acerca de “*Dificultades de comprensión lingüística oral, propuesta de mejora utilizando las nuevas tecnologías diálogo hombre-máquina mediante instrucciones expresadas en lenguaje natural*”.
- Tamayo, M (1997) Proceso de la Investigación Científica. Edit. Editorial Blanco, México 1997.
- Tapia J. (2008) Procedimientos de evaluación de la motivación humana. En J.A. Huertas (Ed.) **Motivación: querer aprender**. (pp. 249-290). Buenos Aires: Aique. ISBN: 950-701-388-1
- Tineo G. (2009) El Juego en la Edad Escolar. Editorial. San Marcos. Lima Perú.

Brady Nemias Acho

Katherin Gisell Pezo Sandoval

ANEXOS

MATRIZ DE CONSISTENCIA

HABILIDADES SOCIALES Y LA DECLAMACIÓN EN NIÑOS DE 5 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 304 “GOTITAS DE AMOR” DEL ASENTAMIENTO HUMANO “PRÓCERES DE LA INDEPENDENCIA” – MANANTAY 2015.

PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPÓTESIS	VARIABLES	METODOLOGIA
GENERAL ¿Qué relación existe entre las Habilidades sociales y la Declamación en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 304 “Gotitas de Amor” del Asentamiento Humano “Próceres de la Independencia” – Manantay 2015? ESPECIFICOS ➤ ¿Qué relación existe entre las habilidades básicas y expresiones cognitivas en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 304 “Gotitas de Amor” del Asentamiento Humano “Próceres de la Independencia” – Manantay 2015? ➤ ¿Qué relación existe entre las habilidades avanzadas y	GENERAL Establecer la relación que existe entre las Habilidades Sociales y la Declamación en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 304 “Gotitas de Amor” del Asentamiento Humano “Próceres de la Independencia” – Manantay 2015? ESPECIFICOS ➤ Determinar la relación que existe entre las habilidades básicas y expresiones cognitivas en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 304 “Gotitas de Amor” del Asentamiento Humano “Próceres de la Independencia” – Manantay 2015.	HIPÓTESIS GENERAL Existe una relación directa entre las Habilidades Sociales y la Declamación en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 304 “Gotitas de Amor” del Asentamiento Humano “Próceres de la Independencia” – Manantay 2015. HIPÓTESIS ESPECÍFICAS: ➤ Existe una relación directa entre Determinar la relación que existe entre las habilidades básicas y expresiones cognitivas en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 304 “Gotitas de Amor” del Asentamiento Humano “Próceres de la Independencia” – Manantay 2015. ➤ Existe una relación directa entre las habilidades avanzadas y las	VARIABLE 1 Declamación Dimensiones de aplicación: 1. Expresión cognitiva 2. Expresión corporal 3. Expresión fonológica VARIABLE 2 Habilidades sociales Dimensiones de medición: 1. Habilidades básicas 2. Habilidades avanzadas 3. Habilidades relacionadas con los sentimientos	Tipo de investigación: Básica. Nivel de investigación: Correlacional Método general: Científico Método específico: Descriptivo Diseño de investigación: Descriptivo - Correlacional El esquema es el siguiente: <pre> graph TD M --> Ox M --> Oy Ox -- r --> Oy style Ox fill:none,stroke:none style Oy fill:none,stroke:none style M fill:none,stroke:none style r fill:none,stroke:none </pre> Donde: M = Muestra Ox = Observación de la variable 1. Oy = Observación de la variable 2. r = Correlación entre dichas variables. Población: 50 niños de 5 años de inicial de la I.E. Inicial N° 304 “Gotitas de Amor” del Asentamiento Humano “Próceres de la Independencia” – Manantay.

las expresiones físicas en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 304 “Gotitas de Amor” del Asentamiento Humano “Próceres de la Independencia” – Manantay 2015? ¿Qué relación existe las habilidades relacionadas con los sentimientos y las expresiones fonológicas en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 304 “Gotitas de Amor” del Asentamiento Humano “Próceres de la Independencia” – Manantay 2015?	➤ Determinar la relación que entre las habilidades avanzadas y las expresiones físicas en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 304 “Gotitas de Amor” del Asentamiento Humano “Próceres de la Independencia” – Manantay 2015? ➤ Determinar la relación que existe las habilidades relacionadas con los sentimientos y las expresiones fonológicas en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 304 “Gotitas de Amor” del Asentamiento Humano “Próceres de la Independencia” – Manantay 2015.	expresiones físicas en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 304 “Gotitas de Amor” del Asentamiento Humano “Próceres de la Independencia” – Manantay 2015. ➤ Existe una relación directa existe las habilidades relacionadas con los sentimientos y las expresiones fonológicas en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 304 “Gotitas de Amor” del Asentamiento Humano “Próceres de la Independencia” – Manantay 2015.	Muestra: 50 niños de 5 años de inicial de la I.E. Inicial N° 304 “Gotitas de Amor” del Asentamiento Humano “Próceres de la Independencia” – Manantay. Técnicas de procesamiento de datos: Se hará uso de la estadística descriptiva e inferencial, y para la prueba de hipótesis rho de Sperman. Medidas de tendencia central. Estadígrafo: t de Student Nivel de significancia 0,5% Programa informático: Excel, SPSS.
--	--	--	--

Variable 1. DECLAMACIÓN

VARIABLE	DEFINICIÓN CONCEPTUAL	DEFINICIÓN OPERACIONAL	DIMENSIONES	SUBDIMENSIONES	INDICADORES	Escala de medición
DECLAMACIÓN	Forma de Lenguaje Oral que consiste en vivificar poemas seleccionados según la edad e intereses de los niños con vocalización, modulación y mímicas adecuadas al ritmo de un evidente sentimiento, donde se ejercita las reglas de la retórica, recitar la prosa o el verso con la entonación, ademanes y gestos convenientes. Bartoli. A. (1992)	Relación total de los procesos del pensamiento, la función que tienen en común es almacenar información con vistas a su futura utilización.	EXPRESIONES COGNITIVAS	MEMORIZACIÓN	Recuerda en forma dispersa algunos versos del poema.	Ordinal
					Es capaz de recordar parcialmente la poesía, olvidando versos.	
					Es capaz de recordar la poesía aceptándose dos sustituciones	
					Es capaz de recordar la totalidad de la poesía	
				PRONUNCIACIÓN Y MODULACIÓN	Errores permanentes en la pronunciación y modulación de las palabras del poema.	
					Pronuncia y modula las palabras del poema, aceptándose tres errores.	
					Pronuncia y modula las palabras del poema, aceptándose dos errores.	
					Pronuncia y modela correctamente las palabras del poema	
		Sonido generado por el aparato fonador humano, flexible refleja variación y modalidades morales y sensibles de la personalidad.	EXPRESIONES CORPORALES	POSTURA Y MOVIMIENTO	Tiende a apoyarse y moverse constantemente. No sabe qué hacer con las manos.	
					Tiende apoyarse y moverse constantemente	
					No logra mantenerse erguida. Tiende a moverse.	
					Muestra buena posición corporal, se mantiene erguida durante toda la poesía.	
			EXPRESIONES FONOLÓGICAS	TONO Y VOZ	Su voz no se escucha.	
					Habla despacio y su voz no se escucha bien.	
					Habla con claridad, pero su voz no se escucha en toda la sala.	
					Habla fuerte y claro que se escucha la voz en toda la sala.	
				EXPRESIÓN	Deficiente pronunciación, entonación y declamación del poema.	
					No pronuncia con énfasis palabras importantes, en la entonación presenta dificultades.	
					Pronuncia con énfasis palabras importantes, en la entonación presenta dificultades en la declamación del poema.	
					Pronuncia con énfasis palabras importantes.	

Variable 2. HABILIDADES SOCIALES

VARIABLE	DEFINICIÓN CONCEPTUAL	DEFINICIÓN OPERACIONAL	DIMENSIONES	SUBDIMENSIONES	INDICADORES	Escala de medición
HABILIDADES SOCIALES	Es la capacidad de interactuar con los demás en un contexto social dado de un modo determinado que es aceptarlo y valorarlo socialmente, y al mismo tiempo personalmente beneficioso, mutuamente beneficioso para los demás. Combs y Slaby (1977: 50)	Capacidad observable de escucha y formular preguntas para evaluar.	HABILIDADES BÁSICAS	ESCUCHAR	Escucha con atención las reglas del juego	Ordinal
					Presenta una posesión de escucha	
					Conversa con su compañero (a) cuando se exponen las reglas de juego	
				FORMULA PREGUNTAS	Levanta la mano para formular una pregunta	
					Formula preguntas relacionadas con el tema	
		Capacidad observable de valores sociales y participación para evaluar.	HABILIDADES AVANZADAS	PEDIR AYUDA	Pide ayuda a sus compañeros (a) usando la palabra por favor	
					Pide ayuda a sus docentes usando la palabra por favor	
					Interactúa con sus compañeros (a) en el juego	
				PARTICIPA	Expresa sentimientos de alegría y/o cólera respetando a sus compañeros (a).	
					Participa activamente respetando las normas de convivencia.	
					Sigue las indicaciones del juego	
					Asume las responsabilidades del grupo	
					Practica hábitos de cortesía.	
					Espera su turno	
				DISCULPARSE	Pide disculpas a su compañero.	
					Acepta las disculpas de su compañero.	
		Capacidad observable actitudinal de expresiones gestuales, alegría, rencor, molestia.	HABILIDADES RELACIONADAS CON LOS SENTIMIENTOS	EXPRESA LOS SENTIMIENTOS	Participa emocionalmente ante las acciones de sus compañeros (expresa alegría, fastidio, tristeza) de manera activa.	
					Muestra gestos de aceptación hacia sus compañeros	
					Experimenta alegría al ayudar a sus compañeros	
					Tiene iniciativa para participar del juego cooperativo	

INSTRUMENTOS

FICHA DE OBSERVACIÓN PARA EVALUAR LA DECLAMACIÓN

Alumno evaluado				
Área evaluada				
Tema				
Fecha	Año	Mes	Día	Duración
Evaluador				
EXPRESIONES COGNITIVAS		1	2	3
1	Recuerda en forma dispersa algunos versos del poema.			
2	Es capaz de recordar parcialmente la poesía, olvidando versos.			
3	Es capaz de recordar la poesía aceptándose dos sustituciones			
4	Es capaz de recordar la totalidad de la poesía			
5	Presenta errores permanentes en la pronunciación y modulación de las palabras del poema.			
5	Pronuncia y modula las palabras del poema, aceptándose tres errores.			
7	Pronuncia y modula las palabras del poema, aceptándose dos errores.			
8	Pronuncia y modela correctamente las palabras del poema			
EXPRESIONES EXPRESIVAS		1	2	3
9	Tiende a apoyarse y moverse constantemente. No sabe qué hacer con las manos.			
10	Tiende apoyarse y moverse constantemente			
11	No logra mantenerse erguida. Tiende a moverse.			
12	Muestra buena posición corporal, se mantiene erguida durante toda la poesía.			
EXPRESIONES FONOLÓGICAS		1	2	3
13	Su voz se escucha claramente.			
14	Habla despacio y su voz se escucha escasamente.			
15	Habla con claridad, pero su voz se escucha en toda la sala.			
16	Habla fuerte y claro, se escucha la voz en toda la sala.			
17	Deficiente pronunciación, entonación y declamación del poema.			
18	Pronuncia con énfasis palabras importantes, en la entonación presenta dificultades.			
19	Pronuncia con énfasis palabras importantes, en la entonación presenta dificultades en la declamación del poema.			
20	Considera los signos de expresión, dando una entonación correcta a la declamación del poema.			
LEYENDA				
3	Se observó con frecuencia			
2	Se observó solo una vez			
1	No se observó			

FICHA DE OBSERVACIÓN PARA EVALUAR LAS HABILIDADES SOCIALES

Alumno evaluado						
Área evaluada						
Tema						
Fecha	Año	Mes	Día	Duración		
Evaluador						
HABILIDADES BÁSICAS				1	2	3
1	Escucha con atención las reglas del juego					
2	Presenta una posesión de escucha					
3	Conversa con su compañero (a) cuando se exponen las reglas de juego					
4	Levanta la mano para formular una pregunta					
5	Formula preguntas relacionadas con el tema					
HABILIDADES AVANZADAS				1	2	3
6	Pide ayuda a sus compañeros (a) usando la palabra por favor					
7	Pide ayuda a sus docentes usando la palabra por favor					
8	Interactúa con sus compañeros (a) en el juego					
9	Expresa sentimientos de alegría y/o cólera respetando a sus compañeros (a).					
10	Participa activamente respetando las normas de convivencia.					
11	Sigue las indicaciones del juego					
12	Asume las responsabilidades del grupo					
13	Practica hábitos de cortesía.					
14	Espera su turno					
HABILIDADES RELACIONADAS CON LOS SENTIMIENTOS				1	2	3
15	Pide disculpas a su compañero.					
16	Acepta las disculpas de su compañero.					
17	Participa emocionalmente ante las acciones de sus compañeros (expresa alegría, fastidio, tristeza) de manera activa.					
18	Muestra gestos de aceptación hacia sus compañeros					
19	Experimenta alegría al ayudar a sus compañeros					
20	Tiene iniciativa para participar del juego cooperativo					
LEYENDA						
3	Se observó con frecuencia					
2	Se observó solo una vez					
1	No se observó					



PERÚ

MINISTERIO DE
EDUCACIÓN

UGEL CORONEL
PORTILLO

Institución Educativa
Inicial N° 304
"Gotitas de Amor"



CONSTANCIA DE APROBACION DE EJECUCION DEL PROYECTO

LA DIRECTORA DE LA INSTITUCION EDUCATIVA INICIAL N° 304 "GOTITAS DE AMOR" DEL AA.HH LOS PROCESER DE LA INDEPENDENCIA DEL DISTRITO DE MANANTAY, PROVINCIA DE CORONEL PORTILLO, REGION UCAYALI UBICADO EN EL Jr. LOS PINOS Mz 4 Lt 1 CON CODIGO MODULAR N° 0625269.

HACE CONSTAR LO SIGUIENTE:

QUE, SE EJECUTARA EL PROYECTO "HABILIDADES SOCIALES Y LA DECLAMACIÓN EN LOS NIÑOS DE 5 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 304 "GOTITAS DE AMOR" DEL ASENTAMIENTO HUMANO "PRÓCERES DE LA INDEPENDENCIA" – MANANTAY 2015, PARA OPTAR EL TÍTULO DE LICENCIADA EN EDUCACIÓN INICIAL BILINGÜE, EN LA UNIVERSIDAD NACIONAL INTERCULTURAL DE LA AMAZONIA.

SE EXPIDE LA PRESENTE CONSTANCIA DE APROBACION DEL PROYECTO A SOLICITUD DE LAS INTERESADAS.



Jessenia Choy Sánchez Panduro
DIRECTORA
I.E.I. N° 304 "GOTITAS DE AMOR"

Lic. Mg: Jessenia, Choy Sánchez Panduro
Directora

