UNIVERSIDAD NACIONAL INTERCULTURAL DE LA AMAZONÍA

FACULTAD DE EDUCACIÓN INTERCULTURAL Y HUMANIDADES

CARRERA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN INICIAL BILINGÜE

La expresión oral en niños y niñas de tres años de la Institución Educativa ADUNI, distrito de Manantay, 2020

TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL
DE LICENCIADA EN EDUCACIÓN INICIAL BILINGÜE

Autora

Bach. Evelin Quiroz Robalino

Asesor

Dr. Juan López Ruiz

YARINACOCHA - PERÚ

2023

ANEXO 16. ACTA DE CALIFICACIÓN I ÓN DE LA TESIS

En el Distrito de Yarinacocha, a los 01 días del mes de febrero del año 2023, siendo las 11:00a.m, se reunieron de manera virtual mediante el link https://meet.google.com/poa-njuk-sbd?authuser=3,los miembros del jurado de Tesis: presidido por la presidenta Da. Wendy Nelly Bada Laura, teniendo como miembros al Mg. RONALD GAMARRA SALINAS y a la Dra. GREASSE LUZ BASILIO MARAVI , para la sustentación de la tesis elaborada por la tesista **EVELIN QUIROZ ROBALINO,** quien expuso la tesis titulada: **LA EXPRESIÓN ORAL EN NIÑOS Y NIÑAS DE TRES AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA ADUNI, DISTRITO DE MANANTAY, 2019.** A fin de optar el título de Licenciado en Educación Inicial Bilingüe; terminada la sustentación, el autor de la tesis respondió a las preguntas formuladas por los miembros del jurado.

El Jurado después de deliberar sobre aspectos relacionados con el trabajo, contenido y sustentación del mismo y con las sugerencias pertinentes, declara la sustentación como ..... asignándole un calificativo de ... puntos, según el Reglamento de Grados y Títulos de la Facultad de Educación Intercultural y Humanidades, de la Universidad Nacional Intercultural de la Amazonía.

Siendo las 11: xx a.m horas, del mismo día se dio por terminado el acto de sustentación firmando los miembros del jurado en señal de conformidad.

UNIVERSIDAD NACIONAL INTERCULTURAL DE LA AMAZONIA

Dra. WENDY NELLY BADA LAURA
Presidente

Mg. RONALD GAMARRA SALINAS
Secretario

Dra. GREASSE LUZ BASILIO MARAVI
Vocal

"Año del Fortalecimiento de la Soberanía Nacional"

CONSTANCIA

N°029-2022

ORIGINALIDAD DE TRABAJO DE INVESTIGACION SISTEMA ANTIPLAGIO TURNITIN

La Biblioteca Central, hace constar por la presente, que le informe Final (Tesis) titulado:

LA EXPRESIÓN ORAL EN NIÑOS Y NIÑAS DE TRES AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA ADUNI, DISTRITO DE MANANTAY, 2020.

Cuyo autor es : **QUIROZ ROBALINO, EVELIN.**

Facultad : FACULTAD DE EDUCACION INTERCULTURAL Y HUMANIDADES.

Escuela Profesional : EDUCACIÓN INICIAL BILINGÜE.

Después de realizado el análisis correspondiente en el Sistema Antiplagio, dicho documento presenta un porcentaje de similitud de 7%.

En tal sentido, de acuerdo a los criterios de porcentaje establecido en el **artículo 9 de la DIRECTIVA DE USO DEL SISTEMA ANTIPLAGIO**, aprobada con **RESOLUCIÓN N°164-2021-UNIA-CO**, el cual indica que no se debe superar el 24%. Se declara, que el trabajo de investigación: **SI contiene un porcentaje aceptable de similitud y/o plagio, por lo que SI se aprueba su originalidad.**

En señal de conformidad y verificación se FIRMA Y SELLA la presente constancia.

Fecha: 14/04/2022

UNIVERSIDAD NACIONAL INTERCULTURAL DE LA AMAZONÍA - UCAYALI

Dr. Jesús Taylar Dávila Francia
Jefe de la Oficina de Biblioteca Central

DEDICATORIA

A mis queridos padres y a mi pareja por ayudarme a alcanzar mi desarrollo personal y profesional.

Evelin

AGRADECIMIENTO

A todas las personas que contribuyeron para que esta investigación se haga realidad.

Al director, docentes y a los niños y niñas de la Institución Educativa ADUNI, distrito de Manantay, región Ucayali.

A nuestros profesores de la Carrera Profesional de Educación Inicial Bilingüe de la Universidad Nacional Intercultural de la Amazonía por sus enseñanzas y preocupación constante.

Al Dr. Juan López Ruiz por sus orientaciones y conocimientos que contribuyeron para la culminación exitosa de esta investigación.

INDICE

Pág.

Dedicatoria
Agradecimiento
Índice de contenido
Índice de Tablas
Índice de Figuras
Resumen
Abstract

I. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA 10

II. REVISIÓN DE LITERATURA 12

2.1 Antecedentes de la investigación 13
2.2. Bases teóricas 15
2.3. Bases conceptuales 18
2.3.1. Expresión oral 18
2.3.2. Concepto de expresión y comprensión oral. 18
2.3.3. Dimensión de la expresión oral 20
2.3.4. Evolución de la expresión oral en la infancia 22
2.3.5. Desarrollo de las competencias comunicativas en la escuela 25
2.4. Definición de términos 26

III. METODOS

3.1. Área geográfica del estudio 27
3.2. Identificación y descripción del material experimental 27
3.3. Procedimientos 28
3.4. Variable 28
3.5. Población y muestra 29

3.6. Técnica para la recolección de los datos 31

3.7. Procedimiento de validez y confiabilidad 31

3.8. Métodos de análisis de datos 33

IV. RESULTADOS Y CONCLUSIÓN 34

4.1. Descripción de los resultados 34

4.1.1. Objetivo general. 34

4.1.2. Objetivos específicos 35

4.2. Discusión 39

V. CONCLUSIONES 41

VI. RECOMENDACIONES 42

VII. BIBLIOGRAFÍA 43

ANEXOS

Anexo 1.- Matriz de consistencia de la investigación

Anexo 2.- Operacionalización de la variable expresión oral

Anexo 3.- Resolución de aprobación de proyecto de investigación

Anexo 4.- Instrumento

Anexo 5.- Ficha de observación

Anexo 6.- Juicio de Expertos

Anexo 7.- Constancia de aplicación

Anexo 8.- Registro fotográfico

Anexo 9.- Base de datos del investigador

ÍNDICE DE TABLAS

		Pág.
Tabla 1	Población de niños y niñas de la I.E.	30
Tabla 2	Muestra de niños y niñas de tres años de la I.E. ADUNI	30
Tabla 3	Informe de juicio de expertos.	32
Tabla 4	Estadística de fiabilidad	32
Tabla 5	Rango de validez	33
Tabla 6	Resultado del nivel de expresión oral de los niños y niñas de 3 años de la I.E ADUNI, distrito de Manantay-Ucayali 2019.	34
Tabla 7	Resultado de la dimensión forma de la expresión oral	35
Tabla 8	Resultado de la dimensión contenido de la expresión oral	37
Tabla 9	Resultado de la dimensión uso de la expresión oral	38

INDICE DE FIGURAS

		Pag.
Figura 1	Nivel de la expresión oral.	34
Figura 2	Nivel de la forma de la expresión oral.	36
Figura 3	Nivel de contenido de la expresión oral	37
Figura 4	Nivel de uso de la expresión oral	38

RESUMEN

El propósito del estudio fue Identificar la expresión oral de niños y niñas de 3 años de la Institución Educativa ADUNI, distrito de Manantay, 2019. Para tal objetivo se utilizó un diseño descriptivo simple, extrayéndose la muestra de 16 niños y niñas de forma intencional. La muestra se extrajo de una población de 85 niños y El instrumento utilizado para acopiar información fue la Prueba de Lenguaje Oral Navarra-Revisada. Esta constó con 12 ítems distribuidos en 3 dimensiones: forma, contenido y uso de la expresión oral. Su confiabilidad se comprobó a través del estadístico Alfa de Cronbach y obtuvo un valor de 0,75, anteriormente fue valido por con la aplicación del estudio de (Aguinaga, Fraile y Olangua, 2004). Los resultados indican que el 56.25% de los niños y niñas de tres años de la Institución Educativa Inicial ADUNI muestran un retraso en la forma, contenido y uso de la expresión oral, observándose una pobre capacidad comunicativa y simbólica, lo mismo que en el uso de códigos en el discurso integral, lo cual no favoreció la comunicación argumentativa y crítica de os niños, asimismo, las dimensiones estudiadas se ubican en el rango, falta mejorar.

PALABRAS CLAVE: Expresión ora; Forma de la expresión; Contenido de la expresión; Uso de la expresión.

ABSTRACT

The purpose of the study was to identify the oral expression of 3-year-old boys and girls from the ADUNI Educational Institution, Manantay district, 2019. For this purpose, a simple descriptive design was used, extracting the sample of 16 boys and girls intentionally. tional. The sample was drawn from a population of 85 children and the instrument used to gather information was the Navarra-Revised Oral Language Test. It consisted of 12 items distributed in 3 dimensions: form, content and use of oral expression. Its reliability was verified through the Cronbach's Alpha statistic and obtained a value of 0.75, previously it was validated with the application of the study by Aguinaga, Fraile and Olangua, (2004). The results indicate that 56.25% of the three-year-old boys and girls of the ADUNI Initial Educational Institution show a delay in the form, content and use of oral expression, observing a poor communicative and symbolic capacity, the same as in the use of codes in the integral discourse, which did not favor the argumentative and critical communication of the children, likewise, the studied dimensions are located in the range, need to improve.

KEY WORDS: Expression oral; Form of expression; Expression content; Use of expression.

I. INTRODUCCIÓN

A nivel global, el desarrollo evolutivo del ser humano llegó a su máxima expresión con la utilización del lenguaje articulado, esta capacidad facilitó la interacción humana y, esta a su vez, contribuyó a resolver la necesidad de comunicar, trasmitir ideas, emociones y sentimientos y toda manifestación de sus habilidades cognitivas, afectivas y sociales. De esta manera, la expresión oral como destreza lingüística se volvió necesaria en la vida actual. Comunicarse adecuadamente significa contar con las competencias verbales y no verbales, pero estas destrezas prefijadas no se desarrollan solamente por el desarrollo cerebral, sino gracias a la presencia de agentes externos que permiten estimular su aparición desde los primeros años de vida, precisamente cuando el cerebro humano se encuentra en su etapa más receptiva.

Para autores reconocidos, como (Piaget,1969), el proceso de adquisición del lenguaje está acompañado con la presencia de la función simbólica y para (Vygotsky, 1981) los niños desarrollan su aprendizaje de la lengua mediante la interacción social.

A nivel nacional, el (MINEDU, 2015 p.8) reconoce que, “es necesario desarrollar en los niños la comprensión y expresión oral, de esta manera, los niños irán aprendiendo a adecuar su lenguaje a los diferentes contextos sociales donde tengan que hablar” por ello, la escuela debe ofrecer variadas y continuas oportunidades a los niños para expresarse. (Bobadilla y Olivera (2018), la comunicación debería desarrollar nuevas estrategias, por ejemplo, aumentar en forma integral las capacidades comunicativas de los niños ayudándoles a desenvolverse en la sociedad. Asimismo, debería cumplirse la transversalidad en todas las áreas y actividades que desarrolla la escuela.

En la Institución Educativa Institución Educativa ADUNI del distrito de Manantay, Sin embargo, a través de la práctica pre profesional se pudo constatar que el problema que más preocupa e inquieta a los docentes del nivel inicial es la habilidad de la expresión oral (lenguaje), ya que persisten fallas en la correcta pronunciación, comprensión y expresión orales, pues, las capacidades lingüísticas requieren de mayor atención en las primeras etapas del desarrollo humano, esta condición se ve descuidada en la institución educativa del distrito de Manantay.

Por estas razones, y después de la exposición de motivos, se presentó el enunciado del problema de estudio, bajo la forma de una pregunta investigativa: ¿Cuál es el nivel de la expresión oral de los niños y niñas de 3 años de la Institución Educativa

ADUNI, distrito de Manantay, 2019?

La respuesta a la pregunta, intentará: responder: cómo se encuentra la expresión oral de los niños y niñas de 3 años de la Institución Educativa ADUNI, ubicada en el distrito de Manantay porque estas capacidades, según las observaciones previas, muestran que los niños de esta institución, tienen ciertas dificultades para expresarse oralmente, asimismo manejan un repertorio vocabular pobre llegando a confundirlas con la timidez.

De acuerdo con (Carrasco, 2013) la justificación de un trabajo de investigación responde a determinados fines que fueron ponderados previamente por los la población por ser obvios los resultados que se alcanzarán. Por lo que se menciona lo siguiente:

La presente tesis tiene una justificación práctica, porque, como se conoce, la conducta verbal está asociada a la madurez cerebral y a los entornos sociales donde les toca convivir a los niños. Como el estudio intentó describir los niveles de expresión oral, tanto en la forma, contenido y uso, en ese sentido se pudo constatar que los distintos niveles de capacidad expresiva, en los niños de poblaciones urbano marginales desarrollan competencias lingüísticas diferentes por su condición de marginalidad social, esto resulta práctico para las escuelas, en particular para la Institución Educativa ADUNI que podrá poner en práctica programas que mejoren la capacidad expresiva en las dimensiones que necesitan mayor entrenamiento.

La presente tesis tiene una justificación metodológica, porque, su importancia radica en que al aplicar el método científico, se encontró una relevancia científico, ya que los resultados permitieron contar con nuevos conocimientos acerca de cómo manifiestan la conducta expresiva los niños y niñas de las zonas urbano marginales de Pucallpa, como es el caso de la muestra de niños de 3 años estudiados. Al mismo tiempo, el instrumento será validado para nuevas investigaciones siempre que haya resultado eficaz, pudiendo aplicarse en poblaciones con características similares.

De acuerdo a las dimensiones de la variable de estudio tomadas de los conceptos de (Aguinaga, Fraile y Olangua, 2004), se consideró

Objetivo general: Identificar la expresión oral de niños y niñas de 3 años de la Institución Educativa ADUNI, distrito de Manantay, 2019.Asimismo, se estudiaron los niveles de expresión oral en tres dimensiones: fe forma, contenido y uso de la expresión oral.

II. REVISIÓN DE LITERATURA

2.1. Antecedentes de la investigación

2.1.1. Antecedentes internacionales

Guzmán, Hilarión y Robles (2018), “en el estudio: Fortalecimiento del lenguaje oral en niños de 3 a 6 años buscó fortalecer el lenguaje oral de los niños y niñas de 3 a 6 años del colegio la Palestina I.E.D. de Colombia.para ello se empleó la técnica de la expresión musical, por ser un factor relevante y factible para trabajar con la infancia. Es por ello, que el objetivo se centró en implementar una secuencia didáctica que articula los elementos asociados a la expresión musical y el diálogo como mecanismo que fortalecen el lenguaje oral. El tipo de investigación es cualitativa con el método de investigación acción y enfoque crítico social. En la secuencia didáctica se utilizaron estrategias como el audio cuentos, creación de cuentos a partir de imágenes y exploración con instrumentos musicales. Conclusión: Se concluye que este tipo de actividades ayudan a fortalecer el lenguaje oral en los niños y niñas incorporando algunas de las manifestaciones como el diálogo y la narración”.

Ramírez, (2014), “la presente investigación denominada: La influencia de la familia y la escuela en el desarrollo del lenguaje oral en niños de 3 a 5 años a través de la aplicación de un programa de estimulación del lenguaje. Se aplicó el test de Lenguaje Oral de PLON-R con una muestra inicial de 134 alumnos, 6 maestras, 1 maestro y las familias de los niños. Se aplicó un diseño de investigación descriptivo. En la fase de planificación y ejecución solo participaron 1 maestra de Educación Infantil, 1 investigadora y 15 alumnos y sus familias. Conclusiones: El estudio llegó a los siguientes resultados: Los niños de tres años presentan respuestas heterogéneas con una gran diferencia entre los participantes. Presentan un dominio progresivo de los fonemas, los aspectos gramaticales y la narrativa que coincide con los principales aspectos del desarrollo de dicha edad”.

2.1.2. Nacionales

Altez (2019) “en la tesis: El Lenguaje Oral en niños del nivel inicial de la Institución Educativa Particular - Pequeños Genios - de San Juan de Lurigancho, presentó como como objetivo determinar el nivel del lenguaje

oral en niños de tres a cinco años. El estudio fue de tipo descriptivo bajo diseño no experimental, La población estuvo conformada por 64 niños del nivel inicial de las aulas de 3, 4 y 5 años. El tipo de muestra fue censal, la recolección de información se realizó de forma indirecta, directa y de observación. El instrumento utilizado fue la Prueba de Lenguaje Oral Navarra revisada (PLON-R) con adaptación en el Perú de Alejandro Dioses Chocano (2006). Conclusiones: Se encontró que el lenguaje oral de este grupo de niños está en el nivel medio. El lenguaje de forma se consideró que requiere mejorar. El lenguaje de contenido tiene una categoría normal, considerando bueno el uso del significado de las palabras, Pero, el lenguaje de uso, se evidenció un nivel de desarrollo que necesita mejorar".

Ríos, (2018) "en el estudio: El lenguaje oral y el logro de aprendizaje de los niños de la I.E.I 2075 - Nuevo Amanecer - San Martín de Porres-2018, tuvo como objetivo general determinar la relación que existe entre el lenguaje oral y el logro de aprendizaje en comunicación de los niños de 4 años de edad. El método empleado fue hipotético – deductivo, el tipo de investigación fue básica, de nivel descriptivo correlacional, de enfoque cuantitativo y de diseño no experimental. La población estuvo conformada por 90 niños de la Institución Educativa Inicial. El instrumento de recolección de datos fue análisis documentario y Prueba de Lenguaje Oral de Navarra- Revisada (PLON–R). Conclusiones: Se logró determinar que existe una relación significativa entre el lenguaje oral y el logro de aprendizaje en los niños de cuatro años de edad de la I.E.I 2075 - Nuevo Amanecer".

Bobadilla y Oliveira. (2018) "En la tesis, la expresión oral en los niños y niñas de instituciones de educación inicial estatales de la urbanización José Quiñones Gonzales, Chiclayo, se presentó como objetivo principal del trabajo, el comparar los niveles de expresión oral de los niños y niñas de 4 años de dos las instituciones de educación inicial de la urbanización Quiñones de la ciudad de Chiclayo. Se aplicó una investigación descriptiva comparativa. Se trabajó con una población de 107 niños y se obtuvo una muestra aleatoria de 83 niños y se administró la Prueba de Lenguaje Oral de Navarra. Conclusiones: Los resultados en las Instituciones Educativas evaluadas lograron resultados muy semejantes. El estudio concluyó que la mayoría de los estudiantes se ubican en el nivel de retraso del lenguaje

oral".

Cavenago (2015), "realizó el estudio: Actividades lúdicas para una mejor comunicación en los niños de 4 años del I.E.I Luigi Giussani del distrito de Puente–Piedra. El objetivo fue demostrar que existen actividades lúdicas que permiten aplicarse para estimular la pronunciación. Se evaluó las competencias lingüísticas con instrumentos de observación, para analizar el desarrollo de la expresión del lenguaje oral, principalmente fonológico, El estudio se basó en el método cualitativo, descriptivo no experimental. Conclusión: Se verificó que el 40.9% de los niños lograron una mejor pronunciación. Además, el 13.6% de los niños que al inicio de las actividades eran muy tímidos comenzaron a emplear frases cortas, pero comprensivas, el 45.5% de los niños evaluados manifestaban buena pronunciación".

Bonilla (2016), "en la investigación: Nivel de desarrollo del lenguaje de los niños de 4 años del colegio Hans Christian Andersen buscó determinar el avance alcanzado en el lenguaje verbal, para lograrlo el objetivo se empleó el test de Lenguaje Oral Navarra Revisada (PLON-R) con una muestra de 11 niños del aula de 4 años, todos pertenecientes a la misma sección. El diseño fue no experimental: descriptivo simple. Conclusiones: Los resultados obtenidos arrojaron un retraso en la dimensión de forma, con un nivel del 27,3%; en la dimensión de uso, se observa un 45% en proceso de mejora y por último en la dimensión de contenido, un nivel del 63.6%, considerado normal".

Chiclla (2015), "en la tesis: Los juegos verbales como estrategia para mejorar el desarrollo de la expresión oral de los niños y niñas de 3 años de la I.E.I N° 05 - Angelitos de la Guarda - de Tamburco se observó un déficit de la expresión oral fluida y entendible. El objetivo general fue aplicar los juegos verbales como estrategias didácticas para desarrollar competencias en expresión oral en los niños. El tipo de investigación fue la denominada: Investigación acción. Se empleó la técnica de observación a través de instrumentos, como, el diario de campo, la lista de cotejo y el focus group. La muestra estuvo constituida por 20 niños y niñas de la sección de tres años. Conclusión: Al aplicar la estrategia de rimas, cuentos y canciones se logró mejorar la expresión oral en los niños de 3 años de edad de Tamburco".

Castillo (2014), “en el estudio, denominado: Actividades lúdicas para mejorar la expresión oral en niños y niñas de 5 años del nivel inicial de la I. E. P Villa María – Chiclayo” se llevó a cabo en el Jardín Villa María porque se encontró un bajo nivel en expresión oral en los niños y niñas de la institución. Se trabajó con una población de 17 alumnos y se aplicó la prueba del PLON-R para la evaluación del desarrollo del lenguaje y se realizó de forma individual. Conclusiones: Los resultados indican un alto porcentaje en la categoría necesita mejorar que representa el 64 % y 2 niños en la categoría retraso representado por el 11,77 % después de aplicar las actividades lúdicas en el post test se observó cambios en los porcentajes de las diferentes categorías”.

2.1.3. Locales

Macedo y Basaldúa (2016) “en la tesis denominada “El material educativo estructurado y su relación en la comunicación intercultural en niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 434 - Los Olmos - de la Ciudad de Pucallpa – 2016. UNIA. Ucayali. El objetivo fue establecer la relación que existe entre los materiales educativos estructurados y la comunicación intercultural, asimismo, se plantearon objetivos específicos como la dimensión comunicativa, psicosocial y social en niños y niñas de 5 años de educación inicial. El estudio fue descriptivo correlacional, el método utilizado fue el descriptivo, la muestra total del estudio abarcó 53 niños y niñas, 28 para el grupo A y 25 para el grupo B, el método de muestreo fue no probabilístico a criterio del investigador. Conclusión: Se estableció que no existe una relación positiva entre el uso y manejo de los materiales educativos estructurados y la comunicación intercultural en los niños y niñas de 5 años de edad de la Institución Educativa Inicial Nº 434 “Los Olmos” de la ciudad de Pucallpa”.

2.2. Bases teóricas

2.2.1. Fundamentación teórica

La sociedad ha evolucionado en términos de comunicación oral y por ende se exige a los estudiantes y a las personas en general que tengan la habilidad para comunicar sus ideas. Para lograr un trabajo se necesita presentar un bagaje de respuestas en las relaciones sociales y todo indica que, la expresión oral juega un rol decisivo en las decisiones de

los demás. (Gardner, 1994) explicaba en su teoría de las inteligencias múltiples que, las habilidades humanas tienen un componente genético y otro social. De esta manera, las habilidades lingüísticas se desarrollan en algunos individuos con mayores posibilidades cuando el entorno es enriquecedor de nuevas experiencias lo cual conduce a mayores dominios en el campo de la comunicación y otras competencias, es decir, que las experiencias sociales tienen mucho peso en la inteligencia humana.

Por su parte, (Vygotsky, 1981) presenta el enfoque materialista acerca del origen y desarrollo del lenguaje. Con esta percepción que está enfocada en la naturaleza social se reconoce que el pensamiento es producto del desarrollo del lenguaje. Por tanto, el proceso de comunicación desempeña permite integrarse a la actividad laboral y la vida social que nos caracteriza como humanos.

Desde la perspectiva neurocientífica, el cerebro humano es producto de la encefalización ocurrida millones de años atrás. Esto ha creado una arquitectura cerebral capaz de asimilar, almacenar y ejecutar respuestas complejas, como es el caso del lenguaje. Por eso, el lenguaje hablado no necesita de una instrucción, (Daheane, 2015), el ser humano aprende porque tiene un procesador lingüístico que llega con él desde el momento en que nace, como también lo menciona (Chomsky, 1971) en su teoría innatista del lenguaje,

De todas las habilidades humanas, la comunicación oral es el aprendizaje que logra que las personas tengan una continua interacción con los demás miembros, de ese modo, el lenguaje, a través del idioma se convierte en la herramienta que permite la vinculación social.

Según, (Fonseca y Gaona, 2005), saber expresarse está representado por la fluidez y claridad con el que alguien presenta sus ideas. Asimismo, se lo evalúa por la entonación y su correcta pronunciación. Como también saber escuchar a los demás, saber cuándo interrumpir una conversación. Adicionalmente es trascendental, la comunicación verbal y no verbal son parte de saber comunicar. Todo entra en juego a la hora de expresarse

El aprendizaje de la comunicación oral se aprende de forma natural, sin

ningún tipo de planificación, sin embargo, la enseñanza formal presupone la práctica de ciertas como las capacidades para conversar, dialogar, debatir y otras formas orales como también en todas las actividades lúdicas en los primeros años de la vida, orientadas todas ellas al perfeccionamiento de la capacidad expresiva.

De esta manera se contribuiría al fortalecimiento de la comunicación, comprensión oral, el afianzando de la fonología, comprensión del significado de las palabras, pero, sobre todo, la capacidad expresiva de los niños que en las aulas de educación inicial es pobre, comparado con las edades en las que se espera mayores y mejores respuestas en la expresión oral.

Al referirse al desarrollo comunicativo, se debe mencionar el pensamiento de conocidos autores, por ejemplo; (Para Piaget, citado en (Bobadilla y Oliveira, (2018 p.17), quienes señalan que, "aproximadamente entre los 2 y los 5 años, el niño adquiere el lenguaje y elabora un sistema de imágenes. Sin embargo, el lenguaje aún no tiene para él, el mismo valor que para el adulto"

Por su parte, (Dolle, 2006 p.130), señala que: "Siendo un sistema de signos, tan solo permite evocar realidades particulares. Es por esto que la palabra todavía no tiene valor de concepto." Es decir, el lenguaje se adquiere a través de la manipulación de símbolos o códigos, los cuales se convierten en una herramienta de comunicación durante las etapas señaladas por Piaget.

Por ejemplo, en la etapa Pre – operacional el niño ingresa a la escuela, y en ese entorno se produce la socialización y el niño tiene la oportunidad de expresarse con otros niños, aunque todavía no manejan la lógica de los adultos; sin embargo, la práctica le permite expandir la construcción de significados.

Para (Vygotski,1981), el lenguaje potencia el desarrollo del pensamiento en los niños, es decir, las herramientas lingüísticas controlan el pensamiento de acuerdo a su experiencia, ya que al producirse abstracciones y representaciones se producen imágenes que al final terminan sustituyendo al objeto.

Siguiendo la postura de (Vygotsky, 1981) citado en (Meece, 2000), sostiene que el desarrollo y el aprendizaje depende de las personas y sus interacciones llegan a estimular su lenguaje y terminan por formar parte del entorno del individuo; así como su cultura. Similarmente, la cultura interviene para la adquisición del lenguaje que tiene un componente social.

En el pensamiento del lenguaje, Vygotsky sostiene que, el pensamiento y el lenguaje son dos sistemas que caminan por separado y recién a partir de los tres años se fusionan permitiendo el desarrollo cognitivo.

2.2.2. Expresión Oral

Para (Cisneros ,2013) citado en (Álvarez y Parra, 2015) refiere que:

"La expresión oral es una condición para la comunicación verbal entre hombres y no una simple herramienta, técnica y mecanismo para transmitir mensajes, la expresión requiere herramientas materiales, de ayudas o apoyos que la hagan más eficiente. Precisa, también de un desarrollo técnico que la humanidad ha logrado plasmar en significativos avances para el perfeccionamiento en el uso de la comunicación. Este acto discursivo debe proyectar la relevancia en la capacidad comunicativa y simbólica del ser humano mediante el uso de códigos que configuren un discurso integral, intencionado, argumentado y crítico sobre la base de las interacciones de los hablantes" (p.29).

Gallego (2005) citado en (Llamoca y Pari, 2017 p.8) señala que: "La expresión oral es la capacidad que consiste en comunicarse con claridad, fluidez, coherencia y persuasión, empleando en forma pertinente los recursos verbales y no verbales. También implica saber escuchar a los demás, respetando sus ideas y las convenciones de participación".

2.2.3. Concepto de expresión y comprensión oral.

La expresión oral es un proceso natural a la naturaleza humana que se adquiere porque el sistema nervioso central posee circuitos que activan las zonas cerebrales para producir los fonemas y por consiguiente el lenguaje.

Según (Palomino, 2015) indica que,

“La expresión oral se define como un proceso natural consustancial al ser humano que se adquiere a partir de la interacción social, teniendo en cuenta la anterior afirmación se puede definir la expresión oral como la habilidad que es adquirida desde niños y permite tener una comunicación efectiva con las personas, también podemos definirla como un conjunto de técnicas que determina las pautas generales, que deben seguirse para comunicarse oralmente con efectividad, es decir es la forma de expresar sin barreras lo que se piensa, se siente, etc. o decir que es la capacidad de hablar bien, expresarse de una manera correcta y que se tenga un dominio de la misma. Sirve como instrumento para comunicarse en diferentes situaciones comunicativas reales” (p.25)

También se puede decir que, la expresión oral corresponde al desarrollo del habla que permite utilizar la palabra adecuada en el momento adecuado tomar una decisión después de analizar el contenido. Para (Durand y Calisaya, 2016), la comprensión oral es un proceso cognitivo por el cual se recepciona los datos, se asimila su contenido en los circuitos cerebrales y después de analizarlos, el cerebro ejecuta una respuesta cognitiva adecuada a las circunstancias.

De esta manera, según (Flores, 2019 p.25), que, “una comunicación se vincula con la activación cognitiva de la mente, pues durante el proceso comunicativo ocurre la atención lo cual nos permite comprender el significado de las cosas que se comunican a los demás”

Asimismo, (Flores, 2019), plantea que, en el periodo de atención los niños son capaces de realizar las siguientes habilidades: a) El reconocimiento de fonemas y palabras en la lengua materna, b) Ser capaces de seleccionar información que se considera importante, c) reflexionar e interpretar el significado de lo escuchamos, d) Anticiparse a las ideas que están por venir, e) Inferir información e) Almacenar la información recibida.

Además, (Flores, 2019), explica que en la comunicación oral ocurren interferencias en la fase de la escucha porque comúnmente la atención no se muestra relevante en un solo estímulo y como existen muchos estímulos en el entorno, estos son atractivos para niños, por tanto, la atención es dispersa en los escolares.

Según los conceptos de (Cassany, Luna y Sanz, 2000), se escucha que existen buenos lectores, excelentes oradores y magníficos escritores; pero,

pocas veces o quizá nunca, se escucha elogiar a una persona por ser un buen oyente

La comunicación en general, y, la expresión oral en particular merece otorgarle la importancia que debe dársela. Esto debido a que existen voces que señalan que la carga curricular asignados a los docentes, en los distintos niveles resta tiempo para la generar habilidades comunicativas que se manifiesten en la capacidad expresiva.

En ese sentido, la familia juega un rol importante para la estimulación, pues es en ese escenario donde se inicia la estimulación cerebral que es controlada en las áreas que procesan las actividades lingüísticas. Se sabe que en un hogar es estimulante, siempre que esté presente el lenguaje en los primeros años de la vida los niños logran contar con una mayor capacidad en el lenguaje.

Por otra parte, la escuela juega su rol trascendente al expandir los aprendizajes para que el niño esté preparado para enfrentar el reto de una enseñanza más específica que es la lectoescritura. Por lo anterior, es urgente y necesario que los pre escolares adquieran la pronunciación y entonación optimas durante su formación.

2.2.4. Dimensiones de la expresión oral.

De acuerdo con la división de (Bloom y Lahley 1978) citados en (Aguinaga, et al. 2005) los autores mencionados plantean un análisis sincrónico del lenguaje, según el cual el lenguaje se puede agrupar para estudiarlos o dimensionar en su forma, contenido y uso.

De acuerdo con este enfoque se plantean las siguientes dimensiones:

a) Dimensión de forma

Según (Antezana y Pérez, 2018), esta dimensión corresponde al aspecto estructural del lenguaje, que compromete la vocalización de fonemas respetando sus características, así como el reconocimiento de los sonidos; el orden de los fonemas en morfemas que conforman las palabras, como también la organización de las palabras en la oración y el agrupamiento de las palabras en frases y en oraciones, respetando la coherencia sintáctica.

Según (Linell, 1978) citado en (Aguinaga, et al., 2004 p.16) “la fonología se refiere a los aspectos lingüísticos de la estructura del sonido y la conducta articulatoria y perceptiva, o si prefieren, al conocimiento que tiene el hablante acerca del uso específico del lenguaje en las señales sonoras”.

Asimismo, de acuerdo con (Antezana y Pérez, 2018) en el lenguaje:

“Se toma en cuenta la morfología y sintaxis bajo tres modalidades; la primera es la imitación directa de estructuras sintácticas en la cual el niño sólo va a imitar aquello que de alguna manera comprende, así contribuye al despertar cognitivo del niño que lo lleva a concebir el enunciado antes de expresarlo con sus palabras”.(p.20)

Se menciona asimismo que, una segunda modalidad, la de presentar las palabras con el apoyo de imágenes. Existe una tercera modalidad, La tercera modalidad sería presentar una historia sugeridas tras las imágenes para ir analizando el número de palabras y tipos de frases empleadas.

b) Dimensión de contenido

Según, Antezana y Pérez (2018 p.20), “Esta dimensión del lenguaje tiene en cuenta el bagaje de palabras, dispuesto de ser comprendido o emitido, que tiene una representación en el mundo real y abstracto”. Es decir, es la capacidad de entender las ideas y cualquier elemento de la realidad, como también ideas fantásticas que siempre están asociadas a la realidad. Estos aspectos del contenido están basados en las ideas de Piaget que ha estudiado la a aparición de los procesos cognitivos desde la infancia.

c) Dimensión de uso

“En esta dimensión se acentúa la utilización correcta de recursos verbales y no verbales con la cual se expresa la comunicación en el ámbito de los pensamientos y sentimientos. Además, se percibe la capacidad del niño para reflexionar, identificar y verbalizar diferentes situaciones”. (Aguinaga et al, 2004 p.18). En conclusión. El lenguaje es el aspecto del desarrollo humano que se debe valorar en el niño.

El niño, al establecer una interacción comunicativa con sus padres o sus

amigos se organiza mentalmente antes de hablar y, luego, emite coherentemente sus ideas convirtiendo en un comunicador, esta situación depende de las experiencias y exigencias del entorno social y también de los padres que son los primeros interlocutores para que el lenguaje evolucione adecuadamente.

2.2.5. Evolución de la expresión oral en la Infancia

El desarrollo del lenguaje es considerado como el proceso cognitivo y social por el cual los seres humanos adquieren la capacidad de comunicarse verbalmente usando una lengua natural.

Según (Bonilla, 2016), todo este desarrollo se produce en un período crítico, es decir, que se extiende desde los primeros meses de vida hasta el inicio de la adolescencia. En la mayoría de seres humanos el proceso se da principalmente durante los primeros cinco años, especialmente en lo que se refiere a la adquisición de las formas lingüísticas y de los contenidos.

En este largo periodo de la adquisición del lenguaje, para (López, Ortega y Moldes, 2008) en los primeros años los bebés inician el camino del lenguaje a través de los gruñidos y llantos que son formas de expresar los deseos, es decir, el lenguaje al inicio de la su evolución tiene un origen social.

Durante los primeros años se produce una gran mayor velocidad de su aprendizaje y se van adquiriendo los elementos básicos para entender los significados.

“Es justamente que, durante los primeros años de vida del niño, este aprende más rápido, con más ímpetu y es por ello que se obtienen los principios elementales del lenguaje y sus significados, y es recién en la adolescencia cuando se consolida y fortalece el uso, la inferencia y la habilidad para entender expresiones y manifestaciones no literales” (López et al, 2008) citado en (Luna, 2018 p.24)

En la evolución del lenguaje oral se presenta periodos en el habla, que comprenden desde el nacimiento, hasta el ingreso a la nivel inicial. No se puede dejar de reconocer que cuando la exposición lingüística es menor

en los primeros años de la vida es más complicado que el niño aprenda a expresarse clara y contundente, si la familia no interviene mostrando experiencias positivas de comunicación inevitablemente que se nota el déficit comunicacional.

Avendaño y Miretti (2006) afirman que la adquisición del lenguaje pasa por tres etapas:

a) Etapa Prelingüística

De acuerdo con (Bobadilla y Olivera, 2018) esta etapa reúne ciertas características, que son las siguientes.

"El lenguaje articulado comienza después de una fase de balbuceo (lalación) espontáneo (común en los niños de todas las culturas, de 6 a 10-11 meses) y una fase de diferenciación de fonemas por imitación (desde los 11 – 12 meses) con un estadio situado al final del periodo sensorio- motor, y que ha sido descrito, a menudo, como el de las palabras – frases" (p.27).

Asimismo, Apoyándose en las precisiones de Castañeda (2013) citado en (Bobadilla y Olivera, 2018), el desarrollo del lenguaje infantil continúa y,

"Abarca desde el nacimiento hasta los 12 meses aproximadamente, durante los cuales el bebe pasa de la expresión a la comunicación y de ahí al lenguaje oral. Durante esta etapa el niño(a) interacciona y aprende del adulto y de otros niños (as) que forman parte de su entorno. Comprende las expresiones vocales y sonidos que realiza él bebe desde el llanto, balbuceo, gritos y la emisión en la producción de las primeras palabras, la imitación de las producidas por un adulto y muestran o manifiestan a través de diversas expresiones el hambre, dolor sueño que una madre puede reconocer muy bien"" (p.23)

Esta etapa debe ser observada con mucha atención porque su comprensión ayudaría a resolver las dificultades futuras, como también el normal desarrollo del habla.

b) Etapa Lingüística

De acuerdo con (Bobadilla y Olivera, 2018, p.23-24) esta etapa reúne ciertas características, que son las siguientes.

"Según Caycho (2010), nos dice que el lenguaje y su origen que tiene un punto de apoyo en la asociación que hace el niño entre las manifestaciones

auditivas, las vocales y una significación. De esta forma, el aprendizaje se da tanto en la compresión como en la producción, aquella aparece antes que la producción. Comprende desde los 12 a 5 años, el niño empieza a expresar sus primeras palabras, ya no solo realiza emisiones fónicas, sino que empezara a expresarse mediante palabras. Crece la comprensión del vocabulario. Hay niños que presentan algunos trastornos del habla. Retraso en el aprendizaje, tartamudez, mala pronunciación etc. Sin embargo, no hay que olvidar que cada niño tiene su ritmo y su desarrollo y aprendizaje es diferente en cada caso".

c) Etapa Verbal Puro

Esta etapa está comprendida entre los 5 años hasta los 12 años, los niños y niñas en este periodo logran simbolizar el significado de las palabras, como también crear nuevos conceptos según la edad.

(Brooks, 2014) citado en (Bobadilla y Olivera, 2018, p.25), "considera que el lenguaje es una serie de estadios, en el cual cada uno supone el resultado de ciertos objetivos interrelacionados en los que se necesita de la superación de uno de ellos para pasa".

(Brooks, 214) citado en (Bobadilla y Olivera, 2018, p.25), nombra seis estadios del desarrollo lingüístico, que son los siguientes:

"Estadio del azar: Comprende desde el nacimiento hasta los 6 meses. Corresponde a la etapa prelingüística del niño (Brooks , 2014) . Como su nombre lo dice, el niño experimenta sonidos que el mismo puede producir al azar, que luego extiende para atraer la atención de los adultos, con el objetivo de obtener una respuesta.

Estadio unitario: Concibe desde de los 7 meses a los 18 meses. Se determina por la necesidad del niño a producir sonidos intencionales (Brooks, 2014) y que con una sola sílaba o frases cortas puede expresar una necesidad o deseo.

Estadio de Expansión: Abarca de los 2 a los 4 años. El niño o la niña a través del lenguaje domina una serie de expresiones en dos direcciones: la expansión (combinación de silabas, forma las primeras palabras que une a dos sílabas) y delimitación se refiere a la aplicación de expresión de ideas sentimientos, necesidades específicas. (Brooks , 2014)

Estadio de la conciencia estructural: El niño o la niña ha enriquecido su vocabulario; es más amplio y sofisticado (Brooks, 2014). El lenguaje se aprende utilizando totalidades, es decir desarrolla la capacidad de generalizar elaborar y ordenar una oración a través de una situación o experiencia vivida.

Estadio de la automatización: En este estadio el niño ya ha logrado automatizar su lenguaje (idiolecto) el cual se vincula con el empleo del mismo en su comunidad (Brooks, 2014).

2.2.6. Desarrollo de las competencias comunicativas en la escuela

Según, (MINEDU (2015), la mejor estrategia para desarrollar las habilidades comunicativas es participando en situaciones comunicativas reales. En ese sentido, las clases, en el nivel preescolar deben presentar relatos o historias para ceder su lugar a actividades dinámicas y motivadoras para favorecer el desarrollo de la creatividad y el juicio crítico para la toma de decisiones y la solución de problemas.

El sistema educativo peruano, propone, un enfoque comunicativo que encuentra su base en las teorías del lenguaje y sus aplicaciones en el aula a través de las sesiones de aprendizaje en donde las habilidades comunicativas es un eje vital para el aprendizaje.

Un aspecto básico del lenguaje en la escuela es que es un medio para construir el conocimiento. Las primeras experiencias del lenguaje, están asociadas a la etapa materna, están forman parte importante de la estructuración de esquemas lingüísticos y que posteriormente son los rompecabezas que se organiza con el paso del tiempo.

El énfasis en las prácticas del lenguaje en las edades más tempranas supone considerar que la actividad verbal corre simultáneamente con la actividad cognitiva, lingüística y cultural, las cuales movilización la comprensión oral.

2.3. Definición de términos básicos

Lenguaje

Bonilla-Olivera, (2016 p.35) “El desarrollo del lenguaje es considerado como el proceso cognitivo y social por el cual los seres humanos adquieren la capacidad de comunicarse verbalmente usando una lengua natural”.

Comunicación

Para (Owens, 2003), afirma que: la comunicación es el proceso mediante el cual los interlocutores intercambian información de ideas, necesidad y deseos. Se trata de un proceso activo en doble dirección que supone codificar, transmitir y decodificar un mensaje

Expresión oral

Según (Cisneros, 2013), La expresión oral es una condición para la comunicación verbal entre hombres y no una simple herramienta, técnica y mecanismo para transmitir mensajes, asimismo, la expresión requiere herramientas materiales, de ayudas o apoyos que la hagan más eficiente.

Comprensión oral

Para (Durán y Calisaya, 2016), la comprensión oral es entender lo que se comunica. Es un proceso activo, continuo, atento y diverso. Cuando recibimos una información oral, el tiempo para asimilar y procesar los datos es fugaz. Durante esta operación se activan procesos cognitivos.

III. MÉTODOS

3.1. Ubicación y descripción del área de estudio.

El estudio se llevó a cabo en el distrito de Manantay que está ubicado en la región Ucayali, provincia de Coronel Portillo. Esta localidad se encuentra en la periférica de la zona urbana de la ciudad de Pucallpa. Los estudiantes de la Institución Educativa ADUNI son atendidos en el servicio educativo del nivel inicial, los padres que envían a sus hijos a esta institución son trabajadores del sector público y privado lo que significa que los padres cuentan con un ingreso mensual para el pago de las pensiones que los ubica en la clase media baja.

3.2. Identificación y descripción del material experimental

3.2.1. Tipo de investigación

Según (Oseda, et al, 2015), Toda investigación que busca acrecentar los conocimientos teóricos sin interesarse por las causas pertenecen al tipo de investigación básica. Asimismo, el estudio es una investigación no experimental porque no formaron grupos para manipular con uno de ellos alguna variable.

3.2.2. Nivel de investigación

Para (Oseda, et al, 2015). Cuando un estudio describe los datos encontrados como producto de la aplicación de instrumentos solo describen los datos y características del fenómeno de estudio tal como son. Asimismo, se eligió el tipo descriptivo simple.

3.2.3. Método

El método empleado en este estudio corresponde al método científico empleado en las ciencias sociales. En la presente investigación se realizó la observación de la expresión oral de niños de tres años, asimismo, se realizó la medición de la conducta observada, se formularon los objetivos y posteriormente se realizó el análisis de los datos, de esta manera se llegó a las conclusiones.

3.3. Procedimientos

La observación de la expresión oral de la Institución Educativa ADUNI se llevó a cabo en las aulas en forma individual. Una vez recogida la información se procedió a la sistematización de los datos.

El diseño de investigación fue el descriptivo simple por lo que se aplicó una sola observación a la muestra

Esquema de la investigación:

M1 --------- 0_1

Donde:

M_1: Muestra de niños de ADUNI

O_1: Expresión Oral

3.4. Variable

5.4.1. Variable. Expresión oral

a) Conceptualmente Cisneros, (2013 p.51, 52) señala que, “este acto comunicativo debe proyectar la capacidad comunicativa y simbólica del ser humano mediante el uso de códigos que configuren un discurso integral, intencionado, argumentado y crítico sobre la base de las interacciones de los hablantes”.

b) Operacionalmente la expresión oral es la información de ideas, necesidad y deseos, en los cuales se producen vínculos de doble dirección que supone codificar, trasmitir y decodificar la forma, contenido y uso del lenguaje.

Operacionalización de la variable

Variable	Definición operacional	Dimensiones	Indicadores
Expresión Oral Cisneros, (2013) señala que, "este acto comunicativo debe proyectar la capacidad comunicativa y simbólica del ser humano mediante el uso de códigos que configuren un discurso integral, intencionado, argumentado y crítico sobre la base de las interacciones de los hablantes".	Es el proceso mediante el cual se producen vínculos de doble dirección que supone codificar, trasmitir y decodificar la forma, contenido y uso del lenguaje.	**Forma**	- Pronuncia fonemas - Reprodu ce frases - Se expresa verbalmente
		Contenido	- Nivel de comprensión - Nivel espontaneidad - Identifica color - Se relaciona espacialmente. - Nombra los opuestos - Identifica necesidades básicas.
		Uso	- Expresión espontánea de una lámina. - Expresión. espontánea durante una actividad.

Aguinaga, Fraile y Olangua, (2004, p.64).

3.5. Población y muestra

3.5.1. Población

Para (Hernández, Fernández y Baptista, 2010).

La población estuvo conformada por los niños y niñas de tres años de edad matriculados quienes tienen características comunes, como la edad y contexto escolar, con lo cual, los datos son susceptibles de alcanzar resultados útiles para el propósito del estudio.

Tabla 1. Población de niños y niñas de las secciones de Institución Educativa ADUNI

Nº	Institución Educativa	UGEL	Ámbito	Nº de estudiantes
01	I.E. ADUNI	Coronel Portillo	Zona urbano marginal	85
TOTAL				85

FUENTE: Elaboración propia.

3.5.2. Muestra

Para (Carrasco, 2013), una muestra representa un fragmento de la población que se estudia, en el caso de la Institución Educativa ADUNI se eligió a la sección de tres años con las mismas características de la población.

Tabla 2. Muestra de niños y niñas de la sección de tres años de la de Institución Educativa ADUNI.

Nº	Aulas	Hombres	Mujeres	Total estudiantes
01	3 años	7	9	16
	Total	7	9	16

FUENTE: Elaboración propia.

3.5.3. Muestreo

Según (Carrasco, 2013 p.241), las muestras que no están sujetas a reglas para su elección y dependen de la decisión del investigador, tienen que cumplir con la condición de ser representativa, en el estudio con los niños y niñas de ADUNI se cumplió con la condición, de tal manera que la elección de la muestra fue intencional, no probabilística.

3.6. Técnicas para la recolección de los datos

En el desarrollo de la investigación se utilizaron técnicas e instrumentos para recolectar datos como como el acopio de información, sistematización de los datos, procesamiento de datos a través de la estadística descriptiva y el análisis de los resultados, Carrasco (2013)

3.6.1. Técnica. Observación

Observación: Para Carrasco (2013 p.282), “la observación es el proceso de captación intencional de las características, cualidades y propiedades de los objetos y sujetos de la realidad con nuestros sentidos o con la ayuda de poderosos instrumentos”.

3.6.2. Instrumento. Prueba de Lenguaje Oral

La Prueba de Navarra revisada (PLON-R) con adaptación en el Perú de Alejandro Dioses Chocano (2006) fue el instrumento empleado en los niños y niñas de tres años de la I.E.ADUNI, el cual que consta de tres subpruebas que miden la forma, el contenido y el uso del lenguaje.

La prueba consistió en solicitar la reacción de los niños y niñas ante una escena o figuras graficadas, asimismo, por estímulos verbales. Su aplicación fue tipo directo e individual y las respuestas espontáneas. Su aplicación fue individualmente. La examinadora iba anotando las respuestas de los niños y niñas en un cuadernillo de respuestas.

3.7. Procedimientos de validez y confiabilidad de instrumentos.

3.7.1. Validez

La validez está referida al grado en que un instrumento mide lo que pretende medir.

Para obtener la validez del instrumento éste fue sometido a la evaluación de expertos, quienes verificaron si los reactivos del instrumento guardaban relación con el estudio planteado.

Los expertos validaron el instrumento para medir la expresión oral, cuyos

resultados fueron los siguientes:

Tabla 3. Informe de juicios de expertos

EXPERTOS	GRADO	PROMEDIO	RESULTADO
Víctor Noria Aliaga	Magister	80	Bueno
Zoraida chavéz Manrique	Doctor	70	Bueno
Betsy La Torre shupingahua	Magister	87.5	Excelente

Fuente: Elaboración propia.

3.7.2. Confiabilidad

Según (Gamarra, et.al, (2008), la confiabilidad de un instrumento de medición mide su grado de precisión o exactitud de la medida, esta característica se observa cuando se aplica repetidamente el instrumento al mismo sujeto observándose que los resultas son iguales en las repeticiones.

La confiabilidad de consistencia interna del instrumento, fue determinada con la prueba piloto, en una muestra de 10 niños y niñas, que no fueron miembros de la muestra, con el objetivo de determinar la confiabilidad del instrumento, así como establecer en su aplicación y la redacción adecuada de los ítems. Se utilizó el SPS versión 23 para los resultados de la confiabilidad, cuyos resultados se presenta:

Tabla 4. Estadística de fiabilidad

INSTRUMENTO	ALFA DE CROMBACH	N° DE´ÍTEMS
PLON-R NAVARRA	0.75	12

Fuente: Elaboración propia.

Según (Herrera,1998) plantea los criterios de confiabilidad:

Tabla 5. Rangos de la validez

0,53 a menos	Confiabilidad nula
0,54 a 0,59	Confiabilidad baja
0,60 a 0,65	Confiable
0,66 a 0,71	Muy confiable
0,72 a 0,99	**Excelente confiabilidad**
1.0	Confiabilidad perfecta

Fuente. Rangos de la confiabilidad de Herrera (1998).

El instrumento que mide la expresión oral de niños y niñas de tres años presenta excelente confiabilidad.

3.9. Métodos de análisis de datos

Se utilizó la distribución de frecuencias y la media aritmética como parte de la estadística descriptiva. Asimismo, se grafica los resultados con histogramas de frecuencia.

IV. RESULTADOS Y DISCUSIÓN

4.1. Descripción de los resultados

4.1.1. Objetivo General

Tabla 6. Resultado del nivel de expresión oral de los niños y niñas de 3 años de la Institución educativa ADUNI.

	f	%	F%
NORMAL	1	6.25%	6%
NECESITA MEJORAR	6	37.50%	44%
RETRASO	9	56.25%	100%
TOTAL	16	100%	

FUENTE: Elaboración propia.

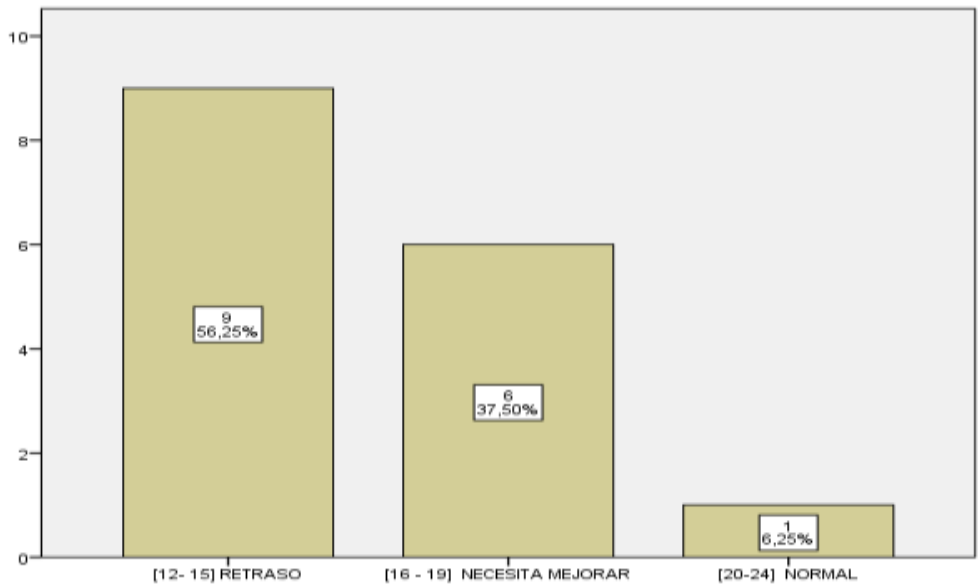


Figura 1. Nivel de la expresión oral.

Descripción e interpretación

Según la tabla 6 y la figura 1, se observa el analisis frecuencial de los datos de los niveles de la expresion oral de los niños y niñas de tres años, evaluados en la muestra, en donde el 56.25% que representa a 9 niños y niñas se encuentra en un nivel **de RETRASO,** el 37.50% que representa a 6 niños y niñas que se encuentran en un nivel que **NECESITA MEJORAR** y por ultimo el 6.25% que equivale a un niño se encuentra en un nivel **NORMAL.** En conclusión, se observa que la mayoría de los niños y niñas de tres años de la Institución Educativa Inicial ADUNI representado por un 56.25% presentan un retraso en la forma, contenido y uso de la expresión oral, es decir, muestran deficientes en esta competencia, por lo que se observa en los niños una pobre capacidad comunicativa y simbólica, lo mismo que el uso de códigos en el discurso integral, lo cual no favorece la comunicación argumentativa y crítica.

4.1.2. Objetivos Específicos

a) Dimensión 1

Tabla 7. Resultado de la dimensión forma de la expresión oral

NIVELES	f	%	F%
NORMAL	3	18.75%	18.75%
NECESITA MEJORAR	7	43.75%	62.5%
RETRASO	6	37.50%	100%
TOTAL	16	100%	

FUENTE. Elaboración propia.

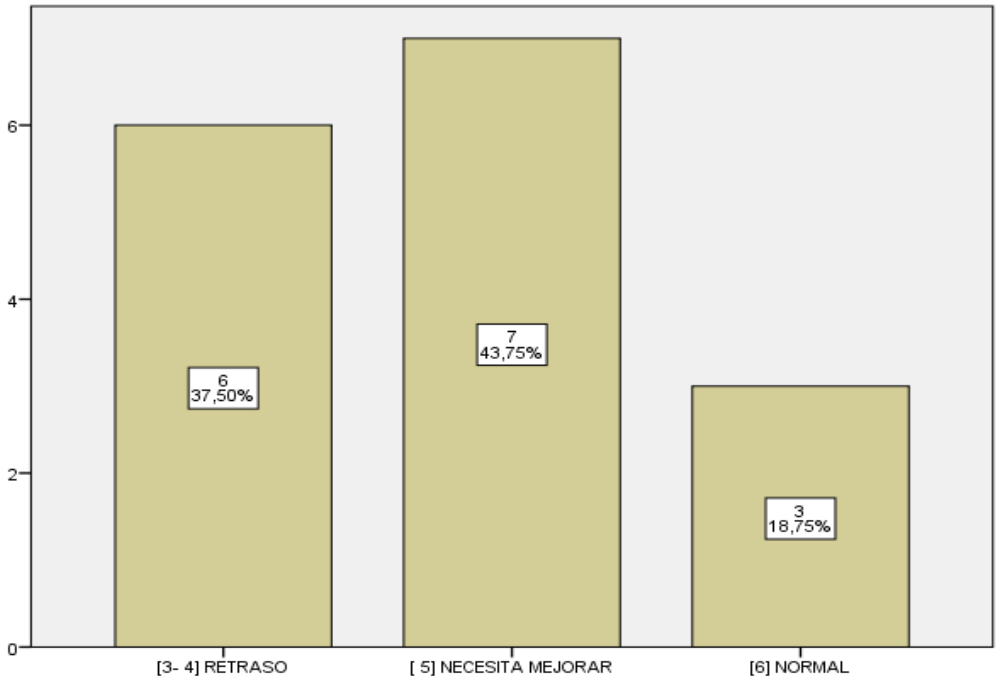


FIGURA 2. Resultado de la dimensión forma de la expresión oral

Resultados e interpretación

En la tabla 7 y la figura 2, en la dimensión forma de la expresion oral, el 37.5% de 6 niños y niñas de la Institución Educativa Inicial ADUNI se encuentra en el nivel de **RETRASO,** asimismo, el 43.75% de 7 niños y niñas se encuentra en un nivel que **NECESITA MEJORAR** y, por último, el 18.75% que representa 3 niños y niñas se encuentra en un nivel **NORMAL.** En conclusión, los resultados permiten observar que, el 43.75% de los niños y niñas se encuentra en un nivel que necesitan mejorar su pronunciación de fonemas en la expresión verbal, En conclusión, los niños están en proceso de adquisición del lenguaje faltando la pronunciación correcta de fonemas y la repoducción adecuada de frases.

Dimensión 2

Tabla 8. Resultado de la dimensión contenido de la expresión oral.

NIVELES	f	%	F%
NORMAL	1	6.25%	6.25%
NECESITA MEJORAR	11	68.75%	75%
RETRASO	4	25.0%	100%
TOTAL	16	100%	

FUENTE. Elaboración propia.

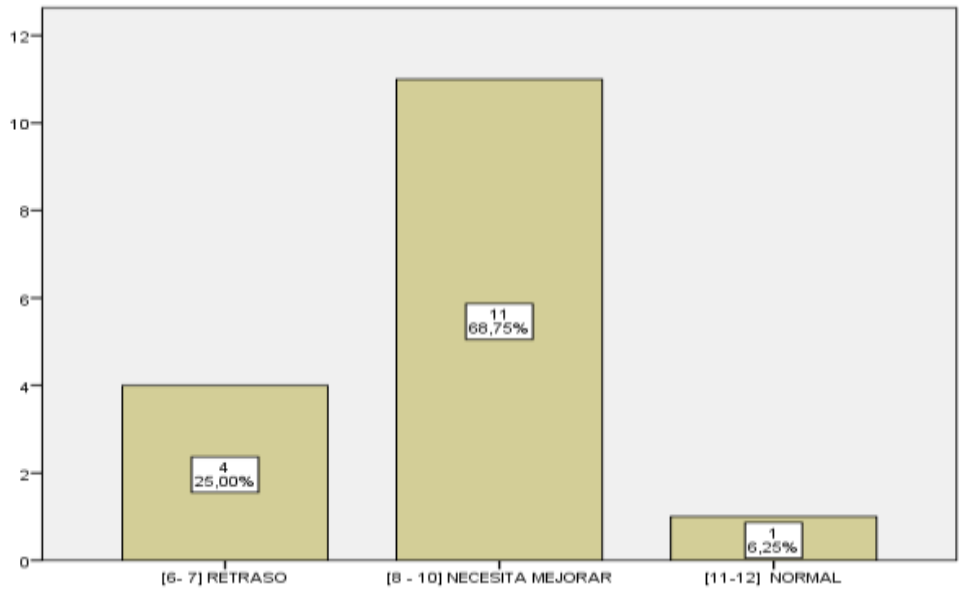


Figura 3. Nivel de contenido de la expresión or**al**

Descripción e interpretación

En la tabla 8 y la figura 3, en la dimensión contenido de la expresion oral el 25% que representa a 4 niños y niñas se encuentra en el nivel de **RETRASO,** mientras que el 68.75% que representa a11 niños y niñas se encuentra en un nivel que **NECESITA MEJORAR** y por ultimo el 6.25% que representa un niño se encuentra en un nivel **NORMAL.** Conclusiones: según los resultados se observa que el 68.75% niños y niñas que se encuentra en un nivel que necesita mejorar**,** por lo que se concluyó que, en la dimensión contenido está en proceso de adqusición faltando

enriquecer el nivel comprensión lexico, verbalizar el nombre de los colores, comprender las relaciones espaciales, nombrar los opuestos, reconocer las necesidades especiales elnombramiento de necesidades básicas.

Dimensión 3

Tabla 9. Resultado de la dimensión uso de la expresión oral.

NIVELES	f	%	F%
NORMAL	1	6.25%	6.25%
NECESITA MEJORAR	10	62.50%	68.75%
RETRASO	5	31.25%	100%
TOTAL	16	100%	

FUENTE. Elaboración propia.

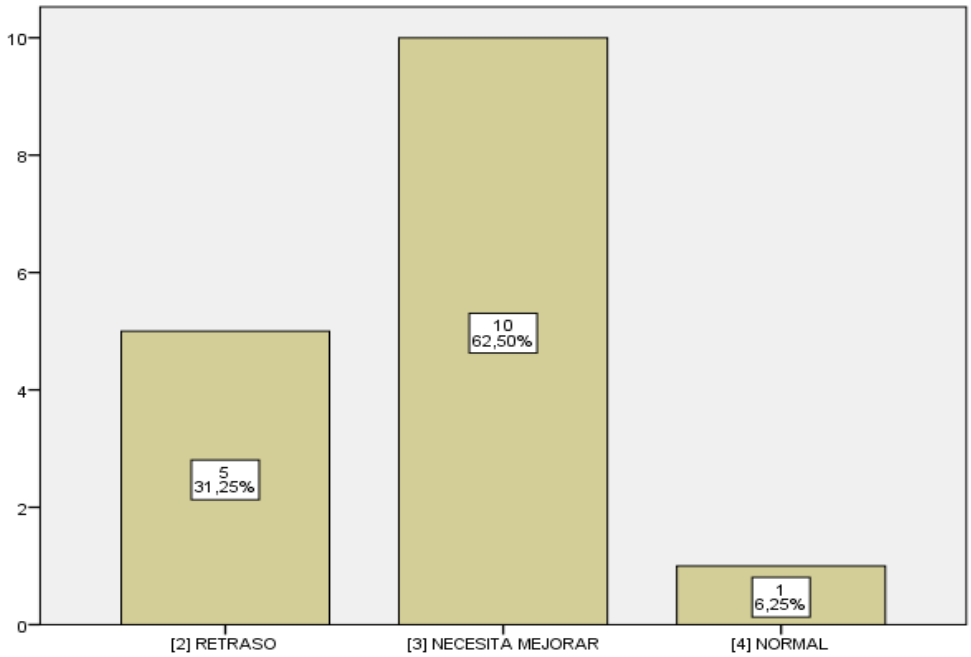


Figura 4. Nivel de uso de la expresión oral

Descripción e interpretación

En la tabla 9 y la figura 4, que en la dimensión uso de la expresion oral el 31.25% que representa a 5 niños y niñas se encuentra en el nivel de **RETRASO,** el 62.50% que representa a 10 niños y niñas se encuentra en un nivel que **NECESITA MEJORAR** y, por ultimo, el 6.25% que representa a un niño se encuentra en un nivel **NORMAL.** En conclusión, los resultados indican que el 62.50% niños y niñas se encuentra en un nivel que necesita mejorar**,** porque lo que se concluyó la dimensión de uso está en proceso de adquisición, faltando mejorar la expresión oral espontánea ante una lámina.

4.2. Discusión

Esta investigación tuvo como propósito identificar el nivel de la expresión oral de niños y niñas de 3 años de la Institución Educativa ADUNI, distrito de Manantay, región Ucayali, 2019.

De acuerdo con el objetivo general de la investigación

Los resultados obtenidos en esta investigación indican que el 56.25% se encuentra en un nivel de retraso en la expresión oral**,** el 37.50% se encuentran en un nivel que necesita mejorar y por último el 6.25% se encuentra en un nivel normal. Resaltando un nivel de retraso en la expresión oral de los niños y niñas, por tal motivo, se observa que los niños presentan una pobre capacidad comunicativa y simbólica, lo mismo que el uso de códigos en el discurso integral, esto está vinculado con las carencias lingüísticas de las familias, como lo expresa (Ramírez, 2014), la expresión oral en el sentido de que la habilidad comunicativa es una destreza cuyo dominio se expresa en la vida cotidianidad. Este mismo resultado lo encontró (Chiclla, 2015) que los niños de su muestra presentaban dificultades en la expresión oral y no podían comunicar adecuadamente sus ideas, los mismos resultados lo encontró (Castillo, 2014), en el que se aprecia que el 64% de niños y niñas necesitan mejorar en la capacidad para crear o reproducir idea.

De acuerdo con los objetivos específicos, los datos estadísticos indican que, que en la dimensión forma de la expresión oral, el 43.75% que representa a 7 niños y niñas se encuentra en un nivel que necesita mejorar en la pronunciación de fnemas y la expresión verbal, para (Linell, 1978) citado en (Aguinaga, et al., 2004) tal dificultad está en la estructura del sonido y la conducta articulatoria y

perceptiva. Asimismo, en la edad de tres años, los niños necesitan de referentes lingüísticos claros y fluidos. Confirmando el hallazgo del estudio de los niños y niñas de Manantay, el estudio de (Altez, 2019) en San Juan de Lurigancho de Lima sugiere también que el lenguaje de forma requiere mejorar. Por otra parte, Cavenago (2015), encontró que el entrenamiento del lenguaje favorece la expresión en el empleo frases cortas, pero, comprensivas en niños tímidos.

De acuerdo con los objetivos específicos, los datos estadísticos indican que, que, en la dimensión contenido de la expresión oral, el 68.75% de niños y niñas se encuentra en un nivel que necesita mejorar, es decir,les falta enriquecer el nivel de comprensión lexica, verbalizar el nombre de los colores, comprender las relaciones espaciales, nombrar los opuestos, reconocer las necesidades especiales. El porcentaje de niños con dificultades el bagaje de palabras es preocupante, pues la representación de la realidad y lo abstracto falta estimular porque a la edad de 3 años en el niño o niña ya está presente la función simbólica, según Piaget. Esta dimensión en la tesis de Altez recae en el rango normal, al igual que en el estudio de (Bonilla-Solorzano, 2016) lo que difiere de la información obtenidos de los niños de la Institución Educativa ADUNI de Manantay en Ucayali.

De acuerdo con los objetivos específicos, los datos estadísticos indican que, que, en la dimensión uso de la expresión oral, el 31.25% que representa a 5 niños y niñas se encuentra en el nivel de retraso, el 62.50% que representa a 10 niños y niñas se encuentra en un nivel que necesita mejorar y, por ultimo, el 6.25% que representa a un niño se encuentra en un nivel normal, esto quiere decir que esta competencia está en proceso de adquisición, faltando la utilización de recursos verbales y no verbales para reflexionar, identificar y verbalizar diversas situaciones, ya que (Aguinaga et al. 2005, p.18) consideran que “el uso social del lenguaje es la parte más importante a la hora de valorar el desarrollo el lenguaje en el niño”. (Altez, 2019) y (Bonilla-Solorzano, 2016), en sus respectivos trabajos encontraron que en sus muestras estudiadas los niños y niñas hacen buen uso del lenguaje, mientras que en los niños y niñas de la I.E. ADUNI de Manantay, la dimensión de uso está en proceso de mejora.

V. CONCLUSIONES

a) Se concluye que el 56.25% de los niños y niñas de tres años de la Institución Educativa Inicial ADUNI muestran un retraso en la forma, contenido y uso de la expresión oral, observándose una pobre capacidad comunicativa y simbólica, lo mismo que el uso de códigos en el discurso integral, lo cual no favorece la comunicación argumentativa y crítica.

b) Se concluye que, en la dimensión forma, el 43.75% de niños y niñas se encuentra en un nivel que necesita mejorar en la pronunciación de fonemas y la expresión verbal, Es decir, están en proceso de adquisición, faltando la pronunciación correcta de fonemas y la repoducción adecuada de frases.

c) Se concluye que, en la dimensión contenido, el 68.75% niños y niñas se encuentra en un nivel que necesita mejorar**,** es decir esta competencia está en proceso de adqusición faltando enriquecer el nivel comprensión lexico, verbalizar el nombre de los colores, las relaciones espaciales, los opuestos, las relaciones especiales.

d) Se concluye que, en la dimensión uso, el 62.50% niños y niñas se encuentra en un nivel que necesita mejorar**,** esto quiere decir que esta competencia está en proceso de adquisición, faltando mejorar la expresión espontánea ante una lámina y expresión espotánea ante una actividad.

VI. SUGERENCIAS

1. A las autoridades educativas de la región Ucayali para que consideren en el planeamiento de las acciones pedagógicas programas que vinculen a la familia en el desarrollo de la expresión oral desde la temprana edad.

2. A los docentes de las instituciones educativas, reconocer que los estudios realizados en el Perú, así como en la Institución Educativa ADUNI que existe déficit en la expresión oral de los niños y niñas.

3. A los padres de familia para que comprendan la importancia de la comunicación apropiada con sus hijos ya que el cerebro de los niños capta información correcta e incorrecta, por tanto, persuadirlos y convencerlos a que atiendan la comunicación.

VII. BIBLIOGRAFÍA

Aguinaga, G. A., Fraile, A. y Olangua, P. y. (2004). *Prueba de Lenguaje Oral Navarra-Revisada.* Madrid: TEA Ediciones.

Aguinaga, G.; Armentia, M.; Fraile, A.; Olangua, P. y Uriz, N. (2005). PLON-R Prueba de Lenguaje Oral Navarra Revisada Manual. (2.a ed.).España, Madrid: TEA.

Altez G.M. (2019). *El Lenguaje Oral en niños del nivel inicial de la Institución Educativa Particular "Pequeños Genios" de San Juan de Lurigancho.* Universidad Garcilaso de la Vega. Tesis PreGrado. Lima. Perú.

Álvarez, Y. y Parra, A. (2015). *Fortalecimiento de la expresión oral en un contexto de interacción comunicativa* (Tesís de Maestría). Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia. Tunja. Colombia.

Antezana, Y.M. y Pérez, L.M. (2018). *Nivel de desarrollo del lenguaje oral en niños de 4 años de Educación Inicial de una Institución Educativa de Chiclayo – 2018.* Universidad Católica Santo Toribio de Mogrovejo. Tesis PreGrado. Chiclayo. Perú.

Avendaño, F. y Miretti, M. (2006). *El desarrollo de la lengua oral en el aula.* Extraído el 23 de agosto de 2010 desde http://www.7calderosmagicos.com.ar/Reseas/Didacticos/desarrollodelalenguaora lenelaula.htm.

Bobadilla S.C. y Oliveira, K.Y. (2018). *La expresión oral en los niños y niñas de instituciones de educación inicial estatales de la urbanización José Quiñones Gonzales, Chiclayo.* Universidad César Vallejo. Tesis de PosGrado. Chiclayo. Perú.

Bonilla, R. (2016). "*El desarrollo del lenguaje oral en niños de 4 años del colegio Hans Christian Andersen" Piura – Perú.* Recuperada de https://pirhua.udep.edu.pe/bitstream/handle/11042/2567/EDUC_043.pdf?sequenc e=3

Brooks , A. S. (2014). *Jose Vicente Rodriguez Cuenca, Ph.D.* Obtenido de Desarrollo del Lenguaje: http://inicialunmsm.blogspot.com/2014/06/desarrollo-del-lenguaje.html

Carrasco, S. (2013). *Metodología de la investigación científica.* Lima. Editorial San Marcos.

Cassany, D. Luna, M. y Sanz. G. (2000). Enseñar lengua. Barcelona: Editorial GRAO.

Castañeda, P. (2013). *El lenguaje verbal del niño.* Lima, Perú. Recuperado de http://sisbib.unmsm.edu.pe/bibvirtual/libros/linguistica/leng_ni%C3%B1o/des_leng_ver_ni%C3%B1o.htm

Castillo, I. (2014). *Actividades lúdicas para favorecer la expresión oral en niños de 5 años del nivel inicial de la I .E .P Villa María – Chiclayo*. Universidad César Vallejo. Perú.

Cavenago, V. (2015). *Actividades lúdicas para estimular una mejor pronunciación en niños de 4 años del I.E.I Luigi Giussani del distrito de Puente - Piedra"* .Perú. Recuperada de http://repositorio.ucss.edu.pe/handle/UCSS/133.

Caycho, A. I. (2010). *Aneglfire*. Obtenido de *Desarrollo del Lenguaje*: Obtenido de http://www.angelfire.com/un/sor_yanet/Encuentro_1.htm

Chiclla, N.C. (2015). *Los juegos verbales como estrategia para mejorar mi practica pedagogica, en el desarrollo de la expresión oral de los niños y niñas de 3 años de la I.E.I N° 05 "Angelitos de La Guarda" de Tamburco.* Universidad Nacional San Andrés. Tesis Pre Grado. Arequipa. Perú.

Chomsky, N. (1971). *Conocimiento y libertad.* Barcelona: Ediciones Península.

Cisneros, E. M. (2013). *Estrategias de Interacción Oral en el Aula. Una didáctica critica del discurso educativo. Didáctica de la Lengua Castellana.* España: Magisterio.

Daheane, S. (2015). *El cerebro lector*, Buenos Aires: Siglo XXI editores.

Dolle, J.M. (2006). *Para Comprender a Piaget.* Mexico: Trillas.

Durand, M. Y. y Calisaya, E.E. (2016). *La grabación de radiopramas como medio para mejorar la expresión y comprensión oral en estudiantes del segundo grado de educación secundaria de La I.E.S. "Emilio Romero Padilla" Comercial N° 45 de la ciudad de Puno.* Universidad Nacional del Altiplano. Tesis Pre Grado. Puno. Perú.

Flores, R. (2019). *La estrategia VeoVeo y la comprensión oral en niños y niñas de cuatro*

años de la Institución Educativa Inicial N° 316 Sagrado Corazón de Jesús del distrito de Manantay – Pucallpa, 2019. Universidad Nacional Intercultural de la Amazonía. Tesis Pre Grado (sustentada) Ucayali. Perú.

Fonseca, P., y Gaona, L. (2005). *Comunicación oral: fundamentos y práctica estratégica*. Buenos Aires: Kapeluz.

Gamarra, G., Berrospi, J., Pujay, O. y Cuevas, R. (2008). *Estadística e investigación*. Lima, Perü: San Marcos.

Gardner, H. (1994). *Estructuras de la Mente*. México: Fondo de Cultura Económica.

Guzmán, D., Hilarión, A. y Robles, Y. (2018). *Fortalecimiento del lenguaje oral en niños de 3 a 6 años del Colegio La Palestina. (Monografía).* Corporación Universitaria Minuto de Dios, Bogotá. Colombia.

Hernández, R.; Fernández, C. y Baptista, P. (2010). *Metodología de la Investigación*. México: McGraw Hill.

Herrera, A. (1998). *Cuantificación de la Validez de contenido por criterio de jueces.* Santa Fé de Bogotá: Mc. Graw-Hill

Llamoca, M. y Pari, A. (2017). *Nivel de la expresión oral de los estudiantes del tercer grado "A" de la I:E: N° 36009 Yanayaco. Huancavelica.* Universidad Nacional de Huancavelica. Perú.

López, P., Ortega, C., y Moldes, V. (2008). T*erapia Ocupacional en la Infancia. Teoría y práctica.* Madrid: Medica Panamericana.

Luna, C. H. (2018). *El nivel de desarrollo del lenguaje oral en niños de 5 años del nivel inicial en la institución educativa inicial Nº 679 de la provincia de Casma - 2018.*Uniersidad Católica de los Ángeles de Chimbote. Tesis PreGrado. Chimbote Perú.

Macedo, K. y Basaldúa B. L. (2016). *El material educativo estructurado y su relación en la comunicación intercultural en niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 434 "Los Olmos" de la Ciudad de Pucallpa - 2016.* Universidad Nacional Intercultural de la Amazonía. Tesis de Pregrado. Ucayali, Perú.

Meece, J. (2000). *Desarrollo del Niño y del adolescente Compendio para Educadores.* Mexico: McGraw-Hill Companies, Inc.

Ministerio de Educación, (2915). *Rutas del aprendizaje, qué y cómo aprenden nuestros niños.* Lima:Industria Gráfica Cimagraf S.A.C.

Oseda. D., Huamán,E., Ramos, E., Shimbucat, F., Zevallos, K, y Barrera, M.J.C. (2015). *Teoría y práctica de la Investigación científica*. Huancayo: Soluciones Gráficas SAC.

Owens, R. (2003). *Desarrollo del lenguaje.* Pearson-Prentice Hall, D.L. Madrid.

Palomino, C.K. (2015)*. La estrategia de juegos verbales y la expresión oral en los niños del 4° grado de educación primaria, área de comunicación de la Institución Educativa "Francisco Lizarzaburu" del distrito El Porvenir*. Universidad Nacional de Trujillo. Tesis PosGrado. Trujillo. Perú.

Piaget, J. (1969). Psicología y Pedagogía. Barcelona: Ariel.

Ramírez, (2014*). La influencia de la familia y la escuela en el desarrollo del lenguaje oral en niños de 3 a 5 años a través de la aplicación de un programa de estimulación del lenguaje.* Madrid. Recuperada de. https://repositorio.uam.es/bitstream/handle/10486/666369/ramirez_vega_chenda _ francisca.pdf?sequence=1

Ríos, C. M. (2018) El lenguaje oral y el logro de aprendizaje de los niños de la I.E.I 2075 "Nuevo Amanecer", San Martín de Porres-2018. Universidad César Vallejo. Tesis de PosGrado. Lima. Perú.

UNESCO (2017). *Reporte E2030: Educación y habilidades para el Siglo XXI.* Recuperado de http://www.unesco.org/new/fileadmin/MULTIMEDIA/FIELD/Santiago/pdf/Informe-Reunion-Buenos-Aires-2017-E2030-ALC-ESP.pdf

Vygotsky, L. S. (1981). *Enfoque Sociocultural.* Buenos Aires: La Pléyade.

ANEXOS

ANEXO Nº I MATRIZ DE CONSISTENCIA

Título. La expresión oral en niños y niñas de tres años de la Institución Educativa ADUNI, distrito de Manantay, 2019.
Autora: Br. Evelin Quiroz Robalino

FORMULACIÓN DEL PROBLEMA	OBJETIVOS	VARIABLES/DIMENSIONES	TIPO DE DISEÑO	POBLACIÓN Y MUESTRA	TECNICAS E INSTRUMENTOS
Problema general: ¿Cuál es el nivel de expresión oral de los niños y niñas de 3 años de la Institución Educativa ADUNI, distrito de Manantay, región Ucayali, 2019? **Problemas específicos:** a) Cuál es el nivel de forma de la expresión oral de los niños y niñas de 3 años de la Institución Educativa ADUNI, distrito de Manantay, 2019. b) Cuál es el nivel de contenido de la expresión oral de los niños y niñas de 3 años de la Institución Educativa ADUNI, distrito de Manantay, 2019. c) Cuál es el nivel de uso de la expresión oral de los niños y niñas de 3 años de la Institución Educativa ADUNI, distrito de Manantay, 2019.	**Objetivo general:** Identificar el nivel de expresión oral de los niños y niñas de 3 años de la Institución Educativa ADUNI, distrito de Manantay, 2019. **Objetivos específicos:** d) Identificar el nivel de forma de la expresión oral de los niños y niñas de 3 años de la Institución Educativa ADUNI, distrito de Manantay, 2019. e) Identificar el nivel de contenido de la expresión oral de los niños y niñas de 3 años de la Institución Educativa ADUNI, distrito de Manantay, 2019. f) Identificar el nivel de uso de la expresión oral de los niños y niñas de 3 años de la Institución Educativa ADUNI, distrito de Manantay, 2019.	**Variable** **Expresión oral** Dimensiones: - Forma de la expresión oral - Contenido de la expresión oral - Uso de la expresión oral	**Tipo** No Experimental **Diseño** Descriptivo Simple Esquema: M1 …….O1	**Población** La población estará conformada por 85 niños niñas de tres años de la I.E. ADUNI del distrito de Manantay en la región Ucayali. **Muestra** Estará conformada por 16 niños y niñas de la sección de tres años de la I.E. ADUNI del distrito de Manantay en la región Ucayali.	**Técnicas** L**a observación** La aplicación de esta técnica permitió verificar el nivel de expresión oral en los niños y niñas de tres años de la I.E.I. ADUNI. **Instrumento** Se empleó la Prueba de Expresión PLON-Navarra para identificar el nivel de la expresión oral de los niños y niñas de tres años.

ANEXO Nº 2

OPERACIONALIZACIÓN DE LA VARIABLE EXPRESIÓN ORAL

VARIABLE	DEFINICIÓN OPERACIONAL	DIMENSIONES	SUB DIMENSIONES	INDICADORES	CATEGORIAS	ESCALA
Expresión Oral	La expresión oral se observó con la Prueba **PLON-R de Navarra** el cual mide el lenguaje oral, en base a tres dimensiones.	**Forma**	I. Fonología	1. Pronunciación de fonemas	**Normal: 54-80** **Necesita mejorar: 39-45** **Retraso: 01-27**	Ordinal
			II. Morfología	2. Repetición de frases 3. Expresión verbal espontánea		
		Contenido	I. Léxico	1. Nivel comprensivo 2. Nivel expresivo		
			1- Identificación de colores	3. Verbaliza el nombre de los colores		
			4. Relaciones espaciales	4. Comprende las relaciones espales		
			5. Opuestos	5. Nombra los opuestos		
			6. Necesidades básicas y conocimiento social	6. Reconoce las necesidades básicas		
		Uso	**I.** Expresión espontánea de una lámina	1. Expresión espontánea ante una lámina		
			II. Expresión espontánea durante una actividad	2. Expresión espontánea ante una actividad manipulativa		

ANEXO N° 3

RESOLUCIÓN DE APROBACIÓN DE LA VARIABLE

UNIVERSIDAD NACIONAL INTERCULTURAL DE LA AMAZONIA
FACULTAD DE EDUCACIÓN INTERCULTURAL Y HUMANIDADES

"Año del Bicentenario del Perú: 200 años de Independencia"

RESOLUCIÓN Nº 022- 2021-UNIA-VPAC-FEIyH

Yarinacocha, 30 de enero de 2021

VISTAS:

El FUT, de fecha 17 de octubre de 2019; Memorando (M) N° 168-2019-UNIA-VPAC-FEIH, de fecha 18 de octubre de 2019; Memorando (M) N° 134-2020-UNIA-VPAC-FEIH, de fecha 9 de noviembre de 2020; Carta 03 -2021-UNIA/VPAC-FEIH-DAPI-WNBL, de fecha 18 de enero de 2021, y ;

CONSIDERANDOS:

Que, el artículo 70º de la Ley Universitaria Nº 30220, establece que "el Decano dirige administrativa y académicamente a la Facultad (...)";

Que, el artículo 45º de la Ley Universitaria Nº 30220, en el inciso 45.2° Título Profesional: requiere del grado de Bachiller y la aprobación de una tesis o trabajo de suficiencia profesional. Las universidades acreditadas pueden establecer modalidades adicionales a estas últimas. El título profesional sólo se puede obtener en la universidad en la cual se haya obtenido el grado de bachiller;

Que, mediante Resolución de Comisión Organizadora N° 401-2018-UNIA-CO, se aprobó el Reglamento de Grados y Títulos de la Universidad Nacional Intercultural de la Amazonia;

Que, mediante Resolución N° 314-2020-UNIA-CO, de fecha 30 de diciembre de 2020, resuelve en su Artículo Primero: Designar al Dr. Jesús Alcibíades Morote Mescua en el Cargo de Coordinador de la Facultad de Educación Intercultural y Humanidades de la Universidad Nacional Intercultural de la Amazonia" con efectividad a partir del 28 de diciembre de 2020 hasta que la Comisión Organizadora lo determine;

Que, mediante Resolución N° 046-2020-UNIA-VPAC-FEIyH, de fecha 17 de junio de 2020, se aprobó la "**Directiva N° 001-2020- UNIA-VPAC-FEIyH"**, *con la finalidad de normar el procedimiento a seguir para el trámite documentario de los proyectos de tesis, sustentación y carpeta de grado de bachiller y título profesional de manera virtual en la Facultad de Educación Intercultural y Humanidades, mientras dure el estado de emergencia sanitaria, decretado por el Gobierno Central, para evitar la propagación del COVID-19;*

Que, mediante Formulario Único de Tramite, de fecha 17 de octubre de 2019, la bachiller Evelin Quiroz Robalino, remite al Coordinador de la Facultad de Educación Intercultural y Humanidades, el Proyecto de Tesis Titulado: **LA EXPRESIÓN ORAL EN NIÑOS Y NIÑAS DE TRES AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA ADUNI, DISTRITO DE CALLERÍA 2019,** para su revisión y designación de Jurados de Tesis;

Que, mediante Memorando (M) N° 168-2019-UNIA-VPAC-FEIH, de fecha 18 de octubre de 2019, el Coordinador de la Facultad de Educación Intercultural y Humanidades, designa a los miembros de Jurado de Tesis, con la finalidad de revisar el Proyecto de Tesis Titulado: **LA EXPRESIÓN ORAL EN NIÑOS Y NIÑAS DE TRES AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA ADUNI, DISTRITO DE CALLERÍA 2019,** cuyo asesor es el doctor Juan López Ruiz, integrados por los siguientes docentes ordinarios:

CARRETERA A SAN JOSE KM 0.63 – EX INSTITUTO LINGUISTICO DE VERANO – YARINACOCHA
Correo Institucional: coordinacionfeih@unia.edu.pe

Jurado de Tesis y asesor:

Mg. Wendy Nelly Bada Laura	Presidenta
Mg. Ronald Gamarra Salinas	Secretario
Dra. Greasse Luz Basilio Maravi	Vocal
Dra. Yris Yolanda Campos Bedoya	Accesitario
Dr. Juan López Ruiz	Asesor

Que, mediante Memorando (M) N° 134-2020-UNIA-VPAC-FEIH, de fecha 9 de noviembre de 2020, el Coordinador de la Facultad de Educación Intercultural y Humanidades, remite la solicitud de la tesista Evelin Quiroz Robalino a los miembros de jurados de Tesis, el levantamiento de observaciones del Proyecto de Tesis Titulado: **LA EXPRESIÓN ORAL EN NIÑOS Y NIÑAS DE TRES AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA ADUNI, DISTRITO DE CALLERÍA 2019,** para su revisión;

Que, mediante Carta 03 -2021-UNIA/VPAC-FEIH-DAPI-WNBL, de fecha 18 de enero de 2021, la presidente de Jurado de Tesis Mg. Wendy Nelly Bada Laura, remite al Coordinador de la Facultad de Educación Intercultural y Humanidades, el Acta de Aprobación del Proyecto de tesis Titulado:**LA EXPRESIÓN ORAL EN NIÑOS Y NIÑAS DE TRES AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA ADUNI, DISTRITO DE CALLERÍA 2019,** quedando aprobado por los miembros de jurados de tesis;

Que, de acuerdo al Reglamento de Grados y Títulos vigente, en el artículo 42 dice textualmente: "*El periodo de vigencia del proyecto de tesis es de hasta dos años, desde la emisión de la resolución. Pasado el plazo queda inhabilitado*";

De conformidad con los dispositivos legales en vigencia; de las responsabilidades a que está obligado y de la autoridad de que está investido;

Estando a lo normado y solicitado

SE RESUELVE:

ARTÍCULO PRIMERO: APROBAR, el Proyecto de Tesis Titulada: **LA EXPRESIÓN ORAL EN NIÑOS Y NIÑAS DE TRES AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA ADUNI, DISTRITO DE CALLERÍA 2019,** presentada por la presidenta de jurado de tesis magister Wendy Nelly Bada Laura, mediante Carta N° 03 -2021-UNIA/VPAC-FEIH-DAPI-WNBL, de fecha 18 de enero de 2021.

ARTÍCULO SEGUNDO: COMUNICAR, a la tesista Evelin Quiroz Robalino para su aplicación del Proyecto de Tesis Titulada: **LA EXPRESIÓN ORAL EN NIÑOS Y NIÑAS DE TRES AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA ADUNI, DISTRITO DE CALLERÍA 2019.**

ARTÍCULO TERCERO: COMUNICAR, a los miembros de jurados de tesis la aprobación del proyecto de tesis titulada: **LA EXPRESIÓN ORAL EN NIÑOS Y NIÑAS DE TRES AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA ADUNI, DISTRITO DE CALLERÍA 2019,** designado mediante Memorando (M) N° 168-2019-UNIA-VPAC-FEIH, de fecha 18 de octubre de 2019, que a continuación se detalla:

Jurado de Tesis:

Mg. Wendy Nelly Bada Laura	Presidenta
Mg. Ronald Gamarra Salinas	Secretario
Dra. Greasse Luz Basilio Maraví	Vocal
Dra. Yris Yolanda Campos Bedoya	Accesitario

ARTICULO CUARTO: RECONOCER, como Asesor del Proyecto de Tesis Titulado: **LA EXPRESIÓN ORAL EN NIÑOS Y NIÑAS DE TRES AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA ADUNI, DISTRITO DE CALLERÍA 2019,** al doctor Juan López Ruiz.

ARTICULO QUINTO: INSCRIBIR el Proyecto indicado en el libro correspondiente, guardándose dicha inscripción por dos años contados a partir del 30 de enero de 2021, de acuerdo al art. 42° del Reglamento de Grados y Títulos de la Universidad Nacional Intercultural de la Amazonia.

ARTÍCULO SEXTO: ENCARGAR, a la secretaria de la Coordinación de la Facultad, su inscripción y distribución de manera virtual.

Regístrese, distribúyase y archívese;

Dr. Jesús Alcibiades Morote Mescua
Coordinador de la Facultad de Educación
Intercultural y Humanidades

C.c.
- Asesor
- Miembros de Jurados de tesis
- TESISTA
- CPEIB
- Archivo

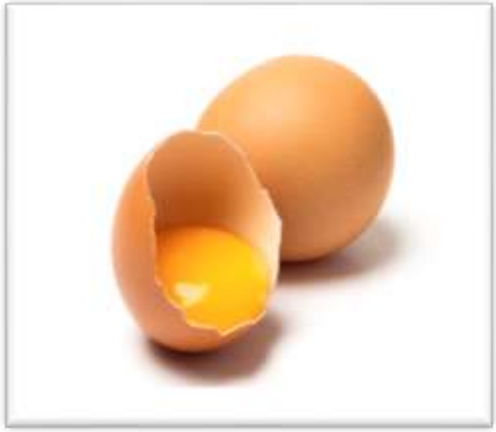
ANEXO N° 4

INSTRUMENTO

CUADERNILLO DE LÁMINAS DEL

DEL PLON - R

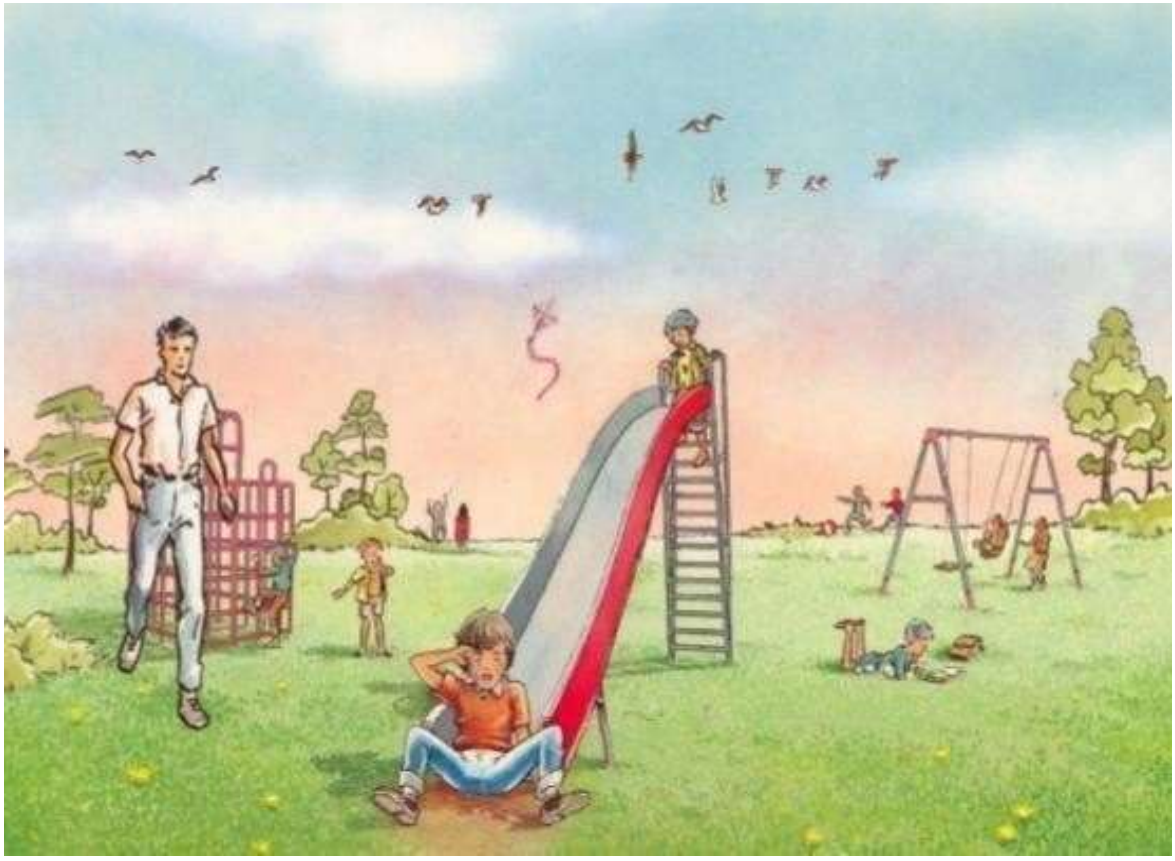
LAMINA 1.- Fonología



Lamina 2

MORFOLOGÍA

B) Expresión verbal espontánea



Lamina 3

LÉXICO

B) Nivel comprensivo

Lamina 4

LÉXICO

B) Nivel expresivo

ANEXO N° 5.

FICHA DEOBSERVACIÓN

FICHA DE OBSERVACIÓN DE LA EXPRESIÓN ORAL

PARA NIÑOS DE TRES AÑOS

(¨RUEBA DE LENGUAJE ORAL – NAVARRA – PLON –R

PRUEBA 1: FORMA

ÍTEM1: Pronunciación de fonemas

Instrucciones:

“Te voy a enseñar unos dibujos y tú me vas a decir, cómo se llaman” (Ver Lamina 1)

“¿Qué es esto? (Enseñar laminas y repetir la instrucción al principio de cada fonema).

ITEM	FONEMA	PALABRA	+	-
1	b	bota		
2	ch	chino		
3	k	casa		
4	m	mano		
5	n	cuna		
6	p	copa		
7	t	pata		
8	ue	huevo		
9	st	canasta		
10	sc	mosca		

2 puntos: 10 elementos repetidos correctamente

1 punto: Menos de 10 elementos repetidos correctamente.

PUNTUACIÓN

ÍTEM 2: Repetición de frases

Instrucciones: Ahora yo voy a decir una frase y tú vas a repetir.

Ejemplo: Me gusta ver tele.

A: El gato cazó un ratón en el patio. Producción verbal:

N° de elementos repetidos; ……..

B: La maestra tiene cuentos para los niños

N° de elementos repetidos; ……..

2 puntos: 7 o más elementos repetidos de cada frase.

1 punto: 6 o menos elementos en cada frase.

PUNTUACIÓN

ITEM 3: Expresión verbal espontánea

Instrucciones:

Ahora te voy a enseñar un dibujo (Mostrar Lamina 2)

Fíjate bien y cuéntame todo lo que pasa ahí.

Producción verbal:

……

……

……

……

……

Número de frases producidas: ……..

2 puntos: 3 o más frases producidas.

1 punto: 2 frases producidas.

PUNTUACIÓN

PRUEBA 2: CONTENIDO

ÍTEM 1: <u>Nivel comprensivo</u>

Instrucciones:

"Vamos a mirar esta lámina (Mostrar Lámina 3). Ahora vas buscar y señalar el/ella…"

cortina	+	-
serpiente	+	-
nido	+	-
semáforo	+	-
tenedor	+	-
nave espacial	+	-

2 puntos: 6 elementos nombrados correctamente

1 punto: 5 o menos elementos nombrados correctamente

PUNTUACIÓN

ÍTEM 2: <u>Nivel expresivo</u>

Instrucciones:

"Vamos a mirar esta lámina (Mostrar Lámina 4). Ahora me vas a decir, (señala el dibujo) ¿Qué es esto?

guitarra	+	-
botas	+	-
pera	+	-
puente	+	-
ratón	+	-
jaula	+	-
plancha	+	-

2 puntos: 6 elementos nombrados correctamente

1 punto: 5 o menos elementos nombrados correctamente

PUNTUACIÓN

ÍTEM 3: <u>Identificación de color</u>

Instrucciones:

"Ahora vamos a jugar con estas fichas de colores: Quiero que cojas la ficha de color…… (Mezclar las fichas después de cada intento).

rojo	**+**	**-**
verde	**+**	**-**
amarillo	**+**	**-**
azul	**+**	**-**

2 puntos: coge correctamente las cuatro fichas

1 punto: coge 3 o menos fichas correctamente

PUNTUACIÓN

ÍTEM 4: <u>Relaciones espaciales</u>

Instrucciones:

"Ahora vamos a jugar con este carrito: (Poner los materiales sobre la mesa de evaluación)

Pon la ficha…

Encima del carro	**+**	**-**
Debajo del carro	**+**	**-**
Delante del carro	**+**	**-**
Al lado del carro	**+**	**-**
Detrás del carro	**+**	**-**

2 puntos: todas las respuestas correctas.

1 punto: menos de 5 respuestas correctas.

PUNTUACIÓN

ÍTEM 5: <u>Nombras opuestos</u>

Instrucciones:

"Ahora vamos a completar oraciones. Yo te digo la oración y tú la completas.

¿Entendiste?

Ejemplo: Un hermano es un niño,

Una hermana es ……..

Un gigante es grande, un enano es ...	**+**	**-**
La sopa está caliente, el helado está…	**+**	**-**
Nos levantamos por la mañana, nos acostamos por la …	**+**	**-**
La esponja es suave, la piedra es…	**+**	**-**

2 puntos: 4 respuestas correctas.

1 punto: menos de 4 respuestas correctas.

PUNTUACIÓN

ÍTEM 6: <u>Identifica necesidades</u>

Instrucciones:

"¿Qué haces cuando tienes…?

sueño	**+**	**-**
hambre	**+**	**-**
sed	**+**	**-**
frío	**+**	**-**

2 puntos: 4 respuestas correctas.

1 punto: menos de 4 respuestas correctas.

PUNTUACIÓN

PRUEBA 3: USO

ÍTEM 1: <u>Expresión espontánea ante una lamina</u>

"¿Qué haces cuando tienes…?

Denomina	**+**	**-**
Describe	**+**	**-**
Narra	**+**	**-**

2 puntos: Denomina, describe y narra.

1 punto: Denomina.

PUNTUACIÓN

ÍTEM 2: <u>Expresión espontanea durante una actividad maipulativa: rompecabezas</u>

Instrucciones:

Ahora quiero que resuelvas este rompecabezas (se sacan todas las piezas, excepto una, que se deja parcialmente a la vista)

Solicita información	**+**	**-**
Pide atención	**+**	**-**
Autorregula su atención	**+**	**-**

2 puntos: 1 o más respuestas observadas

1 punto: ninguna respuesta observada

PUNTUACIÓN

ANEXO N° 6

JUICIO DE EXPERTOS

FICHAS DE VALIDACIÓN

INFORME DE OPINIÓN DEL JUICIO DE EXPERTO

DATOS GENERALES

1.1. Titulo de la Investigación: LA EXPESIÓN ORAL E NIÑOS Y NIÑAS DE TRES AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA ADUNI, DISTRITO DE MANATAY, 2019.

1.2. Nombre del instrumento motivo de evaluación: PRUEBA DE LENGUAJE ORAL–NAVARRA–PLON-R

ASPECTOS DE VALIDACIÓN

Indicadores	Criterios	Muy deficiente				Deficiente				Regular				Buena				Muy bueno			
		0	6	11	16	21	26	31	36	41	46	51	56	61	66	71	76	81	86	91	96
		5	10	15	20	25	30	35	40	45	50	55	60	65	70	75	80	85	90	95	100
1. Claridad	Está formulado con lenguaje apropiado.																	x			
2. Objetividad	Está expresado en conductas observables.																		x		
3. Actualidad	Adecuado al avance de la ciencia pedagógica.																		x		
4. Organización	Existe una organización lógica.																		x		
5. Suficiencia	Comprende los aspectos en cantidad y calidad.																	x			
6. Intencionalidad	Adecuado para valorar los instrumentos de investigación.																	x			
7. Consistencia	Basado en aspectos teóricos científicos.																	x			
8. Coherencia	Entre los índices, indicadores.																		x		
9. Metodología	La estrategia responde al propósito del diagnóstico.																	x			
10. Pertinencia	Es útil y adecuado para la investigación.																		x		

PROMEDIO DE VALORACIÓN: 87.5

OPINIÓN DE APLICABILIDAD: a) Muy deficiente b) Deficiente c) Regular d) Buena e) Muy buena

Nombres y Apellidos:	Betsy La Torre Shupingahua	**DNI**	05866996
Dirección domiciliaria:	A.H. Virgen del Pilar MzA Lt 5 - Yarinacocha	**Teléfono/Celular:**	947851825
Grado Académico:	Magister		
Mención:	Docencia Currículo e Investigación		

FICHAS DE VALIDACIÓN

INFORME DE OPINIÓN DEL JUICIO DE EXPERTO

DATOS GENERALES

1.1. **Título de la investigación:** La expresión oral en niños y niñas de tres años de la Institución Educativa ADEM, distrito de Callería 2019.

1.2. **Nombre de los instrumentos motivo de evaluación:** Evaluar la expresión oral

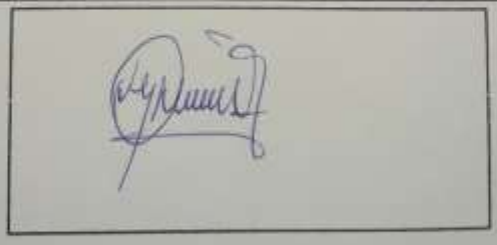
ASPECTOS DE VALIDACIÓN

Indicadores	Criterios	Muy deficiente				Deficiente				Regular				Buena				Muy bueno			
		0	6	11	16	21	26	31	36	41	46	51	56	61	66	71	76	81	86	91	96
		5	10	15	20	25	30	35	40	45	50	55	60	65	70	75	80	85	90	95	100
1. Claridad	Está formulado con lenguaje apropiado.																X				
2. Objetividad	Está expresado en conductas observables.																X				
3. Actualidad	Adecuado al avance de la ciencia pedagógica.																X				
4. Organización	Existe una organización lógica.																X				
5. Suficiencia	Comprende los aspectos en cantidad y calidad.																X				
6. Intencionalidad	Adecuado para valorar los instrumentos de investigación.																X				
7. Consistencia	Basado en aspectos teóricos científicos.																X				
8. Coherencia	Entre los índices, indicadores.																X				
9. Metodología	La estrategia responde al propósito del diagnóstico.																X				
10. Pertinencia	Es útil y adecuado para la investigación.																X				

PROMEDIO DE VALORACIÓN: 80

OPINIÓN DE APLICABILIDAD: a) Muy deficiente b) Deficiente c) Regular d) Buena e) Muy buena

Nombres y Apellidos:	Victor Manuel Noria Aliaga	**DNI**	22660433
Dirección domiciliaria:	Calle Delicias Verdes Mz. C. Lt. 12.	**Teléfono/Celular:**	979855405
Grado Académico:	Magister		
Mención:	Psicología Educativa		



FICHAS DE VALIDACIÓN

INFORME DE OPINIÓN DEL JUICIO DE EXPERTO

DATOS GENERALES

1.1. Título de la Investigación: LA EXPESIÓN ORAL E NIÑOS Y NIÑAS DE TRES AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA ADUNI, DISTRITO DE MANATAY, 2019.

1.2. Nombre del instrumento motivo de evaluación: PRUEBA DE LENGUAJE ORAL–NAVARRA–PLON-R

ASPECTOS DE VALIDACIÓN

Indicadores	Criterios	Muy deficiente				Deficiente				Regular				Buena				Muy bueno			
		0	6	11	16	21	26	31	36	41	46	51	56	61	66	71	76	81	86	91	96
		5	10	15	20	25	30	35	40	45	50	55	60	65	70	75	80	85	90	95	100
1. Claridad	Está formulado con lenguaje apropiado.														X						
2. Objetividad	Está expresado en conductas observables.														X						
3. Actualidad	Adecuado al avance de la ciencia pedagógica.														X						
4. Organización	Existe una organización lógica.														X						
5. Suficiencia	Comprende los aspectos en cantidad y calidad.														X						
6. Intencionalidad	Adecuado para valorar los instrumentos de investigación.														X						
7. Consistencia	Basado en aspectos teóricos científicos.														X						
8. Coherencia	Entre los índices, indicadores.														X						
9. Metodología	La estrategia responde al propósito del diagnóstico.														X						
10. Pertinencia	Es útil y adecuado para la investigación.														X						

PROMEDIO DE VALORACIÓN: 70

OPINIÓN DE APLICABILIDAD: a) Muy deficiente b) Deficiente c) Regular d) Buena e) Muy buena

Nombres y Apellidos:	ZORAIDA R. MANRIQUE CHAVEZ	**DNI**	41627288
Dirección domiciliaria:	PROL. POMA ROSA MZ.A1 LTE. 16	**Teléfono/Celular:**	983717580

Grado Académico:	DOCTOR – MENCIÓN EN PSICOLOGÍA

ANEXO N°7

CONSTANCIA DE APLICACIÓN

COLEGIO PARTICULAR ADUNI SCHOOL

¡Educación al Más Alto Nivel!

Av. Sáenz Peña N° 313 - Callería
Av. Túpac Amaru Cdra. 17 – Manantay
Teléfonos: 061 634627 – 961023934

"Año del Bicentenario del Perú: 200 años de Independencia"

MINISTERIO DE EDUCACIÓN

DIRECCIÓN REGIONAL DE EDUCACIÓN DE UCAYALI
UNIDAD DE GESTIÓN EDUCATIVA LOCAL DE CORONEL PORTILLO
INSTITUCIÓN EDUCATIVA ADUNI-CÓDIGO MODULAR: 1691252

EL DIRECTOR DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA ADUNI SCHOOL-DISTRITO DE MANANTAY

QUE SUSCRIBE:

HACE CONSTAR

Que ***EVELIN QUIROZ ROBALINO***, con DNI. N°48003034, estudiante de la Carrera Profesional De Educación Inicial Bilingüe de la UNIVERSIDAD NACIONAL INTERCULTURAL DE LA AMAZONÍA, aplicó su proyecto de tesis denominado: **LA EXPRESIÓN ORAL EN NIÑOS Y NIÑAS DE TRES AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA ADUNI, DISTRITO DE MANANTAY 2019**, desde 05 de agosto del 2019 en el turno mañana.

Se expide la presente constancia a solicitud de la interesada para los fines que estime conveniente.

Pucallpa, 15 de marzo de 2021

ANEXO N° 8

REGISTRO FOTOGRÁFICO

Niños y niñas de tres años de la I.E. ADUNI realizando una tarea

Niños y niñas de tres años de la I.E. ADUNI, realizando actividades de grupo

Niños y niñas de tres años de la I.E. ADUNI, realizando actividades de grupo

ANEXO N° 9

DATOS DEL INVESTIGADOR

VARIABLE : EXPRESIÓN ORAL

N°	SEXO	DIMENSIÓN 1: Forma de la expresión oral			DIMENSION 2: Contenido de la expresión oral						DIMENSION 3: Uso de la exprsion oral		TOTAL	D1	D2	D3
		ITEM1	ITEM2	ITEM3	ITEM1	ITEM 2	ITEM 3	ITEM 4	ITEM 5	ITEM 6	ITEM 1	ITEM 2				
1	M	2	2	2	2	1	2	1	1	1	2	2	18	6	8	4
2	F	1	1	1	1	1	2	1	1	1	1	1	12	3	7	2
3	F	2	2	1	2	1	2	1	2	1	1	1	16	5	9	2
4	F	2	2	1	1	1	2	1	1	1	1	2	15	5	7	3
5	F	2	1	2	2	1	1	2	1	1	1	2	16	5	8	3
6	F	2	2	2	1	1	2	2	2	2	1	2	19	6	10	3
7	M	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	12	3	6	3
8	M	1	2	1	1	1	1	2	2	1	1	1	14	4	8	2
9	M	1	2	2	2	2	2	2	1	1	1	2	18	5	10	3
10	F	1	2	2	1	2	2	1	1	1	1	1	15	5	8	2
11	F	1	1	2	1	1	2	2	1	1	1	2	15	4	8	3
12	M	2	1	2	1	1	2	2	1	1	1	1	15	5	8	2
13	M	2	2	1	1	1	2	1	2	1	1	2	16	5	8	3
14	M	1	1	1	1	1	2	1	1	1	1	2	13	3	7	3
15	M	2	2	2	2	2	2	2	2	1	1	2	20	6	11	3
16	M	1	1	1	2	1	2	1	1	1	1	2	14	3	8	3

Objetivo General

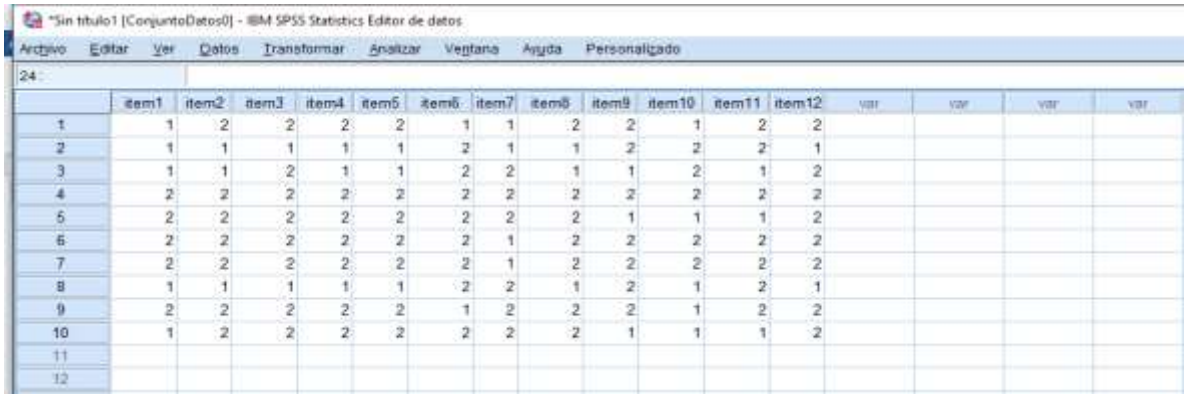
NIVELES	RANGO
NORMAL	[20-24]
NECESITA MEJORAR	[16-19]
RETRASO	[12-15]

Objetivo 1

NIVELES	RANGO
NORMAL	[6]
NECESITA MEJORAR	[5]
RETRASO	[3-4]

Objetivo 2

NIVELES	RANGO
NORMAL	[11-12]
NECESITA MEJORAR	[8-10]
RETRASO	[6-7]

Objetivo 3

NIVELES	RANGO
NORMAL	[4]
NECESITA MEJORAR	[3]
RETRASO	[2]