UNIVERSIDAD NACIONAL INTERCULTURAL DE LA AMAZONIA

FACULTAD DE EDUCACIÓN INTERCULTURAL Y HUMANIDADES

CARRERA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN PRIMARIA BILINGÜE

TESIS

"Conciencia Fonológica y Aprendizaje inicial de la lecto escritura en niñas y niños Shipibo del 1er grado de Educación Primaria de la Institución Educativa N° 64508 - B Santa Isabel de Bahuanisho y de la I.E. N° 64873 - B Santa Elisa de la Red Fe y Alegría 72 - Pucallpa - 2015"

PRESENTADO POR:

Bach. ROJAS MAYNAS, Jaico David

ASESOR:

Psc. JUAN LOPEZ RUIZ

PARA OPTAR EL TÍTULO DE LICENCIADO EN EDUCACIÓN PRIMARIA BILINGÜE

YARINACOCHA – PERÚ

2015

DEDICATORIA

A Dios por darme la fortaleza, la sabiduría y la inteligencia, a mi señor padre Fidel y a mi madre Artilia que hoy descansa en paz, por ayudarme a cristalizar mis sueños y a mi esposa por ocupar un lugar especial en mi corazón.

Jaico Rojas – “Senen Xeka”

AGRADECIMIENTO

Quiero agradecer infinitamente a todas las personas que de una u otra manera contribuyeron a que esta investigación pudiera hacerse realidad. En primer lugar, a mi mentor y gran amigo escritor, docente e investigador Psc. Mag. Juan López Ruiz, la asesoría brindada en todo el transcurso de la investigación.

Un agradecimiento muy especial a la doctora Reyna Olano del Castillo por su tiempo y sus sugerencias invalorables que permitieron que esta investigación vaya tomando forma.

Al doctor Carlos Gonzalo y a la doctora Mónica Yon Delgado, quienes han sido mis formadores y haber impartido en mi sus sabias enseñanzas y conocimientos.

Al Programa de Educación Rural Fe y Alegría 72 – Pucallpa, a su directora la profesora Socorro Rengifo Díaz y a la administradora de la red Natalia Pérez Marina, por las facilidades prestadas para las evaluaciones a los niños y niñas de las instituciones educativas de la Red.

A las hermanas Carmelitas de la Caridad Vedruna, en especial a la Hna. Josefa Gimeno, Melania Silva y Thecle Muzinga, quienes siempre brindaron el apoyo moral y espiritual.

A la Asociación Amazónica de Suecia - AAS, que viene contribuyendo por más de 45 años en la formación profesional de jóvenes indígenas del pueblo shipibo – konibo, del cual he sido parte de ella.

Un agradecimiento especial a mis padres, por su insistencia, por su confianza en mí. Sin ellos, esta investigación no se hubiese realizado. No podría terminar sin mencionar a mi esposa Arasely, por ocupar un lugar muy especial en mi corazón.

Finalmente, infinitas gracias a los docentes y a los estudiantes que participaron generosamente en el estudio.

INDICE

Pág.

Caratula

Dedicatoria 2

Agradecimiento 3

Índice 4

Índice de grafico 8

Índice de tablas 8

Introducción 9

Resumen y Abstract 11

CAPÍTULO I

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1 Descripción de la situación problemática……... 13

1.2 Formulación del problema…… 15

1.2.1. Problema general…… 15

1.2.2. Problemas específicos…….. 15

1.3. Objetivos de la investigación…… 15

1.3.1. Objetivos generales…….. 15

1.3.2. Objetivos específicos……. 16

1.4. Justificación del estudio…… 16

1.4.1. Justificación Metodológica……... 16

1.5.2. Justificación Académica…… 16

1.5.3. Justificación Legal……. 17

1.5. Limitaciones de la investigación……. 17

1.5.1. Limitaciones Económicas…… 17

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1. Antecedentes del problema…… 18

2.1.1. En el contexto internacional…… 18

2.2.1. En el contexto nacional…… 20

2.2. Bases teóricas…….…….. 23
2.2.1. Conciencia Fonológica…… 23
2.2.1.1. Perspectivas conceptuales…….. 23
2.2.1.2. Niveles de la conciencia fonológica……... 24
a. Conciencia silábica…… 24
b. Conciencia intrasilábica…… 24
c. Conciencia fonémica…… 25
2.2.1.3. Desarrollo de la conciencia fonológica…… 25
2.2.1.4. Conciencia fonológica como herramienta del proceso de aprendizaje de la lecto escritura…… 26
2.2.1.5. Relación entre la conciencia fonológica y el aprendizaje de la lecto escritura…….. 27
2.2.2. Aprendizaje inicial de la lecto escritura…… 28
2.2.2.1. Perspectiva conceptual……. 28
2.2.2.2. Conceptualización de la lecto escritura…….. 28
2.2.2.3. Enfoques actuales de la enseñanza de la lectura y escritura……..... 29
2.2.2.4. Aprendizaje de la lectura……. 30
2.2.2.4.1.Perspectivas conceptuales de la lectura……. 30
2.2.2.5. Estadios del aprendizaje de la lectura…….. 31
a. Estadio cero…….. 31
b. Estadio uno…….. 31
c. Estadio dos…… 31
d. Estadio tres…… 31
2.2.2.6. El aprendizaje de la lectura como proceso cognitivo…….. 32
2.2.2.7. Procesos que intervienen en la lectura…… 32
a. Procesos perceptivos…….. 32
b. Procesos de acceso léxico……. 32

c. Procesos sintácticos…… 32
d. Procesos semánticos……... 32
2.2.2.8. Aprendizaje de la escritura…….…… 33
2.2.2.9 Componentes de la escritura…….. 34
a. Conciencia léxica……. 34
b. Conciencia fonológica……. 34
c. Conciencia semántica……. 34
d. Código alfabético……. 34
2.2.2.10 Niveles de construcción de la escritura…….. 35
a. Primer nivel: Pre – silábico……. 35
b. Segundo nivel: Silábico……... 35
c. Tercer nivel: Silábico – Alfabético…… 35
d. Cuarto nivel: Alfabético…… 35
2.2.2.11 Métodos para la enseñanza de la lecto escritura…….. 36
a. Método de marcha o progresión sintética……. 36
b. Método de marcha o progresión analítica……..…….. 36
c. Método mixto…… 36
2.3. Definición de términos básico…….. 36
2.4. Hipótesis…….…… 38
2.5. Variables…….…… 40

CAPITULO III

METODOLOGIA

3.1. Tipo y nivel de investigación…….…… 41
3.2. Método de la investigación……..... 41
3.3. Diseño de la investigación……... 42
3.4. Población y muestra…….. 43
3.5. Descripción de técnicas e instrumentos de recolección de datos…….. 44

CAPITULO IV

RESULTADOS Y DISCUSION

4.1. Procedimientos de valides y confiabilidad de instrumentos…….. 46

4.2. Técnicas estadísticas para el procedimiento de la información……. 47

4.3. Prueba de hipótesis…….. 51

CONCLUSIONES 58

SUGERENCIAS 60

BIBLIOGRAFIA 61

ANEXOS 65

INDICE DE GRAFICOS

Gráfico 01: Gráfico de dispersión entre la conciencia fonológica y aprendizaje inicial de la lectoescritura……. 47
Gráfico 02: Gráfico de dispersión entre la conciencia silábica y aprendizaje inicial de la lectoescritura…….. 48
Gráfico 03: Gráfico de dispersión entre la conciencia intrasilábica y la lectoescritura…….. 49
Gráfico 04: Gráfico de dispersión entre la conciencia fonémica y la lectoescritura……. 50

INIDICE DE TABLAS

Tabla 01: Correlación practicada entre conciencia fonológica y aprendizaje inicial de la lectoescritura…….. 48
Tabla 02: Correlación practicada entre conciencia silábica y aprendizaje inicial de la lectoescritura…….. 49
Tabla 03: Correlación practicada entre conciencia intrasilábica y aprendizaje inicial de la lectoescritura…… 50
Tabla 04: Correlación practicada entre conciencia fonémica y aprendizaje inicial de la lectoescritura…… 51

INTRODUCCIÓN

La investigación ha tomado como referencias el conjunto de estudios que a nivel nacional e internacional en las cuales se señala que la clave del éxito está en el aprendizaje inicial de la lectura, en el desarrollo de la conciencia fonológica y las habilidades metalingüísticas del lenguaje oral.

La conciencia fonológica es una de las habilidades metalingüísticas que consiste en la capacidad de reflexionar con los sonidos del lenguaje hablado que le permite al usuario de una lengua darse cuenta de las unidades mínimas sin significado (fonemas) que constituyen las palabras y posibilitan la realización de una serie de operaciones voluntarias como alterar, variar, sustituir, mezclar u omitir los fonemas. Calderón y otros (2006), citado por Aguita, C. (2009).

Los estudios actuales Cueto (2004), citado por Barraza, M. (2010), demuestran que aquellos niños que tienen un mayor grado de desarrollo entre los niveles de conciencia fonológica no presentan problemas en la lectura y comprensión lectora.

En este sentido, la investigación realizada dará un aporte bajo el punto de vista más significativo. Pues si se demuestra el grado de asociación conciencia fonológica y aprendizaje inicial de la lectura se estaría confirmando el modelo teórico cognitivo y psicolingüístico de la lectura que atribuye a las habilidades psicolingüísticas como aquellas que están asociadas a la lectura. Además, se confirmaría que puede explicarse en todas las lenguas, como es el caso del shipibo.

Desde el punto de vista metodológico va contribuir a presentar orientaciones a los docentes que apunten a estimular las habilidades relacionadas con la conciencia fonológica; de tal manera que al aplicarla en el aula podrán contribuir a desarrollar las habilidades pre lectoras.

Desde el punto de vista curricular el presente estudio permitirá programar la inclusión de competencias, capacidades y habilidades de conciencia fonológica, con el objetivo de aplicarse en las sesiones de aprendizaje que prepara el docente.

Un punto de partida para el desarrollo de esta investigación ha sido la observación del deficiente aprendizaje en la lectoescritura mostrado por los alumnos de 1° grado de educación primaria en las comunidades indígenas que tienen competencias muy por debajo del nivel esperado para sus edades, así como también el bajo rendimiento comprensivo y hábito de lectura.

En el Perú, es alarmante el número de niños con más de dos años de escolaridad que no sabe leer ni escribir. Según el Ministerio de Educación en el año 2003 (MINEDU, 2005), el 21% de los niños que había aprobado el 2° grado de primaria no sabía leer ni escribir. Mientras que entre los niños que habían aprobado 3°, 4° o 5° de primaria, la proporción que aún no contaba con estas habilidades era del 8.3%. Dentro de este panorama es lamentable que en las zonas rurales y entre las zonas más pobres, el porcentaje de niños analfabetos sea aún mayor, alcanzando el 34% y el 37% respectivamente. Esta estadística no ha sufrido mayor variación en los últimos años, pues los logros siguen en las mismas proporciones a pesar de las constantes intenciones de mejora.

Es importante comprender que la lectura no solo implica la capacidad para descifrar o reconocer grafías o la velocidad lectora, sino que lleva consigo procesos que son determinantes. Entre ellos, se encuentra la capacidad de atención, de darle significado y sentido a las palabras, de análisis y síntesis, de discriminación, de percepción visual y auditiva y de conciencia fonológica. Molina (1995), citado por Correa, E. (2007). Estas habilidades son importantes para el aprendizaje escolar que requiere atención, tanto por parte de los profesores como por parte de la familia, ya que la falta de ellas y su detección tardía con frecuencia trae problemas directos a los alumnos como dificultades en la organización de ideas, de inferencia, de síntesis e incapacidad de estructurar los propios textos escritos Bravo, L. (2004), citado por Correa, E. (2007). Se señala que la clave del éxito en el aprendizaje inicial de la lectura está en el desarrollo de algunos procesos cognitivos y verbales. Entre los procesos cognitivos que aparecen mencionados con mayor frecuencia en las investigaciones se encuentran el desarrollo del lenguaje oral, la conciencia fonológica y la memoria verbal Bradley y Bryant, mencionado por Correa, E. (2007). Por ello, en esta investigación se ha tomado en consideración algunos de los procesos cognitivos que influyen en el desarrollo de la lectura.

RESUMEN

Esta investigación tuvo la finalidad de demostrar que la conciencia fonológica tiene una relación significativa con la lectura inicial en niños y niñas shipibos de la región Ucayali en la Amazonía peruana.

Para encontrar una respuesta se aplicó un modelo descriptivo de tipo correlacional a una muestra de 31 Alumnos del Primer Grado de Primaria. A la muestra se le evaluó el nivel de conciencia fonológica a través de una prueba que midió el nivel de conciencia silábica, intrasilábica y fonémica.

Al relacionar los puntajes obtenidos en el test de lectura con el nivel de conciencia fonológica se encontró que no existía relación significativa entre Conciencia fonémica y aprendizaje inicial de la lecto escritura en niñas y niños shipibos del 1er Grado de Educación Primaria de la Institución Educativa N° 64508 - B Santa Isabel y de la I.E. N° 64873 - B Santa Elisa de la Red Fe y Alegría 72 - Pucallpa – 2015.

Los resultados demuestran el grado de asociación conciencia fonológica y aprendizaje inicial de la lectura con lo que está confirmando el modelo teórico cognitivo y psicolingüístico de la lectura que atribuye a las habilidades psicolingüísticas como aquellas que están asociadas a la lectura. Además, se confirmaría que puede explicarse en todas las lenguas, como es el caso del shipibo.

Palabras clave: conciencia fonológica, aprendizaje de la lectura, habilidades metalingüísticas.

ABSTRACT

This research aimed to show that phonological awareness has a significant relationship with the initial reading in children shipibos of the Ucayali in the Peruvian Amazon region.

To find an answer a descriptive correlational model was applied to a sample of 31 students in the first grade of primary school. He was evaluated at the sample phonological awareness through a test that measured the level of consciousness intrasilábica, syllabic and phonemic.

Relating scores on the test of phonological awareness-read found that no significant relationship between consciousness existed phonemic and initial learning of literacy in children shipibos of the 1st grade of primary education in the institution of education N ° 64508 - B Santa Isabel and the N ° 64873 I.E. - B Santa Elisa's network faith and joy 72 - Pucallpa - 2015.

The results of the present shows the degree of Association phonological awareness and initial learning to read with what is confirming the theoretical model of cognitive and psycholinguistic of reading that attributed psycholinguistic as those that are associated with reading skills. In addition, confirmed that it can be explained in all languages, as it is the case of the shipibo.

Key words: phonological awareness, learning to read, metalinguistic skills.

CAPITULO I

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1. Descripción de la situación problemática

El aprendizaje de la lectura y escritura constituye uno de los grandes problemas en los niños y niñas en el nivel de educación primaria que representan un porcentaje considerable de estudiantes que presentan dificultades de aprendizaje de esta habilidad lingüística, más que todo en los niños y niñas de las escuelas rurales y las zonas más pobres de nuestro país, el número de niños analfabetos es mayor. Sin duda, existe una verdadera preocupación en el aula en la etapa de adquisición de uno de los aprendizajes básicos que está muy vinculado a los aprendizajes posteriores, por lo que si no se aprende correctamente obstaculiza el progreso escolar. García, St. y Otros (s/f), el desarrollo del lenguaje escrito en el aula ha sufrido modificaciones significativas a través del tiempo. Anteriormente se priorizaba el desarrollo del proceso psicomotriz. El enfoque actual conjuga tanto los aspectos psicomotrices como los aspectos cognitivos y psicolingüísticos, ya que considera el proceso constructivo del lenguaje escrito en el niño y la mediación social del y de la educadora y de sus compañeros de clase.

En el nivel de Educación Primaria, en donde se observa las dificultades de aprendizaje de la lecto escritura, los estudiantes con dificultades representan aproximadamente el 8%. En otras lenguas más complejas que el español, el 25 %. Sin duda, existe una verdadera preocupación en el aula en la etapa de adquisición de uno de los aprendizajes básicos que está muy vinculado a los aprendizajes posteriores, por lo que si no se aprende correctamente obstaculiza el progreso escolar.

Se reconoce que el estudiante con dificultades específicas del aprendizaje relacionado con lecto escritura no solo tiene problemas en el Área de Comunicación, sino también en el resto de las Áreas del Currículo. Cuando la dificultad avanza y no se puede remediar aparece el retraso escolar que tiene efectos en el autoconcepto y autoestima de los niños y niñas, en sus metas y aspiraciones, en sus relaciones sociales y en la toma de decisiones relativas a su futuro académico y profesional.

Por ello es necesario que los docentes reconozcan los procesos de lecto escritura, y al conocerlos pueden estar en mejores condiciones para comprender los trastornos que se producen en el curso de su adquisición y, asimismo, actuar para prevenir su aparición, al mismo tiempo favorecer su correcto aprendizaje.

Como se sabe, en el aprendizaje de la lecto escritura intervienen habilidades cognitivas-lingüísticas y variables socio-ambientes que están altamente relacionadas con el aprendizaje lector, De la Osa. P. (2003).

La presencia de déficits en estas habilidades en estudiantes con bajo rendimiento en lectura aconseja la inclusión de tareas que se desarrollen y evalúen en la iniciación de la enseñanza, por lo que ciertas tareas previas a la iniciación del proceso de lecto escritura deben estudiarse con bastante mayor minuciosidad para determinar las causas que ocasiona la ausencia de ciertas habilidades en el aprendizaje de la lectura y escritura en los primeros años de la educación formal, especialmente en las instituciones educativas bilingües, en las cuales, según la experiencia de aula y los reportes de las evaluaciones censales son logros que necesitan mejorar.

Quinteros, G. (1997) ha mostrado que la verdadera dificultad en el aprendizaje de la lectura y la escritura (en sistemas alfabéticos) reside en la adquisición del principio alfabético. Un obstáculo central en la comprensión de tal principio es la toma de conciencia de que las palabras pueden ser analizadas en secuencias de fonemas.

El desarrollo de esta habilidad, en el estudio de Aguilar, J., García, T. y Prosopio, S. (2012) lo emplean con el término conciencia fonológica considerándolo además como una habilidad necesaria que necesita optimizarse para el logro de habilidades lectoras.

El acompañamiento a docentes bilingües en servicio en las diferentes instituciones educativas correspondientes a la UGEL de Coronel Portillo ha permitido establecer como problemática fundamental el aprendizaje de la lecto escritura en niños y niñas de habla shipibo, encontrando que los logros en la lecto escritura interfieren en las tareas de su aprendizaje.

La pregunta de investigación que sigue es: ¿En qué medida la conciencia fonológica se relaciona con el aprendizaje inicial de la lecto escritura en niñas y

niños shipibos del 1er Grado de educación primaria de la institución educativa N° 64508 - B Santa Isabel de Bahuanisho y de la I.E. N° 64873 - B Santa Elisa de la Red Fe y Alegría 72 - Pucallpa - 2015?

1.2. Formulación del problema

1.2.1. Problema General

¿En qué medida la Conciencia fonológica se relaciona con el aprendizaje inicial de la lecto escritura en niñas y niños shipibo del 1er Grado de Educación Primaria de la institución educativa N° 64508 - B Santa Isabel de Bahuanisho y de la I.E N° 64873 - B Santa Elisa de la Red Fe y Alegría 72 - Pucallpa - 2015?

1.2.2. Problemas Específicos

a. ¿En qué medida la conciencia silábica se relaciona con el aprendizaje inicial de la lecto escritura en niñas y niños shipibo del 1er Grado de Educación Primaria de la institución educativa N° 64508 - B Santa Isabel de Bahuanisho y de la I.E N° 64873 - B Santa Elisa de la Red Fe y Alegría 72 - Pucallpa - 2015?

b. ¿En qué medida la conciencia intrasilábica se relaciona con el aprendizaje inicial de la lecto escritura en niñas y niños shipibo del 1er Grado de Educación Primaria de la institución educativa N° 64508 - B Santa Isabel de Bahuanisho y de la I.E N° 64873 - B Santa Elisa de la Red Fe y Alegría 72 - Pucallpa - 2015?

c. ¿En qué medida la conciencia fonémica se relaciona con el aprendizaje inicial de la lecto escritura en niñas y niños shipibo del 1er Grado de Educación Primaria de la institución educativa N° 64508 - B Santa Isabel de Bahuanisho y de la I.E N° 64873 - B Santa Elisa de la Red Fe y Alegría 72 - Pucallpa - 2015?

1.3. Objetivos de la investigación

1.3.1. Objetivo General

Determinar en qué medida la Conciencia fonológica se relaciona con el aprendizaje inicial de la lecto escritura en niñas y niños shipibo del 1er Grado de Educación Primaria de la institución educativa N° 64508 - B Santa Isabel de Bahuanisho y de la I.E N° 64873 - B Santa Elisa de la Red Fe y Alegría 72 - Pucallpa - 2015?

1.3.2. Objetivos Específicos

a. Determinar en qué medida la conciencia silábica se relaciona con el aprendizaje inicial de la lecto escritura en niñas y niños shipibo del 1er Grado de Educación Primaria de la institución educativa N° 64508 - B Santa Isabel de Bahuanisho y de la I.E N° 64873 - B Santa Elisa de la Red Fe y Alegría 72 - Pucallpa - 2015?

b. Determinar en qué medida la conciencia intrasilábica se relaciona con el aprendizaje inicial de la lecto escritura en niñas y niños shipibo del 1er Grado de Educación Primaria de la institución educativa N° 64508– B Santa Isabel de Bahuanisho y de la I.E N° 64873 - B Santa Elisa de la Red Fe y Alegría 72 - Pucallpa - 2015?

c. Determinar en qué medida la conciencia fonémica se relaciona con el aprendizaje inicial de la lecto escritura en niñas y niños shipibo del 1er Grado de Educación Primaria de la institución educativa N° 64508 - B Santa Isabel de Bahuanisho y de la I.E N° 64873 - B Santa Elisa de la Red Fe y Alegría 72 - Pucallpa - 2015?

1.4. Justificación del estudio

1.4.1. Justificación metodológica

El trabajo de investigación se realiza, porque existe la necesidad de dar a conocer la relación entre la variable conciencia fonológica y aprendizaje inicial de la lecto escritura, esto hará posible identificar los factores concretos que tienen que ver con el aprendizaje de la lecto escritura en niñas y niños shipibo del 1er grado de educación primaria en la institución educativa N° 64508 – B Santa Isabel de Bahuanisho y de la I.E N° 64873 – B Santa Elisa de la Red Fe y Alegría 72 - Pucallpa - 2015.

1.4.2. Justificación académica

Los resultados de este estudio permitirán que los docentes se interesen por desarrollar las habilidades en conciencia fonológica en sus estudiantes antes y durante el aprendizaje de la lectura, pues los estudios sobre niveles de conciencia fonológica y la habilidad de segmentación le permite al niño y niña reconocer y comprender las relaciones existentes entre lenguaje escrito y hablado, además de facilitarle el proceso de decodificación y la comprensión /interpretación de los mensajes escritos

cuando comienza a leer, su ausencia está fuertemente vinculada con el fracaso o el éxito lector.

1.4.3. Justificación legal

La tesis se justifica legalmente porque se encentra de acuerdo con el marco constitucional, legal y educativo, son:

Constitución Política del Perú.

Ley Universitaria N° 30220.

Ley General de Educación 28044.

Reglamento de Tesis de la UNIA.

1.5. Limitaciones de la investigación

1.5.1. Limitaciones económicas

En este aspecto tuvimos dificultades porque en algunas ocasiones no pudimos solventar los gastos tanto de movilidad y para los materiales.

CAPITULO II
MARCO TEÓRICO

2.1. Antecedentes de la investigación

La investigación implica revisar investigaciones realizadas por otros autores <referente al tema que se está investigando, acto que permitió conocer sobre estudios relacionados al problema que fueron investigados anteriormente; entre ellas podemos anotar lo siguiente:

2.1.1. En el contexto internacional

a. Jiménez, J. y Ortiz, M. (1995), se realizó en México la investigación titulada “La Conciencia Fonológica y el aprendizaje de la lectura: Teoría, evaluación e intervención”. Este trabajo es muy importante, propone un Programa de Entrenamiento en Conciencia Fonológica (PECONFO), el cual incluye una serie de procedimientos y actividades para facilitar la reflexión sobre las distintas unidades fonológicas del habla. Además, propone un instrumento (Prueba de Segmentación Lingüística – PSL) para la respectiva evaluación de la Conciencia Fonológica en los niños de 5 años.

b. Bravo, L. (2002), escribió en Chile un artículo con el objetivo de describir y analizar la Conciencia Fonológica de los niños preescolares y escolares básicos, como una “zona de desarrollo próximo” (ZDP) para el aprendizaje convencional de la lectura. Pontifica Universidad Católica de chile. Facultad de educación y de la escuela de psicología. En esta investigación se sostiene que los procesos cognitivos que componen la Conciencia Fonológica van a desarrollarse mejor si se trabajan previos al aprendizaje de la lectura y de ello dependerá el éxito o fracaso para aprender a leer. Además, manifiesta que se logrará el desarrollo de la Conciencia Fonológica cuando se consideren en la zona de desarrollo próximo tres aspectos: el nivel de desarrollo de algunos procesos cognitivos que son potenciales para la emergencia de otros más complejos, la intervención de un agente mediador que guía al niño para que eleve su nivel cognitivo al superior y cuando haya una relación dinámica de ajuste cognitivo entre ambos niveles, el potencial y el actual.

c. Locatelli, M. (2001), publicado en España se analiza investigaciones de los procesos de lectura y de escritura, y los entiende como actividades independientes que, a pesar de su complementariedad, tienen mecanismos mentales distintos. El objetivo de esta investigación es realizar un compendio que brinde información acerca de cómo evaluar la Conciencia fonológica y de cuándo y cómo influye esta habilidad en el proceso de aprendizaje de la lectoescritura, para prevenir dificultades de lectura y escritura desde la intervención o entrenamiento en habilidades de análisis fonológico. Considerando el objetivo propuesto en la investigación este artículo se organiza alrededor de dos ejes: el primero, abarca la evaluación de la Conciencia Fonológica teniendo en cuenta las tareas y el nivel evolutivo de lectura (pre lectores, buenos y malos lectores) y escritura; y el nivel escolar (inicial, preescolar, primer grado). El segundo, abarca las intervenciones para la promoción y el desarrollo de la Conciencia Fonológica, considerando el nivel evolutivo y el nivel escolar. Y se analiza el efecto de las intervenciones una vez que los niños han ingresado a la escuela.

d. Herrera, L. y Defior, S. (2005), en un artículo publicado en Chile desarrollaron un estudio cuyo objetivo fue el de profundizar en el conocimiento de las habilidades de memoria y Conciencia Fonológica de los niños pre-lectores para determinar los factores tempranos que se relacionan con el aprendizaje de la lectura. El segundo objetivo de este artículo es analizar si las habilidades de Conciencia Fonológica, en particular las de segmentación silábica, se ven afectadas por factores relacionados con las características propias del sistema lingüístico español. La muestra con la que se realizó la investigación fue con un total de 95 niños de educación infantil a los que se les midió su conocimiento de las letras y distintas habilidades fonológicas. Los resultados ponen de manifiesto que la tarea de segmentación silábica es la que mejor realizan los niños y que todas las pruebas fonológicas correlacionan con el conocimiento pre-lector.

e. De la Osa, P. (2003) en la tesis doctoral: “Evaluación dinámica del procesamiento fonológico en el inicio lector”. Universidad de Granada.

Departamento de psicología evolutiva y de la educación. Granada - España. llegó a la siguiente conclusión: Los resultados de esta investigación proporcionan información sobre algunas habilidades cognitivas-lingüísticas y variables socio-ambientes que están altamente relacionadas con el aprendizaje lector, y que pueden ser útiles tanto para la mejora de las baterías de screening sobre lectura en educación infantil como en el diseño de programas de intervención escolar y familiar. Este estudio proporciona evidencia de la relación entre una serie de habilidades implicadas en el Procesamiento Fonológico -Conciencia Fonológica, Memoria de Trabajo verbal y Velocidad de Nombramiento – evaluadas en educación Infantil, y el rendimiento en lectura posterior. La presencia de déficits en estas habilidades en estudiantes con bajo rendimiento en lectura aconseja la inclusión de tareas que las evalúen, particularmente bajo procedimiento de evaluación dinámica, en la valoración de las dificultades en el aprendizaje lector.

2.1.2. En el contexto nacional

a. Aguilar, J; García, T. y Prosopio, S. (2012), en la tesis de posgrado: Habilidades de conciencia fonológica en estudiantes de primer grado de Instituciones educativas públicas de Bellavista, para optar el grado de Maestro en Educación con Mención en Psicopedagogía de la Infancia, de la universidad de San Ignacio de Loyola. Facultad de Educación, Programa de Maestría en Educación. Perú. Los resultados, pone de manifiesto: Que, el nivel de desarrollo de las habilidades de conciencia fonológica de los estudiantes de primer grado de las instituciones educativas de Bellavista se encuentra en el nivel intermedio. Según los resultados por institución educativa, solamente los estudiantes de una de ellas se encuentran en un nivel avanzado según el test de habilidades de la conciencia fonológica, presumiblemente, la diferencia estaría relacionada con la calidad de la enseñanza y la gestión educativa.

b. Negro, M. y Traverso, A. (2011), en la tesis para optar el grado de magister en fonoaudiología: “Relación entre la Conciencia Fonológica y la lectura inicial en alumnos de primer grado de educación primaria de los

centros Educativos “Héroes del Cenepa” y “Viña Alta” de la Molina. Pontificia. Universidad Católica del Perú, escuela de posgrado. Lima Perú. Los principales resultados de esta investigación proporcionan la información sobre la relación entre el nivel de conciencia fonológica y el nivel de lectura inicial, en los alumnos de primer grado de educación primaria de los centros educativos “Héroes del Cenepa” y “Viña Alta” de la Molina-Lima, es altamente significativa. Los niños y niñas de primer grado de educación primaria de los centros educativos “Héroes del Cenepa” y “Viña Alta” de La Molina, presentan un nivel de conciencia fonológica alto. Los niños y niñas de primer grado de educación primaria de los centros educativos “Héroes del Cenepa” y “Viña Alta” de La Molina, presentan un nivel de lectura inicial promedio.

c. Barraza, M. (2010). Tesis de Post Grado de la Universidad San Ignacio de Loyola. Lima. Perú. En un estudio denominado: Conciencia fonológica y comprensión de lectura inicial en escolares de 1° grado de primaria de una institución educativa del callao. Expresa que, en vista de los hallazgos obtenidos en la presente investigación, se derivan las siguientes conclusiones: la conciencia fonológica influye positivamente en la comprensión de lectura. Por tanto, este proceso cognitivo es requisito necesario para un buen aprendizaje de la lectura, por lo que sería necesario que los alumnos desarrollen esta capacidad desde los primeros años de educación.

La comprensión de lectura en el área de Comunicación es una habilidad que sirve en todas las áreas del currículo, y, como tal, las consecuencias de no poder realizarlas satisfactoriamente se verán afectado en el desempeño general del estudiante. El último fin de la comprensión lectora es lograr que los alumnos lean para aprender, ya que la lectura constituye el medio más importante para adquirir conocimientos.

Que es necesario incidir en la conciencia fonológica desde los primeros años de educación ya que son la base para lograr una buena comprensión en todos los niveles de educación, y poder obtener resultados satisfactorios a lo largo de los años de estudio de una persona.

d. Rodríguez, S. (2010), en la tesis para optar el grado académico de Maestro en Educación en la Mención de Problemas de Aprendizaje procesos del lenguaje oral y los niveles de la conciencia fonológica en preescolares. Universidad San Ignacio de Loyola, facultad de educación. Lima – Perú, expresa que, en vista de los hallazgos obtenidos en la presente investigación, se derivan las siguientes conclusiones: La conciencia fonológica y el lenguaje oral forman parte de las habilidades pre lectoras: Por tanto, ambos procesos cognitivos son requisitos necesarios para un buen aprendizaje de la lectura, por lo que sería necesario que los alumnos desarrollaran estas capacidades de una forma conjunta. De las pruebas realizadas con respecto a la correlación que existe entre el aspecto de discriminación auditiva y los Niveles de la Conciencia Fonológica, es el Nivel silábico, entendiéndose como aquella que tiene buena cantidad de elementos comunes que se sirven uno de otro.

e. Balarezo, P. (2007), tesis para optar el grado de magister en educación con mención en trastornos de la comunicación humana, “Nivel de conciencia fonológica en los niños y niñas de primer grado de instituciones educativas públicas y privadas del distrito de Pueblo Libre”. Pontificia Universidad Católica del Perú. Lima – Perú. Los resultados, la siguiente investigación llegó a la siguiente conclusión: existen diferentes significativas en el nivel de conciencia fonológica en los niños y niñas de instituciones educativas públicas y privadas. Los niños y niñas de instituciones educativas privadas se ubican en un nivel sobresaliente de la habilidad de conciencia fonológica. Los niveles relacionados con la silaba y la rima son los que los alumnos y alumnas manifiestan mejores resultados. Los niveles relacionados con la unidad del fonema son los que los alumnos y alumnas muestran un menor rendimiento. El desarrollo de la conciencia fonológica se ve estimulado por la intervención de los padres y de los profesores en la escuela.

2.2. Bases teóricas

2.2.1. Conciencia Fonológica

2.2.1.1. Perspectivas Conceptuales

Según Defior, S. (1996), citado por Toledano, V. (2013), la conciencia fonológica “forma parte de la conciencia metalingüística o capacidad para reflexionar sobre la propia lengua, fuera de sus funciones comunicativas. Se la ha definido como la capacidad de ser consciente de las unidades en que puede dividirse el habla.”

Jiménez, J. y Ortiz, M. (2000), citado por Bravo, L. y Villalón, M. (2002), la conciencia fonológica es considerada una habilidad metalingüística que consiste en la forma de conciencia de cualquier unidad fonológica del lenguaje hablado.

Bravo, L. (2003), citado por Arriagada, C. y Quintana, E. (2010), define a la conciencia fonológica “como la toma de conciencia de los componentes fonémicos del lenguaje oral (segmentación fonémica, aislamiento del fonema inicial, aislamiento del fonema final, secuencias fonémicas y el dominio de diversos procesos que los niños pueden efectuar de manera consciente sobre el lenguaje.

La conciencia fonológica es una de las habilidades metalingüísticas que consiste en la capacidad de reflexionar con los sonidos del lenguaje hablado que le permite al usuario de una lengua darse cuenta de las unidades mínimas (fonemas que constituyen las palabras y posibilitan la realización de una serie de operaciones voluntarias como alterar, variar, sustituir, mezclar u omitir los fonemas. calderón y otros (2006), citado por Aguita, C. (2009).

2.2.1.2. Niveles de la conciencia fonológica

Bravo, L. (2002), en la literatura es posible encontrar distintos criterios para señalar los niveles de segmentación fonológica. La habilidad de segmentación le permite al niño reconocer y comprender las relaciones existentes entre lenguaje escrito y

hablado además de facilitarle el proceso de decodificación y codificación cuando comienza a leer. No obstante, utilizar un nivel de segmentación u otro depende de las características de cada lengua en particular, pues ellas exigen el tipo de análisis que los niños pueden hacer. López Ruiz, J. (2006) y en el Cuaderno de Aprestamiento “Despertar” para preparación de los niños de educación inicial y primer grado de primaria que se disponen a leer, ha propuesto ejercicios relacionados con el descubrimiento de las variaciones que sufren las sílabas dentro de las palabras, las segmentaciones silábicas, el conteo auditivo de las mismas, llegando incluso a la lectura ideográfica.

a. **Conciencia silábica**, este nivel de desarrollo se refiere a la habilidad para operar conscientemente con las unidades silábicas que componen una palabra. Jiménez y Ortiz (1998), citado por de la Cruz, A. (2010)

El centro de excelencia para la capacitación de maestros CECM (2005), citado por de la Cruz, A. (2010), refiere que las silabas se constituyen como las unidades naturales del habla, puesto que son segmentos del lenguaje oral que logramos aislar sin hacer demasiado esfuerzo.

b. **Conciencia Intrasilábica,** Canadá, (2008), citado por Palacios, M. y Zamora, T. (2014), la conciencia intrasilábica es la habilidad de segmentar una palabra en sus componentes de comienzo y rima”.

González, (2007), citado por Palacios, M. y Zamora, T. (2014), es la habilidad de segmentar una palabra en sus componentes de comienzo y final. En nuestro lenguaje el español, se puede hablar de elementos onset – rima como una unidad lingüística y como una unidad psicológica. Como unidad lingüística, cualquier segmento consonántico puede construir un onset, componente opcional de la silaba, la rima, en cambio, es el constituyente obligatorio que contiene el pico de sonoridad y que posee su propia estructura interna. En tanto como realidad psicológica, ya

sea a niños como adultos les resulta más fácil segmentar una silaba en los onset – rima que, en otros bloques, lo que permite suponer que incluso los niños en edad preescolar son conscientes de los sonidos a nivel intrasilábica.

b. **Conciencia Fonémica,** para Adams (1990), citado por de la Cruz, A. (2010), la conciencia fonémica es la habilidad para prestar atención consciente a los sonidos de las palabras como unidades abstractas y manipulables.

Ball**,** citado por Toledano, V. (2013), considera que la conciencia fonémica es la habilidad metalingüística que implica el entendimiento de que las palabras pronunciadas están conformadas por unidades sonoras discretas que son los fonemas los que pueden ser manipulados conscientemente es decir la habilidad para prestar atención consciente a los sonidos de las palabras como unidades abstractas y manipulables.

2.2.1.3. Desarrollo de la conciencia fonológica

De acuerdo a Berko y Bernstein (2010), citado por Montoya, M. (2013), los bebés aproximadamente a los seis meses empiezan a balbucear, jugando con los sonidos de la misma forma como juegan con sus dedos de manos y pies, a los dos años del balbuceo pasan a la emisión de palabras.

Actualmente gran parte de los investigadores del tema se muestran de acuerdo de que el balbuceo se mezcla con el primer habla y puede continuar incluso después de la emisión de palabras distinguibles; por cuanto el desarrollo del lenguaje tiene algunas características universales, después de que los bebés han empezado a hablar al inicio ellos emiten palabras de fácil pronunciación dejando de lado las palabras con combinación de consonantes complicadas y tratan de resolver los problemas fonológicos de distintas maneras.

Jiménez, J. y Ortiz, M. (1998), citan a Calfee, Champman y Venezky quienes señalan que la aparición de la conciencia fonológica se da en torno a las edades de 4-5 años, mientras que

el mismo Jiménez, J. y Ortiz, sitúan al surgimiento de la conciencia fonológica entre los 6-7 años. Estas discrepancias obedecen a la existencia de diferentes niveles de conciencia fonológica debido a que los estudios señalados hacen una comparación de sílabas y fonemas llegando a la conclusión de que la conciencia silábica precede a la conciencia fonémica.

2.2.1.4. Conciencia fonológica como herramienta del proceso de aprendizaje de la lecto escritura.

Para Hernández y Jiménez (2000), Vargas y Villamil (2007), citados por Palacios, M. y Zamora, T. (2014), la conciencia fonémica es una habilidad que se considera indispensable para el desarrollo posterior de la representación fonema – grafema y la habilidad de síntesis; esta permite a los niños comprender como están formadas, las palabras, identificar los fonemas que conforman una palabra a nivel oral, así como realizar transcodificación, dicho en otras palabras, permite el análisis de los componentes de las palabras a nivel oral (fonemas) para representarlos en grafemas (escrituras), así como la identificación y síntesis de estos y sus correspondientes fonemas (lectura).

Producen nuevos vocablos, lo cual le da la facultad al niño para crear segmentos de silabas o palabras a partir de fonemas, o frases a partir de palabras comprendiendo que al cambiar alguna parte de la escritura a nivel oral (fonema), se produce otro significado.

Para Bravo, L. (2002), citados por Palacios, M. y Zamora, T. (2014), manifiesta que la relación entre el desarrollo fonológico y el aprendizaje de la lecto escritura actúa como un desarrollo previo y predictivo; lo que significa que, a partir de cierto umbral de sensibilidad fonológica del lenguaje oral, los van desarrollando a conciencia fonológica del lenguaje escrito en la medida en que empiezan a decodificar las letras en una interacción con su enseñanza.

2.2.1.5. Relación entre la conciencia fonológica y el aprendizaje de la lectura.

Según Berko y Bernstein (2010), citado por Montoya, M. (2013), para cuando los niños van a inicial poseen un vocabulario de aproximadamente ocho mil palabras y conocen casi todas las formas gramaticales de su idioma, están en la capacidad de formular oraciones afirmativas, negativas e interrogativas como también, han aprendido a utilizar el lenguaje en diferentes situaciones sociales ya que tienen que relacionarse cada vez más con sus compañeros y personas ajenas a sus familiares directos; ellos están expuestos a los medios audiovisuales existentes los que pueden de alguna manera marcar su forma de expresarse.

Para tener éxito en la escuela los niños también tienen que aprender a utilizar un lenguaje descontextualizado para dar explicaciones y descripciones.

El aprendizaje de la lectura no es una tarea sencilla para todos los niños; esta actividad extremadamente compleja requiere de la combinación de varias habilidades conjuntas del niño, Bradley Bryant ,citado por Montoya, M. (2013), consideran que la conciencia fonológica no solo facilita la adquisición lectora sino que es un requisito necesario para iniciarse en el aprendizaje de la lectura y escritura, esta afirmación sería plausible si se considera que en las primeras etapas del aprendizaje lector se necesita establecer correspondencia entre grafemas y fonemas, para lo cual es necesario tener la capacidad de segmentar y tomar conciencia de las unidades que forman el lenguaje oral

Backman, Bruck, Herbert, Seidenberg, Manis y Morrison (1985); citados por Montoya, M. (2013), afirman que para aprender a leer en un sistema alfabético uno tiene que saber que sonido corresponde a cada letra o grupo de letras lo que permitirá a los nuevos lectores identificar palabras a las que no están familiarizados.

Berko y Bernstein (2010), citados por Montoya, M. (2013), también afirman que hay una estrecha relación entre conciencia fonológica y el aprendizaje de la lectura y escritura del niño: “la mayor parte de investigadores muestran que la conciencia fonológica promueve el desarrollo y es promovida por la enseñanza en todos los idiomas”.

2.2.2. Aprendizaje inicial de la lecto escritura

2.2.2.1. Perspectiva conceptual

La lecto escritura inicial, en educación se refiere a ese breve periodo, entre 4 y 6 años de edad (educación infantil), acceden a leer y a escribir. En realidad, no hace referencia a un concepto definido sino a un proceso compuesto por muchos conceptos que en su entramado han dado lugar a diversas teorías científicas de tal proceso. Bruner, J. (1995) citado por Andrade, P. (2010).

2.2.2.2. Conceptualización de la lecto escritura

Según Philip B. Gough y William E. Tunmer (1986), citado por Romero, R y Otros. (2010). La lecto escritura es el conjunto inseparable de dos grandes procesos: la decodificación, la comprensión y la interpretación de los mensajes escritos.

Diez Ulzurrum, A. (1999), citado por Alvares, A. (2004), la lectoescritura tiene un carácter marcadamente social e interactivo puesto que los intercambios comunicativos y los significados que se derivan de ellos siempre se originan y tienen sentido en un entorno social y cultural determinado.

Cortázar (2014), citado por Aucapiña, L. y Collahuazo, G. (2014), la lectura y escritura constituyen dos prácticas sociales y culturales, dos habilidades o destrezas, por lo que estos procesos básicos son muy indispensables para el aprendizaje del niño dentro de la sociedad.

2.2.2.3. Enfoques actuales en la enseñanza de la lecto escritura

Acosta, R. (s/f), considera tres enfoques más conocidos y trabajados en este campo de la enseñanza de la lectura y escritura, son la enseñanza directa, el lenguaje integral y el constructivismo, los cuales se describen a continuación:

a. Enseñanza directa: se ha derivado de una serie de investigaciones que se agrupan bajo el nombre de conciencia fonológica. Los defensores de esta postura parten de la suposición de que nuestro sistema alfabético de escritura es una 'transcripción de sonidos y, por tanto, consideran que lo más importante que un niño debe aprender es identificar esos sonidos y asociar cada uno con la letra correspondiente...el enfoque enfatiza que el uso del contexto (lingüístico, comunicativo) es poco importante en la lectura.

b. Lenguaje integral: Kenneth y Goodman Y. (1992), citado por Acosta, R. (s/f), afirman que el aprendizaje de la lengua escrita es un aprendizaje "natural" Cualquier niño aprende a hablar sin que se le enseñe explícitamente a hacerlo, porque está rodeado de personas que usan su lengua para comunicarse.

c. El constructivismo: a diferencia de los dos anteriores, propone que el mejor tipo de intervención es cuando el maestro propone situaciones de interés para los niños en las que hay un problema a resolver o que, al menos, representan un reto, e invita a los infantes a buscar formas de solventar dicho reto o problema. Este enfoque comparte algunos puntos con el lenguaje integral, en especial, la idea de que leer y escribir son actividades comunicativas, y que los niños deben entrar en contacto con diferentes tipos de textos desde un inicio. De la misma manera, ambos comparten la noción de que leer no es decodificar, sino buscar significado.

2.2.2.4. Aprendizaje de la lectura

Puyuelo, M. (2003), manifiesta que, para darse un adecuado aprendizaje de la lectura, el niño debe desarrollar ciertos aspectos fonológicos, lingüísticos y cognitivos, los cuales deberán ser aprehendidos por él, ya que, la escritura y lectura, necesitan de ciertos requisitos: Desarrollo de la conciencia fonológica (conversión grafema a fonema),adecuado desarrollo de representaciones léxicas, amplia memoria operativa, capacidad de rima y aliteración, referido a relacionar palabras que terminan o comienzan con el mismo sonido, poseer una buena memoria semántica, que le permitirá almacenar un gran número de significados. La lectura es de crucial importancia para el individuo pues permite adquirir nuevos conocimientos y destrezas e incluso ocupar momentos de ocio conllevando un desarrollo individual y cultural. Según, Correa, E. (2007).

2.2.2.4.1 Perspectivas conceptuales de la lectura

Con relación al concepto de lectura, la literatura especializada sobre el tema, actualmente propone diversidad de enfoques y definiciones que han ido variando de acuerdo a las investigaciones y las experiencias que sobre este campo se han venido realizando estos últimos años. A continuación, presentamos las siguientes definiciones según diversos autores:

Alliende, F y Condermarín, M. (1986) plantean que la "lectura comprende una serie de operaciones parciales que a veces se suelen confundir con la totalidad del proceso".

Consideran a la "decodificación" como la primera operación, que implica la capacidad para identificar un signo gráfico por un nombre o un sonido. En otras palabras, implica básicamente dos cosas: reconocer signos escritos y transformarlos en lenguaje oral.

Gómez, P. (1993), citado por Claux, M. y La Rosa, I. (2004), la lectura es definida como una actividad constructiva de gran complejidad, que implica un proceso de interacción entre las características del lector y las del texto, y en la que establece una relación de significado a partir de los aportes de cada uno de ellos.

Desde un enfoque psicolingüístico, García, Madruga y Luque (1993), citado por Negro M. y Traverzo, A. (2011), refieren que la lectura es una actividad compleja que desemboca en la construcción de una representación mental del significado del texto, es decir que no puede reducirse a la simple percepción de unos gráficos, ya que lo esencial en ella es la transformación de ciertos símbolos lingüísticos en significados, a través de un recorrido del lenguaje al pensamiento.

2.2.2.5. Estadios para el aprendizaje de la lectura

La conocida especialista Chall, J. (1996), tomado del estudio de Negro, M. Traverzo, A. (2011), propone que los estadios del aprendizaje de la lectura se dividen en cuatro:

a. **Estadio Cero:** La pre lectura, la cual abarca desde los 6 meses a los 6 años, el niño pretende leer, y le gusta repasar las páginas de los libros que se le han leído; aprende a nombrar las letras del alfabeto; reconoce algunos signos; escribe su nombre. El niño va adquiriendo el gusto por la lectura a partir de las respuestas del adulto, cuando éste aprecia su interés por las historias. La mayor parte de los niños reconocen los dibujos de los libros que se les han leído. Comprenden muchas palabras y al llegar a los 6 años pueden leer algunas por sí mismos.

b. **Estadio uno:** etapa inicial de la lectura: Se entiende el dominio de la lectura en esta etapa como la adquisición por parte del niño de la capacidad de descifrar signos gráficos mediante la asociación de imágenes visuales, estímulos auditivos y ejercicios

motrices, traducirlos en emisiones sonoras y comprender su significado. En este periodo la dificultad radica en encontrar la correlación entre el lenguaje hablado y el sistema de signos escritos vinculados entre sí por reglas convencionales y arbitrarias.

c. **Estadio dos**: la consolidación y la fluidez: Hasta la actualidad no se le ha concedido demasiada importancia a este período. Se consideraba que, una vez superado el estadio inicial del aprendizaje lector, el objeto posterior del aprendizaje consistía en incrementar la velocidad lectora y la mejora de la comprensión, habilidades que sólo requerían una ejercitación.

Creemos relevante, enfatizar la importancia de continuar ejercitando el aprendizaje de la lectura a lo largo de toda la escolaridad.

d. **Estadio tres:** leer para aprender: La lectura eficaz es aquella por la que se comprende y retiene todo lo que se lee. La eficiencia añade un aspecto a la eficacia; una estrategia es eficiente cuando logra objetivos con un costo mínimo. Los dos aspectos fundamentales para una eficiencia lectora son la comprensión y la velocidad. La lectura eficiente es aquella que combina de forma óptima la velocidad y la comprensión.

2.2.2.6. El aprendizaje de la lectura como proceso cognitivo

Bravo, L. (2000), el conocimiento de la palabra escrita es el nacimiento cognitivo de los niños a una cultura letrada y escolar, en la cual la trasmisión cultural se hace principalmente mediante textos escritos. El aprendizaje de la lectura es la culminación de un proceso que se inicia años antes de ingresar al primero básico y el cual se produce, con mayor o con menor facilidad, según sean las condiciones en las cuales los niños abordan el lenguaje escrito.

2.2.2.7. Procesos que intervienen en la lectura

Virginia, A. (2011), expone los procesos que están implicados en la lectura…”

a. **Procesos preceptivos:** implica aprender a discriminar e identificar letras, rimero de forma aislada y después formando palabras. En los procesos están implicados los movimientos y fijaciones oculares y el análisis visual.
b. **Procesos léxicos:** hacen referencia al conjunto de operaciones necesarias para llegar al conocimiento que posee un sujeto de las palabras que está leyendo…"
c. **Procesos sintácticos:** se refiere a la habilidad para comprender como están relacionadas las palabras entre sí, es decir, al conocimiento de la palabra gramatical de la lengua, así como de las relaciones sintácticas.
d. **Procesos semánticos:** consiste en extraer el significado de la oración e integrarlo junto los conocimientos que posee el lector. Esos conocimientos dependerán de sus experiencias anteriores de su riqueza de vocabulario.
e. **Procesos ortográficos:** se refiere a la comprensión de las reglas arbitrarias de escritura y al conocimiento de la correcta ortografía de las palabras.

2.2.2.8. Aprendizaje de la escritura.

La escritura según Ferreiro, E. (2007), citado por Campos, G. y Otros. (2010), la define como un proceso que no constituye una copia, sino que se comprometen procesos preceptivos motrices y verdaderas reconstrucciones de un objeto cultural complejo.

Terán, Y. (2010), citado por Palacios, M. y Zamora, T. (2014), escribir es una habilidad para producir textos en una situación concreta y con un propósito claro. Mediante este acto se expresan ideas, sentimientos, expresiones, fantasías, pensamientos y sueños. Mediante la escritura se proporciona un nuevo canal de comunicación entre los niños y niñas y su entorno social y cultural. Todo se constituye en el acto de escribir, en lo que se puede expresar, en las letras y sus características graficas que se manifiestan gracias a la escritura y su relación con el objeto que representa. La escritura forma parte del mundo

en que viven los niños y niñas, y se encuentran presentes en todo lugar por donde se transita como la casa, en el colegio, en el aula, etc.

2.2.2.9. Componentes de la escritura

a. **Conciencia léxica,** Bolívar (2003), citado por Palacios, M. y Zamora, T. (2014)**,** resulta ser una primera lección sobre la articulación oral**,** que permite a la niña y al niño logren descubrir que la formada por una serie finita de palabras, que se relacionan entre sí para estructurar las ideas que deseen expresar.

b. **Conciencia fonológica,** Bolívar (2003), citado por Palacios, M. y Zamora, T. (2014), puede ser concebida como la habilidad que tiene el niño/a de darse cuenta que las frases y las palabras están formadas por sonidos (fonemas). Cuando el individuo no logra desarrollar la conciencia fonológica, entonces no podrá establecer las relaciones adecuadas entre los sonidos y las letras y dificulta la adquisición de la habilidad para comprender el principio alfabético de la lengua escrita.

c. **Conciencia semántica**, Calderón, s/f. citado por Palacios, M. y Zamora, T. (2014), es la capacidad para obtener un significado a un significante (palabra) que ha sido establecido arbitrariamente para denominar un elemento o un concepto. Por esto es muy importante que el niño/niña/sujeto, tenga variadas experiencias con el mundo que lo rodea y que cuente con la mediación de un adulto que le dé una expresión léxica a los elementos de su medio. De esta manera, el niño lograra comprender las palabras que conforman los textos escritos.

d**. El código alfabético,** El centro de excelencia para la capacitación de maestros CECM (2005), en términos generales, un código es un sistema de signos o señales y de reglas que permiten dar otra forma a un mensaje. En este sentido el código alfabético está constituido por el conjunto de letras (grafemas) y de reglas, que permiten la representación escrita (grafica), de la lengua hablada.

2.2.2.10. Niveles de construcción de la escritura

Según Ferreiro y Teberosky (1998), el niño adquiere la lengua escrita en cuatro etapas: pre silábico, silábico, silábico–alfabético y alfabético.

a. **Primer nivel: Pre-silábico**

Este nivel comienza cuando el niño descubre la diferencia entre el dibujo y la escritura. Cuando relaciona que el dibujo es la representación de las características del objeto y la escritura es algo diferente. Al principio “escriben” empleando garabatos y letras yuxtapuestas con una libre interpretación.

- **Etapa Intermedia**

A medida que progresan en este nivel surge una etapa intermedia de aproximación al siguiente nivel. En esta etapa tratan de explicarse las diferencias entre una palabra y otra, surgen así las primeras hipótesis que se plantean.

b. **Segundo nivel: silábico**

En este nivel el niño fortalece su “conciencia fonológica”, comienza la asociación entre sonidos y grafías, se pregunta por qué determinadas letras son necesarias para “decir” una palabra y no otras, para explicarlo formula la hipótesis silábica que es el primer intento para resolver el problema de la relación entre el todo –la cadena escrita– y las partes constituyentes – las letras.

c. **Tercer nivel: silábico – Alfabético**

Es un período de transición por lo que es una etapa híbrida, en la que los niños combinan la hipótesis silábica con inicios de la hipótesis alfabética.

d. **Cuarto nivel: Alfabético**

Surge cuando los niños han comprendido la naturaleza de nuestro sistema de escritura al hallar la relación de una letra para cada fonema.

Propiciar situaciones que lleven al niño a escribir en el contexto de su vida diaria, despertando su interés en escribir para comunicarse.

2.2.2.11. Métodos para la enseñanza de la lecto escritura.

a. **Método de Marcha o progresión sintética**

Parte de enseñar el nombre de los sonidos de las letras o silabas y después la combinación de ellas para formar palabras. Según Ruiz, N. (2003).

Domínguez y Barrio (1997), citado por Toledano, V. (2013), explican que el criterio que se suele utilizar para clasificar los métodos es el tipo de procesos mentales que el niño tiene que realizar para aprender a leer y escribir. Si las unidades son letras, tenemos métodos alfabéticos; sin las unidades son fonemas, tenemos los métodos fónicos o fonéticos; y si las unidades son silabas, hablamos de métodos silábicos.

c. **Método de Marcha o progresión analítica:** Primero a las palabras o alas frases como totalidades con significado, para ir descomponiendo analíticamente las palabras hasta las letras, reconociéndolas por su nombre y sonido. Según Ruiz, N. (2003).

d. **Métodos mixtos,** Domínguez y Barrio (1997), citado por Toledano, V. (2013), comparten características de ambos métodos y pueden tener un punto de partida sintético o analítico. Este tipo de método es lo que más abunda en la práctica educativa.

2.3. Definición de términos básicos

a. **Alfabética:** Utha Frith (1985), citado por Negro, M. y Traverso A, (2011), en esta etapa el niño tiene que aprender que las palabras están formadas por letras y que cada letra (o grupo de letras) se pronuncia de una manera determinada. Tiene, por tanto, que aprender a identificar las letras y a pronunciarlas, pero tiene la ventaja de que una vez aprendidas pueda leerlas, sean o no conocidas.

b. **Aprendizaje de la lectoescritura:** Sánchez (2010), citado por Toledano, V. (2013)**,** afirma que leer y escribir son aprendizajes que se producen a la vez y que posibilitarán la mayoría de los logros posteriores.

c. **Capacidades:** son las habilidades o conocimientos que tiene una persona, para hacer algo en un campo delimitado. Pueden ser de tipo cognitivo,

actitudinal, aptitudinal interactivo a manual. Rutas del aprendizaje (2015).

d. **Comunicativo:** la función principal del lenguaje oral o escrito es comunicarse en situaciones auténticas, haciendo uso de temas significativos e interlocutores. Rutas del aprendizaje (2015).

e. **Conciencia fonológica:** Jiménez, J. y Ortiz, M. (2000), citado por Aguita, C. (2009), es la habilidad para manipular los sonidos del habla mediante el reconocimiento de las unidades fonológicas del lenguaje hablado.

f. **Conciencia silábica**: tomar conciencia de las silabas, en cierto sentido las silabas pueden ser consideradas como las unidades naturales del habla, por el hecho de que son segmentos naturales del habla. Bello, M. (2003).

g. **Conciencia intrasilábica:** según**,** Jiménez J. y Ortiz, M. (1995), se refiere a la habilidad para segmentar las silabas en componentes intrasilábica de onset y rima.

h. **Conciencia fonémica**: es la capacidad de darse cuenta de los sonidos o fonemas específicos que conforman todas las palabras de un fonema. Bello, M. (2003).

i. **Decodificación:** proceso de extraer información de las unidades de las palabras escritas, de tal modo que active el léxico mental y adquieran significado. Bravo, L. (2004).

j. **Escritura:** Martínez, M. (2003), citado por Aguita, C. (2009), forma particular de trazar los signos escritos que tiene una persona. Sistema de signos trazados sobre un papel u otro soporte, que representan las palabras o ideas por medio de letras u otro conjunto de signos gráficos convencionales.

k. **Fonema:** Quinteros (1999), citado por Aguita, C. (2009), son unidades fonológicas mínimas en una lengua que permite establecer diferencias de significados, que poseen una función distintiva basada en la posición fónica.

l. **Grafía:** cualquier signo convencional reconocido como letra, independientemente de las normas que regulan en cada lengua su uso. Monserrat, F. (2001).

m.**Leer:** Domínguez, A. y Alonso, P. (2004), citado por García, M. y Otros. (2012), para la perspectiva psicolingüística, leer es el resultado de la integración de dos capacidades: la de conocimiento de la palabra escrita y de la comprensión de textos escritos.

n. **Lenguaje:** según Jean, P. (1975), citado por Campos, G. y Otros. (2010), el lenguaje es sistema de símbolos construidos por una sociedad, en el cual se emplean sonidos y símbolos escritos para representar objetos, acciones e ideas.

o. **Lectura:** Según Perrone y Propper (2007), citado por Aguita, C. (2009). Es la acción en la que se encuentra el lector con el texto para comenzar distintas experiencias de conocimiento, investigación y placer, abordando las palabras y las imágenes de cada página, para viajar con la mente por la realidad. Actividad que consiste en interpretar el significado de una serie de signos escritos.

p. **Letras:** grafías abstractas, esquemáticas y convencionales, que representan sonidos del habla y poseen una estructura formal invariable. Según Ruiz, N. (2003),

q. **Silabas:** Martínez, M. (2002), citado por Palacios, M. y Zamora, T. (2014). Es una unidad fonética (por tanto, sin significado) constituida por combinaciones de sonidos comprendidas entre dos depresiones de la voz.

r. **Método de marcha sintética:** parte de enseñar el nombre de los sonidos de las letras o silabas y después la combinación de ellas para formar palabras. Según Ruiz, N. (2003)

s. **Método de marcha analítica:** primero a las palabras o a las frases como totalidades con significado, para ir descomponiendo analíticamente las palabras hasta llegar a las letras, reconociéndolas por su nombre y sonido. Según Ruiz, N. (2003).

t. **Rima:** Según Gauna s/f. citador por Palacios, M. y Zamora, T. (2014). Es la repetición de sonidos en dos o más versos a partir de la vocal acentuada. Es decir, ambas palabras tienen una terminación similar, creando un juego de palabras que llaman la atención.

2.4. Hipótesis

2.4.1. Hipótesis General

H1: Existe relación significativa entre conciencia fonológica y aprendizaje inicial de la lecto escritura en niñas y niños shipibo del 1er Grado de Educación Primaria de la institución educativa N° 64508 - B Santa Isabel de Bahuanisho y de la I.E N° 64873 - B Santa Elisa de la Red Fe y Alegría 72 - Pucallpa - 2015.

2.4.2. Hipótesis Nula

H_0: No existe relación significativa entre conciencia fonológica y aprendizaje inicial de la lecto escritura en niñas y niños shipibo del 1er Grado de Educación Primaria de la institución educativa N° 64508 - B Santa Isabel de Bahuanisho y de la I.E N° 64873 - B Santa Elisa de la Red Fe y Alegría 72 - Pucallpa - 2015.

2.4.3. Hipótesis Específicas

H_1: Existe relación significativa entre la Conciencia silábica y aprendizaje inicial de la lecto escritura en niñas y niños shipibo del 1° Grado de Educación Primaria de la institución educativa N° 64508 - B Santa Isabel de Bahuanisho y I.E N° 64873 - B Santa Elisa de la Red Fe y Alegría 72- Pucallpa - 2015.

H_0: No existe relación significativa entre la Conciencia silábica y aprendizaje inicial de la lecto escritura en niñas y niños shipibo del 1er Grado de Educación Primaria de la institución educativa N° 64508 - B Santa Isabel de Bahuanisho y de la I.E N° 64873 - B Santa Elisa de la Red Fe y Alegría 72 - Pucallpa - 2015.

H_2: Existe relación significativa entre la Conciencia intrasilábica y aprendizaje inicial de la lecto escritura en niñas y niños shipibo del 1er Grado de Educación Primaria de la institución educativa N° 64508 - B Santa Isabel de Bahuanisho y de la I.E N° 64873 - B Santa Elisa de la Red Fe y Alegría 72 - Pucallpa - 2015.

H_0: No existe relación significativa entre la Conciencia intrasilábica y aprendizaje inicial de la lecto escritura en niñas y niños shipibo del 1° Grado de Educación Primaria de la I.E N° 64508– B Santa Isabel de Bahuanisho y I.E N° 64873 - B Santa Elisa de la Red Fe y Alegría 72 – Pucallpa,2015.

H_3: Existe relación significativa entre la Conciencia fonémica y aprendizaje inicial de la lecto escritura en niñas y niños shipibo del 1er Grado de Educación Primaria de la institución educativa N° 64508 - B Santa Isabel de Bahuanisho y de la I.E N° 64873 - B Santa Elisa de la Red Fe y Alegría 72 - Pucallpa - 2015.

H_0: No existe relación significativa entre la Conciencia fonémica y aprendizaje inicial de la lecto escritura en niñas y niños shipibo del 1er Grado de Educación Primaria de la institución educativa N° 64508 - B Santa Isabel de Bahuanisho y de la I.E N° 64873 - B Santa Elisa de la Red Fe y Alegría 72 - Pucallpa - 2015.

2.5. Variables

2.5.1. Identificación de variables

a. Variable independiente (Vi = V_1): Conciencia fonológica

b. Variables dependientes (Vd = V_2): Aprendizaje inicial de la lecto escritura.

2.5.2. Definición operacional de variables (ver anexo)

CAPITULO III

METODOLOGÍA

En el desarrollo del presente trabajo de investigación se tendrá en cuenta los siguientes métodos:

3.1. Tipo y nivel de investigación

3.1.1. Tipo de estudio

3.1.1.1. Descriptivo

De acuerdo a los objetivos de la investigación se adoptó un estudio de tipo no experimental; en nuestro caso, será **descriptivo** porque según Hernández., Fernández, C., y Baptista, P. (2003). Este tipo de estudio mide, analiza, evalúa o recolecta datos sobre diversos aspectos, dimensiones o componentes del fenómeno a investigar, en este caso se observará el comportamiento de la conciencia fonológica y el aprendizaje inicial de la lecto escritura.

Nuestro estudio observará el comportamiento de la conciencia fonológica y aprendizaje inicial de la lecto escritura en niñas y niños shipibos de la institución educativa N° 64508 - B Santa Isabel y de la I.E N° 64873 - B Santa Elisa de la Red Fe y Alegría 72 – Pucallpa – 2015.

3.2. Métodos de la investigación

3.2.1. El método analítico

Este método consiste en la separación del todo en sus partes para observar causas, la naturaleza, los efectos. El análisis es la observación de un hecho particular. Con este procedimiento se puede conocer más sobre el objeto de estudio, comprender mejor su comportamiento y establecer relaciones.

Para el desarrollo del Proyecto de Investigación consideramos pertinente estudiar una variable que afecta el logro de aprendizaje de la lectura para lograr el objetivo principal, se cuantificará los comportamientos recurrentes de las habilidades metacognitivas, conocida con conciencia

fonológica, y cómo estas habilidades pueden afectar el aprendizaje de la lectoescritura.

3.2.2. El método inductivo

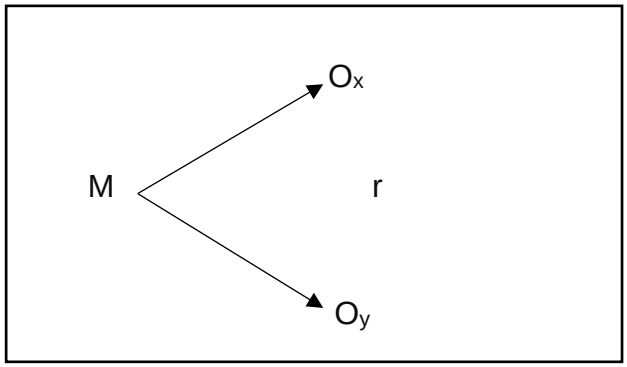
Es el proceso lógico de obtención de los conocimientos que produce de lo particular a lo general, de los hechos a las causas y de allí al descubrimiento de las leyes o regularidades que rigen el desarrollo de los fenómenos. Quincho, R. y Bada, W. (2010).

3.3. Diseño de la investigación

3.3.1. Diseño de estudio

El presente trabajo investigativo se basará en un diseño no experimental del tipo **correlacional**, esto significa que la investigación relacionará las variables de estudio sin manipular deliberadamente las variables, solo se observará el fenómeno tal y como se presenta en el **contexto.** Según Hernández R., Fernández, C. y Baptista, P. (2003), para después analizarlo. Es correlacional porque pretende vincular variables entre sí para determinar la relación de la conciencia fonológica y aprendizaje inicial de la lecto escritura de niñas y niños shipibos del 1er Grado de Educación Primaria de la Institución Educativa N° 64508 - B Santa Isabel y de la I.E N° 64873 - B Santa Elisa de la Red de Fe y Alegría 72 – Pucallpa – 2015.

El diseño se puede graficar del modo siguiente:



M	=	Muestra de investigación
Ox	=	Conciencia fonológica
r	=	Coeficiente de relación
Oy	=	Aprendizaje inicial de la lecto escritura

3.4. Población y muestra

3.4.1. Población

Es el conjunto de todos los elementos (unidades de análisis) que pertenecen al ámbito espacial donde se desarrolla el trabajo de investigación. Según, Carrasco, S. (2005).

La población estuvo constituida de niñas y niños shipibo del 1er grado de Educación Primaria de la I.E N° 64508 - B Santa Isabel y de la I.E N° 64873 - B Santa Elisa de la Red Fe y Alegría 72 – Pucallpa – 2015.

Cuadro N° 1.- Distribución de los estudiantes de la población del 1er Grado de Educación Primaria de la Institución Educativa N° 64508 - B Santa Isabel y de la I.E N° 64873 - B Santa Elisa de la Red Fe y Alegría 72 – Pucallpa – 2015.

I.E	Sexo		N° de estudiantes
	M	F	
N° 64508 – B	11	10	21
N° 64873 – B	05	05	10
TOTAL	16	15	31

F

Fuentes: Nomina de Matrícula de la I.E. N°64508 - B de Santa Isabel y de la I.E. 64873 – B de Santa Elisa en el año 2015.

3.4.2. Muestra

Según, Hernández, S. y Otros (1999), citado por Carrasco, S. (2005), es uno de los puntos claves y significativos del proceso de investigación, es decir determinar que elementos de población conforman la muestra para que esta sea representativa, y contenga las características y propiedades del ámbito poblacional del cual fue extraída.

La muestra se ha elegido de forma intencional considerando que la muestra sea lo más representativa posible de las secciones del 1er Grado de la Institución Educativa N° 64508 - B Santa Isabel y de la I.E N° 64873 - B Santa Elisa de la Red Fe y Alegría 72 – Pucallpa – 2015.

I.E	Sexo		N° de estudiantes
	M	F	
N° 64508 – B	11	10	21
N° 64873 – B	05	05	10
TOTAL	16	15	31

Fuentes: Nomina de Matrícula de la I.E. N°64508 – B de Santa Isabel y de la I.E. 64873 – B de Santa Elisa en el año 2015.

3.5. Descripción de Técnicas e instrumentos de recolección de datos

En el proceso de investigación se emplean diversas técnicas e instrumentos de recolección de datos como para la recopilación de información, análisis y procesamiento de datos, así como para la presentación de resultados. Carrasco, S. (2005).

3.5.1. Técnicas:

- **Documentos escritos:** Carrasco, S. (2005), dentro de este rubro consideramos todo escrito realizado…disquete, CD-ROM, informes científicos, proyectos archivos oficiales o privados, email, etc.
- **La observación**: Para Hernández, S y otros (1999), citado por Carrasco, S. (2005) la observación consiste en el registro sistemático, valido y confiable de comportamiento y conducta manifiesta.

3.5.2. Instrumentos:

- **Prueba:** el instrumento utilizado es el test de conciencia fonológica en shipibo adaptado de la versión en castellano perteneciente a López Ruiz, Juan del cuaderno de aprestamiento para para la preparación de la lectura y tiene como objetivo de evaluar los componentes básicos del aprendizaje inicial de la lecto escritura en niñas niños shipibos del 1° grado de primaria de las institución educativa N°64508 – B Santa Isabel y de la I.E N° 64873 – Santa Elisa de la Red Fe y Alegría 72 – Pucallpa.
- **Lista de Cotejo:** según**,** Hernández S. y Otros (1999) citado por Carrasco S. (2005), es un cuadro de doble entrada, es decir, consta de una parte vertical y otra horizontal.

  La lista de cotejo diseñado permitirá la recopilación de la información a través de la observación y medición de habilidades metacognitivas conocida como conciencia fonológica de acuerdo a las dimensiones tomando como referencia los indicadores de logro.

3.5.3. Métodos de análisis de datos

Para explicar cómo se comporta la muestra con respecto a las habilidades de la conciencia fonológica y el aprendizaje inicial de la lecto escritura se empleará la estadística inferencial con lo que se demostrará las relaciones entre las variables de estudio.

El análisis de los datos se realizará mediante el programa Microsoft Office Excel 2013 y el paquete estadístico SPSS 22 versión en español.

Asimismo, se interpretará la relación de las variables independiente y dependiente con el estadístico: Coeficiente de correlación de Pearson.

De esta manera se llegará a conclusiones de cómo la conciencia fonológica influye en el aprendizaje de la lectoescritura.

CAPITULO IV
RESULTADOS Y DISCUSIÓN

4.1. Procedimiento y validez y confiabilidad de instrumentos

4.1.1. Validez

Los instrumentos se validaron por medio del juicio de expertos, siendo los siguientes profesionales: Janet Karina Vásquez Pérez experta en lengua y comunicación, Clara Amelia Quispe Torres experta en educación primaria y Haydee Rivera Panduro experto en educación primaria, es decir los instrumentos fueron revisados por especialistas antes de la ejecución del proyecto para otorgarle la validez y confiabilidad de los datos que se recogieron.

4.1.2. Confiabilidad

Carrasco, S. (2005), la confiabilidad es la cualidad o propiedad de un instrumento de medición, que le permite obtener los mismos resultados, al aplicarse una o más veces a la misma persona o grupos de persona en diferentes periodos de tiempo.

La confiabilidad fue precisada utilizando el método Alpha de Cronbach, en la prueba demostrando ser un buen instrumento para evaluar la conciencia fonológica. El Estadístico Alfa de Cronbach no deja de ser una media ponderada de las correlaciones entre las variables (ítems) que forman parte de la escala. Puede calcularse de dos formas: A partir de la varianza (Alpha de Cronbach) o de las correlaciones de los ítems (Alpha de Cronbach estandarizado)

$$\propto = \left(\frac{k}{k-1}\right) * \left(1 - \frac{\sum s^2}{s^2}\right)$$

Dónde:

K→ Es la cantidad de ítems del cuestionario o test.

$\sum s^2$→ Es la sumatoria de las varianzas de cada ítem

s^2→ Es la varianza del total de ítems.

Obteniendo los siguientes resultados:

Variable/dimensión	Alfa de Cronbach
Conciencia silábica	0.519
Conciencia intrasilábica	0.563
Conciencia fonémica	0.822
Conciencia fonológica	0.606
Lecto – escritura	0.680

4.2. Técnicas estadísticas para el procedimiento de la información

4.2.1. Descripción

Los resultados obtenidos en el presente trabajo de investigación son presentados en el orden de los objetivos: general y específicos,

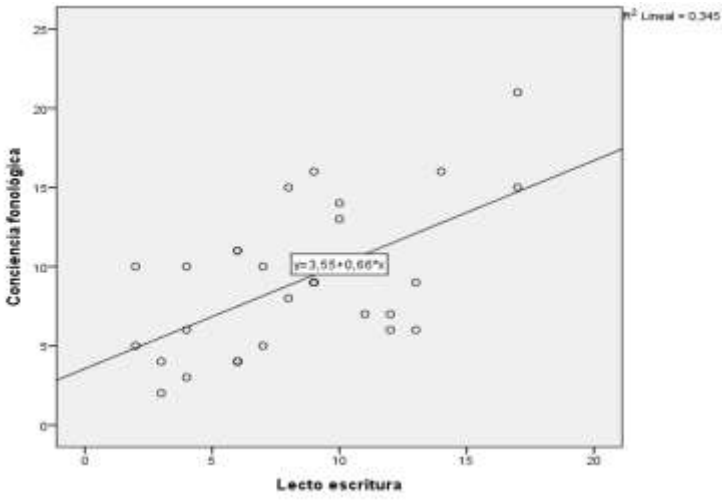
a) Conciencia fonológica y aprendizaje inicial de la lectoescritura.
b) Conciencia silábica aprendizaje inicial de la lectoescritura.
c) Conciencia intrasilábica y aprendizaje de lectoescritura.
d) Conciencia fonémica y aprendizaje de lectoescritura.

Asimismo, de acuerdo al orden de las competencias y dimensiones de la conciencia fonológica: Conciencia silábica, conciencia intrasilábica y conciencia fonémica.

Del mismo modo, con las competencias y dimensiones del aprendizaje inicial de la lectoescritura: Reconocimiento verbal, reconocimiento visual, dictado y comprensión de textos breves.

4.2.2. Resultados de conciencia fonológica y aprendizaje inicial de la lectoescritura

Gráfico 01: Gráfico de dispersión entre la conciencia fonológica y aprendizaje inicial de la lectoescritura.



Descripción: En el gráfico 01, se observa que los puntos se agrupan en torno a la recta. La recta tiene inclinación positiva, es decir, la altura se incrementa hacia la derecha. Los puntos representan un par de datos, esto significa un puntaje en conciencia fonológica y un puntaje en lectoescritura.

Interpretación: de acuerdo a la agrupación de los datos y la recta que sigue, se puede decir que existe una correlación positiva entre conciencia fonológica y la lectoescritura, pero que es necesario calcular la correlación de Pearson para determinar el grado de correlación.

Correlaciones:

Tabla 01: correlación practicada entre conciencia fonológica y aprendizaje inicial de la lectoescritura.

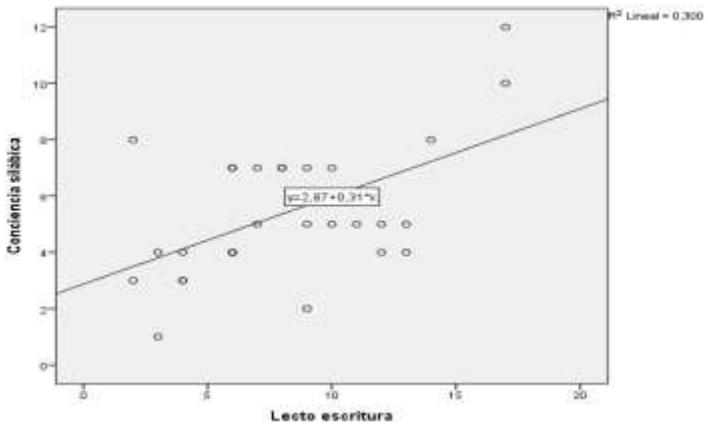
Correlaciones

		Conciencia fonológica	Lecto escritura
Conciencia fonológica	Correlación de Pearson	1	,587**
	Sig. (bilateral)		,001
	N	31	31
Lecto escritura	Correlación de Pearson	,587**	1
	Sig. (bilateral)	,001	
	N	31	31

**. La correlación es significativa en el nivel 0,01 (2 colas).

4.2.3. Resultados de conciencia silábica y aprendizaje inicial de la lectoescritura

Gráfico 02: Gráfico de dispersión entre la conciencia silábica y aprendizaje inicial de la lectoescritura.



Descripción: En el gráfico 02, se observa que los puntos se agrupan en torno a la recta. La recta tiene inclinación positiva es decir la altura se incrementa hacia la derecha. Los puntos representan un par de datos, es decir un puntaje en conciencia silábica y un puntaje en lectoescritura.

Interpretación: De acuerdo a la agrupación de los datos y la recta que sigue, se puede decir que existe una correlación positiva entre conciencia silábica y la lectoescritura, pero que es necesario calcular la correlación de Pearson para determinar el grado de correlación.

Correlaciones:

Tabla 02: Correlación practicada entre conciencia silábica y aprendizaje inicial de la lectoescritura**.**

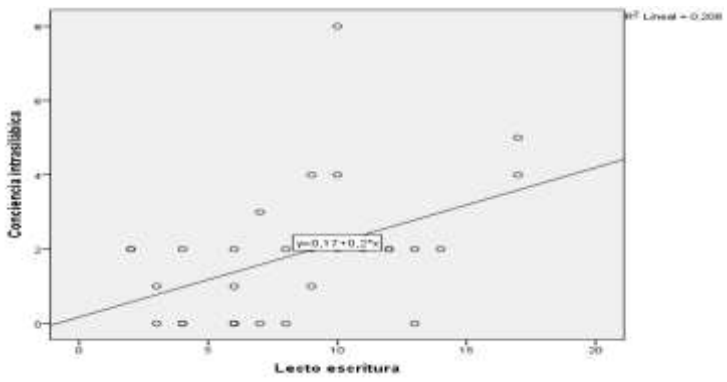
Correlaciones

		Conciencia silábica	Lecto escritura
Conciencia silábica	Correlación de Pearson	1	548**
	Sig.(bilateral)		001
	N	31	1
Lecto escritura	Correlación de Pearson	,548**	
	Sig.(bilateral)	,001	
	N	31	1

**. La correlación es significativa en el nivel 0,01 (2 colas).

4.2.4. Resultados de conciencia intrasilábica y aprendizaje inicial de la lectoescritura.

Gráfico 03: Gráfico de dispersión entre la conciencia intrasilábica y la lectoescritura.



Descripción: En el gráfico 03, se observa que los puntos se agrupan en torno a la recta. La recta tiene inclinación positiva es decir la altura se incrementa hacia la derecha. Los puntos representan un par de datos, es decir un puntaje en conciencia intrasilábica y un puntaje en lectoescritura.

Interpretación: De acuerdo a la agrupación de los datos y la recta que sigue, se puede decir que existe una correlación positiva entre conciencia intrasilábica y la lectoescritura, pero que es necesario calcular la correlación de Pearson para determinar el grado de correlación.

Correlaciones:

Tabla 03: Correlación practicada entre conciencia intrasilábica y aprendizaje inicial de la lectoescritura.

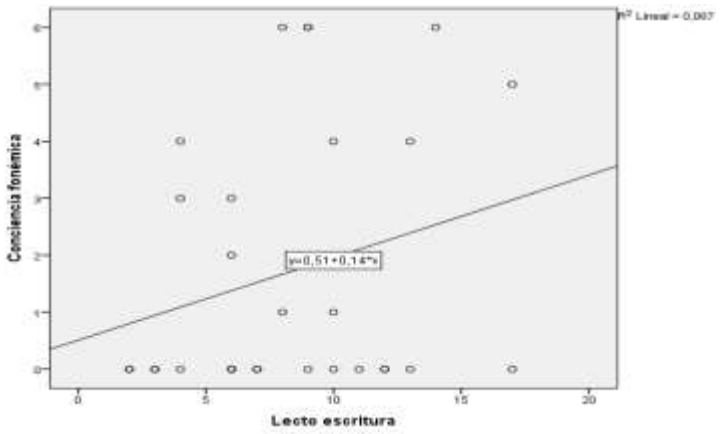
Correlaciones

		Conciencia intrasilábica	Lecto escritura
Conciencia intrasilábica	Correlación de Pearson	1	,456**
	Sig. (bilateral)		,010
	N	31	31
Lecto escritura	Correlación de Pearson	,456**	1
	Sig. (bilateral)	,010	
	N	31	31

**. La correlación es significativa en el nivel 0,01 (2 colas).

4.2.5. Resultados de conciencia fonémica y aprendizaje inicial de la lectoescritura.

Gráfico 04: Gráfico de dispersión entre la conciencia fonémica y la lectoescritura.



Descripción: En el gráfico 04, se observa que los puntos se encuentran muy dispersos en torno a la recta. La recta tiene inclinación positiva es decir la altura se incrementa hacia la derecha. Los puntos representan un par de datos, es decir un puntaje en conciencia fonémica y un puntaje en lectoescritura.

Interpretación: de acuerdo a la agrupación de los datos y la recta que sigue, se puede decir que no existe una correlación entre conciencia fonémica y la lectoescritura, pero que es necesario calcular la correlación de Pearson para confirmar que no existe correlación.

Correlaciones:

Tabla 04: Correlación practicada entre conciencia fonémica y aprendizaje inicial de la lectoescritura.

Correlaciones

		Conciencia fonémica	Lecto escritura
Conciencia fonémica	Correlación de Pearson	1	,259
	Sig. (bilateral)		,159
	N	31	31
Lecto escritura	Correlación de Pearson	,259	1
	Sig. (bilateral)	,159	
	N	31	31

4.3. Prueba de hipótesis de la investigación

Para el contraste de hipótesis se empleó el estadístico t de Students, para muestras relacionadas. Para calcular la t calculada se emplea la siguiente fórmula:

$$t = \frac{r_{xy} - 0}{\sqrt{\frac{1 - {r_{xy}}^2}{N - 2}}}$$

Dónde:

- T, es el valor que se contrastó con la t de student.
- r_{xy}, es el coeficiente de correlación de Pearson.
- N-2, es el grado de libertad, compuesto por la cantidad de la muestra menos dos.

a) **Prueba de hipótesis de las variables conciencia fonológica y aprendizaje inicial de la lectoescritura.**

H0: r xy □□0⇒ Entre la conciencia fonológica y la lectoescritura no existe correlación (ρ□□□0).

T (29) <t (α) no existe relación significativa entre la conciencia fonológica y aprendizaje inicial de la lectoescritura en niñas y niños shipibo del 1er Grado de Educación Primaria de la Institución Educativa N° 64508 - B Santa Isabel de Bahuanisho y de la I.E. N° 64873 - B Santa Elisa de la Red Fe y Alegría 72 - Pucallpa – 2015.

H1: r xy□□≠□0⇒□ conciencia fonológica y la lectoescritura si existe correlación (ρ≠□0).

T (29)>t (α) si existe relación significativa entre la conciencia fonológica y el aprendizaje inicial de la lectoescritura en niñas y niños shipibo del 1er Grado de Educación Primaria de la Institución Educativa N° 64508 - B Santa Isabel de Bahuanisho y de la I.E. N° 64873 - B Santa Elisa de la Red Fe y Alegría 72 - Pucallpa – 2015.

$$t = \frac{0.587}{\sqrt{\frac{1 - 0.587^2}{31 - 2}}}$$

$$t = 3.905$$

$t_{(0.05,29)}$=2.045

$t > t_{(\alpha,\ N-2)}$, es decir 3.905>2.035, por lo que se puede afirmar que la conciencia silábica está relacionada significativamente con el aprendizaje inicial de la lectoescritura. En ese sentido, **se acepta la hipótesis** alternativa que señala: **Si existe relación significativa entre la conciencia fonológica y el aprendizaje inicial de la lectoescritura en niñas y niños shipibo del 1er Grado de Educación Primaria de la Institución Educativa N° 64508 - B Santa Isabel de Bahuanisho y de la I.E. N° 64873 - B Santa Elisa de la Red Fe y Alegría 72 - Pucallpa – 2015.**

b) Prueba de hipótesis de las variables conciencia silábica y lectoescritura.

H0: r xy □□0⇒ Entre la conciencia silábica y la lectoescritura no existe correlación (ρ□□□0).

T (29) <t(α) No existe relación significativa entre la conciencia silábica y el aprendizaje inicial de la lectoescritura en niñas y niños shipibo del 1er Grado de Educación Primaria de la Institución Educativa N° 64508 - B Santa Isabel de Bahuanisho y de la I.E. N° 64873 - B Santa Elisa de la Red Fe y Alegría 72 - Pucallpa – 2015.

H1: r xy□□≠□0⇒□ Entre conciencia silábica y la lectoescritura si existe correlación (ρ≠□0).

T(29)>t(α) Si existe relación significativa entre la conciencia silábica y el aprendizaje inicial de la lectoescritura en niñas y niños shipibo del 1er Grado de Educación Primaria de la Institución Educativa N° 64508 - B Santa Isabel de Bahuanisho y de la I.E. N° 64873 - B Santa Elisa de la Red Fe y Alegría 72 - Pucallpa – 2015.

$$t = \frac{0.548}{\sqrt{\frac{1 - 0.548^2}{31 - 2}}}$$

$$t = 3.528$$

$t_{(0.05,29)} = 2.045$

$t > t_{(\alpha, N-2)}$, es decir, 3.528>2.035 por lo tanto se puede afirmar que la conciencia silábica está relacionada significativamente con el aprendizaje inicial de la lectoescritura, en ese sentido, **se acepta la hipótesis** alternativa que indica: **Si existe relación significativa entre la conciencia silábica y el aprendizaje inicial de la lectoescritura en niñas y niños shipibo del 1er Grado de Educación Primaria de la Institución Educativa N° 64508 - B Santa Isabel de Bahuanisho y de la I.E. N° 64873 - B Santa Elisa de la Red Fe y Alegría 72 - Pucallpa – 2015.**

c) Prueba de hipótesis de las variables conciencia intrasilábica y lectoescritura.

H0: r xy □□0⇒ Entre la conciencia intrasilábica y la lectoescritura no existe correlación (ρ□□□0).

T (29) <t (α) No existe relación significativa entre la conciencia intrasilábica y la lectoescritura y el aprendizaje inicial de la lectoescritura en niñas y niños shipibo del 1er Grado de Educación Primaria de la Institución Educativa N° 64508 - B Santa Isabel de Bahuanisho y de la I.E. N° 64873 - B Santa Elisa de la Red Fe y Alegría 72 - Pucallpa – 2015.

H1: r xy□□≠□0⇒□ conciencia intrasilábica y la lectoescritura si existe correlación (ρ≠□0).

T (29)>t (α) Si existe relación significativa entre la conciencia intrasilábica y el aprendizaje inicial de la lectoescritura en niñas y niños shipibo del 1er Grado de Educación Primaria de la Institución Educativa N° 64508 - B Santa Isabel de Bahuanisho y de la I.E. N° 64873 - B Santa Elisa de la Red Fe y Alegría 72 - Pucallpa – 2015.

$$t = \frac{0.456}{\sqrt{\frac{1 - 0.456^2}{31 - 2}}}$$

$$t = 2.759$$

$t_{(0.05,29)}$=2.045

$t > t_{(\alpha,\ N-2)}$, es decir 2.759 >2.035 por lo tanto se puede afirmar que la conciencia intrasilábica está relacionada significativamente con el aprendizaje inicial de la lectoescritura, en ese sentido **se acepta la hipótesis** alternativa que indica: **Si existe relación significativa entre la conciencia intrasilábica y el aprendizaje inicial de la lectoescritura en niñas y niños shipibo del 1er Grado de Educación Primaria de la Institución Educativa N° 64508 - B Santa Isabel de Bahuanisho y de la I.E. N° 64873 - B Santa Elisa de la Red Fe y Alegría 72 - Pucallpa – 2015.**

d) Prueba de hipótesis de las variables conciencia fonémica y lectoescritura.

H0: r xy □□0⇒ Entre la conciencia fonémica y la lectoescritura no existe correlación (ρ□□□0).

T (29) <t (α) No existe relación significativa entre la conciencia fonémica y el aprendizaje inicial de la lectoescritura en niñas y niños shipibo del 1er Grado de Educación Primaria de la Institución Educativa N° 64508 - B Santa Isabel de Bahuanisho y de la I.E. N° 64873 - B Santa Elisa de la Red Fe y Alegría 72 - Pucallpa – 2015.

H1: r xy□□≠□0⇒□ conciencia fonémica y la lectoescritura si existe correlación (ρ≠□0).

T (29)>t (α) Si existe relación significativa entre la conciencia fonémica y el aprendizaje inicial de la lectoescritura en niñas y niños shipibo del 1er Grado de Educación Primaria de la Institución Educativa N° 64508 - B Santa Isabel de Bahuanisho y de la I.E. N° 64873 - B Santa Elisa de la Red Fe y Alegría 72 - Pucallpa – 2015.

$$t = \frac{0.259}{\sqrt{\frac{1 - 0.259^2}{31 - 2}}}$$

$$t = 1.444$$

$t_{(0.05,29)}$=2.045

$t > t_{(\alpha, N-2)}$, es decir 1.444 < 2.035 por lo tanto se puede afirmar que no existe evidencia suficiente para afirmar que la conciencia fonémica está relacionada significativamente con el aprendizaje inicial de la lectoescritura, en ese sentido **se rechaza la hipótesis alternativa** que indica: Si existe relación significativa entre la conciencia fonémica y el aprendizaje inicial de la lectoescritura en niñas y niños shipibo del 1er Grado de Educación Primaria de la Institución Educativa N° 64508 - B Santa Isabel de Bahuanisho y de la I.E. N° 64873 - B Santa Elisa de la Red Fe y Alegría 72 - Pucallpa – 2015, y **se acepta la hipótesis nula** que señala**: No existe relación significativa entre la conciencia fonémica y el aprendizaje inicial de la lectoescritura**

en niñas y niños shipibo del 1er Grado de Educación Primaria de la Institución Educativa N° 64508 - B Santa Isabel de Bahuanisho y de la I.E. N° 64873 - B Santa Elisa de la Red Fe y Alegría 72 - Pucallpa – 2015.

4.4. Discusión de Resultados

Autores como Backman, Bruck, Herbert, Seidenberg, Manis y Morrison (1985); citados por Montoya M. (2013), afirman que para aprender a leer en un sistema alfabético uno tiene que saber qué sonido corresponde a cada letra o grupo de letras lo que permitirá a los nuevos lectores identificar palabras a las que no están familiarizados.

Berko y Bernstein (2010), citados por Montoya, M. (2013), también afirman que hay una estrecha relación entre conciencia fonológica y el aprendizaje de la lectura y escritura del niño: “la mayor parte de investigadores muestran que la conciencia fonológica promueve el desarrollo y es promovida por la enseñanza en todos los idiomas”.

Basados en ese principio del desarrollo del lenguaje y las competencias necesarias para el análisis fonológico, nuestro estudio trata de mostrar, como otros investigadores, la relación entre aprendizaje de la lectura y escritura, en ese sentido, los resultados de Herrera, L y Defior, S. (2005), cuya investigación se llevó a cabo con un total de 95 niños de educación infantil a los que se les midió su conocimiento de las letras y distintas habilidades fonológicas. Los resultados ponen de manifiesto que la tarea de segmentación silábica es la que mejor realizan los niños y que todas las pruebas fonológicas correlacionan con el conocimiento pre-lector. En el caso de niñas y niños shipibos se reflejan los mismos resultados, pues en la habilidad de conciencia silábica e intrasilábica, es decir segmentación silábica, se encuentra relaciones significativas con el aprendizaje de la lectoescritura.

Negro, M. y Traverso A. (2011), en el distrito de la Molina, indican que existe una relación positiva entre el nivel de conciencia fonológica con el nivel de lectura promedio, este dato no quedó reflejado en nuestro estudio por cuanto se buscó establecer la correlación entre conciencia silábica, intrasilábica y fonémica con el objeto de determinar si el bajo nivel en una de esas habilidades perjudica el aprendizaje de la lectura, encontrándose que la

conciencia fonémica no tiene una relación de significatividad con el aprendizaje inicial de la lectoescritura esto significa que en el aprendizaje de la lectura del español se desarrolla fundamentalmente mediante el método silábico y los niños y niñas adquieren aquellas habilidades durante el proceso del aprendizaje, por ello es que las destrezas de separación, conteo y adición de fonemas silábicos han encontrado una relación significativa y no la relación fonémica.

En relación con los resultados encontrados por Balarezo, P. (2007), como: Los niveles relacionados con la silaba y la rima son los que los alumnos y alumnas manifiestan mejores resultados. Los niveles relacionados con la unidad del fonema son los que los alumnos y alumnas muestran un menor rendimiento. Al respecto, nuestro estudio confirma los resultados de Balarezo, J. en el nivel de conciencia silábica pues en la correlación practicada de esa dimensión, el resultado de los niños shipibos encuentra una relación significativa con el proceso lector, mas, la dimensión relacionado con la unidad fonémica, tiene bajos resultados como en el estudio de Balarezo.

CONCLUSIONES

De acuerdo a los resultados obtenidos se han cumplido los objetivos pues se demostraron las hipótesis llegando a las siguientes conclusiones:

PRIMERA CONCLUSIÓN

Después de la contrastación de la hipótesis general que a la letra dice se llegó a la conclusión de que existe una relación significativa entre conciencia fonológica y aprendizaje inicial de la lectura, conforme señala la hipótesis: **Si existe relación significativa entre la conciencia fonológica y el aprendizaje inicial de la lectoescritura en niñas y niños shipibo del 1er Grado de Educación Primaria de la Institución Educativa N° 64508 - B Santa Isabel y de la I.E. N° 64873 - B Santa Elisa de la Red Fe y Alegría 72 - Pucallpa – 2015.**

SEGUNDA CONCLUSIÓN

Respecto a las hipótesis específicas se llegó a las siguientes conclusiones:

- Después de practicada la prueba de hipótesis se observa que existe relación entre conciencia silábica y aprendizaje inicial de la lectoescritura, aceptándose la hipótesis conforme se detalla: **Si existe relación significativa entre la conciencia silábica y el aprendizaje inicial de la lectoescritura en niñas y niños shipibo del 1er Grado de Educación Primaria de la Institución Educativa N° 64508 - B Santa Isabel y de la I.E. N° 64873 - B Santa Elisa de la Red Fe y Alegría 72 - Pucallpa – 2015.**
- Después de practicada la prueba de hipótesis se observa que existe relación entre conciencia intrasilábica y aprendizaje inicial de la lectoescritura, aceptándose la hipótesis conforme se detalla: **Si existe relación significativa entre la conciencia intrasilábica y el aprendizaje inicial de la lectoescritura en niñas y niños shipibo del 1er Grado de Educación Primaria de la Institución Educativa N° 64508 - B Santa Isabel y de la I.E. N° 64873 - B Santa Elisa de la Red Fe y Alegría 72 - Pucallpa – 2015.**
- Después de practicada la prueba de hipótesis se observa que no existe relación entre conciencia fonémica y aprendizaje inicial de la lectoescritura, aceptándose la hipótesis conforme se detalla: **No existe relación significativa entre**

conciencia fonémica y el aprendizaje inicial de la lectoescritura en niñas y niños shipibo del 1er Grado de Educación Primaria de la Institución Educativa N° 64508 - B Santa Isabel y de la I.E. N° 64873 - B Santa Elisa de la Red Fe y Alegría 72 - Pucallpa – 2015.

TERCERA CONCLUSIÓN

Respecto a la experiencia adquirida en el desarrollo de la investigación, el estudio ha podido constatar que las habilidades de análisis fonológico en niñas y niños shipibo se encuentran en un nivel promedio, lo que les permite adquirir el aprendizaje de la lectura, pero presentan deficiencias en el análisis intrasilábica y fonémica.

SUGERENCIAS

PRIMERA: Se sugiere que en las edades tempranas se realicen ejercicios de conciencia fonológica a fin de preparar a las niñas y niños shipibos para que de esa manera respondan con mayores competencias al momento de enfrentar la lectoescritura.

SEGUNDA: Se sugiere a los docentes de las Instituciones Educativas bilingües e hispanas que enseñan a leer y escribir a informarse y capacitarse sobre la importancia que tienen las competencias de análisis léxicas, fonológicas y fonémicas para que el aprendizaje de la lectoescritura se desarrolle con mayores posibilidades de éxito.

TERCERA: Se sugiere a los padres de familia a participar de manera más efectiva y directa en la estimulación temprana de las habilidades de conciencia fonológica, empezando por hablar correctamente a sus hijos, realizar juegos de lenguaje que permitan descubrir que en las oraciones existen palabras, en las palabras existen sílabas y en las sílabas sonidos vocálicos. Estos aprendizajes van a fortalecer la conciencia fonológica que permitirán a los niños tener éxito en el aprendizaje de la lectoescritura.

BIBLIOGRAFIA

Acosta, R. (s/f). *La enseñanza de la lectura y escritura en el primer grado de Primaria.* Universidad pedagógica Nacional. España.

Aucapiña, L. y Collahuazo, G. (2014). *La conciencia fonológica y su aprendizaje en la lectoescritura.* Trabajo de investigación previo a la obtención del título de licenciada en Educación General Básica. Facultad de filosofía, letras y ciencias de la educación. Universidad de la cuenca. Ecuador.

Aguilar, J; García, T. y Prosopio, S. (2012). *Habilidades de conciencia fonológica en estudiantes de primer grado de instituciones educativas públicas de Bellavista*. Tesis para optar el grado de Maestro en Educación Mención en Psicopedagogía de la Infancia. Escuela de post grado de la universidad san Ignacio de Loyola. Perú.

Aguita, C. (2009*). El desarrollo de la conciencia fonológica en los procesos de lectura y escritura en los primeros años escolares.* Tesina para obtener el grado de maestría en educación con especialidad en currículo y enseñanza. Universidad Metropolitana. Escuela de educación. Venezuela.

Andrade, P. (2010). *Estrategias metodológicas activas para la enseñanza y aprendizaje de la lectoescritura en niños/as con capacidades especiales distintas en la escuela manuela cañizares de Cotacachi*. Universidad técnica equinoccial vicerrectorado general académico maestría en educación y desarrollo social. Quito - Ecuador.

Arriagada, C. y Quintana, E. (2010). *Estudio sobre las habilidades metalingüísticas y su relación con la comprensión lectora***.** Tesis Pre Grado para optar el Grado de Psicología. Universidad Bio Bio. Chile.

Alliende, F. y Condemarín, M. (1986) *La lectura: teoría, evaluación y desarrollo***.** Andrés Bello. Chile.

Alvares, A. (2004). *Aprestamiento de la lectoescritura.* Guía didáctica y módulo. Fundación Universitaria Luis amigó. Facultad de educación Colombia, Medellín.

Barraza, M. (2010). *Conciencia fonológica y comprensión de lectura inicial en escolares de 1° grado de primaria de una institución educativa del callao.* Tesis de Post Grado. Universidad San Ignacio de Loyola. Perú.

Bravo, L. y Villalón, M. (2002). *La conciencia fonológica y la lectura inicial en niños que ingresan al primero año básico.* Artículo científico. Pontificia Universidad Católica de Chile.

Bravo, L. (2002) *Estudios Pedagógicos la conciencia fonológica como una zona de desarrollo próximo para el aprendizaje inicial de la lectura.* Ensayo. Pontificia Universidad Católica de Chile.

Bravo, L. (2004). *La conciencia fonológica como una posible "zona de desarrollo próximo para el aprendizaje de la lectura inicial*. Revista Latinoamericana de Psicología vol. 36. ISSN: 0120-0534.Fundación Universitaria Konrad Lorenz Bogotá - Colombia.

Balarezo, P. (2007). *Nivel de Conciencia Fonológica en los niños y niñas de primer grado de Instituciones Educativas Públicas y Privadas del distrito de Pueblo Libre.* Tesis de Maestría. Universidad Católica - Lima.

Centro Andino. (2003). *Módulo estrategia para el aprendizaje de la lecto escritura.* Centro Andino de excelencia para la capacitación de maestros. CECM. Edit. Conexión laser S.R.L. Bolivia.

Campos, G. y Otros. (2010). *Procesos de alfabetización inicial: Estrategias Pedagógicas preparatorias en lectoescritura para las Docentes de los grados Párvulos y Pre-jardín del Liceo Infantil mis Pequeñas Travesuras*. Universidad de Sabana. Colombia.

Carrasco, S. (2005). *Metodología de la investigación científica. Pautas metodológicas para diseñar y elaborar proyectos de investigación.* San Marcos. Lima -Perú.

Correa, E. (2007). *Conciencia fonológica y percepción visual en la lectura inicial de niños del primer grado de primaria*. Tesis para optar el título de licenciado en psicología mención en psicología educacional. Lima – Perú.

Claux, M. y La Rosa, I. (2004). *La comprensión de lectura en aula: una experiencia significativa.* Pontificia Universidad Católica del Perú. Impreso en el Perú.

Chall, J. (1996). *Stages of Reading Development.* Segunda Edición. Revista de Psicología v.31 n.1 Lima 2013.

De la Osa, P. (2003). *Evaluación dinámica del procesamiento fonológico en el inicio lector.* Tesis doctoral. Universidad de Granada. España.

De la Cruz, A. (2010). *Niveles de conciencia fonológica en estudiantes de primer grado de instituciones educativas públicas de Pachacútec.* Tesis para optar el grado académico de maestro en educación en la mención de psicopedagogía. Lima. Perú.

Ferreiro, E. (1997). *Alfabetización: teoría y práctica.* Siglo Veintiuno Editores S.A. de C.V. México D.F.

Ferreiro y Teberosky (1998). *Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño*. México. Editores Siglo XXI. 22 Edición 2005.

García, M. y Otros. (2012). *Habilidades metalingüísticas en educación infantil*. Congreso iberoamericano de las lenguas en la educación y en la cultura/IV congreso lee.es. Salamanca – España.

Hernández., R. Fernández., C. y Baptista., P. (2003). *Metodología de Investigación.* 3ra. Edición. McGraw Hill. México.

Herrera, L. y Defior, S. (2005). *Una aproximación al procesamiento fonológico de los niños pre-escolares conciencia fonológica, memoria a corto plazo y denominación.* Artículo. Pontificia Universidad de Chile. Red de Revistas Científicas de América Latina y el Caribe, España y Portugal.

Jiménez, J. y Ortiz, M. (1995). *Conciencia Fonológica y el aprendizaje de la lectura: Teoría, evaluación e intervención.* Edit. Trillas. México.

López Ruiz, J. (1998). *Despertar, preparación para la lectura. Cuaderno de Ejercicios*. Edit. Libum. Lima.

López Ruiz, J. (2006). *Comunicación, cómo superar la emergencia educativa.* 2da. Edición. Latina. Pucallpa. Perú.

Locatelli, M. (2001). *Posibles intervenciones desde el constructo teórico de Conciencia Fonológica. Desarrollo del lenguaje.* Pearson Educación. Madrid.

Ministerio de educación. (2015). *Jakoinra yoyo ati iketian katotabo.* Entoria S.A. Lima. Perú.

Ministerio de Educación. (2006). Cuaderno de trabajo *Nokon Kirika 1.* Punto & Grafía S.A.C. Lima. Perú.

Montoya, M. (2013). *Habilidades metafonológicas en niños y niñas de primer grado de primaria de una institución educativa del callao.* Tesis para optar el grado académico de Maestro en Educación en la Mención de Psicopedagogía de la infancia. Universidad San Ignacio de Loyola. Lima.

Molina, M. (2008). *Trastornos del desarrollo del lenguaje y la comunicación.* Col-legi Oficial Psicolegs de Catalunya. Universidad Autónoma de Barcelona. España.

Monserrat, F. (2001*). Aprender a leer y a escribir.* Didáctica de la lengua en la educación Infantil. ISBN: 978 7738 – 799 – 0. Buenos aires.

Negro, M. y Traverso, A. (2011***).*** *"Relación entre la Conciencia Fonológica y la lectura inicial en alumnos de primer grado de educación primaria de los centros Educativos "Héroes del Cenepa" y "Viña Alta".* Tesis para optar el grado de magister en fonoaudiología: de la Molina – Lima.

Palacios, M. y Zamora, T. (2014). *Estudio de la conciencia fonológica como prerrequisito para el aprendizaje de la lectoescritura.* Tesis previa para optar del título de licenciado en psicología educativa en la especialidad de educación inicial. Facultad de psicología. Universidad de la Cuenca. Ecuador.

Puyuelo, M. (2003). *Manual de desarrollo y alteraciones del lenguaje.* Masson. Barcelona – España.

Quinteros. G (1997). *El uso y función de las letras en el período pre alfabético*, Serie DIE. Tesis 27. Publicaciones DIE-CINVESTAV. ISBN: 970-18-0910-6, 115 pp. Argentina.

Rodríguez, S. (2010). *Procesos del lenguaje oral y los niveles de la conciencia fonológica en preescolares.* Tesis para optar el grado académico de Maestro en Educación en la Mención de Problemas de Aprendizaje. Lima.

Rutas del aprendizaje. (2015*). Normas y orientaciones técnicas para el desarrollo del año escolar en la educación básica*. Edit. MV Fénix. Lima. Perú.

Ruiz, N. (2003). *Estrategia y métodos pedagógicos.*Edit. Pro libros. Colombia.

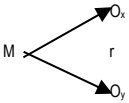
Toledano, V. (2013). *Conciencia Fonológica y aprendizaje de la lengua escrita:* estudio de caso. Escuela Universitaria de Magisterio de Segovia. Universidad de Valladolid. España.

Virginia, A. (2011). *Procesos implicados en la lectura.* Revista Digital. Innovación y experiencias educativas. ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 N°39 – FEBRERO.

Anexos

MATRIZ DE CONSISTENCIA

TITULO: "Conciencia fonológica y aprendizaje inicial de la lecto escritura en niñas y niños Shipibo del 1er Grado de Educación Primaria de la Institución Educativa N° 64508– B Santa Isabel de Bahuanisho y de la I.E N° 64873 - B Santa Elisa de la Red Fe y Alegría 72 – Pucallpa - 2015"
INVESTIGADORES: ROJAS MAYNAS, Jaico David

TITULO	PROBLEMA GENERAL Y ESPECIFICO	OBJETIVO GENERAL Y ESPECIFICO	HIPOTESIS GENERAL Y ESPECIFICO	VARIABLES E INDICADORES	TIPO Y DISEÑO DE INVESTIGACION	METODOS Y TECNICAS DE INVESTIGACION	POBLACION Y MUESTRA
"CONCIENCIA FONOLOGICA Y APRENDIZAJE INICIAL DE LA LECTO ESCRITURA EN NIÑAS Y NIÑOS SHIPIBO DEL 1er GRADO DE EDUCACION PRIMARIA DE LA INSTITUCION EDUCATIVA N° 64508– B SANTA ISABEL DE BAHUANISHO Y DE LA I.E N° 64873 - B SANTA ELISA DE LA RED DE FE Y ALEGRÍA 72 – PUCALLPA – 2015"	**PROBLEMA GENERAL** ¿En qué medida la Conciencia fonológica se relaciona con el aprendizaje inicial de la lecto escritura en niñas y niños shipibo del 1er grado de Educación Primaria de la institución educativa N° 64508– B Santa Isabel de Bahuanisho y de la I.E N° 64873 - B Santa Elisa de la Red Fe y Alegría 72 – Pucallpa - 2015? **PROBLEMAS ESPECIFICOS** - ¿En qué medida la conciencia silábica se relaciona con el aprendizaje inicial de la lecto escritura en niñas y niños shipibo del 1er grado de Educación Primaria de la institución educativa N° 64508– B Santa Isabel de Bahuanisho y de la I.E N° 64873 - B Santa Elisa de la Red Fe y Alegría 72 – Pucallpa - 2015? - ¿En qué medida la conciencia intrasilábica se relaciona con el aprendizaje inicial de la lecto escritura en niñas y niños shipibo del 1er grado de Educación Primaria de la institución educativa N° 64508– B Santa Isabel de Bahuanisho y de la I.E N° 64873 - B Santa Elisa de la Red Fe y Alegría 72 – Pucallpa - 2015? - ¿En qué medida la conciencia fonémica se relaciona con el aprendizaje inicial de la lecto escritura en niñas y niños shipibo del 1er grado de Educación Primaria de la institución educativa N° 64508– B Santa Isabel de Bahuanisho y de la I.E N° 64873 - B Santa Elisa de la Red Fe y Alegría 72 – Pucallpa - 2015?	**OBJETIVO GENERAL** Determinar en qué medida la Conciencia fonológica se relaciona con el aprendizaje inicial de la lecto escritura en niñas y niños shipibo del 1er grado de Educación Primaria de la institución educativa N° 64508– B Santa Isabel de Bahuanisho y de la I.E N° 64873 - B Santa Elisa de la Red Fe y Alegría 72 – Pucallpa - 2015? **OBJETIVOS ESPECIFICOS** - Determinar en qué medida la conciencia silábica se relaciona con el aprendizaje inicial de la lecto escritura en niñas y niños shipibo del 1er grado de Educación Primaria de la institución educativa N° 64508– B Santa Isabel de Bahuanisho y de la I.E N° 64873 - B Santa Elisa de la Red Fe y Alegría 72 – Pucallpa - 2015? - Determinar en qué medida la conciencia intrasilábica se relaciona con el aprendizaje inicial de la lecto escritura en niñas y niños shipibo del 1er grado de Educación Primaria de la institución educativa N° 64508– B Santa Isabel de Bahuanisho y de la I.E N° 64873 - B Santa Elisa de la Red Fe y Alegría 72 – Pucallpa - 2015? - Determinar en qué medida la conciencia fonémica se relaciona con el aprendizaje inicial de la lecto escritura en niñas y niños shipibo del 1er grado de Educación Primaria de la institución educativa N° 64508– B Santa Isabel de Bahuanisho y de la I.E N° 64873 - B Santa Elisa de la Red Fe y Alegría 72 – Pucallpa - 2015?	**HIPOTESIS GENERAL** Existe relación significativa entre conciencia fonológica y aprendizaje inicial de la lecto escritura en niñas y niños shipibo del 1er grado de Educación Primaria de la institución educativa N° 64508– B Santa Isabel de Bahuanisho y de la I.E N° 64873 - B Santa Elisa de la Red Fe y Alegría 72 – Pucallpa – 2015. **Hipótesis Nula:** No existe relación significativa entre conciencia fonológica y aprendizaje inicial de la lecto escritura en niñas y niños shipibo del 1er grado de Educación Primaria de la institución educativa N° 64508– B Santa Isabel de Bahuanisho y de la I.E N° 64873 - B Santa Elisa de la Red Fe y Alegría 72 – Pucallpa – 2015. **HIPOTESIS ESPECIFICAS** H1: Existe relación significativa entre la Conciencia silábica y aprendizaje inicial de la lecto escritura en niñas y niños shipibo del 1er grado de Educación Primaria de la institución educativa N° 64508– B Santa Isabel de Bahuanisho y de la I.E N° 64873 - B Santa Elisa de la Red Fe y Alegría 72 – Pucallpa – 2015. H0: No existe relación significativa entre la Conciencia silábica y aprendizaje inicial de la lecto escritura en niñas y niños shipibo del 1er Grado de Educación Primaria de la institución educativa N° 64508– B Santa Isabel y de la I.E N° 64873 - B Santa Elisa de la Red Fe y Alegría 72 – Pucallpa – 2015. H2: Existe relación significativa entre la Conciencia intrasilábica y aprendizaje inicial de la lecto escritura en niñas y niños shipibo del 1er grado de Educación Primaria de la institución educativa N° 64508– B Santa Isabel de Bahuanisho y de la I.E N° 64873 - B Santa Elisa de la Red Fe y Alegría 72 – Pucallpa – 2015. H0: No existe relación significativa entre la Conciencia intrasilábica y aprendizaje inicial de la lecto escritura en niñas y niños shipibo del 1er grado de Educación Primaria de la institución educativa N° 64508– B Santa Isabel de Bahuanisho y de la I.E N° 64873 - B Santa Elisa de la Red Fe y Alegría 72 – Pucallpa – 2015. H3: Existe relación significativa entre la Conciencia fonémica y aprendizaje inicial de la lecto escritura en niñas y niños shipibo del 1er grado de Educación Primaria de la institución educativa N° 64508– B Santa Isabel de Bahuanisho y de la I.E N° 64873 - B Santa Elisa de la Red Fe y Alegría 72 – Pucallpa – 2015. H0: No existe relación significativa entre la Conciencia fonémica y aprendizaje inicial de la lecto escritura en niñas y niños shipibo del 1er grado de Educación Primaria de la institución educativa N° 64508– B Santa Isabel de Bahuanisho y de la I.E N° 64873 - B Santa Elisa de la Red Fe y Alegría 72 – Pucallpa – 2015.	Vi = V1 CONCIENCIA FONOLÓGICA Dimensiones Conciencia silábica Conciencia intrasilábica Conciencia fonémica Vd. = V2 APRENDIZAJE INICIAL DE LA LECTO ESCRITURA Dimensiones Reconocimiento visual Reconocimiento verbal Dictado Textos breves	Tipo y Diseño Tipo Descriptivo Diseño Correlacional  M = Muestra. r = Relación. O_1 = conciencia fonológica. O_2 = aprendizaje inicial de la lecto escritura.	Método general Método Científico. Métodos Específicos Analítico inductivo Técnicas Documentos escritos Observación. Instrumentos Prueba test. Lista de Cotejo	Población La población del presente trabajo de investigación está constituida por los estudiantes del 1° grado de la institución educativa N° 64508– B Santa Isabel y de la I.E N° 64873 - B Santa Elisa de la Red Fe y Alegría 72 – Pucallpa – 2015. Muestra Por el número de estudiantes que conforman la población, por tanto será intencionada

Matriz de consistencia, según Carrasco, S. (2005).

OPERACIONALIZACION DE VARIABLES.

Variable Independiente: conciencia fonológica

VARIABLES	DIMENSION CONCEPTUAL	DIMENSIONES	INDICADORES
V.I. **Conciencia Fonológica**	Según Defior, S. (1996), citado por Toledano, V. (2013), la conciencia fonológica "forma parte de la conciencia metalingüística o capacidad para reflexionar sobre la propia lengua, fuera de sus funciones comunicativas. Se la ha definido como la capacidad de ser consciente de las unidades en que puede dividirse el habla.	**Conciencia Silábica** Desglosar o segmentar las palabras en unidades más pequeñas como las sílabas y fonemas. Que se caracteriza por ser más accesible que el resto de las unidades sublexicales, para la percepción y producción del habla.	– Aislar sílabas en palabras. – Aislar la sílaba inicial / final/ medial. – Omisión de sílabas finales / iniciales. – Segmentar palabras bisilábicas – Recomponer palabras trisilábicas – Descubrir palabras que coinciden en la sílaba inicial. – Descubrir palabras que no riman. – Descubrir palabras que coinciden en la sílaba final.
		Conciencia Intrasilábica El conocimiento intrasilábica se refiere a la habilidad para segmentar las sílabas en sus componentes intrasilábica como son la rima inicial y final.	– Descubrir en otras palabras el fonema silábico inicial o de arranque. – Descubrir el fonema silábico final o rima.
		Conciencia Fonémica: Se refiere a la comprensión y al conocimiento consciente de que el habla está compuesta de unidades identificables como palabra hablada, sílabas y sonidos.	– Reconocer de fonemas en posición inicial. – Omitir fonemas finales. – Omitir fonemas iniciales. – Asociar fonema y grafía. – Aislar fonemas intermedios.

Operacionalización de variables, según Carrasco, S. (2005).

OPERACIONALIZACION DE VARIABLES.

Variable dependiente: aprendizaje inicial de la lecto escritura

VARIABLES	DIMENSIONES	INDICADORES	CALIFICACIÓN
V.D. **Aprendizaje inicial de la lectoescritura** **Cortázar (2014), citado por Aucapiña, L. y Collahuazo, G. (2014), la lectura y escritura constituyen dos prácticas sociales y culturales, dos habilidades o destrezas, por lo que estos procesos básicos son muy indispensables para el aprendizaje del niño dentro de la sociedad.**	**Lectura** López Ruiz, J. (2006), es un aprendizaje altamente elaborado y complejo, sometido a múltiples influencias, y que se ha convertido en imprescindible para alcanzar niveles de desarrollo cultural en una sociedad competitiva. .	**Reconocimiento verbal** Es el proceso de reconocimiento rápido de signos visuales y auditivos que representan los sonidos de la lengua.	– Reconocer las letras vocales (V) – Reconocer las sílabas directas (CV) – Reconocer las sílabas inversas (VC) – Reconocer las sílabas mixtas (CVC) – Leer palabras cortas.
		Reconocimiento Visual Es el proceso de reconocimiento rápido de los caracteres como representaciones de palabras o unidades lingüísticas.	– Distinguir las letras vocales (V) – Distinguir las sílabas directas (CV) de las inversas (VC) – Distinguir las sílabas inversas (VC) de las sílabas mixtas (CVC) – Distinguir palabras cortas
	Escritura Ferreiro, E. (2007), citado por Campos G. y otros. (2010) un proceso que no constituye una copia mecánica si no que se comprometen procesos perceptivos motrices y verdaderas reconstrucciones de un objeto cultural complejo.	**Dictado** La recodificación de la imagen visual de las letras en los rasgos gráficos correspondientes, que se realiza mediante una serie de movimientos consecutivos de la mano.	– Escribir las letras vocales (V) – Escribir silabas directas al dictado (CV) – Escribir sílabas inversas al dictado (VC) – Escribir sílabas mixtas (CVC) – Escribir palabras cortas
	Comprensión La comprensión/interpretación es el proceso por el cual las palabras, las oraciones y los discursos se entienden e interpretan globalmente haciendo uso de estrategias de razonamiento de alto nivel. Según Philip B. Gough y William E. Tunmer (1986), citado por Flórez, Romero, R y Arias, Velandia, N. (2010).	**Textos breves** La comprensión es el proceso por el cual las palabras, las oraciones y los discursos adquieren un significado	– Literal – Inferencial – Criterial

Operacionalizaciòn de variables, según Carrasco S. (2005).

"Año de la diversificación productiva y del fortalecimiento de la educación"

RESOLUCIÓN Nº 112-2015-UNIA-VPAC-FEIyH

Yarinacocha, 07 de octubre de 2015.

EL COORDINADOR DE LA FACULTAD DE EDUCACIÓN INTERCULTURAL Y HUMANIDADES DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL INTERCULTURAL DE LA AMAZONIA;

VISTO Y CONSIDERANDO:

Que, el artículo **6º Fines de la Universidad** de la Ley Universitaria N° 30220 textualmente dice "*Formar profesionales de alta calidad de manera integral y con pleno sentido de responsabilidad social de acuerdo a las necesidades del País*";

Que, mediante Ley N° 27250, de fecha 30 de diciembre de 1999, se crea la Universidad Nacional Intercultural de la Amazonia, con sede en el Distrito de Yarinacocha, Provincia de Coronel Portillo, Departamento de Ucayali;

Que, mediante FUT, de fecha 27 de abril de 2015, **Jaico David Rojas Maynas y Roy Eli Sanchez Rojas**, presentan al Coordinador de la Facultad de Educación Intercultural y Humanidades, el Proyecto de investigación titulado: "**Conciencia fonológica y aprendizaje inicial de la lectoescritura en niñas y niños shipibos del 1° grado de Educación Primaria de la institución Educativa N° 64508-B Santa Isabel y de la I.E N° 64873-B Santa Elisa de la Red Fe y Alegría 72- Pucallpa-2015**"; solicitando la designación de Jurado para su revisión;

Que, mediante memorando múltiple N°050-2015-UNIA-VPAC-FEIH, de fecha 29 de abril de 2015, el Coordinador de la Facultad de Educación Intercultural y Humanidades, designa el Jurado de Tesis, para la evaluación y aprobación del Proyecto de Investigación, conformado por los siguientes docentes:

Jurado de Tesis:

Dra. Reyna Olano Del Castillo	Presidente
Dr. Carlos Gonzalo Gonzales Pinedo	Secretario
Mg. Mónica Yon Delgado	Vocal
Lic. Alfredo Paucar Curasma	Accesitario

Asesor: Psc. Juan López Ruiz

Que, mediante acta N°01 de fecha 22 de junio de 2015, el presidente de jurado de tesis **Dra. Reyna Olano Del Castillo** remite el Acta de Evaluación del Proyecto de investigación titulado: "**Conciencia fonológica y aprendizaje inicial de la lectoescritura en niñas y niños shipibos del 1° grado de Educación Primaria de la institución Educativa N° 64508-B Santa Isabel y de la I.E N° 64873-B Santa Elisa de la Red Fe y Alegría 72- Pucallpa-2015**", con observaciones;

Que, mediante carta N°110-2015-UNIA-VPAC-FEIH de fecha 30 de junio de 2015, el Coordinador de la Facultad de Educación Intercultural y Humanidades remite a **Jaico David Rojas Maynas y Roy Eli Sanchez Rojas** para que levanten las observaciones realizadas por el Jurado de Tesis denominado: "**Conciencia fonológica y aprendizaje inicial de la lectoescritura en niñas y niños shipibos del 1° grado de Educación Primaria de la institución Educativa N° 64508-B Santa Isabel y de la I.E N° 64873-B Santa Elisa de la Red Fe y Alegría 72- Pucallpa-2015**";

Que, mediante FUT, de fecha 30 de julio de 2015, **Jaico David Rojas Maynas y Roy Eli Sanchez Rojas**, presentan al Coordinador de la Facultad de Educación Intercultural y Humanidades, el Proyecto de investigación titulado: **"Conciencia fonológica y aprendizaje inicial de la lectoescritura en niñas y niños shipibos del 1° grado de Educación Primaria de la Institución Educativa N° 64508-B Santa Isabel y de la I.E N° 64873-B Santa Elisa de la Red Fe y Alegría 72- Pucallpa-2015"**; levantando las observaciones;

Que, mediante acta N°03 de fecha 10 de agosto de 2015, el presidente de jurado de tesis **Dra. Reyna Olano Del Castillo** remite el Acta de Evaluación del Proyecto de investigación titulado: **"Conciencia fonológica y aprendizaje inicial de la lectoescritura en niñas y niños shipibos del 1° grado de Educación Primaria de la Institución Educativa N° 64508-B Santa Isabel y de la I.E N° 64873-B Santa Elisa de la Red Fe y Alegría 72- Pucallpa-2015"**, con observaciones;

Que, mediante memorando N°100-2015-UNIA-VPAC-FEIH de fecha 09 de setiembre de 2015, el Coordinador de la Facultad de Educación Intercultural y Humanidades remite a **Jaico David Rojas Maynas y Roy Eli Sanchez Rojas** para que levanten las observaciones realizadas por el Jurado de Tesis denominado: **"Conciencia fonológica y aprendizaje inicial de la lectoescritura en niñas y niños shipibos del 1° grado de Educación Primaria de la Institución Educativa N° 64508-B Santa Isabel y de la I.E N° 64873-B Santa Elisa de la Red Fe y Alegría 72- Pucallpa-2015"**;

Que, mediante FUT, de fecha 14 de setiembre de 2015, **Jaico David Rojas Maynas y Roy Eli Sanchez Rojas**, presentan al Coordinador de la Facultad de Educación Intercultural y Humanidades, el Proyecto de investigación titulado: **"Conciencia fonológica y aprendizaje inicial de la lectoescritura en niñas y niños shipibos del 1° grado de Educación Primaria de la Institución Educativa N° 64508-B Santa Isabel y de la I.E N° 64873-B Santa Elisa de la Red Fe y Alegría 72- Pucallpa-2015"**; levantando las observaciones;

Que, mediante memorando múltiple N°133-2015-UNIA-VPAC-FEIH de fecha 15 de setiembre de 2015, el Coordinador de la Facultad de Educación Intercultural y Humanidades remite al **Jurado de Tesis** las observaciones levantadas del proyecto denominado: **"Conciencia fonológica y aprendizaje inicial de la lectoescritura en niñas y niños shipibos del 1° grado de Educación Primaria de la institución Educativa N° 64508-B Santa Isabel y de la I.E N° 64873-B Santa Elisa de la Red Fe y Alegría 72- Pucallpa-2015"** para su evaluación y aprobación ;

Que, mediante acta N°05 de fecha 29 de setiembre de 2015, el presidente de jurado de tesis **Dra. Reyna Olano Del Castillo** remite el Acta de Evaluación del Proyecto de investigación titulado: **"Conciencia fonológica y aprendizaje inicial de la lectoescritura en niñas y niños shipibos del 1° grado de Educación Primaria de la Institución Educativa N° 64508-B Santa Isabel y de la I.E N° 64873-B Santa Elisa de la Red Fe y Alegría 72- Pucallpa-2015"**, sin observaciones;

Que, de acuerdo al Reglamento de Grados y Titulos, Capítulo III, Título II, de los Grados Académicos y Título Profesional, Capítulo V *"De la Tesis"*, Art. 20, aprobado con Resolución de Comisión de Gobierno N° 079-2013-UNIA-CG, el 27 de marzo de 2013;

Que, en uso de las facultades que le confiere la Resolución N° 091-2014-UNIA-CG, de fecha 23 de julio del año 2014, se establece delegar facultades a los coordinadores de Facultad de Educación Intercultural y Humanidades y de la Facultad de Ingeniería y Ciencias Ambientales, en cumplimiento al artículo 70° inciso 3) de la nueva Ley Universitaria N° 30220, en lo que corresponde a la emisión de resoluciones de su competencia;

En uso de las atribuciones que le confiere la Constitución Política del Estado, la Ley Universitaria Nº 30220, Ley Nº 27250 - Ley de creación de la UNIA y Normas Conexas, Reglamento Académico, Resolución Nº 228-2003-CONAFU de fecha 15 de diciembre del 2003, Resolución Nº 532-2008-CONAFU; del 19 de diciembre de 2008;

SE RESUELVE:

ARTÍCULO PRIMERO.- APROBAR, el Proyecto de Investigación titulado: **"Conciencia fonológica y aprendizaje inicial de la lectoescritura en niñas y niños shipibos del 1° grado de Educación Primaria de la institución Educativa N° 64508-B Santa Isabel y de la I.E N° 64873-B Santa Elisa de la Red Fe y Alegría 72-Pucallpa-2015"**, para su aplicación, presentado por **Jaico David Rojas Maynas y Roy Elí Sanchez Rojas**, egresados de la Carrera Profesional de Educación Primaria Bilingüe.

ARTÍCULO SEGUNDO.- DESIGNAR, la conformación del Jurado del Proyecto de Investigación titulado: **"Conciencia fonológica y aprendizaje inicial de la lectoescritura en niñas y niños shipibos del 1° grado de Educación Primaria de la institución Educativa N° 64508-B Santa Isabel y de la I.E N° 64873-B Santa Elisa de la Red Fe y Alegría 72- Pucallpa-2015"**, integrado por los siguientes docentes:

Jurado de Tesis:

Dra. Reyna Olano Del Castillo	Presidente
Dr. Carlos Gonzalo Gonzales Pinedo	Secretario
Mg. Mónica Yon Delgado	Vocal
Lic. Alfredo Paucar Curasma	Accesitario

ARTICULO TERCERO.- RECONOCER, como Asesor del Proyecto de Investigación titulado: **"Conciencia fonológica y aprendizaje inicial de la lectoescritura en niñas y niños shipibos del 1° grado de Educación Primaria de la institución Educativa N° 64508-B Santa Isabel y de la I.E N° 64873-B Santa Elisa de la Red Fe y Alegría 72- Pucallpa-2015", Asesor: Psc. Juan López Ruiz.**

ARTÍCULO CUARTO.- ENCARGAR, a la secretaria de la Coordinación de la Facultad, su inscripción y distribución.

Regístrese, distribúyase y archívese;



C.c.
- VPAC
- Interesados
- Archivo /Ruth

RESOLUCIÓN N° 107 - 2016-UNIA-VPAC-FEIyH

Yarinacocha, 03 de Agosto del 2016.

EL COORDINADOR DE LA FACULTAD DE EDUCACIÓN INTERCULTURAL Y HUMANIDADES DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL INTERCULTURAL DE LA AMAZONIA;

VISTO Y CONSIDERANDO:

Que, el artículo **6° Fines de la Universidad** de la Ley Universitaria N° 30220 textualmente dice *"Formar profesionales de alta calidad de manera integral y con pleno sentido de responsabilidad social de acuerdo a las necesidades del País"*;

Que, mediante Ley N° 27250, de fecha 30 de diciembre de 1999, se crea la Universidad Nacional Intercultural de la Amazonia, con sede en el Distrito de Yarinacocha, Provincia de Coronel Portillo, Departamento de Ucayali;

Que, mediante FUT de fecha 18 de Julio del 2016 el **Bachiller: Rojas Maynas Jaico David,** solicita al Coordinador de la Facultad de Educación Intercultural y Humanidades, **MODIFICACIÓN DE LA RESOLUCIÓN N°112-2015-UNIA –VPAC –FEIyH**, por motivo **el Bachiller Roy Eli Sánchez Rojas** hasta la fecha no tiene el grado académico de Bachiller requisito indispensable para optar el título de licenciado en Educación.

Que, de acuerdo al Reglamento de Grados , aprobado con Resolución de Comisión Organizadora N° 113-2016-UNIA-CO, el 03 de mayo de 2016, Capitulo IV **Del proyecto de Tesis**, Art. 12 textualmente dice: "El proyecto de Tesis puede ser elaborado por un egresado o Bachiller (en adelante el Tesista).

Que, mediante proveído, el Coordinador de la Facultad de Educación Intercultural y Humanidades, aprueba la emisión de resolución.

Que, de acuerdo al Reglamento de Grados y Títulos, Capitulo III del *Titulo Profesional*, Capitulo x *Del Otorgamiento del Titulo*, Art. 53, aprobado con Resolución de Comisión Organizadora N° 113-2016-UNIA-CO, el 03 de mayo de 2016.

Que, en uso de las facultades que le confiere la Resolución N° 091-2014-UNIA-CG, de fecha 23 de julio del año 2014, se establece delegar facultades a los coordinadores de Facultad de Educación Intercultural y Humanidades y de la Facultad de Ingeniería y Ciencias Ambientales, en cumplimiento al artículo 70° de la nueva Ley Universitaria N° 30220.

En uso de las atribuciones que le confiere la Constitución Política del Estado, la Ley Universitaria N° 30220, Ley N° 27250 - Ley de creación de la UNIA y Normas Conexas, Reglamento Académico, Resolución N° 228-2003-CONAFU de fecha 15 de diciembre del 2003, Resolución N° 532-2008-CONAFU; del 19 de diciembre de 2008;

SE RESUELVE:

ARTÍCULO PRIMERO.- MODIFICAR DE LA RESOLUCIÓN N°112-2015-UNIA –VPAC –FEIyH y considerar al Bachiller **Rojas Maynas Jaico David** como Tesista del Proyecto de investigación titulado: **"Conciencia Fonológica y aprendizaje inicial de la lectoescritura en niñas y niños Shipibos del 1° grado de Educación Primaria de la Institución Educativa N° 64508-B Santa Isabel y de la I.E N° 64873 –B Santa Elisa de la Red Fe y Alegría 72-Pucallpa -2015".**

ARTÍCULO SEGUNDO.- ENCARGAR, a la secretaria de la Coordinación de la Facultad, su inscripción y distribución.

Regístrese, distribúyase y archívese;

Universidad Nacional Intercultural de la Amazonía - UNIA

Mg. Carlos Manuel Ferrer Quispe
Coordinador de la Facultad de Educación Intercultural y Humanidades

C.c.
- VPAC
- S.A.FEIH.
- Interesado
- Asesor
- Archivo
- CMFQ/Ronald

RESOLUCIÓN Nº 149 - 2016-UNIA-VPAC-FEIyH

Yarinacocha, 21 de Septiembre del 2016.

EL COORDINADOR DE LA FACULTAD DE EDUCACIÓN INTERCULTURAL Y HUMANIDADES DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL INTERCULTURAL DE LA AMAZONIA;

VISTO Y CONSIDERANDO:

Que, mediante Ley N° 27250, de fecha 30 de diciembre de 1999, se crea la Universidad Nacional Intercultural de la Amazonia, con sede en el Distrito de Yarinacocha, Provincia de Coronel Portillo, Departamento de Ucayali.

Que, el artículo 31º de la Ley Nº 30220, Ley Universitaria, textualmente dice: "Las universidades organizan y establecen su régimen académico por Facultades (...)":

Que, el artículo 68º de la Ley Nº 30220, Ley Universitaria, textualmente dice: "El Decano es la máxima autoridad de gobierno de la Facultad, (...)";

Que, el artículo 70º de la Ley Nº 30220, Ley Universitaria, establece que el Decano dirige administrativa y académicamente a la Facultad (...)";

Que, en uso de las facultades que le confiere la Resolución N° 091-2014-UNIA-CG, de fecha 23 de julio del año 2014, establece delegar facultades a los coordinadores de Facultad de Educación Intercultural y Humanidades y a la Facultad de Ingeniería y Ciencias Ambientales, en cumplimiento al artículo 70° de la nueva Ley Universitaria N° 30220.

Que, el artículo **6º Fines de la Universidad** de la Ley Universitaria N° 30220 textualmente dice "Formar profesionales de alta calidad de manera integral y con pleno sentido de responsabilidad social de acuerdo a las necesidades del País".

Que, mediante FUT de fecha 09 de septiembre del 2016 el **Bachiller: Rojas Maynas Jaico David**, solicita al Coordinador de la Facultad de Educación Intercultural y Humanidades, FECHA DE SUSTENTACIÓN para la tesis titulada: **"Conciencia Fonológica y aprendizaje Inicial de la lectoescritura en niñas y niños Shipibos del 1° Grado de Educación Primaria de la Institución Educativa N° 64508-B Santa Isabel y de la I.E N° 64873 –B Santa Elisa de la Red Fe y Alegría 72-Pucallpa -2015"**;según detalle:

Lugar : Auditorio blanco de la UNIA.
Día : Miércoles 26 de Octubre del 2016
Hora : 10:00 am.

Que, mediante acta S/N,de fecha 23 de Agosto del 2016 los miembros del jurado de tesis: La Dr. Reyna Olano Del Castillo, Presidente; y los miembros Dr. Carlos Gonzalo Gonzales Pinedo, secretario y la Dr. Mónica Yon Delgado, vocal ; se reunieron para revisar y evaluar la tesis titulado : **"Conciencia Fonológica y aprendizaje Inicial de la lectoescritura en niñas y niños Shipibos del 1° Grado de Educación Primaria de la Institución Educativa N° 64508-B Santa Isabel y de la I.E N° 64873 – B Santa Elisa de la Red Fe y Alegría 72-Pucallpa -2015"**; quedando aprobado el informe de la tesis.

Que, según Proveído de fecha 14 de septiembre del 2016, el Coordinador de la Facultad de Educación Intercultural y Humanidades, autoriza la elaboración de la Resolución de la tesis tesis titulado: **"Conciencia Fonológica y aprendizaje Inicial de la lectoescritura en niñas y niños Shipibos del 1° Grado de Educación Primaria de la Institución Educativa N° 64508-B Santa Isabel y de la I.E N° 64873 –B Santa Elisa de la Red Fe y Alegria 72-Pucallpa -2015"**; para su sustentación.

Que, mediante Resolución N° 112-2015-UNIA-VPAC-FElyH, se procedió a APROBAR el Proyecto de investigación, DESIGNAR el Jurado de Tesis de Investigación, RECONOCER al Asesor del Proyecto de Investigación.

Que, mediante Resolución N° 107-2016-UNIA-VPAC-FElyH, se procedió Modificar la Resolución N°112-2015-UNIA-VPAC-FElyH y considerar al Bachiller **Rojas Maynas Jaico David** como Tesista del Proyecto de investigación titulado: **"Conciencia Fonológica y aprendizaje Inicial de la lectoescritura en niñas y niños Shipibos del 1° Grado de Educación Primaria de la Institución Educativa N° 64508-B Santa Isabel y de la I.E N° 64873 –B Santa Elisa de la Red Fe y Alegria 72-Pucallpa -2015".**

Que, de acuerdo al Reglamento de Grados y Títulos, Capitulo II y Capítulo III, de los Grados Académicos y Título Profesional, Capítulo IX *"De la Elaboración, ejecución y sustentación de la tesis"*, aprobado con Resolución de Comisión Organizadora N° 113-2016-UNIA-CO, el 03 de mayo de 2016.

Estando a lo expuesto y en uso de las facultades conferidas por la Constitución Política del Estado, Le y N° 30220 Ley Universitaria, Ley N° 27250 - Ley de creación de la UNIA, Resolución N° 091-2014-UNIA-CG de fecha 23 de julio del año 2014, Resolución N° 047-2015-UNIA-P, de fecha 04 diciembre del 2015.

RESUELVE:

ARTÍCULO PRIMERO.- FIJAR lugar, fecha y hora de Sustentación de Tesis, titulado: **"Conciencia Fonológica y aprendizaje Inicial de la lectoescritura en niñas y niños Shipibos del 1° Grado de Educación Primaria de la Institución Educativa N° 64508-B Santa Isabel y de la I.E N° 64873 –B Santa Elisa de la Red Fe y Alegria 72-Pucallpa -2015"**; del **Bachiller: Rojas Maynas Jaico David;**

Lugar : Auditorio blanco de la UNIA.
Día : Miércoles 26 de Octubre del 2016
Hora : 10:00 am.

Contando con la participación del Jurado de Tesis:

Dr. Reyna Olano Del Castillo	Presidente
Dr. Carlos Gonzalo Gonzales Pinedo	Secretario
Dr. Mónica Yon Delgado	Vocal

Asesor: Psc. Juan López Ruiz

ARTÍCULO SEGUNDO.- Para que la Oficina de Imagen institucional difunda el acto público de sustentación y a la Dirección de Tecnologías de la Información y comunicaciones para la difusión en la página web de la UNIA.

ARTÍCULO TERCERO.- ENCARGAR, a la secretaria de la Coordinación de la Facultad, su inscripción y distribución.

Regístrese, distribúyase y archívese;

C.c.
- VPAC
- CPEPB
- S.A.FEIH.
- Imagen Institucional.
- Interesado
- Miembros del Jurado
- Asesor
- Archivo
- CMFQ/Ronald

PERÚ | Ministerio de Educación

FE Y ALEGRÍA 72
PROGRAMA DE EDUCACIÓN RURAL

"Año de la Consolidación del Mar de Grau"

CONSTANCIA DE INVESTIGACIÓN

Quien suscribe el presente documento, Directora del programa de Educación Rural Red Fe y Alegría 72 – Pucallpa.

HACE CONSTAR:

Que el Sr. **JAICO DAVID ROJAS MAYNAS** y el Sr. **ROY ELÍ SÁNCHEZ ROJAS**, alumnos de la Universidad Nacional Intercultural de la Amazonia, han realizado con éxito la parte aplicativa del trabajo de investigación titulado: **"Conciencia Fonológica y Aprendizaje inicial de la lecto escritura en niñas y niños shipibos del 1° Grado de Educación Primaria de la Institución Educativa N° 64508 - B Santa Isabel y de la I.E. N° 64873 - B Santa Elisa de la Red Fe y Alegría 72 - Pucallpa - 2015"**. Desarrollado desde el día 27 de octubre al 05 de noviembre del 2015, durante el tiempo de ejecución demostró eficiencia y responsabilidad en su desempeño.

Se expide la presente constancia a solicitud del interesado para los fines que considere pertinente.

Pucallpa, 23 de marzo de 2016

PROGRAMA DE EDUCACIÓN RURAL DIRECCIÓN FE Y ALEGRIA N°72

Socorro M. Rengifo Díaz
DIRECTORA
Fé y Alegría N° 72

E-mail: fya72pucallpa@yahoo.es Teléfono (061) 594505
Jr. Atahualpa N° 821 - Pucallpa

"Año de la consolidación del Mar de Grau"

ACTA DE COMPROMISO

Yo **Roy Elí Sánchez Rojas**, identificado con DNI N°42190791, renuncio la autoría de la tesis titulado: **"Conciencia Fonológica y Aprendizaje inicial de la lecto escritura en niñas y niños shipibos del 1er Grado de Educación Primaria de la Institución Educativa N° 64508 - B Santa Isabel y de la I.E. N° 64873 - B Santa Elisa de la Red Fe y Alegría 72 - Pucallpa - 2015".** Porque no reúno las condiciones según el Reglamento de Grados y Títulos de la Universidad Nacional Intercultural de la Amazonia, en eso sentido doy pase a mi compañero Jaico David Rojas Maynas, que prosiga con la sustencion del informe de tesis.

Yarinacocha, 29 de Agosto del 2016.

.....

Roy Elí Sánchez Rojas
DNI N°42190791

UNIVERSIDAD NACIONAL INTERCULTURAL DE LA AMAZONIA

ANEXO 15. ACTA DE CALIFICACION DE LA SUSTENTACION DE LA TESIS

En el Distrito de Yarinacocha, en la Universidad Nacional Intercultural de la Amazonia, en el AUDITORIUM CENTRAL-UNIA, siendo las 10.00 horas del día MIERCOLES 26-OCTUBRE-2016, se reunió el jurado de Tesis Presidido por Dra. REYNA OLANO DEL CASTILLO teniendo como miembros al Dr. CARLOS G. GONZALEZ P. y a Dra. MONICA YON DELGADO para la sustentación de tesis elaborada por Br. JAICO DAVID ROJAS MAYNAS, quien expuso la tesis titulada: "Conciencia Fonológica y Aprendizaje Inicial de la Lecto Escritura en niños y niñas Shipibos del 1er GRADO de Educación Primaria de la Institución Educativa N°-64508-B. Sta Isabel y de la I.E. N°-64873-B Santa Elisa-Tr. Alegre" a fin de optar el título de LICENCIADO EN EDUC. PRIMARIA

Terminada la sustentación, el autor de las tesis respondió a las preguntas formuladas por los miembros del jurado.

El jurado después de deliberar sobre aspectos relacionados con el trabajo, contenido y sustentación del mismo y con las sugerencias pertinentes, declara la sustentación como BUENO asignándole un calificativo de 27 puntos, según el Reglamento de Grados y Títulos de la Facultad de Educación Intercultural y Humanidades de la Universidad Nacional Intercultural de la Amazonia.

Siendo las.....horas del mismo día se dio por terminado el acto de sustentación firmando los miembros del Jurado en señal de conformidad.

Dra. REYNA OLANO DEL CASTILLO Nombre: Presidente	Dr. CARLOS GONZALO GONZALEZ PINEDO Nombre: Miembro
Dra. MONICA YON DELGADO Nombre: Miembro	

UNIVERSIDAD NACIONAL INTERCULTURAL DE LA AMAZONIA

ANEXO 14. CONSOLIDADO DE NOTAS DE SUSTENTACION DE TESIS

TESISTA: JAICO DAVID ROJAS MAYNAS

CARRERA: EDUCACIÓN INTERCULTURAL BILINGÜE

NOTA FINAL DE LA SUSTENTACION

JURADO DE TESIS		NOTA
Presidente	Dra. REYNA OLANO DEL CASTILLO	27
Miembro	Dr. CARLOS G. GONZÁLEZ PINEDO	27
Miembro	Dra. MÓNICA YON DELGADO	28
		27

PROMEDIO

CALIFICATIVO DE: BUENO

Yarinacocha, 26 de OCTUBRE del 2016

Dra. REYNA OLANO DEL CASTILLO Nombre: Presidente	Dr. CARLOS GONZALO GONZÁLEZ PINEDO Nombre: Miembro
Dra. MÓNICA YON DELGADO. Nombre: Miembro	

Universidad Nacional intercultural de la Amazonia
Facultad de Educación Intercultural y Humanidades
Carrera Profesional de Educación Primaria Bilingüe

VALIDACION DE INSTRUMENTOS

NOMBRE DEL EXPERTO: Clara Amalia Quispe Torres

GRADO ACADEMICO : Master en Educación

CARGO QUE OCUPA : Acompañante Pedagógico

TITULO: "Conciencia Fonológica y Aprendizaje inicial de la lecto escritura en niñas y niños shipibos del 1er Grado de Educación Primaria de la Institución Educativa N° 64508 - B Santa Isabel y de la I.E. N° 64873 - B Santa Elisa de la Red Fe y Alegría 72 - Pucallpa - 2015"

Autores : Br. Jaico David Rojas Maynas

Br. Roy Eli Sánchez Rojas

Ítems	Preguntas	Apreciación		Observaciones
		si	no	
1	¿El instrumento responde al planteamiento del problema?	X		
2	¿El instrumento responde a los objetivos del problema?	X		
3	¿Las dimensiones que se han tomado en cuenta son adecuadas para la realización del instrumento?	X		
4	¿El instrumento responde a la operalizacion de las variables?	X		
5	¿La estructura que presenta el instrumento es clara y precisa?	X		
6	¿Los ítems están redactados de forma clara y precisa?	X		
7	¿El número de ítems es adecuado?	X		
8	¿Los ítems del instrumento son válidos?	X		
9	¿Se debe incrementar el número de ítems?		X	
10	¿Se debe eliminar algunos ítems?		X	

Aportes y sugerencias

.....

.....

.....

Firma: .....

Nombre del experto(a) : Clara Amalia Quispe Torres

Grado académico : Master en Educación

Cargo que ocupa : Acompañante Pedagógico

Universidad Nacional intercultural de la Amazonia
Facultad de Educación Intercultural y Humanidades
Carrera Profesional de Educación Primaria Bilingüe

VALIDACION DE INSTRUMENTOS

NOMBRE DEL EXPERTO: VÁSQUEZ PÉREZ, Janett Karina

GRADO ACADEMICO : MAGISTER

CARGO QUE OCUPA : DOCENTE

TITULO: "Conciencia Fonológica y Aprendizaje inicial de la lecto escritura en niñas y niños shipibos del 1er Grado de Educación Primaria de la Institución Educativa N° 64508 - B Santa Isabel y de la I.E. N° 64873 - B Santa Elisa de la Red Fe y Alegría 72 - Pucallpa - 2015"

Autores : Br. Jaico David Rojas Maynas

Br. Roy Eli Sánchez Rojas

ítems	Preguntas	Apreciación		Observaciones
		si	no	
1	¿El instrumento responde al planteamiento del problema?	x		
2	¿El instrumento responde a los objetivos del problema?	x		
3	¿Las dimensiones que se han tomado en cuenta son adecuadas para la realización del instrumento?	x		
4	¿El instrumento responde a la operalizacion de las variables?	x		
5	¿La estructura que presenta el instrumento es clara y precisa?	x		
6	¿Los ítems están redactados de forma clara y precisa?	x		
7	¿El número de ítems es adecuado?	x		
8	¿Los ítems del instrumento son válidos?	x		
9	¿Se debe incrementar el número de ítems?		x	
10	¿Se debe eliminar algunos ítems?		x	

Aportes y sugerencias

.....

.....

.....

Firma: .....

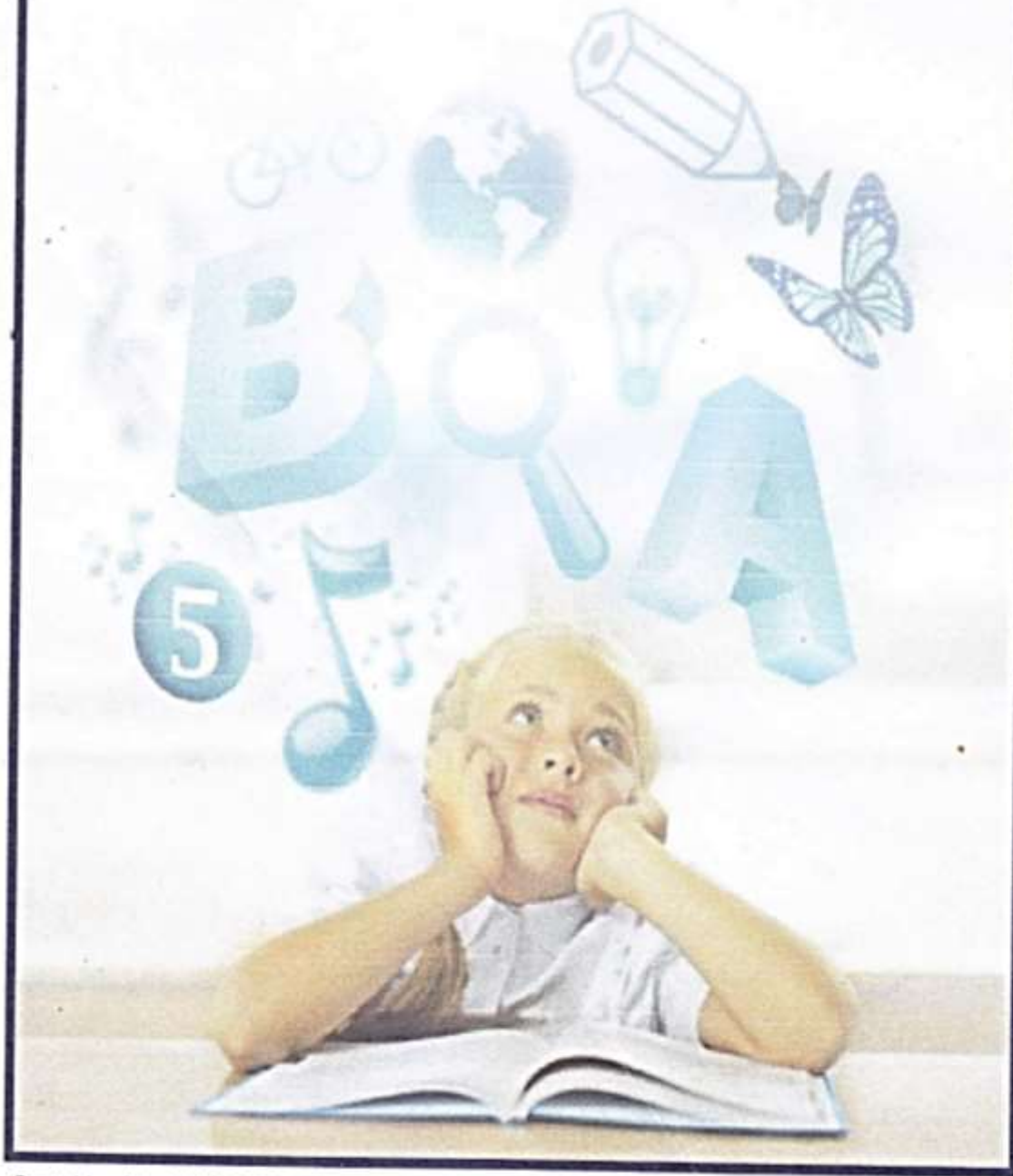
Nombre del experto(a) : VASQUEZ PEREZ JANETT KARINA

Grado académico : MAGISTER

Cargo que ocupa : DOCENTE

TEST DE HABILIDADES DE CONCIENCIA FONOLOGICA

PSC. JUAN LÓPEZ RUIZ



Fuente: López Ruiz, J. (1995) DESPERTAR preparación para la lectura. Cuaderno de aprestamiento para la lectura. Editorial LIBUM, Lima.

TEST DE HABILIDADES DE CONCIENCIA FONOLÓGICA

Psc. Juan López Ruiz

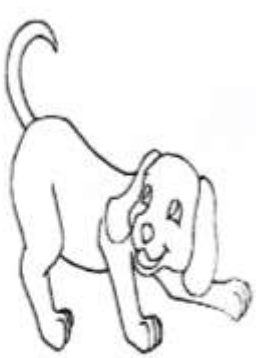
TEST: SEGMENTACIÓN SILÁBICA

INSTRUCCIONES

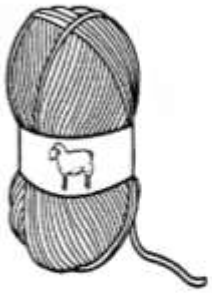
¿Qué ves acá? Un PERRO. Ahora vamos a jugar a separar las palabras en palmadas. Cada sonido irá acompañado de una palmada. Luego repites "PE-RRO". Luego dirás "ZA-PA-TO". Después, dirás "LA-NA" No te olvides de acompañar los sonidos de la palabra con palmadas.

SUBTEST: SEGMENTACIÓN BISILABA

ITEMS DE SEGMENTACIÓN AUDITIVA BISILABA







SUBTEST: SEGMENTACIÓNTRISILABA

ITEMS DE SEGMENTACIÓN AUDITIVA TRISILABA







TEST: SEGMENTACIÓN SILÁBICA

INSTRUCCIONES

¿Qué ves acá? (primer recuadro) Una palabra con cuatro letras. En el siguiente recuadro hemos separado la palabra en dos partes. ¿Dónde se encuentra estas sílaba (ma)... (lo) (recuadro de sílabas) En el tercer recuadro. ¿Esta letra (o) está acá? (recuadro de sílabas?, indica, ¿Dónde? Este letra "n" está acá. (recuadro de sílabas)

SUBTEST: DESCOMPOSICIÓN VISUAL DE PALABRAS

ITEMS DE DESCOMPOSICIÓN DE PALABRAS BISÍLABAS

loma	ma lo	m n a o
PALABRAS	**SILABAS**	**LETRAS**

SUBTEST: RECOMPOSICIÓN VISUAL DE PALABRAS

INSTRUCCIONES

Ahora vamos a jugar a decir qué letras están en este recuadro (recuadro de sílabas). ¿Estas letras "t"..."e" está acá (recuadro de sílabas? ¿Estas sílabas (po)... (ta) están acá (recuadro palabra)

RECOMPOSICIÓN DE PALABRAS TRISÍLABAS

p t l a o e	pe ta po	pelota
LETRAS	**SILABAS**	**PALABRA**

TEST: SUPRESIÓN SILÁBICA

SUBTEST: SUPRESIÓN SILÁBICA INICIAL SILÁBICA INICIAL

INSTRUCCIONES

¿Qué ves acá? Un TOMATE. ¿Verdad? Ahora vamos a jugar a no decir el primer sonido de esta figura, Fíjate es un TO-MA-TE. Ahora vamos decir el nombre de la figura sin nombrar el primer sonido. Entonces tenemos que decir MATE. Continua con las otras dos palabras.

ITEMS DE SIMIITUD SILÁBICA INICIAL





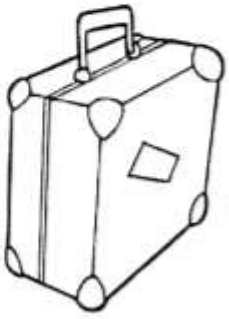


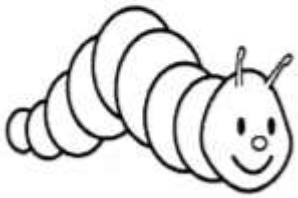
SUBTEST: SUPRESIÓN SILÁBICA FINAL

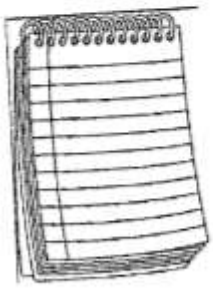
INSTRUCCIONES

¿Qué ves acá? Una MALETA. ¿Verdad? Ahora vamos a jugar a no decir el último sonido de esta figura, Fíjate es una MA-LE-TA. Ahora vamos decir el nombre de la figura sin nombrar el último sonido. Entonces, tenemos que decir: MALE. Continua con las siguientes dos figuras.

ÍTEMS DE SUPRESIÓN SILÁBICA FINAL







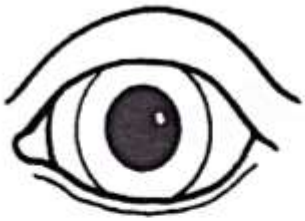
TEST: SIMILITUD SILÁBICA

SUBTEST: SIMILITUD SILÁBICA INICIAL

INSTRUCCIONES

¿Qué ves acá? Un OJO. Un ENANO y una OREJA. Ahora vamos a jugar a buscar los nombres que empiezan con el sonido (o). Fíjate en esta figura, se llama OJO. Fíjate en esta otra figura,se llama ENANO , y esta otra se llama OREJA. Ahora, ¿dime que figuras empiezan con el mismo sonido?

ITEMS DE SIMIITUD SILABICA INICIAL







SUBTEST: SIMILITUD SILÁBICA FINAL

INSTRUCCIONES

Ahora vamos a jugar a buscar que nombres terminan con el mismo sonido. Fíjate, esta figura se llama MANZANA, la otra palabra se llama MONEDA , y esta última figura se lla CAMPANA ¿Qué palabras suenan igual al final?

ITEMS DE SIMILITUD SILÁBICA FINAL







TEST DE HABILIDADES DE CONCIENCIA FONOLÓGICA

Psc. Juan López Ruiz

SUBTEST DE SEGMENTACIÓN SILABICA			
SEGMENTACIÓN BISILABA			
01	Perro	SI	NO
02	Zapato	SI	NO
03	Lana	SI	NO
SEGMENTACIÓN TRISÍLABA			
04	Casaca	SI	NO
05	Campana	SI	NO
06	Pera	SI	NO
SUBTEST DE DESCOMPOSICIÓN VISUAL			
DSCOMPOSICIÓN VISUAL DE PALABRA BISILABA			
07	Ubicación de ma	SI	NO
08	Ubicación de lo	SI	NO
09	Ubicación o	SI	NO
RECOMPOSICIÓN VISUAL DE PALABRA TRISÍLABA			
10	Letra t	SI	NO
11	Letra e	SI	NO
12	Silaba po	SI	NO
13	Sílaba ta		
SUBTEST DE SUPRESIÓN SILÁBICA			
SUPRESIÓN SILABICA INICIAL			
14	Tomate	SI	NO
15	Sopa	SI	NO
16	Lupuna	SI	NO
SUPRESIÓN SILABICA INICIAL			
17	Maleta	SI	NO
18	Gusano	SI	NO
19	Libreta	SI	NO
SUBTEST DE SIMILITUD SILÁBICA			
SIMILITUD SILABICA INICIAL			
20	Loco	SI	NO
21	Mate	SI	NO
22	Mote	SI	NO
23	Loma	SI	NO
24	Lina	SI	NO
25	Cosa	SI	NO
	SIMILITUD SILÁBICA FINAL		
26	Palo	SI	NO
27	Casa	SI	NO
28	Ro	SI	NO
29	Pelo	SI	NO
30	Pesca	SI	NO
31	Gira	SI	NO

EVALUACIÓN DE LECTURA INICIAL

SUBTEST DE RECONOCIMIENTO VERBAL "¿Dónde dice?"			
RECONCIMIENTO VERBAL DE VOCALES			
01	A	C	I
02	O	C	I
03	E	C	I
TOTAL			
RECONOCMIENTO VERBAL DE SILABAS DIRECTAS			
04	SA	C	I
05	GO	C	I
06	ZU	C	I
TOTAL			
RECONOCIMIENTO VERBAL DE SILABAS INVERSAS			
07	ES	C	I
08	AM	C	I
09	ER	C	I
TOTAL			
RECONOCIMIENTO VERBALDE SÍLABAS MIXTAS			
10	TAR	C	I
11	PEN	C	I
12	MES	C	I
TOTAL			
RECONOCIMIENTO VISUAL DE PALABRAS CORTAS			
13	GATO	C	I
14	ARAÑA	C	I
15	BARCO	C	I
TOTAL			
SUBTEST DE RECONOCIMIENTO VISUAL "¿Dónde se encuentra?"			
RECONOCIMIENTO VISUAL DE VOCALES			
16	Ubicación de U	C	I
17	Ubicación de I	C	I
18	Ubicación O	C	I
TOTAL			
RECONOCMIENTO VISUAL DE SILABA DIRECTA			
19	Ubicación de TO	C	I
20	Ubicación de FA	C	I
21	Ubicación de QUE	C	I
TOTAL			
RECONOCIMIENTO VISUAL DE SÍLABA INVERSA			
22	Ubicación de OR	C	I
23	Ubicación de AS	C	I
24	Ubicación de AL	C	I
TOTAL			

RECONOCIMIENTO VISUAL DE SÍLABA MIXTA			
25	Ubicación de TO	C	I
26	Ubicación de TO	C	I
27	Ubicación de TO:	C	I
TOTAL			
RECONOCIMIENTO VISUAL DE PALABRAS CORTAS			
28	Ubicación de MOTA	C	I
29	Ubicación de BOLSA	C	I
30	Ubicación de GARZA	C	I
TOTAL			
SUBTEST DE DICTADO "Escribe"			
DICTADO DE VOCALES			
31	Escribe E	C	I
32	Escribe U	C	I
TOTAL			
DICTADO DE SILABAS DIRECTAS			
33	Escribe CO	C	I
34	Escribe GA	C	I
TOTAL			
DICTADO DE SILABAS INVERSAS			
35	Escribe AL	C	I
36	Escribe ER	C	I
TOTAL			
DICTADO DE SILABAS MIXTAS			
37	Escribe MAR	C	I
38	Escribe PAN	C	I
TOTAL			
DICTADO DE PALABRAS CORTAS			
39	Escribe PALA	C	I
40	Escribe PALMERA	C	I
TOTAL			
SUBTEST DE COMPRENSIÓN DE TEXTO BREVE "Responde"			
"LA GARZA COME PECES EN LA ORILLA"			
LITERAL (memoria)			
41	¿Qué come la garza? PECES	C	I
42	¿Dónde? EN LA ORILLA	C	I
TOTAL			
INFERENCIAL (hipótesis)			
43	¿Por qué no come en el árbol?	C	I
44	¿Qué pasaría si no encuentra peces?	C	I
TOTAL			
CRITERIAL (Coherencia global)			
45	Si la garza no encuentra peces en tres días, ¿a qué se debe?	C	I
TOTAL			

TEST DE HABILIDADES DE CONCIENCIA FONOLOGICA

PSC. JUAN LÓPEZ RUIZ

VERSIÓN SHIPIBO

Traductor: Jaico Rojas Maynas



UNIVERSIDAD NACIONAL INTERCULTURAL DE LA AMAZONIA
FACULTAD DE EDUCACIÓN INTERCULTURAL Y HUMANIDADES
CARRERA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN PRIMARIA BILINGÜE

JASKAAXON BAKEBAON JOIKAN JEEBO ONANA IXON TANATI

PSC. JUAN LOPEZ RUIZ
VERSION SHIPIBO/ Interprete: JAICO DAVID ROJAS MAYNAS / ROY ELI SANCHEZ ROJAS

JOI PAKEXETAIBO

Jaskaxon ati yoiai wisha

¿Jawe ribojoki min neno oinai?. Ramara non tsinianan nato ribojobaon jane non meken tash atanan non onanai jaweti joi pakexyarin ixon. Axeamisninra ja ribojonin jane yoyo akai: WASA, OCHITI, WAKA. Shinanbenoyamawe, ja joibo meken tash ayananbi yoiti.

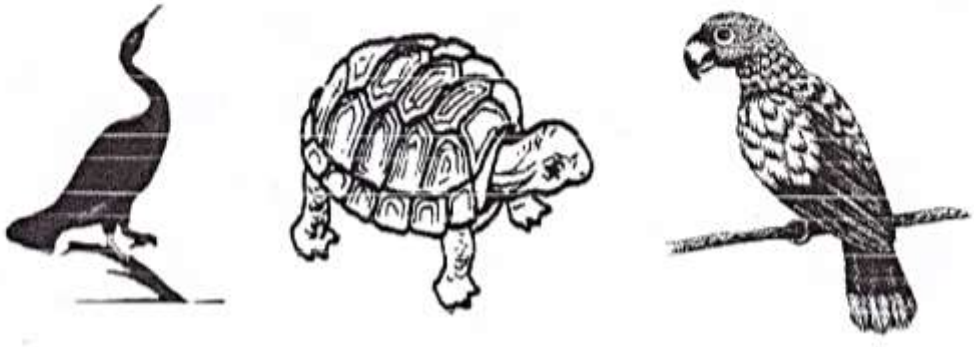
RABETI PAKEXETAI JOIBO

NINKAXON JAWETI JOI PAKEXYARIN IXON YOITI



KIMISHAATI PAKEXETAI JOIBO

NINKAXON JAWETI JOI PAKEXYARIN IXON YOITI



JOI PAKEXETAI

Jaskaxon ati yoiai wisha

¿Jawe min oinai ja reken chite ikainko. Joi wisha rabeti pakexetai. Wetsa chite ikainra non joi wisha non pakexa iki ¿jaweranorin nato joi pakex itina(ri) ...(ka), ja chini chite ikainoara non yokatai ¿nato joi tsosa(a) non jawerano oinai?, ¿nato joi (m) non jawerano oinai?

Jaskatax joi wisha janbisainoax wetsa joi pikotai yoiti

Jaskati joi wishabo janbisainoa jawe joiki pikota ixon yoiti

kari	ri ka	r m a i
JOI	JOI PAKEXBO	JOI TSOSABO

Joi wisha janbisainoa oinxon joi pikotai yoiti

Jaskaxon ati yoiai wisha

Ramara noa tsinikanai, nonra yoiai jawe joi tsosabomein itinke ja joi pakexbo chite ikainko, ¿jaweranoki nato joi tsosabo itina (t).... (e)? .Nato joi pakexboki (pi)....(ta) jaweranoki itina?

JASKATAX JOI TSOSA ITAN PAKEXBO JANBISABO TSINKITAI

p i t r o a	pi ta ro	pirota
JOI TSOSABO	JOI PAKEXBO	JOI

JOI PAKEX JANETIMA

REKENA JOI PAKEX JANETIMA

Jaskaxon ati yoiai wisha

¿Jaweki min neno oinai? ATAPA. ¿ikon?. Ramara noa tsiniai, nato ribojo ointananra non jawen reken joi pakex non janeyamai. Non yoiti atipanke A – TA – PA.Ramara non jawen rekena joi pakex non yoiyamai. Neskaakinra non yoiai TAPA. Jaskakinribira non ja wetsa ribojobo jain itinabo non jawen rekena joi pakex noa janeyamai.

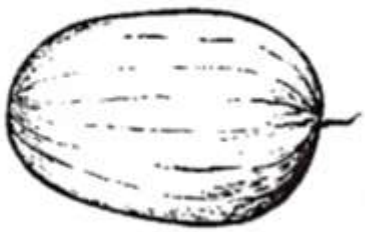




JOI PAKEX CHINITAINOA JANETIMA

Jaskaxon ati yoiai wisha

¿Jaweki min neno oinai? SANTIRA. ¿ikon?. Ramara noa tsiniai, nato ribojo ointananra non jawen chinitainoa joi pakex non janeyamai. Non yoiti atipanke SAN – TI – RA. Ramara non jawen chinita joi pakex non yoiyamai. Neskaakinra non yoiai SANTI. Jaskakinribira non ja wetsa ribojobo jain itinabo non jawen chinita joi pakex non janeyamai.





JASKARA JISANTONIN PEOKOTA JOIBO

JA JEEKAN PEOKOTA JOIBO

Jaskaxon ati yoiai wisha

¿Jaweki min neno oinai?.ANO, INO, ABO.Ramara non tsiniana nato ribojobo janeai, jawe jeekan peokotarin ixon non onanai(a).

JASKARA JISATONIN PEOKOTA JOIBO





JANBIRES KEYOTA JOIBO

Jaskaxon ati yoiai wisha

¿Jaweki min neno oinai?.Nato ribojo itina riki TAPITI, KORIKI, CHACHITI.Ramara non tsiniana nato ribojobo janeai, jawe jeekan keyotarin ixon non onanai. Nonra merati jake jawerato joiki ja jeekan keyotabires iki ixon.






JOI PAKEX

JOI PAKEX REKENAIN RAKANTI

Jaskaxon ati yoiai wisha

Tisinianantra non ja joi jeebo non tsinkiai, oinwe nato wisha ikain: KORO. Ramara non rekenain TO rakanxonai, jawe ikarin rama. Jaskaaikinribira non oa wetsa joiboribi non jaska jaskaabainai.

(to) KORO	(chi) TARI
(ka) PAKETA	(pi) KINI
(pa) PITI	(ba) KENA

JOI PAKEX CHINITAIN RAKANTI

Jaskaxon ati yoiai wisha

Tisinianantra non ja joi jeebo non tsinkiai, oinwe nato wisha ikainko: KORO. Ramara non rekenain TO rakanxonai, jawe ikarin rama. Jaskakinribira non oa wetsa joiboribi non akai.

BAKE (na)	BOKA (na)
PIKO(ta)	KORI (ki)
PIRO (ta)	KANO (ti)

JAWETI JOI PAKEXYARIN IXON ONANTI

RIBOJO OINXON, JAWETI JOI PAKEXYARIN IXON YOITI

Jaskaxon ati yoiai wisha

¿jawe ribojo min oinai?. Ramara non joibo jawen jeetibi non pakexai, meken tash ayanaran non akai. Japekaora non ja joi pakextebi non yoyo akai. Jaskatanara ja baken toro itinainko sikai jawen rapisnin ja joi pakextibi.

RABETI PAKEXETAI JOIBO



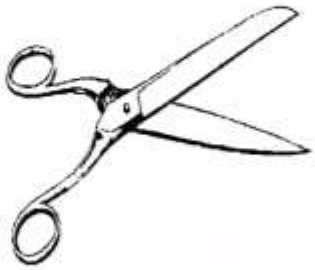




○○○ ○○○ ○○○

RIBOJO OINXON, JAWETI JOI PAKEXYARIN IXON YOITI

KIMISHATI PAKEXATAI JOIBO







○○○ ○○○ ○○○

UNIVERSIDAD NACIONAL INTERCULTURAL DE LA AMAZONIA
FACULTAD DE EDUCACIÓN INTERCULTURAL Y HUMANIDADES
CARRERA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN PRIMARIA BILINGÜE

JASKAAXON BAKEBAON JOIKAN JEEBO ONANA IXON TANATI

PSC. JUAN LOPEZ RUIZ (VERSION SHIPIBO).
Interprete: Jaico David Rojas Maynas

NOMBRE DEL ESTUDIANTE: GRADO: I.E N°

JOI PAKEXETAIBO			
RABETI PAKEXETAIBO JOIBO			
01	Wasa	AKA (C)	AYAMA (I)
02	Ochiti	AKA (C)	AYAMA (I)
03	Waka	AKA (C)	AYAMA (I)
Jati aka itan jati ayama			
KIMISHATI PAKEXETAIBO JOIBO			
04	Koshori	AKA (C)	AYAMA (I)
05	Kabori	AKA (C)	AYAMA (I)
06	Bawa	AKA (C)	AYAMA (I)
Jati aka itan jati ayama			
JOI PAKEXETAI			
JASKATAX RABE JOI PAKEXETAI			
07	Jaweranoki (ri) itina	AKA (C)	AYAMA (I)
08	Jaweranoki (ka) itina	AKA (C)	AYAMA (I)
09	Jaweranoki (a) itina.	AKA (C)	AYAMA (I)
Jati aka itan jati ayama			
JASKATAX JOI TSOSA ITAN PAKEXBO JANBISABO TSINKITAI			
10	Joi tsosa (t)	AKA (C)	AYAMA (I)
11	Joi tsosa (a)	AKA (C)	AYAMA (I)
12	Joi pakex (ta)	AKA (C)	AYAMA (I)
13	Joi pakex (pi)	AKA (C)	AYAMA (I)
Jati aka itan jati ayama			
JOI PAKEX JANETIMA			
REKENA JOI PAKEX JANETIMA			
14	Atapa	AKA (C)	AYAMA (I)
15	Tokoro	AKA (C)	AYAMA (I)
16	Poroto	AKA (C)	AYAMA (I)
Jati aka itan jati ayama			
CHINITA JOI PAKEX JANETIMA			
17	Santira	AKA (C)	AYAMA (I)
18	Apashiro	AKA (C)	AYAMA (I)
19	Kirika	AKA (C)	AYAMA (I)
Jati aka itan jati ayama			

JASKARA JISANTONIN PEOKOTA JOIBO			
JA JEKAN PEOKOTA JOIBO			
20	Abo	AKA (C)	AYAMA (I)
21	Ino	AKA (C)	AYAMA (I)
22	Ano	AKA (C)	AYAMA (I)
Jati aka itan jati ayama			
JA JEEKAN KEYOTA JOIBO			
23	Tapiti	AKA (C)	AYAMA (I)
24	Koriki	AKA (C)	AYAMA (I)
25	Chachiti	AKA (C)	AYAMA (I)
Jati aka itan jati ayama			
JOI PAKEX			
JOI PAKEX REKENAIN RAKANTI			
26	Tokoro	AKA (C)	AYAMA (I)
27	Kapaketa	AKA (C)	AYAMA (I)
28	Papiti	AKA (C)	AYAMA (I)
29	chitari	AKA (C)	AYAMA (I)
30	pikini	AKA (C)	AYAMA (I)
31	Bakena	AKA (C)	AYAMA (I)
Jati aka itan jati ayama			
JOI PAKEX CHINITAIN RAKANTI			
32	Bakena	AKA (C)	AYAMA (I)
33	Pikota	AKA (C)	AYAMA (I)
34	Pirota	AKA (C)	AYAMA (I)
35	Bokana	AKA (C)	AYAMA (I)
36	Koriki	AKA (C)	AYAMA (I)
37	Kanoti	AKA (C)	AYAMA (I)
JAWETI JOI PAKEXYARIN IXON ONANTI			
JAWETI JOI PAKEXYARIN IXON YOITI			
38	Rono	AKA (C)	AYAMA (I)
39	Kape	AKA (C)	AYAMA (I)
40	popo	AKA (C)	AYAMA (I)
Jati aka itan jati ayama			
JAWETI JOI PAKEXYARIN IXON YOITI			
41	Besteti	AKA (C)	AYAMA (I)
42	Mishkiti	AKA (C)	AYAMA (I)
43	Matsoti	AKA (C)	AYAMA (I)
Jati aka itan jati ayama			

UNIVERSIDAD NACIONAL INTERCULTURAL DE LA AMAZONIA
FACULTAD DE EDUCACIÓN INTERCULTURAL Y HUMANIDADES
CARRERA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN PRIMARIA BILINGÜE

BAKEBAON MOA YOYOATI ONANA IXON TANATI

PSC. JUAN LOPEZ RUIZ (VERSION SHIPIBO).
Interprete: Jaico David Rojas Maynas / Roy Eli Sánchez Rojas

NOMBRE DEL ESTUDIANTE: GRADO: I.E N

YOYOAXON ONANTI "¿JAWERANOKI NATO JOIBO ITINA IXON YOITI?"			
JAWERANOKI NATO JOI TSOSABO ITINA IXON YOIWE			
01	a	AKA (C)	AYAMA (I)
02	o	AKA (C)	AYAMA (I)
03	e	AKA (C)	AYAMA (I)
Jati aka itan jati ayama			
JAWERANOKI NATO JOI PAKEXBO ITINA IXON YOIWE			
04	ba	AKA (C)	AYAMA (I)
05	po	AKA (C)	AYAMA (I)
06	ta	AKA (C)	AYAMA (I)
Jati aka itan jati ayama			
JAWERANOKI NATO JOI PAKEXBO ITINA IXON YOIWE			
07	is	AKA (C)	AYAMA (I)
08	ats	AKA (C)	AYAMA (I)
09	on	AKA (C)	AYAMA (I)
Jati aka itan jati ayama			
JAWERANOKI NATO JOIBO ITINA IXON YOITI			
10	baw	AKA (C)	AYAMA (I)
11	kex	AKA (C)	AYAMA (I)
12	jan	AKA (C)	AYAMA (I)
Jati aka itan jati ayama			
JAWERANOKI NATO JOIBO ITINA IXON YOITI			
13	witax	AKA (C)	AYAMA (I)
14	kina	AKA (C)	AYAMA (I)
15	niwe	AKA (C)	AYAMA (I)
Jati aka itan jati ayama			
OINXON ONANTI "¿JAWERANOKI ITINA?"			
JAWERANOKI NATO JOI TSOSABO ITINA IXON YOITI			
16	Jaweranoki **o** itina	AKA (C)	AYAMA (I)
17	Jaweranoki **i** itina	AKA (C)	AYAMA (I)
18	Jaweranoki E itina	AKA (C)	AYAMA (I)
Jati aka itan jati ayama			
JAWERANOKI NATO JOI PAKEXBO ITINA IXON YOITI			
19	Jaweranoki **to** itina	AKA (C)	AYAMA (I)
20	Jaweranoki **ba** itina	AKA (C)	AYAMA (I)
21	Jaweranoki **pei** itina	AKA (C)	AYAMA (I)
Jati aka itan jati ayama			
JAWERANOKI NATO JOI PAKEXBO ITINA IXON YOITI			
22	Jaweranoki **ox** itina	AKA (C)	AYAMA (I)
23	Jaweranoki **ats** itina	AKA (C)	AYAMA (I)
24	Jaweranoki **on** itina	AKA (C)	AYAMA (I)

	Jati aka itan jati ayama		
	JAWERANOKI NATO JOI PAKEXBO ITINA IXON YOIWE		
25	Jaweranoki **to** itina	AKA (C)	AYAMA (I)
26	Jaweranoki **to** itina	AKA (C)	AYAMA (I)
27	Jaweranoki **to** itina	AKA (C)	AYAMA (I)
	Jati aka itan jati ayama		
	JAWERANOKI NATO JOI MAXKOBO ITINA IXON YOITI		
28	Jaweranoki **rono** itina	AKA (C)	AYAMA (I)
29	Jaweranoki **keto** itina	AKA (C)	AYAMA (I)
30	Jaweranoki **xobo** itina	AKA (C)	AYAMA (I)
	MOAKI WISHATI ONANA IXON TANATI "WISHAWE"		
	JOI TSOSABO WISHAWE		
31	Wishawe **e**	AKA (C)	AYAMA (I)
32	Wishawe **o**	AKA (C)	AYAMA (I)
	Jati aka itan jati ayama		
	JOI PAKEXBO WISHAWE		
33	Wishawe **ko**	AKA (C)	AYAMA (I)
34	Wishawe **ja**	AKA (C)	AYAMA (I)
	JOI PAKEXBO WISHAWE		
35	Wishawe **ax**	AKA (C)	AYAMA (I)
36	Wishawe **ep**	AKA (C)	AYAMA (I)
	Jati aka itan jati ayama		
	JOI MESKOTABO WISHAWE		
37	Wishawe **pei**	AKA (C)	AYAMA (I)
38	Wishawe **mai**	AKA (C)	AYAMA (I)
	Jati aka itan jati ayama		
	JOIBO WISHAWE		
39	Wishawe **jonibo**	AKA (C)	AYAMA (I)
40	Wishawe **konibo**	AKA (C)	AYAMA (I)
	Jati aka itan jati ayama		
	WISHA YOYO AKA NINKAXON YOITI		
	"NINKAXON YOIWE"		
	"MANXAMANRA JENE KEXAXON YAPA PIAI"		
	SHINAN JISHTIBIRES ITINA (shinanain itina)		
41	¿Jaweki manxaman piai? YAPA	AKA (C)	AYAMA (I)
42	¿Jaweranoki itina? JENE KEXA	AKA (C)	AYAMA (I)
	Jati aka itan jati ayama		
	SHINAN JISHTIMATANI ITINA (Jaweskerameinki ixon yoiai)		
43	¿Jiwi bochiki penixonki piai?	AKA (C)	AYAMA (I)
44	¿Yapa merayamaxmein manxan jawe iti iki?	AKA (C)	AYAMA (I)
	Jati aka itan jati ayama		
	SHINAN AXON YOITI (shinan ponte)		
45	Jaweskera mein itiki nato manxaman kimisha nete yapa merayama, ¿Jawekopi mein itiki?	AKA (C)	AYAMA (I)
	Jati aka itan jati ayama		

REGISTRO FOTOGRÁFICO



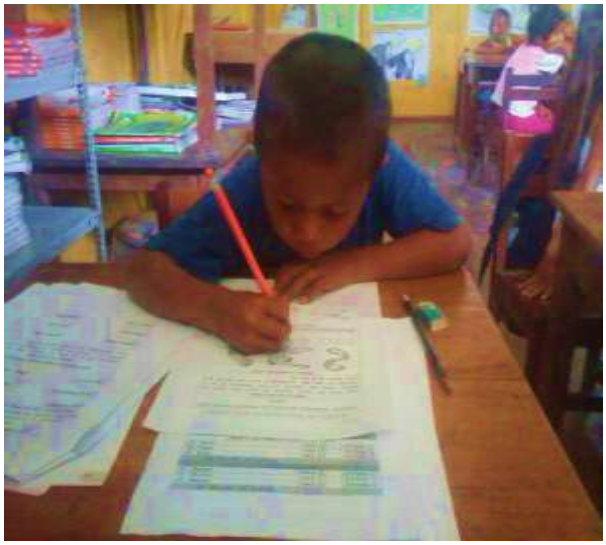
El niño identifica el número de silabas a través de palmadas.



La niña escribe palabras dictado por el aplicador.



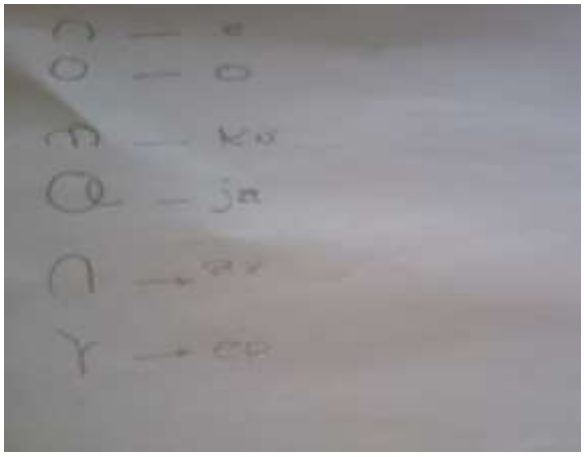
El niño identifica palabras del texto



El niño pinta en el círculo, la cantidad de silabas que tiene la palabra.



La niña identifica la cantidad de silabas que tienen las palabras.



El nivel de escritura de algunos de los niños.