UNIVERSIDAD NACIONAL INTERCULTURAL DE LA AMAZONIA

FACULTAD DE EDUCACIÓN INTERCULTURAL Y HUMANIDADES

CARRERA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN INICIAL BILINGÜE

TESIS

APLICACIÓN DEL MÓDULO DE CUENTOS REFLEXIVOS EN LA AGRESIVIDAD Y SOCIALIZACIÓN DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL Nº 62576 DE SANTA CLARA - BALSAPUERTO, 2015

PRESENTADO POR:

Bach. Púa Chanchari, Ayde
Bach. Vásquez Camari, Loyda

PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE LICENCIADA EN EDUCACIÓN INICIAL BILINGÜE

ASESOR:
Dra. Atanacia Santacruz Espinoza

YARINACOCHA – PERÚ

2017

A nuestros padres, por su apoyo incondicional en bien de nuestra formación personal y profesional.

Ayde y Loyda

AGRADECIMIENTO

A Dios, nuestro creador.

A los directivos y docentes de la Universidad Nacional Intercultural de la Amazonia.

A la asesora de la tesis, Dra. Atanacia Santacruz Espinoza, por sus acertadas directrices que permitieron la culminación de esta investigación.

A los directivos, docentes, niños y niñas de la Institución Educativa Inicial Nº 62576 de Santa Clara - Balsapuerto, por facilitarnos el trabajo de campo.

A mis docentes y amigos por su apoyo.

ÍNDICE

		Pág.
Dedicatoria		ii
Agradecimiento		iii
Índice		iv
Índice de cuadros		vi
Índice de gráficos		vii
Introducción		viii
Resumen		x
Abstract		xi
CAPÍTULO I		
PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA		
1.1.	Descripción de la situación problemática	12
1.2.	Formulación del problema	16
1.3.	Objetivos	16
1.4.	Justificación	17
CAPÍTULO II		
MARCO TEÓRICO		
2.1.	Antecedentes	19
2.2.	Bases teóricas	22
2.3.	Definición de términos básicos	52
2.4.	Hipótesis	46
2.5.	Variables	46
CAPÍTULO III		
METODOLOGÍA		
3.1.	Tipo de investigación	49
3.2.	Nivel de investigación	49
3.3.	Diseño de investigación	49
3.4.	Población y muestra	50

3.5. Métodos de investigación 50
3.6. Técnicas e instrumentos de recolección de datos 51
3.7. Método de análisis de datos 52

CAPÍTULO IV

RESULTADO Y DISCUSIÓN

4.1. Descripción de resultados 54
4.2. Prueba de Hipótesis 62
4.3. Discusión de resultados 67

Conclusiones 72
Sugerencias 73

Referencias bibliográficas 74
Anexos 77

ÍNDICE DE CUADROS

Pág.

Cuadro N° 01 Resumen de Pre Test 54
Cuadro N° 02 Resumen de Post Test 56
Cuadro N° 03 Resumen de Pre Test – La Agresividad 57
Cuadro N° 04 Resumen de Pre Test – La Socialización 58
Cuadro N° 05 Resumen de Post Test – La Agresividad 59
Cuadro N° 06 Resumen de Post Test – La Socialización 61
Cuadro N° 07 Cálculo del estadígrafo de la prueba tc 65
Cuadro N° 08 Prueba de hipótesis específicas 66
Cuadro N° 09 Hipótesis especifica N° 02 67

ÍNDICE DE GRÁFICOS

Pág.

Gráfico N° 01 Resultado de Pre Test 55

Gráfico N° 02 Resultado de Post Test 56

Gráfico N° 03 Variable Independiente 1: La agresividad -PE 57

Gráfico N° 04 Variable dependiente 2: La Socialización -PE 58

Gráfico N° 05 Variable dependiente 1: La agresividad -PE 60

Gráfico N° 06 Variable dependiente 2: La Socialización -PS 61

INTRODUCCIÓN

Señor Presidente del Jurado Examinador, y

Señores Miembros del Jurado:

Presentamos a vuestra distinguida consideración el presente informe de investigación intitulado: **APLICACIÓN DEL MÓDULO DE CUENTOS REFLEXIVOS EN LA AGRESIVIDAD Y SOCIALIZACIÓN DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL Nº 62576 DE SANTA CLARA - BALSAPUERTO, 2015**, que se elaboró con la finalidad de obtener el Título Profesional de Licenciado en Educación Inicial Bilingüe, según las normas vigentes emanadas por la Universidad Nacional Intercultural de la Amazonia.

En general, el problema de la agresividad infantil es uno de los trastornos que más invalidan a padres y maestros junto con la desobediencia. A menudo nos enfrentamos a niños agresivos, manipuladores o rebeldes pero no sabemos muy bien como debemos actuar con ellos o cómo podemos incidir en su conducta para llegar a cambiarla. En este artículo intentaremos definir los síntomas para una correcta evaluación de este trastorno caracterial y establecer diferentes modos de tratamiento.

Un buen pronóstico a tiempo mejora siempre una conducta anómala que habitualmente suele predecir otras patologías psicológicas en la edad adulta. Un comportamiento excesivamente agresivo en la infancia si no se trata derivará probablemente en fracaso escolar y en conducta antisocial en la adolescencia y edad adulto porque principalmente son niños con dificultades para socializarse y adaptarse a su propio ambiente.

El comportamiento agresivo complica las relaciones sociales que va estableciendo a lo largo de su desarrollo y dificulta por tanto su correcta integración en cualquier ambiente. El trabajo por tanto a seguir es la socialización de la conducta agresiva, es decir, corregir el comportamiento

agresivo para que derive hacia un estilo de comportamiento asertivo. Ciertas manifestaciones de agresividad son admisibles en una etapa de la vida por ejemplo es normal que un bebé se comporte llorando o pataleando; sin embargo, estas conductas no se consideran adecuadas en etapas evolutivas posteriores.

Para su mayor comprensión, la presente investigación se ha dividido en cuatro capítulos, los cuales son los siguientes:

El Capítulo I del planteamiento del problema, el Capítulo II del marco teórico conceptual, el Capítulo III de la metodología de investigación y finalmente el Capítulo IV de los resultados. Finalmente se adjuntan las conclusiones, sugerencias, referencias bibliográficas y los respectivos anexos de la investigación.

Las autoras.

RESUMEN

El problema de la agresividad y socialización infantil revierte especial atención por los educadores del nivel inicial del sistema educativo peruano, de ahí que nuestro problema de investigación dice: ¿De qué manera influye la aplicación del Módulo de Cuentos Reflexivos en la agresividad y socialización de los niños y niñas de la Institución Educativa Inicial Nº 62576 de Santa Clara, Balsapuerto en el 2015? El objetivo: Demostrar la influencia de la aplicación del Módulo de Cuentos Reflexivos en la agresividad y socialización de los niños y niñas de la Institución Educativa Inicial Nº 62576 de Santa Clara, Balsapuerto en el 2015. Y la Hipótesis: La aplicación del Módulo de Cuentos Reflexivos influye significativamente en la agresividad y socialización de los niños y niñas de la Institución Educativa Inicial Nº 62576 de Santa Clara, Balsapuerto en el 2015.

La investigación fue de enfoque cuantitativo, tipo aplicada, nivel explicativo, método experimental y de diseño pre experimental. La muestra fue no probabilística y estuvo conformada por 25 niños y niñas de la Institución Educativa Inicial Nº 62576 de Santa Clara, Balsapuerto en el 2015.

Según el diseño, se utilizó los estadígrafos de la estadística descriptiva e inferencial y para contrastar la hipótesis se hizo uso de la prueba “t” de Student, el que nos permitió deducir que la aplicación del Módulo de Cuentos Reflexivos influye significativamente en la agresividad y socialización de los niños y niñas de la Institución Educativa Inicial Nº 62576 de Santa Clara, Balsapuerto en el 2015.

Palabras claves:

Aplicación, módulo de cuentos reflexivos, agresividad y socialización.

ABSTRACT

The problem of child socialization reverses aggressiveness and special attention by educators on the initial level of the Peruvian education system, hence our research problem says: How influences the implementation Module Reflective Stories aggressiveness and socialization children of the Home School No. 62576 Santa Clara, Balsapuerto in 2015? The goal: To demonstrate the influence of application Module Reflective Stories aggressiveness and socialization of children in the Home School No. 62576 Santa Clara, Balsapuerto in 2015. And Hypothesis: Application Module Stories Reflective significantly influences aggressiveness and socialization of children in the Home School No. 62576 Santa Clara, Balsapuerto in 2015.

The research was quantitative approach applied type, explanatory level, pre experimental design and experimental method. The sample was non-probabilistic and consisted of 25 children of the Home School No. 62576 Santa Clara, Balsapuerto in 2015.

By design, the statisticians of descriptive and inferential statistics were used to test the hypothesis and made use of the "t" of Student, which allowed us to infer that the application of Reflective Stories module significantly influences aggressiveness and test socialization of children of the Home School No. 62576 Santa Clara, Balsapuerto in 2015.

Keywords:

Application module thoughtful stories, aggressiveness and socialization.

CAPÍTULO I

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1. Descripción de la situación problemática

La agresividad y la socialización son inherentes a todos los seres humanos, ya son productos sociales que se desarrollan en la interacción hombre-mundo, en el proceso de la actividad y la experiencia social y canaliza la actividad del cuerpo y la mente de todas las personas. Su carácter social y desarrollador la provee de una extraordinaria significación para la educación de los niños, adolescentes, jóvenes y adultos.

Como es bien sabido, uno de los factores que influyen en la emisión de la conducta agresiva es el factor sociocultural del individuo. Uno de los elementos más importantes del ámbito sociocultural del niño es la familia. Dentro de la familia, además de los modelos y refuerzos, son responsables de la conducta agresiva el tipo de disciplina a que se les someta. Se ha demostrado que tanto un padre poco exigente como uno con actitudes hostiles que desaprueba constantemente al niño, fomentan el comportamiento agresivo en los niños.

Otro factor familiar influyente en la agresividad en los hijos es la incongruencia en el comportamiento de los padres. Incongruencia se da cuando los padres desaprueban la agresión castigándola con su propia agresión física o amenazante hacia el niño. Asimismo se da incongruencia cuando una misma conducta unas veces es castigada y otras ignoradas, o bien, cuando el padre regaña al niño pero la madre no lo hace. Las relaciones deterioradas entre los propios padres provocan tensiones que pueden inducir al niño a comportarse de forma agresiva. Dentro del factor sociocultural influirían tanto el tipo de barrio donde se viva como expresiones que fomenten la agresividad "no seas un cobarde".

En el comportamiento agresivo también influyen los factores orgánicos que incluyen factores tipo hormonales, mecanismos cerebrales, estados de mala nutrición, problemas de salud específicos. Finalmente cabe mencionar también el déficit en habilidades sociales necesarias para afrontar aquellas situaciones que nos resultan frustrantes.

Parece que la ausencia de estrategias verbales para afrontar el estrés a menudo conduce a la agresión.

Por otro lado también se sabe que la agresividad y la socialización son de naturaleza dinámica, multi-dimensional y multi-causal, es decir, diversidad de influencias que la forman en interacción continua.

Desde la década de 1990, con el desarrollo de las corrientes pedagógicas cognitiva y humanista a finales del siglo XX, y por consiguiente el énfasis en la personalidad, el aprendiz y su proceso de aprendizaje, la agresividad y la socialización han pasado a engrosar las filas de los conceptos esenciales de la educación en el mundo de la pedagogía científica. Esto se debe a que en la época

actual han aumentado las tensiones que intervienen en el dominio de las relaciones humanas debido al terrible progreso realizado por el hombre en el dominio del espacio, el átomo, la molécula y en el desarrollo de la ciencia y la técnica.

Para la pedagogía peruana, la agresividad y la socialización se han convertido en objeto de estudio e investigación debido a su papel que juegan en la educación de las nuevas generaciones, y en la formación de una cultura general e integral de la población y en la instrumentación de principios pedagógicos como son el desarrollo de estrategias de aprendizaje, la unidad de lo cognitivo y lo afectivo, y la formación de un estudiante participante activo en la transformación de la sociedad.

Su importancia no se reduce a la escuela sino que es esencial en la educación familiar y en la educación comunitaria. Por otra parte no se limita a una etapa en la vida sino que constituye un detonador e impulsor de la actividad del individuo durante toda su vida: niño, adolescente, joven y adulto. Estos factores influyen directamente en la identidad del futuro ciudadano y el maestro, como expresión de las influencias históricas, sociológicas, psicológicas y culturales que le dan forma a la identidad de ambos.

La agresividad y la socialización son importante para todas las personas, específicamente para los niños y niñas del nivel inicial, que están en plena formación, pues le posibilita mayor seguridad, confianza a la hora del aprendizaje. Si el niño o niña dispone de un concepto positivo de sí mismo, se sentirá con capacidad para seguir aprendiendo, el manejo y control de la agresividad, el cultivo del autoestima y del desarrollo de la socialización; está el éxito de la educación del niño.

La práctica pedagógica demuestra que el proceso permanente de diagnóstico identifica los conocimientos y habilidades que posee el alumno así como sus características personales y factores sociales de su entorno, sin embargo, muy pocos diagnósticos conciben el estudio primero de la agresividad, ya que los niños por naturaleza en su desenvolvimiento con sus pares, muestran estados anímicos diferentes, principalmente aquellos relacionados con la agresión física y verbal, el mismo que conlleva a la autoestima de los niños y niñas, debido fundamentalmente a la falta de conocimiento teórico al respecto y a falta de instrumentos que permitan medir el nivel de desarrollo de un proceso interno como es la autoestima. El proceso de socialización está relacionado de manera directa a los dos anteriores.

Se ha observado en la Institución Educativa Inicial N° 62576, de Santa Clara – Balsapuerto que algunos niños y niñas con problemas de agresividad, se agreden constantemente, arañándose, mordiéndose, lanzándose objetos en el rostro y diversas partes del cuerpo de una manera desmedida. También se ha podido percibir que presentan una baja autoestima, puesto que no se valoran ni valoran a los demás, viven cohibidos, inhibidos y por tal motivo casi no se socializan.

Si no hacemos nada para cambiar estas actitudes agresivas de los niños y niñas se irán acrecentando conforme pasa el tiempo de tal manera que no sepan enfrentar adecuadamente situaciones complicadas y problemas mayores como el fracaso escolar y conductas antisociales por la falta de habilidad para socializar e integrar a su ambiente.

Si se asume teóricamente que existe una relación directamente proporcional entre los niveles de autoestima y los niveles de aprendizaje, entonces aumentar la autoestima de los alumnos

significa mejorar sus niveles de aprendizaje y de igual forma las posibilidades de éxito de estos en la vida privada y profesional.

1.2. Formulación del Problema

1.2.1. Problema general

¿De qué manera influye la aplicación del Módulo de Cuentos Reflexivos en la agresividad y socialización de los niños y niñas de la Institución Educativa Inicial Nº 62576 de Santa Clara, Balsapuerto en el 2015?

1.2.2. Problemas específicos

1. ¿De qué manera influye la aplicación del Módulo de Cuentos Reflexivos en la agresividad de los niños y niñas de la Institución Educativa Inicial Nº 62576 de Santa Clara, Balsapuerto en el 2015?

2. ¿De qué manera influye la aplicación del Módulo de Cuentos Reflexivos en la socialización de los niños y niñas de la Institución Educativa Inicial Nº 62576 de Santa Clara, Balsapuerto en el 2015?

1.3. Objetivos de investigación:

1.3.1. Objetivo general:

Demostrar la influencia de la aplicación del Módulo de Cuentos Reflexivos en la agresividad y socialización de los niños y niñas de la Institución Educativa Inicial Nº 62576 de Santa Clara, Balsapuerto en el 2015.

1.3.2. Objetivos específicos:

1. Demostrar la influencia de la aplicación del Módulo de Cuentos Reflexivos en la agresividad de los niños y niñas de la Institución Educativa Inicial Nº 62576 de Santa Clara, Balsapuerto en el 2015.

2. Demostrar la influencia de la aplicación del Módulo de Cuentos Reflexivos en la socialización de los niños y niñas de la Institución Educativa Inicial Nº 62576 de Santa Clara, Balsapuerto en el 2015.

1.4. Justificación

1.4.1. Justificación:

Se consideró a las siguientes:

a) La Constitución Política del Estado 1993.

b) La ley universitaria N° 23733.

c) Estatuto de la Universidad nacional Intercultural de la Amazonia.

d) El Reglamento de Grados y Títulos de la UNIA.

1.4.2. Justificación teórica:

La contribución de la investigación radica en que la búsqueda de nuevas soluciones a problemas de la agresividad y la socialización, el mismo que sirvió de base para esta investigación e investigaciones similares.

1.4.3. Justificación metodológica:

La importancia metodológica radica en que aplicando el método científico, se diseñaron instrumentos, asimismo se validó y confiabilizó y recién ahí, se aplicaron las técnicas respectivas como la observación, las de encuestas y diversas pruebas para determinar la influencia del Módulo de Cuentos Reflexivos.

1.4.4. Justificación práctica:

La investigación se justifica prácticamente en la medida que lo planteado en el plan de investigación, necesariamente debe ser

llevado a la práctica, es decir debe someterse a una prueba de hipótesis, el cual nos sirvió para determinar la influencia del Módulo de Cuentos Reflexivos, el mismo que nos sirvió para conocer las conclusiones acerca de la agresividad y la socialización infantil en los niños y niñas de la Institución Educativa Inicial N° 62576 de Santa Clara, Balsapuerto en el 2015.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1. Antecedentes:

2.1.1. A nivel internacional:

a) Núñez, (2004) en su Investigación: *Agresividad física en estudiantes de Educación Media***.** Chile. En una de sus conclusiones manifiesta que las consecuencias de golpes y maltratos físicos en general, producen en primer lugar daño físico pero en el mismo instante del castigo se envían mensajes profundamente destructivos para la psique de las víctimas ejerciendo un dramático impacto en áreas críticas del desarrollo infantil, con perjuicios presentes y futuros en el funcionamiento social, emocional y cognitivo. La percepción existente en las relaciones interpersonales entre los niños y/o niñas y profesores, cuando estaba presente la variable maltrato en el niño y/o niña, se presentaba una conducta autoritaria y carencias afectivas entre el profesor y los niños, además se establecen conflictos entre el niño y el resto de sus compañeros, sin embargo cuando esa variable se encontraba ausente, no existía autoridad efectiva del profesor hacia los niños, se establecían vínculos afectivos profesor-alumno,

que contribuían a la socialización, a la autodeterminación y a la adquisición de responsabilidad, favoreciendo así la convivencia en el colegio y por tanto el desarrollo de la personalidad.

Esta investigación es importante, ya que considera los problemas y trastornos que trae consigo la agresividad física; lo tomamos como referencia, ya que, la muestra de ellos fue para la educación media, en cambio en el caso nuestro es para el nivel inicial.

b) Oviedo y Delgado (2000) En su trabajo *Agresividad y violencia familiar en estudiantes de Educación Primaria.* Colombia, refieren que los niños y niñas se valen de numerosas estrategias para poder sobrevivir a la situación de violencia; muchos de sus comportamientos también reflejan la adaptación al contexto maltratante donde se valen de medios de defensa para mantener a nivel corporal y de su representación, un control sobre la situación. Es frecuente encontrar en sus expresiones la idealización de sus padres asumiéndose como responsables de ser la causa de los maltratos. El representarse a sí mismos como "merecedores del castigo" es menos angustiante que reconocer que tienen padres que pueden hacerles mucho daño. Otra forma es "aprender" a ser obedientes, juiciosos, tranquilos, estudiosos para "hacerse transparentes" y pasar lo más desapercibido posible para evitar todo riesgo de confrontación susceptible de provocar maltrato por uno de los padres o por el contrario adoptar comportamientos de provocación para justificar así los golpes que recibe.

Esta investigación se relaciona, en la medida que trata sobre la violencia familiar y la agresividad en los niños y niñas de educación primaria.

2.1.2. A nivel nacional:

a) Córdova (2005) *Influencia de las Actitudes de los Padres de Familia en la agresividad de los niños de educación inicial de Cerro de Pasco – Chaupimarca*; en la EP-UNDAC Pasco. Sus conclusiones fueron los siguientes: 1. Los padres de familia presentan una conducta agresiva frente a la situación crítica en que vivimos. 2. Las implicancias de la conducta agresiva de los padres se refleja en la conducta por sus hijos en el Centro Educativo. 3. La causa fundamental de la agresividad de los niños es el ambiente tenso que viven dentro de su hogar, es demostrada decir imitación de la conducta del padre. 4. Las consecuencias psicológicas son las más difíciles de superar requieren de un tratamiento especializado. 5. Los maestros deben buscar las causas del problema para luego tratar de enfatizar en dichas causas a través del diálogo con los padres de familia y con los niños. 6. El grado de instrucción de los padres de familia y el empleo que tienen implican una conducta negativa que incide negativamente en la conducta del niño. 7. Las conductas agresivas de los niños en edad pre escolar se deben a las implicancias de la conducta de los padres de familia.

   La investigación es importante que ya muestra la influencia de las actitudes de los padres de familia en la agresividad de los niños del nivel inicia, ahí su transcendencia para ser considerado antecedente de nuestra investigación.

b) Padilla y Salazar (2009) en la tesis titulada: *Influencia del Maltrato físico en la autoestima de los niños de educación primaria, del Centro Educativo Estatal de Menores Juan Máximo Villar de Jauja***,** desarrollado en la Universidad Nacional del Centro del Perú, en un estudio de nivel descriptivo aplicó dos encuestas en la cual presento las siguientes conclusiones: se ha demostrado la validez

de la hipótesis principal, quien postula que el maltrato físico infantil influye en el nivel de autoestima de este tipo de niños. Considerando que los niños que sufren maltrato físico tienen una autoestima baja representado por un 60% y media con 40% existiendo un aislamiento de sus compañeros representando por un 82% falta de confianza en sí mismo, con un 82.2% distraído en clase representa un 88.9%, un 73.3% representa tristeza y niños agresivos con sus compañeros un 57%. Esta comprobación tiene una alta significación de acuerdo al estadígrafo utilizado.

La presente investigación estriba su importancia ya que estudia la influencia del maltrato físico en la autoestima de los niños de educación primaria.

2.2. Bases teórico - científicas

2.2.1. Módulo de cuentos reflexivos

a. Conceptualización

El módulo de cuentos reflexivos, es una propuesta que ponemos en manos de los diferentes investigadores, ya que tiene mucha significancia y preponderancia para aportar en la educación de las niñas y niños de la educación inicial, y que se puede aplicar a los demás niveles educativos superiores.

El módulo de cuentos reflexivos es el resultado de un programa experimental estructurado en la teoría del aprendizaje socio cultural de Vigotsky (1974) con la finalidad de hace reflexionar a los estudiantes sobre una temática especifica, basado principalmente en cuentos e historias pintoresca que buscan preponderar resultados que conlleven a mejorar el aprendizaje o alguna conducta específica de los niños y niñas.

Asimismo en el módulo de cuentos reflexivos interviene directamente primero el docente de aula, luego la familia, principalmente los padres ya que estos son los primeros que deben reforzar lo aprendió en clase, es decir cultivar el hábito de la lectura de los cuentos, relacionados a una temática específica; con sus respectivos hábitos y técnicas de leer textos preferidos, pero orientados a un fin común, quiere decir que a los hijos no se le impondrá los textos que deberá leer, peor si se les puede sugerir para dar direccionalidad al fin que se persigue, el niño ya tiene la libertad de escoger el texto a leer, el lugar, la hora y con quienes además de su padre, ya que con el ejemplo creará y desarrollará en sus hijos estos hábitos de lectura.

Este programa, como se dijo líneas arriba, tiene el sustento de la Teoría Socio Cultural Vigotsky (1974) en la medida que el contexto Socio Cultural es quien va a influir de manera directa en los problemas de la agresividad física y verbal del niño, luego en su autoestima (baja y/o alta) y finalmente en el proceso de sus socialización en las niñas y niños del nivel inicial de la Institución Educativa Nº 206 del Distrito de Colcabamba, Tayacaja, Huancavelica en el 2011.

2.2.2. Teoría de interacción padres-hijo

Formulada por Barnard (1977), citado por Marriner & Raile, (2008, p.87), su interés central fue:

La elaboración de instrumentos de valoración para determinar la salud, el crecimiento y el desarrollo del niño, considerando al conjunto padres-hijo como un sistema interactivo, sosteniendo que éste sistema está influido por las características individuales de cada miembro, que pueden modificarse de manera que satisfagan las

necesidades del sistema. También define la modificación como una conducta adaptativa. Representándolo como sigue:

Para participar en una relación sincronizada, el niño debe enviar señales a la persona que lo cuida, claridad de los mensajes, lo cual facilitará o dificultará su “interpretación” por los padres e inducirá los cambios oportunos en su actitud.

Los niños muestran signos de muchas clases: sueño, alegría, tristeza, alerta, hambre y saciedad, así como cambios en la actividad corporal. Cuando un niño se manifiesta con señales confusas o ambiguas puede deteriorarse la capacidad de adaptación de los cuidadores.

La respuesta del niño al cuidador, al igual que el niño debe “enviar” señales a sus padres para reclamar cambios de actitud en ellos, también a de aprender a “leer” los signos que éstos le transmiten para adaptar a su vez su conducta. Obviamente, si el niño no responde a las claves que le envían las personas que lo cuidad, no será posible la adaptación.

La sensibilidad de los padres a las señales del niño, los padres al igual que los niños quienes deben ser capaces de leer con precisión las señales que se comunican para modificar su actitud en el sentido oportuno…

Pero además existen otras influencias que actúan sobre la sensibilidad de los padres. Cuando están preocupados por otros aspectos de sus vidas, como los laborales o los económicos los conflictos emocionales o las tensiones matrimoniales, es posible que no alcancen su grado normal de sensibilización. Sólo cuando se mitigan estas tensiones, los padres serán capaces de “leer” adecuadamente los signos que les transmiten sus pequeños.

En cuanto a la capacidad de los padres para aliviar el malestar del niño, algunas señales enviadas por el niño indican la necesidad que los padres le ayuden… La eficacia que éstos demuestren para aliviar las tensiones de sus hijos depende de varios factores.

En primer lugar, han de darse cuenta de la existencia de éstas tensiones…Después, han de conocer (o descubrir) la acción adecuada que puede mitigarlas… Por último, deben estar en buena disposición para poner en práctica este conocimiento.

En cuanto a las actividades de los padres que fomentan el crecimiento social y emocional, la capacidad para emprender actividades que fomenten el crecimiento social y emocional depende de la adaptación global de los padres. Estos han de ser capaces de mostrar afecto al niño, de comprometerse en interacciones sociales como las que se asocian a la alimentación y de ofrecer un refuerzo social adecuado a las conductas deseables. Para ello, han de ser conscientes del nivel de desarrollo del niño y adaptar sus actitudes de forma consecuente…

Esta capacidad depende principalmente de la energía de que dispongan, así como de sus conocimientos y habilidades por último en cuanto a actividades de los padres que fomentan el crecimiento cognitivo, en numerosos estudios se ha demostrado que el crecimiento cognitivo se favorece mediante una estimulación situada justo por encima del nivel actual de comprensión del niño. Para ello, el padre debe conocer bien el nivel actual de comprensión del niño… y debe contar con la energía suficiente para aplicar estas técnicas.

2.2.3. Teoría de Piaget y Vigotsky en relación a la interacción social

Piaget y Vigotsky defendían la importancia del enfoque genético estudiando los procesos psicológicos según se desarrollan,

ya sea en su microgénesis o en su ontogénesis. También creían que el desarrollo implica transformaciones cualitativas más que incrementos graduales del crecimiento.

Piaget mantenía que los niños progresan a través de una serie de estadios cualitativamente distintos, aplicables a todos los problemas cognitivos, en un orden fijo. La visión de Vigotsky del desarrollo no implicaba tal progresión unidireccional general en estadios, pero su enfoque se parecía al de Piaget en el hecho de que veía el cambio como un proceso "revolucionario" más que evolutivo señala Vigotsky (1981).

Ambas teorías tienen una base dialéctica en su concepción del proceso del desarrollo y de la relación entre el individuo y la sociedad. Además, ambos consideraban los papeles del individuo y del medio como inseparables. Piaget describía la interrelación del organismo y el medio en su discusión sobre la asimilación y la acomodación; la aproximación de Vigotsky a la reciprocidad del individuo y el medio implica un análisis de los niveles incorporados filogenético, desarrollo socio histórico, desarrollo ontogenético y desarrollo microgenético (Wertsch, 1985). Piaget y Vigotsky también compartían la creencia de que los niños intervienen activamente en su propio desarrollo, de que llegan a tener un conocimiento del mundo a través de la actividad.

"La vida social es una condición necesaria para el desarrollo de la lógica. Creemos, por lo tanto, que la vida social transforma hasta la propia naturaleza del individuo" señala Piaget (1928) citado por Pérez (2008, p.79).

El aspecto más notable de la forma en que el conocimiento se genera es que tiene una naturaleza tanto colectiva como individual. Sin embargo, a pesar de estas afirmaciones, las influencias sociales

en el desarrollo no constituyen el aspecto central de la Teoría de Piaget, la cual se centra en la interacción del niño con el medio físico.

El grueso de su epistemología genética se ocupaba de las formas en las que los niños llegan a comprender propiedades físicas y lógicas del mundo mientras actúan sobre él como individuos. A diferencia de la Teoría de Piaget, la Teoría de Vigotsky estaba construida sobre la premisa de que no se puede entender el desarrollo del individual sin hacer referencia al medio social, tanto institucional como interpersonal, en el que el niño está inmerso.

La mayor parte de la Teoría de Piaget se centraba en el "conflicto cognitivo" causado por el desequilibrio que se produce cuando un individuo actúa sobre el medio físico y lógico. Sin embargo, en trabajos anteriores, Piaget (1945) citado por Pérez (2008, p.245) sostenía que "el conflicto cognitivo podía surgir en el curso de la interacción social cuando discuten entre sí niños que tienen puntos de vista diferentes respecto a un determinado asunto intelectual o moral".

Dicha discusión lógica le permite al niño ver que existe una perspectiva diferente que puede no encajar fácilmente dentro de sus perspectivas ya existentes.

Vigotsky, en su esfuerzo por explicar los mecanismos que transforman lo social (externo al niño) en desarrollo individual, decía que las propiedades de los procesos sociales no son simplemente transferidas al individuo.

Por el contrario, mantenía que la apropiación del individuo de lo practicado en la interacción social implica una transformación activa. Tanto lo que era social como lo que era interno pasa por un

proceso de transformación dialéctica hasta convertirse en algo cualitativamente nuevo.

La comprensión del niño no es la mera acumulación de pensamientos o comportamientos (sociales) sino que, por el contrario, implica transformaciones cualitativas de actividades sociales para ajustarse a la creciente comprensión del niño.

2.2.4. La agresividad

a) Concepto

Si un niño es incapaz de dominar su frustración, desacuerdo, enojo y mal genio produce una emoción negativa provocando un daño físico o psíquico intencional a la persona u objeto que la generó.

Estamos frente a una conducta de agresividad infantil, una reacción ante un conflicto generada por problemas con otros niños en sus relaciones sociales o con adultos al no querer cumplir una orden o un castigo impuesto. También suele ser utilizada para llamar la atención, impresionar a alguien, desfogar tensiones, por medio de celos, ira, envidia, irritabilidad, desobediencia, etc.

Según Pérez (2008, p.256)

La agresividad puede realizarse de forma directa o indirecta. La agresividad directa hecha mediante una acción física como pegar, empujar, morder; o una acción verbal, por medio de insultos, maldecir, decir groserías. La agresividad indirecta se manifiesta cuando el niño daña objetos o pertenencias de la persona a quien quiere agredir; o contenida cuando el niño hace muecas, grita o murmura su frustración. Fuera cual sea el tipo de agresividad, todas representan un estímulo negativo que causará que la víctima se defienda, se queje, evite o escape.

Según Adrianzen (2006, p. 54):

La agresividad infantil puede surgir y ser aceptable hasta cierto punto, cuando los niños son pequeños y están empezando a hablar tienen limitaciones de comunicación, lo cual produce desacuerdo y frustración que descargan generalmente con una agresividad directa, este comportamiento se va disipando conforme el niño adquiera más habilidades en el habla y la comunicación; de igual forma, cuando el niño quiere armar un rompecabezas, y no puede hacerlo, la frustración hará que tire el rompecabezas (agresividad indirecta), conforme vaya creciendo aprenderá a auto controlarse y ser más tolerante.

En síntesis la agresividad infantil es una de las principales quejas de padres y educadores. Un hecho que en ocasiones es muy difícil de controlar y un temor latente a que en el futuro, este tipo de conductas tengan continuidad en una patología antisocial. Conozcamos un poco más de estas conductas, su porqué y cómo actuar ante ellas.

Hablamos de agresividad cuando provocamos daño a una persona u objeto. La conducta agresiva es intencionada y el daño puede ser físico o psíquico. En el caso de los niños la agresividad se presenta generalmente en forma directa ya sea en forma de acto violento físico (patadas, empujones,...) como verbal (insultos, palabrotas,...).

Pero también podemos encontrar agresividad indirecta o desplazada, según la cual el niño agrede contra los objetos de la persona que ha sido el origen del conflicto, o agresividad contenida según la cual el niño gesticula, grita o produce expresiones faciales de frustración.

Independientemente del tipo de conducta agresiva que manifieste un niño el denominador común es un estímulo que resulta nocivo o aversivo frente al cual la víctima se quejará, escapará, evitará o bien se defenderá.

Los arrebatos de agresividad son un rasgo normal en la infancia pero algunos niños persisten en su conducta agresiva y en su incapacidad para dominar su mal genio. Este tipo de niños hace que sus padres y maestros sufran siendo frecuentemente niños frustrados que viven el rechazo de sus compañeros no pudiendo evitar su conducta.

b) Factores de la conducta agresiva

Si el comportamiento agresivo persiste y se descontrola, representará:

1. La imitación: Los niños imitan conductas agresivas que ven y repiten estas conductas en su vida cotidiana:

   - Al ver modelos agresivos de personajes de programas de televisión.

   - El ambiente de la casa, el colegio, el barrio donde se viva, influirá sobre el niño.

   - Si son educados con agresividad, siendo víctimas de violencia física o verbal se les enseña a usar la agresividad para conseguir lo que quieren.

   - Cuando se usa violencia para resolver problemas hogareños se enseña a que los conflictos y discrepancias se resuelven con agresividad.

2. Falta de coherencia en la educación: genera confusión en el niño. Una conducta es castigada unas veces y otras no; o hasta es elogiada. Cuando se castiga una agresión, con agresión física o mediante amenazas.

   Si el padre regaña al niño pero la madre no lo hace, genera contradicciones entre los padres que se descalifican delante de los hijos.

   - Padres permisivos: que dejan a sus hijos hacer lo que quieren y no les enseñan normas de convivencia. Una educación poco exigente fomenta conductas agresivas porque el niño crece creyendo que es dueño del mundo y tiene derecho a hacer lo que desee sin tener en cuenta a los demás. Al interrelacionarse con otras personas, que no serán permisivas como sus padres, querrá seguir este camino y al no conseguirlo generará frustración y enojo que desencadenando una reacción agresiva.

   - Carencias afectivas: crea desconcierto en los niños, repercutiendo negativamente porque el niño tratará de llamar la atención mediante el único recurso que les queda: las conductas agresivas.

   Dejar que el niño que haga lo que quiera, sin límites para que "exploren" y aprendan, hacen que el niño sienta que les dan todo para que no molesten.

   La indiferencia, falta de afecto y atención entre padres e hijos La atención y afecto que un niño necesita es que compartan con él y no dejarlos con la televisión, juguetes y caprichos; que jueguen con él y no darle todos los juguetes que quiera; que hablen y se interesen por él, no es necesario estar

todo el día junto al niño, puede ser un momento diario, pero un momento especial para el niño.

- Relaciones deterioradas en la familia, y principalmente entre los padres generan tensiones que pueden inducir al niño a comportarse agresivamente porque el niño vive en un ambiente conflictivo donde es probable se sea maltratado físicamente.

Los niños agresivos en general no saben enfrentar adecuadamente situaciones complicadas o problemáticas, actúan agresivamente porque es la única forma que conocen para resolver sus problemas, nadie les ha enseñado otra manera de actuar y responder, de corregir el problema en la primera infancia, éste se afianzará en años posteriores trayendo problemas mayores como el fracaso escolar y conductas antisociales, por la falta de habilidad para socializar e integrarse a su ambiente.

Niños (as) con conductas agresivas. El mundo en el que vivimos hoy en día ha adoptado como forma de comunicación la agresión. Basta con salir a la calle ya sea en carro o caminando, con encender el televisor, con escuchar las noticias y ver cómo muchas personas tienden a tratar de "resolver'* sus conflictos mediante la fuerza.

Los índices de violencia intrafamiliar no solo es que han subido; es que chora la mujer también se atreve a denunciar o quienes están alrededor de una situación de este tipo deciden no callar. Esto no solo nos afecta a nosotros los adultos, les afecta a nuestros niños y niñas que nacen con necesidades de amor, cuidado y afecto.

En lo particular, yo no puedo creer que una persona nazca mala. Dios es perfecto y su obra es perfecta. Creo que la

desobediencia a Él, la influencia del medio y de pronto las características de personalidad que se van formando pueden hacer que una persona realice actos violentos.

Es una de las entregas anteriores mencionaba por ejemplo el caso de niños que son privados de una relación sana materna o paterna, quienes crecen creyendo que el mundo debe suplir sus carencias a cualquier costo.

c) ¿Cuál entonces es el papel de la familia?

Según Adrianzen (2006, p.87) “La familia es el núcleo central. El motor principal. Si a este motor se le trata de manera preventiva y se le cuida, puede durar por mucho tiempo y ser una buena fuerza de empujo”.

Las conductas de los niños siempre reflejan alguna situación familiar. Si en a casa no hay golpes ni arañazos, pero hay un niño (a) agresivo (a) es porque algo sucede.

La agresividad en los niños no debe solo asociarse a la conducta física. Muchos padres /madres asombrados dicen, "No sabemos por que es tan agresivo, sien la casa nada de esa".

Lo ideal entonces seria trabajar en tratar de llegar al fondo de su ira, de su dolor, de su resentimiento. Lo ideal seria analizar que situaciones familiares podrían de alguna manera estar generando estas crisis de añojo y agresividad.

d) Causas del comportamiento agresivo en niños

Uno de los errores más frecuentes que cometen los padres es graficar a sus hijos cuando se portan mal, esto con el fin de evitar alteraciones en el comportamiento. Compensar con estímulos este tipo de actitudes conlleva a que el pequeño no

sienta respeto por los demás porque siente que puede controlar el mundo a su antojo, así lo explica el pediatra y psicólogo Eduardo Jones.

En entrevista con Caracol Radio, Jones (2013) asegura que este tipo de compensaciones llevan a la permisividad, la cual puede generar trastornos de personalidad con conductas agresivas, a tal punto que los pequeños empiezan a formarse como personas egocéntricas al creer que pueden tomar el mundo con las manos.

Según Adrianzen (2006, p.101) “Las actitudes agresivas se presentan entre las tres y cuatro años de edad. En esta etapa comienza un proceso de desarrollo, los niños empiezan a tener sentimientos de rabia e ira que, al no saber manejarlos, toman una actitud incorrecta e impulsiva”.

El papel fundamental que juega el núcleo familiar y las instituciones educativas es encaminar ese proceso y corregir esos comportamientos tratando de entender el por qué se llegó a determinado acto de violencia.

¿Qué hacer? Responde con consecuencias lógicas. Si tu hijo empieza a tirarles arena o juguetes a otros niños en el parque, apártalo, siéntalo a tu lado y explícale que podrá volver a participar cuando esté listo para jugar sirve hacer daño a otros niños. No trates de razonar con Un niño preguntándole cómo se sentiría él sí alguien le tirara un juguete o arena. A esta edad, los niños todavía no tienen la madurez cognitiva necesaria para ponerse en el tugar de otras personas, o cambiar su comportamiento basándose en la razón. Pero si son capaces de entender que sus acciones tienen consecuencias.

No temas buscar ayuda. A veces el coraje excesivo de los niños requiere más acción que la disciplina de los padres. Si tu niño parece comportarse agresivamente la mayor parte del tiempo, si parece asustar o molestar a otros niños, o si tus intentos de aliviar la situación no parecen tener mucho efecto, habla con el médico de tu hijito, quien te podría recomendar a un consejero o psicólogo infantil.

Juntos podrán determinar la base del problema y ayudar a solucionarlo. Recuerda que tu hijito es todavía muy pequeño. Si procuras ayudarlo con paciencia y creatividad, es probable que pronto lo único que quede de sus tendencias combativas sea el recuerdo.

e) El niño agresivo.

Entorno actual y tos medios da comunicación masiva fomentan la agresividad en los niños, aunque no son las únicas causas de ella, este artículo presenta sugerencias prácticas para contrarrestar tos factores que promueven la agresividad y la violencia infantiles.

Es normal que, para reafirmar su personalidad, el niño tenga tendencias agresivas. Esto no es malo, ya que la agresividad bien encausada resulta una cualidad. El niño necesita cierto grado de agresividad que le puede ser vital para subsistir.

Sin embargo, ¿qué sucede cuando esta agresividad lleva al niño hacia un deseo de dominio, de imposición y a manejar en forma destructiva los derechos de los demás para obtener lo que él desea, usando un comportamiento caprichoso, violento y sin autocontrol? Es preocupante el que, un niño sea capaz de afrontar situaciones difíciles como el que un niño, sólo golpee y destruya.

Otros motivos para ser agresivo. Una de las causas más frecuentes de este comportamiento es que el niño se sienta menospreciado, poco querido, se encuentra receloso de sus hermanos o compañeros de clase.

También puede provocar estas actitudes el ambiente que se vive en la familia e incluso en el salón de clases. Si en el hogar el ambiente es de pleitos, discusiones y tensiones, el niño reaccionará con violencia Sucede algo similar en el aula escolar; si el maestro provoca un ambiente tenso de imposición, tiene sus preferidos, hace comparaciones, no escucha a sus alumnos y castiga, los alumnos pueden presentar agresividad por estar a disgusto con el maestro y el ambiente represivo.

Si el niño observa a papá o mamá que al conducir el auto van repartiendo majaderías por el camino y se pegan al claxon porque el imbécil de adelante se tardo en arrancar cuando se puso la luz verde, ese niño estará saturado de hostilidad.

e) Teorías explicativas del comportamiento agresivo

Las teorías del comportamiento agresivo se engloban en: Activas y Reactivas.

- Las Activas: son aquellas que ponen el origen de la agresión en los impulsos internos, lo cual vendría a significar que la agresividad es innata, que se nace o no con ella. Defensores de esta teoría: Psicoanalíticos y Etológicos.

- Las Reactivas: ponen el origen de la agresión en el medio ambiente que rodea al individuo. Dentro de éstas podemos hablar de las teorías del impulso que dicen que la frustración facilita la agresión, pero no es una condición necesaria para ella, y la teoría del aprendizaje social que afirma que las

conductas agresivas pueden aprenderse por imitación u observación de la conducta de modelos agresivos.

f) Teoría del Aprendizaje Social

Para poder actuar sobre la agresividad necesitamos un modelo o teoría que seguir y éste, en nuestro caso, será la teoría del aprendizaje social. Habitualmente cuando un niño emite una conducta agresiva es porque reacciona ante un conflicto. Dicho conflicto puede resultar de:

- Problemas de relación social con otros niños o con los mayores, respecto de satisfacer los deseos del propio niño.

- Problemas con los adultos surgidos por no querer cumplir las órdenes que éstos le imponen.

- Problemas con adultos cuando éstos les castigan por haberse comportado inadecuadamente, o con otro niño cuando éste le agrede.

Sea cual sea el conflicto, provoca en el niño cierto sentimiento de frustración u emoción negativa que le hará reaccionar. La forma que tiene de reaccionar dependerá de su experiencia previa particular. El niño puede aprender a comportarse de forma agresiva porque lo imita de los padres, otros adultos o compañeros.

Es lo que se llama Modelamiento. Cuando los padres castigan mediante violencia física o verbal se convierten para el niño en modelos de conductas agresivas. Cuando el niño vive rodeado de modelos agresivos, va adquiriendo un repertorio conductual caracterizado por una cierta tendencia a responder agresivamente a las situaciones conflictivas que puedan surgir con aquellos que le rodean.

El proceso de modelamiento a que está sometido el niño durante su etapa de aprendizaje no sólo le informa de modos de conductas agresivos sino que también le informa de las consecuencias que dichas conductas agresivas tienen para los modelos. Si dichas consecuencias son agradables porque se consigue lo que se quiere tienen una mayor probabilidad de que se vuelvan a repetir en un futuro.

Por ejemplo, imaginemos que tenemos dos hijos, Luis y Miguel, de 6 y 4 años respectivamente. Luis está jugando con una pelota tranquilamente hasta que irrumpe Miguel y empiezan a pelear o discutir por la pelota. Miguel grita y patalea porque quiere jugar con esa pelota que tiene Luis. Nosotros nos acercamos y lamentándonos del pobre Miguel, increpamos a Luis para que le deje la pelota a Miguel. Con ello hemos conseguido que Miguel aprenda a gritar y patalear cuando quiera conseguir algo de su hermano.

Es decir, hemos reforzado positivamente la conducta agresiva de Miguel, lo cual garantiza que se repita la conducta en un futuro. De acuerdo con este modelamiento la mayoría de los adultos estamos enseñando a los niños que la mejor forma de resolver una situación conflictiva es gritándoles, porque nosotros les gritamos para decir que no griten. ¡Menuda contradicción! Y si nos fijamos como esa solemos hacer muchas a diario.

g) ¿Qué pueden hacer los padres y los profesores?

Según Serrano (2010) una vez llegados a este apartado la mayoría de vosotros ya os habéis dado cuenta que la conducta agresiva de vuestro hijo es una conducta aprendida y como tal puede modificarse. También la lectura anterior os ha servido para

comprender que una conducta que no se posee puede adquirirse mediante procesos de aprendizaje.

Con lo cual el objetivo en casa o en la escuela también será doble: desaprender la conducta inadecuada y adquirir la conducta adaptativa. Si montamos un programa para cambiar la conducta agresiva que mantiene nuestro hijo hemos de tener en cuenta que los cambios no van a darse de un día a otro, sino que necesitaremos mucha paciencia y perseverancia si queremos solucionar el problema desde casa.

Una vez tenemos claro lo anterior, la modificación de la conducta agresiva pasará por varias fases que irán desde la definición clara del problema hasta la evaluación de los resultados. Vamos a analizar por separado cada una de las fases que deberemos seguir:

- **Definición de la conducta**: Hay que preguntarse en primer lugar qué es lo que nuestro hijo está haciendo exactamente. Si nuestra respuesta es confusa y vaga, será imposible lograr un cambio. Con ello quiero decir que para que esta fase se resuelva correctamente es necesario que la respuesta sea específica. Esas serán entonces nuestras conductas objetivo (por ejemplo, el niño patalea, da gritos cuando...).

- **Frecuencia de la conducta**: Confeccione una tabla en la que anotar a diario cuantas veces el niño emite la conducta que hemos denominado globalmente agresiva. Hágalo durante una semana.

- **Definición funcional de la conducta**: Aquí se trata de anotar qué provocó la conducta para lo cual será necesario registrar los antecedentes y los consecuentes. Examine también los datos específicos de los ataques. Por ejemplo, ¿en qué momentos son más frecuentes?

- **Procedimientos a utilizar para la modificación de la conducta**: Nos planteamos en la elección dos objetivos: debilitar la conducta agresiva y reforzar respuestas alternativas deseables (si esta última no existe en el repertorio de conductas del niño, deberemos asimismo aplicar la enseñanza de habilidades sociales).

  - Ciertas condiciones proporcionan al niño señales de que su conducta agresiva puede tener consecuencias gratificantes. Por ejemplo, si en el colegio a la hora del patio y no estando presente el profesor, el niño sabe que pegando a sus compañeros, éstos le cederán el balón, habrá que poner a alguien que controle el juego hasta que ya no sea preciso.

  - Debemos reducir el contacto del niño con los modelos agresivos. Por el contrario, conviene suministrar al niño modelos de conducta no agresiva. Muéstrele a su hijo otras vías para solucionar los conflictos: el razonamiento, el diálogo, el establecimiento de unas normas. Si los niños ven que los adultos tratan de resolver los problemas de modo no agresivo, y con ello se obtienen unas consecuencias agradables, podrán imitar esta forma de actuar. Para vosotros papás entrenar el autocontrol con ayuda de la relajación.

  - Reduzca los estímulos que provocan la conducta. Enseñe al niño a permanecer en calma ante una provocación.

  - Recompense a su hijo cuando éste lleve a cabo un juego cooperativo y asertivo.

  - Existe una cosa denominada "Contrato de contingencias" que tiene como finalidad comprometer al niño en el proyecto de modificación de conducta. Es un escrito entre padres e hijo en el que se indica qué conductas el niño deberá emitir ante las próximas situaciones conflictivas y que percibirá por el adulto a

cambio. Asimismo se indica qué coste tendrá la emisión de la conducta agresiva. El contrato deberá negociarse con el niño y revisarlo cada X tiempo y debe estar bien a la vista del niño. Tenemos que registrar a diario el nivel de comportamiento del niño (como hacíamos con la enuresis) porque la mera señal del registro ya actúa como reforzador. Esto es adecuado para niños a partir de 9 años.

- Ponga en práctica su plan: Cuando ya ha determinado qué procedimiento utilizará, puede comenzar a ponerlo en funcionamiento. Debe continuar registrando la frecuencia con que su hijo emite la conducta agresiva para así comprobar si el procedimiento utilizado está o no resultando efectivo. No olvide informar de la estrategia escogida a todos aquellos adultos que formen parte del entorno del niño. Mantenga una actitud positiva. Luche por lo que quiere conseguir, no se desmorone con facilidad. Por último, fíjese en los progresos que va haciendo su hijo más que en los fallos que pueda tener. Al final se sentirán mejor tanto usted como su hijo.

- Evalúe los resultados del programa: Junto con el tratamiento que usted ha decidido para eliminar la conducta agresiva de su hijo, usted ha planificado también reforzar las conductas alternativas de cooperación que simbolizan una adaptación al ambiente. Una vez transcurridas unas tres semanas siguiendo el procedimiento, deberá proceder a su evaluación. Si no hemos obtenido ninguna mejora, por peque- ña que sea, algo está fallando, así es que deberemos volver a analizar todos los pasos previos. La hoja de registro nos ayudará para la evaluación de resultados. Si hemos llegado al objetivo previsto, es decir, reducción de la conducta agresiva, no debemos dejar drásticamente el programa que efectuamos, porque debemos preparar el terreno para que los

resultados conseguidos se mantengan. Para asegurarse de que el cambio se mantendrá, elimine progresivamente los reforzadores materiales. No olvide que los procedimientos que usted como padre ha aprendido, los puede interiorizar para provocar en usted mismo un cambio de actitud. Practique el entrenamiento en asertividad y será más feliz.

h) Tipos de agresividad

- La agresividad física, que se traduce en lo que son patadas, arañazos y todo tipo de golpes tanto a personas como a elementos que se encuentre en su alrededor.

- La agresividad psicológica, es un concepto social que se utiliza para hacer referencia al fenómeno mediante el cual una o más personas agreden de manera verbal a otra u otras personas, estableciendo algún tipo de daño a nivel psicológico y emocional en las personas agredidas.

2.2.5. La socialización

a) Concepto

La socialización es el proceso mediante el cual el ser humano aprende, en el transcurso de su vida, los elementos socioculturales de su medioambiente, los integra a la estructura de su personalidad, bajo la influencia de experiencias y de agentes sociales significativos, y se adapta así al entorno social en cuyo seno debe vivir.

También, es la asunción o toma de conciencia de la estructura social en la que un individuo nace, y aprende a diferenciar lo aceptable (positivo) de lo inaceptable (negativo) en su comportamiento que se le llama socialización. La socialización se puede clasificar en tres etapas las cuales son: primaria, secundaria y terciaria.

La socialización es factible gracias a los agentes sociales, que se pueden identificar como la familia, la escuela, los iguales y los medios de comunicación. Además, son las instituciones e individuos representativos con capacidad para transmitir e imponer los elementos culturales apropiados.

Los agentes sociales más representativos son la familia, porque posee un rol primordial ya que es el primer nivel social al que tenemos acceso y la escuela, ya que en la actualidad ha perdido su papel principal y la escuela es transmisora de conocimientos y de valores. También en la socialización una persona interioriza su cultura de una sociedad determinada.

Existen distintos agentes socializadores: la familia, la escuela, los grupos de pares, el trabajo y los grupos políticos.

Según Monjas (2002, p. 35) “la socialización, es el proceso mediante el cual las y los niños adquieren las pautas de comportamiento, creencias, normas, valores, costumbres y actitudes propias de la familia y del grupo cultural y social al que pertenecen”.

Este proceso es una interacción entre las criaturas y su entorno interpersonal, principalmente los agentes sociales que son:

- Personas: madre, padre, hermanos y hermanas, otros familiares, amigos, compañeros, profesorado y otras personas.
- Instituciones: familia, escuela.
- Medios de comunicación social y tecnologías de la información y la comunicación
- Objetos: libros, juguetes, aparatos, máquinas.

b. Competencia personal y social

Clásicamente comprendía: la cognición, afectividad y conducta social, actualmente comprende: al ámbito socioafectivo, inteligencia personal e inteligencia emocional.

La competencia personal y social, es un constructo teórico, multidimensional y complejo referido a un conjunto de capacidades conductas y estrategias, que permiten a la persona construir y valorar su propia identidad, actuar competentemente, relacionarse satisfactoriamente con otras personas y afrontar las demandas, los retos y las dificultades de la vida, lo que posibilita su ajuste y adaptación, su bienestar personal e interpersonal y vivir una vida más plena y más satisfactoria.

La competencia personal, incluye: el autoconcepto, la autoestima, las emociones, el optimismo y el sentido del humor, manejo de ansiedad, autocontrol y autorregulación, etc. Y la competencia social e interpersonal, incluye: la socialización y las habilidades sociales (empatía, asertividad y solución de problemas interpersonales).

c. Las habilidades sociales

Son un numeroso y variado conjunto de conductas que se ponen en juego en situaciones de interacción social, Ejemplo: pedir favor, disculparse por haber llegado tarde expresar enfado, compartir, etc. Es un conjunto de comportamientos adquiridos y aprendidos y no un rasgo de la personalidad.

Ortiz, et. al. (2002, p.69), “son un nutrido conjunto de habilidades conductuales y afectivas que facilitan las relaciones sociales positivas y la aceptación por parte de los iguales”.

d. Estilos de interacción social

d.1. Estilo pasivo

García (2008, p.44)

Refieren que este estilo de comunicación implica la trasgresión de los propios derechos al no ser capaz de expresar abiertamente sentimientos, pensamientos y opiniones o al expresarlos de una manera auto derrotista, con disculpa, con falta de confianza de tal modo que las demás personas no le hagan caso.

La no aserción a este nivel, muestra una falta de respeto hada las propias necesidades. Su objetivo es el apaciguar a los demás y al evitar conflictos a toda costa. Comportarse de este modo en cualquier situación puede dar como resultado una serie de consecuencias, no deseables tanto para la persona con que esta interactuando.

La posibilidad de que la persona pasiva o no asertiva satisfaga sus necesidades o de que sean atendidas sus opiniones se encuentran sustancialmente reducidas debido a la falta de comunicación o a la comunicación indirecta o incompleta. La persona actúa así y puede sentirse incomprendida, no la toman en cuenta y la manipulan; además, puede sentirse molesta respecto al resultado de la situación o volverse hostil o irritable hacia las otras personas.

d.2. Estilo Agresivo:

García (2008, p.48) “Considera a la persona agresiva, como aquella que actúa en defensa de los derechos personales y expresión de los pensamientos, sentimientos y opiniones de una manera inapropiada e impositiva y que transgrede los derechos de los demás. La conducta agresiva en una situación puede expresarse de manera directa o indirecta”.

La agresión Verbal directa incluye ofensas verbales, insultos, amenazas y comentarios hostiles o humillantes. El componente no verbal, puede incluir gestos hostiles o amenazantes. El objetivo habitual de la agresión es la dominación a otras personas. La victoria se asegura por la humillación y la degradación.

2.3. Hipótesis

2.3.1. Hipótesis general

La aplicación del Módulo de Cuentos Reflexivos influye significativamente en la agresividad y socialización de los niños y niñas de la Institución Educativa Inicial Nº 62576 de Santa Clara, Balsapuerto en el 2015.

2.3.2. Hipótesis específicas:

1. La aplicación del Módulo de Cuentos Reflexivos influye significativamente en la agresividad de los niños y niñas de la Institución Educativa Inicial Nº 62576 de Santa Clara, Balsapuerto en el 2015.

2. La aplicación del Módulo de Cuentos Reflexivos influye significativamente en la socialización de los niños y niñas de la Institución Educativa Inicial Nº 62576 de Santa Clara, Balsapuerto en el 2015.

2.4. Variables:

2.4.1. Definición conceptual

- **Variable Independiente**: Módulo de cuentos reflexivos. El Módulo de Cuentos Reflexivos es el resultados de un programa experimental estructurado en la teoría del aprendizaje socio cultural de Vigotsky con la finalidad de

hace reflexionar a los estudiantes sobre una temática especifica, basado principalmente en cuentos e historias pintoresca que buscan preponderar resultados que conlleven a mejorar el aprendizaje o alguna conducta específica de los niños y niñas. (Concepto adaptado por las tres autoras, 2011).

- **Variable Dependiente 1:** La Agresividad. Viene a ser la reacción ante un conflicto generada por problemas con otros niños en sus relaciones sociales o con adultos al no querer cumplir una orden o un castigo impuesto. (Palomino, 2002).

- **Variable Dependiente 2:** La Socialización. La socialización, es el proceso mediante el cual las y los niños adquieren las pautas de comportamiento, creencias, normas, valores, costumbres y actitudes propias de la familia y del grupo cultural y social al que pertenecen. (Monjas, 2002).

2.4.2. Definición operacional

Variable	Dimensiones	Indicadores	Instrumento
Variable Independiente: El Módulo de cuentos reflexivos	Planificación del Módulo	- Diseño del programa experimental. - Elaboración del programa experimental. - Planificación de las sesiones de aprendizaje.	Programa experimental y sesiones de aprendizaje.
	Ejecución del Módulo	- Presentación de la carpeta didáctica del programa experimental. - Desarrollo de las actividades de aprendizaje. - Utilización de estrategias innovadoras. - Utilización de recursos didácticos (cuentos reflexivos). - Actividades de reforzamiento. - Actividades de transferencia.	
	Evaluación del Módulo	- Elaboración de instrumentos de evaluación. - Realizaciones de informes parciales y el final.	

VARIABLE	DIMENSIONES	INDICADORES	ÍNDICES	INSTRU-MENTOS
Variable Dependiente 1: La agresividad	Agresividad física	- Con quien vive el niño.	Escala nominal. Si No A veces	Guía de observación
		- Presenta rasgos de agresividad física.		
		- Sobre los principales agresores.		
	Agresividad psicológica	- Presenta rasgos de agresividad psicológica		
		- Su conducta en el aula.		
		- Prefiere estar con niños menores que él.		
		- Le aceptan fácilmente.		
		- Aceptan sus ideas fácilmente sus compañeros.		
		- Hace lo mejor que puede.		
Variable Dependiente 2: La socialización	Recepción en el grupo	- Como es recibido en los grupos de trabajo.	Escala nominal. Si No A veces	Guía de observación
	Adaptación al grupo	- Formas de trabajo grupal en el aula.		
	Identificación en el grupo	- El niño se identifica con su grupo de trabajo.		
	Integración en el grupo	- El niño se siente integrado en el grupo de trabajo.		

Fuente: Elaboración propia.

CAPÍTULO III

METODOLOGÍA

3.1. Tipo de investigación:

Según Oseda (2008, p. 117), “El tipo de estudio de la presente investigación es aplicada porque persigue fines de aplicación directos e inmediatos. Busca la aplicación sobre una realidad circunstancial antes que el desarrollo de teorías. Esta investigación busca conocer para hacer y para actuar”.

3.2. Nivel de investigación:

Según Oseda (2008, p. 118), “El nivel de investigación es el explicativo.

3.3. Diseño del estudio:

El diseño específico fue el Pre Experimental con pre test y post test, esta estrategia tiene como bibliografía especializada la graficación que presenta (Hernández, et. al., 2006) que se muestra a continuación:

GE: 0_1 X 0_2

Donde: (X) aplicación del Módulo de cuentos reflexivos.

G.E. Grupo Experimental.

0_1 Pre Test.

0_2 Post Test.

X: Manipulación de la Variable Independiente.

3.4. Población y muestra

a) La población

La población, estuvo conformada por 25 niños y niñas de 5 años de edad de la Institución Educativa Inicial Nº 62576 de Santa Clara, Balsapuerto en el 2015.

b) La muestra

La muestra fue censal y estuvo conformada por los mismos 25 niños y niñas de 5 años de edad de la Institución Educativa Inicial Nº 62576 de Santa Clara, Balsapuerto en el 2015.

3.5. Método de Investigación

Este trabajo de investigación está dentro de los trabajos explicativos, vislumbrando posibles relaciones de causa y efecto.

Se ha utilizado el método científico como método general. Encontramos que según Oseda (2008, p. 49), “El estudio del método científico es objeto de estudio de la epistemología. Así mismo, el significado de la palabra método ha variado”.

De acuerdo al significado actual, el método es: a) El procedimiento o plan que sigue el investigador. b) El conjunto de técnicas o procedimientos que le permite al investigador realizar sus objetivos. c) Un conjunto de normas pero no de reglas fijas, que deberán servir de pautas a la investigación.

Con respecto al método descriptivo Sánchez (1998, p. 33), nos dice que “consiste en describir, analizar e interpretar sistemáticamente un conjunto de hechos relacionados con otras variables tal como se da en el presente. El método descriptivo apunta a estudiar el fenómeno en su estado actual y en su forma natural; por tanto las posibilidades de tener un control directo sobre las variables de estudio son mínimas, por lo cual su validez interna es discutible”.

3.6. Técnicas e instrumentos de recolección de datos

a) Técnicas**:** Las técnicas usadas en la investigación fueron las del fichaje y la de observación.

   Oseda (2008, p. 128) sostiene que el fichaje “consiste en registrar los datos que se van obteniendo en los instrumentos llamados fichas, las cuales debidamente elaboradas y ordenadas contienen la mayor parte de la información que se recopila en una investigación”.

b) Los instrumentos: Los instrumentos a usar en la investigación fueron del fichaje, las fichas de resumen, bibliográficas y de resumen; y de la observación se tiene a las fichas de observación directa.

   Según Ary, et. al. (1995, p. 189) “las fichas deben cumplir una serie de requisitos formales que tienen como objetivo, facilitar su utilización posterior”. Asimismo se consideró la

encuesta para obtener información sobre el problema de nuestra investigación.

Cabe mencionar que para realizar la aplicación experimental de los instrumentos de investigación, previamente se validaron y confiabilizaron los mencionados instrumentos de investigación.

3.7. Método de análisis de datos:

Se utilizó el programa SPSS v.22 para calcular los siguientes estadígrafos:

- Las Medidas de Tendencia Central:

Media aritmética: $\overline{X} = \frac{x_1 + x_2 + \ldots + x_i + \ldots + x_n}{n} = \frac{\sum_{1}^{n} x_i}{n}$.

Mediana: $Me = \frac{x_{(\frac{n}{2})} + x_{(\frac{n}{2}+1)}}{2}$.

Moda: $Mo = LI + \frac{f_m - f_{(m-1)}}{2f_m - f_{(m-1)} - f_{(m+1)}} A$).

- Medidas de Dispersión:

La varianza: $S^2 = \frac{\sum_{1}^{m} (x_i - \overline{X})^2 f_i}{n}$

Desviación Media: $DM = \frac{\sum_{1}^{m} |x_i - \overline{X}| f_i}{n}$

Coeficiente de variabilidad: $CV = \frac{S}{\overline{X}} 100$

Kurtosis: $K = \frac{Q}{P_{90} - P_{10}}$

La prueba t de Student.

CAPÍTULO IV

RESULTADOS

4.1. Descripción de resultados

4.1.1. Consolidado general de los resultados

Veamos el Cuadro Resumen del Pre Test.

Cuadro N° 01: Resumen del Pre Test

RESULTADOS DEL PRE TEST					
N°	PUNTAJES			Total	PJE. POND.
	Nunca	A veces	Siempre		
1	1	14	10	25	59
2	1	13	11	25	60
3	2	12	10	24	56
4	1	14	10	25	59
5	1	15	9	25	58
6	1	14	10	25	59
7	1	13	11	25	60
8	2	14	9	25	57
9	1	12	12	25	61
10	1	16	8	25	57
11	1	13	11	25	60
12	2	15	8	25	56
13	1	17	7	25	56
14	2	13	10	25	58
Total	18	195	136	349	816
Porcentaje	5.16	55.87	38.97	100.00	

Fuente: Guía de observación en el Pre Test.

Gráfico N° 01



Fuente: Cuadro N° 01.

Como se puede evidenciar en el Cuadro N° 01 y Gráfico N° 01, los resultados en el Pre Test, del total de ítems que es 14, en la alternativa a veces se tiene 195 respuestas que fue el 55.87%, seguido por la alternativa siempre con 136 puntos representando el 38.97%, y luego 18 puntos en la alternativa nunca que es el 5.16%; de donde se concluye afirmando que los resultados en el pre test tienen una prevalencia mayoritaria de a veces, o sea los 25 niños y niñas observados en la mayoría de los casos muestran un nivel medio de agresividad y socialización. Esto es reforzado por Palomino, (2002) cuando menciona, que la mayoría de los niños y niñas en edad pre escolar de la Educación Básica Regular, muestran niveles intermedios de socialización; el cual sumado a la agresividad autoestima no hacen otra cosa que corroborar nuestros resultados.

Veamos ahora los resultados en el Post Test.

Cuadro N° 02: Resumen del Post Test

RESULTADOS DEL POST TEST					
N°	PUNTAJES			Total	PJE. POND.
	Nunca	A veces	Siempre		
1	1	16	8	25	57
2	1	15	9	25	58
3	13	9	3	25	40
4	18	7	0	25	32
5	17	8	0	25	33
6	18	7	0	25	32
7	15	10	0	25	35
8	13	11	1	25	38
9	18	7	0	25	32
10	1	8	16	25	65
11	0	12	13	25	63
12	2	13	10	25	58
13	0	8	17	25	67
14	0	7	18	25	68
Total	117	138	95	350	678
Porcentaje	33.43	39.43	27.14	100.00	

Fuente: Cuestionario de encuesta en el Post Test.

Gráfico N° 02



Fuente: Cuadro N° 02.

Como se puede evidenciar en el Cuadro N° 02 y Gráfico N° 02, los resultados en el Post Test, del total de ítems que es 14, en la alternativa siempre se tiene 95 puntos que fue el 27.14%, seguido por

la alternativa a veces con 138 puntos representando el 39.43%, y finalmente 117 puntos en la alternativa nunca que es el 33.43%; de donde se concluye afirmando que los resultados en el Post test tienen una prevalencia mayoritaria de a veces, o sea los 25 niños y niñas observados en su mayoría han disminuido su agresividad, y han mejorado su socialización, el cual es muy favorable.

4.1.2. Comparación del Pre Test y Post test

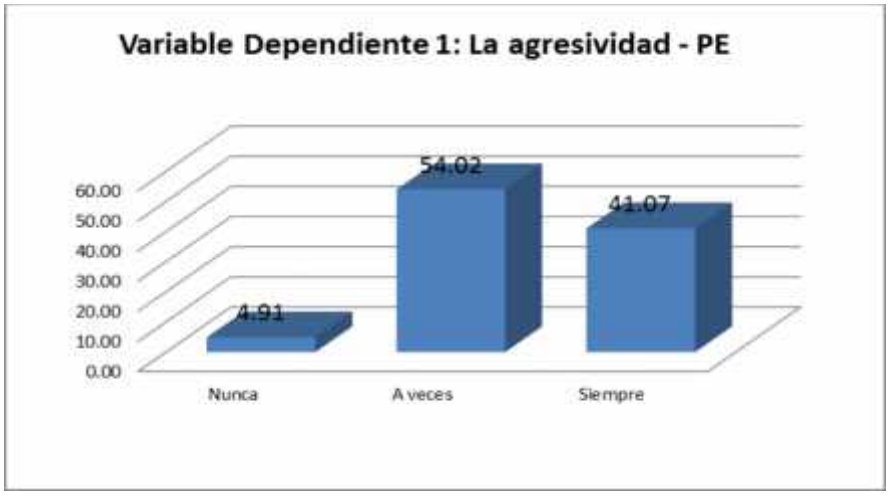
Veamos los resultados en los siguientes cuadros:

Cuadro N° 03: Resumen del Pre Test – La Agresividad

Dimensiones	PRE TEST					
	Nº	Nunca	A veces	Siempre	TOTAL	PJE POND.
Variable Dependiente 1: La agresividad	1	1	14	10	25	59
	2	1	13	11	25	60
	3	2	12	10	24	56
	4	1	14	10	25	59
	5	1	15	9	25	58
	6	1	14	10	25	59
	7	1	13	11	25	60
	8	2	14	9	25	57
	9	1	12	12	25	61
Tota		11	121	92	224	529
Porcentaje		4.91	54.02	41.07	100.00	Porcentaje

Fuente: Cuadro N° 01 y 02.

Gráfico N° 03



Fuente: Cuadro N° 03.

Como se puede evidenciar en el Cuadro N° 03 y Gráfico N° 03, los resultados en el Pre Test en la dimensión agresividad, del total de ítems que es 9, en la alternativa a veces se tiene 121 respuestas que fue el 54.02%, seguido por la alternativa siempre con 92 puntos representando el 41.07%, y luego 11 puntos en la alternativa nunca que es el 4.91%; de donde se concluye afirmando que los resultados en el pre test en esta dimensión tienen una prevalencia mayoritaria de a veces, o sea los 25 niños y niñas observados en la mayoría de los casos muestran un nivel medio de agresividad.

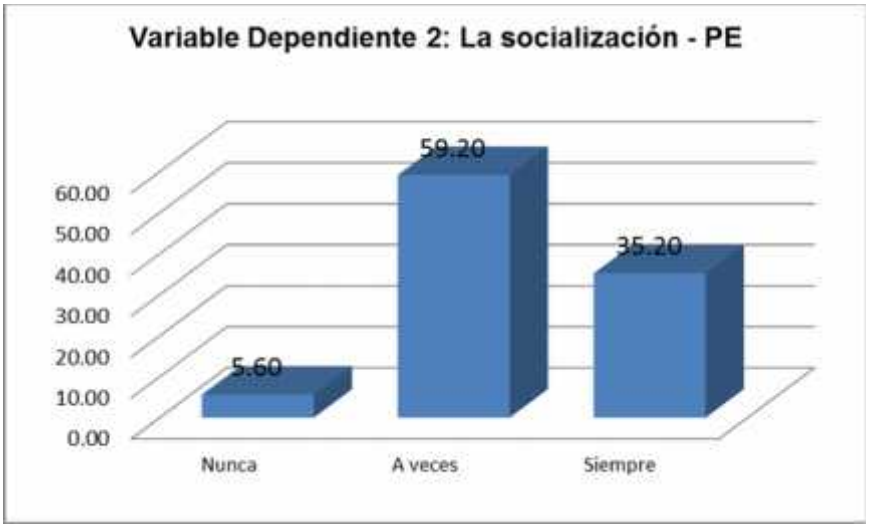
Veamos los resultados en la siguiente dimensión:

Cuadro N° 04: Resumen del Pre Test – La Socialización

Dimensiones	PRE TEST					
	Nº	Nunca	A veces	Siempre	TOTAL	PJE POND.
Variable Dependiente 2: La socialización	10	1	16	8	25	57
	11	1	13	11	25	60
	12	2	15	8	25	56
	13	1	17	7	25	56
	14	2	13	10	25	58
Tota		7	74	44	125	287
Porcentaje		5.60	59.20	35.20	100.00	Porcentaje

Fuente: Cuadro N° 01 y 02.

Gráfico N° 04



Fuente: Cuadro N° 04.

Como se puede evidenciar en el Cuadro N° 04 y Gráfico N° 04, los resultados en el Pre Test en la dimensión socialización, del total de ítems que es 5, en la alternativa a veces se tiene 74 respuestas que fue el 59.20%, seguido por la alternativa siempre con 44 puntos representando el 35.20%, y luego 7 puntos en la alternativa nunca que es el 5.60%; de donde se concluye afirmando que los resultados en el pre test en esta dimensión tienen una prevalencia mayoritaria de a veces, o sea los 25 niños y niñas observados en la mayoría de los casos muestran un nivel medio de socialización.

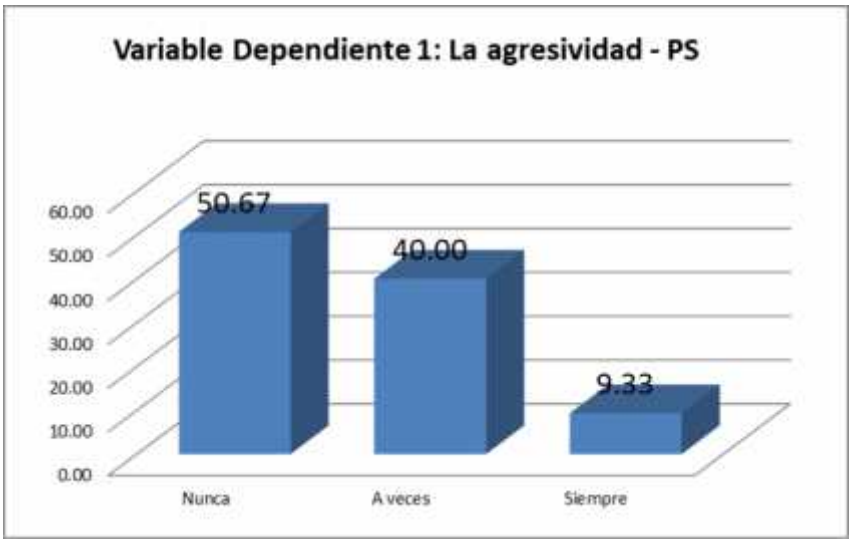
Veamos ahora los resultados después de la aplicación del programa.

Cuadro N° 05: Resumen del Post Test – La Agresividad

Dimensiones	POST TEST					
	Nº	Nunca	A veces	Siempre	TOTAL	PJE POND.
Variable Dependiente 1: La agresividad	1	1	16	8	25	57
	2	1	15	9	25	58
	3	13	9	3	25	40
	4	18	7	0	25	32
	5	17	8	0	25	33
	6	18	7	0	25	32
	7	15	10	0	25	35
	8	13	11	1	25	38
	9	18	7	0	25	32
Tota		114	90	21	225	357
Porcentaje		50.67	40.00	9.33	100.00	Porcentaje

Fuente: Cuadro N° 01 y 02.

Gráfico N° 05



Fuente: Cuadro N° 05.

Como se puede evidenciar en el Cuadro N° 05 y Gráfico N° 05, los resultados en el Post Test en la dimensión agresividad, del total de ítems que es 9, en la alternativa nunca se tiene 114 respuestas que fue el 50.67%, seguido por la alternativa a veces con 90 puntos representando el 40.00%, y luego 21 puntos en la alternativa siempre que es el 9.33%; de donde se concluye afirmando que los resultados en el post test en esta dimensión tienen una prevalencia mayoritaria de nunca, o sea los 25 niños y niñas observados en la mayoría de los casos muestran un nivel bajo de agresividad; es decir la aplicación del módulo de cuentos reflexivos ha favorecido la disminución de la agresividad de los niños y niñas de la institución Educativa Inicial Nº 62576 de Santa Clara de Balsapuerto.

Veamos los resultados en la siguiente dimensión:

Cuadro N° 06: Resumen del Post Test – La Socialización

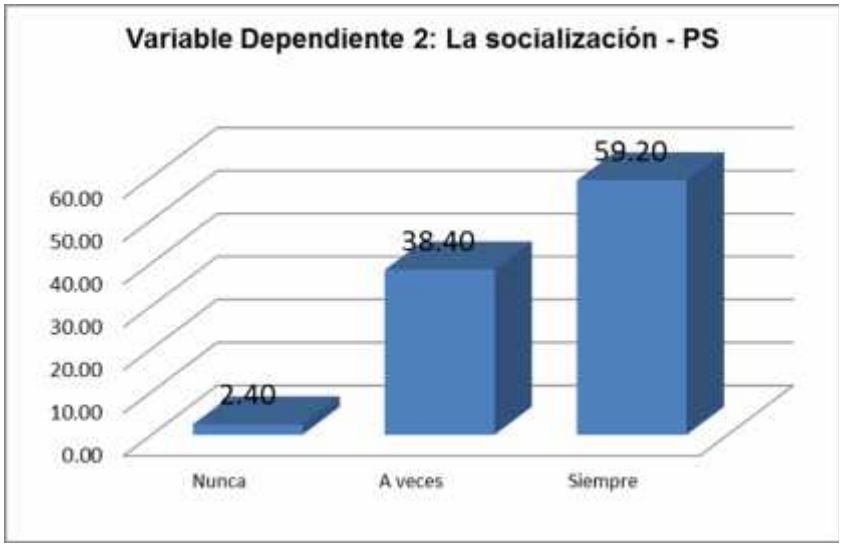
Fuente: Cuadro N° 01 y 02.

Gráfico N° 06

Dimensiones	POST TEST					
	Nº	Nunca	A veces	Siempre	TOTAL	PJE POND.
Variable Dependiente 2: La socialización	10	1	8	16	25	65
	11	0	12	13	25	63
	12	2	13	10	25	58
	13	0	8	17	25	67
	14	0	7	18	25	68
Tota		3	48	74	125	321
Porcentaje		2.40	38.40	59.20	100.00	Porcentaje

Fuente: Cuadro N° 01 y 02.

Gráfico N° 06



Fuente: Cuadro N° 06.

Como se puede evidenciar en el Cuadro N° 06 y Gráfico N° 06, los resultados en el Post Test en la dimensión socialización, del total de ítems que es 5, en la alternativa siempre se tiene 74 respuestas que fue el 59.20%, seguido por la alternativa a veces con 48 puntos representando el 38.40%, y luego 3 puntos en la alternativa siempre que es el 2.40%; de donde se concluye afirmando que los resultados en el post test en esta dimensión tienen una prevalencia mayoritaria de siempre, o sea los 25 niños y niñas observados en la mayoría de los casos muestran un nivel alto de socialización; es decir la

aplicación del módulo de cuentos reflexivos ha favorecido la mejora de la socialización de los niños y niñas de la institución Educativa Inicial Nº 62576 de Santa Clara de Balsapuerto.

4.2. Contrastación de hipótesis

Si bien es cierto el proceso que permite realizar el contraste de hipótesis requiere ciertos procedimientos. Se ha podido verificar los planteamientos de diversos autores y cada uno de ellos con sus respectivas características y peculiaridades, motivo por el cual era necesario decidir por uno de ellos para ser aplicado en la investigación.

Sin dejar de lado otros planteamientos, se ha optado por seguir los siguientes pasos para el contraste de la hipótesis:

1. Formular la hipótesis nula y alterna de acuerdo al problema.
2. Escoger un nivel de significancia o riesgo α.
3. Escoger el estadígrafo de prueba más apropiado.
4. Establecer la región crítica.
5. Calcular los valores de la prueba estadística de una muestra aleatoria de tamaño n.
6. Rechazar la Ho si el estadígrafo tiene un valor en la región crítica y no rechazar (aceptar)= en el otro caso.

4.2.1. Prueba de la hipótesis general

1. Planteamiento de Hipótesis

Hipótesis nula

$H_o : «_1 = «_2$

H_o: No existe diferencias significativas de medias en el resultado en la agresividad y la socialización entre el Pre test y Post test en la experimentación de los módulos de cuentos reflexivos.

Hipótesis alterna

$H_1 : «_1 \neq «_2$, esto es: $H_1 : «_1 > «_2 \quad ó \quad «_1 < «_2$

H_1: Si existe diferencias significativas de medias en el resultado en la agresividad y la socialización entre el Pre test y Post test en la experimentación de los módulos de cuentos reflexivos.

Donde:

$«_1$: Media muestral del Pre test.

$«_2$: Media muestral del Post test

2. **El tipo de prueba**

Es bilateral y de dos colas.

3. **Nivel de significancia o riesgo**

El nivel utilizado en el diseño pre experimental es de: α=0,05.

4. **El estadígrafo de prueba**

El estadígrafo de Prueba más apropiado para este caso es la Prueba t, por ser la muestra menor que 30 y trabajar con datos cuantitativos, ($n \leq 30$) y como en la hipótesis alterna (H_1) existe dos posibilidades ($H_1 : «_1 > «_2 \quad ó \quad «_1 < «_2$) se aplicó la prueba bilateral, o sea a dos colas.

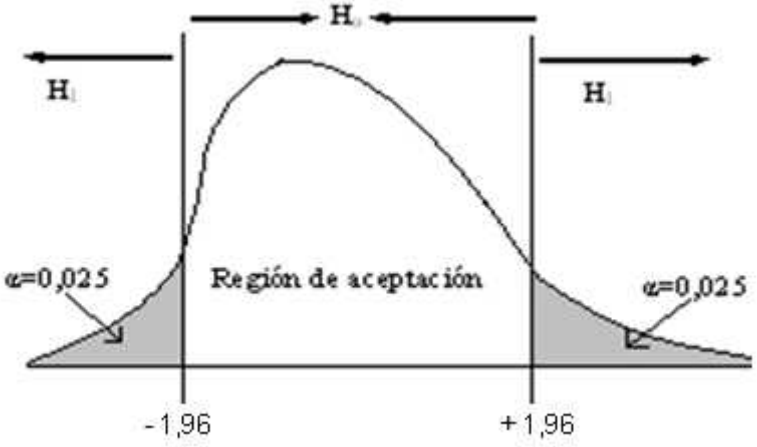
5. El esquema de la prueba

Grados de Libertad:

Gl= 25 – 2 = 23gl

6. Valor crítico y regla de decisión

Para la prueba de dos colas con α=0,05 en la tabla, tenemos para el lado derecho el valor crítico t=+1,96. Y por simetría al lado izquierdo se tiene también: t= -1,96.



Regla de decisión: rechazar la hipótesis nula si:

t >1,96 ó t<-1,96.

7. Cálculo del estadígrafo de la prueba tc

Cuadro N° 07

Paired Samples Statistics

		Mean	N	Std. Deviation	Std. Error Mean
Pair 1	Pre Test	63.2857	14	1.68379	.45001
	Post Test	48.4286	14	11.88239	3.17617

Paired Samples Correlations

		N	Correlation	Sig.
Pair 1	Pre Test & Post Test	14	-.303	.297

Paired Samples Test

		Paired Differences					t	df	Sig. (2-tailed)
		Mean	Std. Deviation	Std. Error Mean	95% Confidence Interval of the Difference Lower	Upper			
Pair 1	Pre Test - Post Test	9.85714	15.47135	4.13489	.92426	18.79003	2.384	13	.033

Fuente: Base de dato de las investigadoras.

8. Decisión estadística

Con los cálculos realizados, como la t calculada (tc) con los datos procesados fue igual a 2,38 y este cae en la zona de rechazo; entonces se rechaza la H_o, y se acepta la hipótesis alterna H_1.

9. Conclusión Estadística:

Se ha demostrado con un nivel de significancia del 5% que el módulo de cuentos reflexivos ha influido significativa y favorablemente en la disminución de la agresividad y en la mejora de la socialización en los niños y niñas de la Institución Educativa Inicial Nº 62576 de Santa Clara - Balsapuerto, 2015.

4.2.2. Prueba de las hipótesis específicas

a) Hipótesis específica N° 01

La aplicación del Módulo de Cuentos Reflexivos influye significativamente en la disminución de la agresividad de los niños y niñas de la Institución Educativa Inicial Nº 62576 de Santa Clara - Balsapuerto, 2015.

Cuadro N° 08

Paired Samples Statistics

		Mean	N	Std. Deviation	Std. Error Mean
Pair 1	Pre Test	58.7778	9	1.56347	.52116
	Post Test	39.6667	9	10.50000	3.50000

Paired Samples Correlations

		N	Correlation	Sig.
Pair 1	Pre Test & Post Test	9	.056	.887

Paired Samples Test

		Paired Differences					t	df	Sig. (2-tailed)
		Mean	Std. Deviation	Std. Error Mean	95% Confidence Interval of the Difference Lower	Upper			
Pair 1	Pre Test - Post Test	19.11111	10.52908	3.50969	11.01778	27.20446	5.445	8	.001

Fuente: Base de dato de las investigadoras.

Como 5,44 > 1,96; se comprueba que la aplicación del Módulo de Cuentos Reflexivos ha influido significativamente en la disminución de la agresividad de los niños y niñas de la Institución Educativa Inicial Nº 62576 de Santa Clara - Balsapuerto, 2015; comprobándose así la primera hipótesis específica.

b) Hipótesis específica N° 02

La aplicación del Módulo de Cuentos Reflexivos influye significativamente en la socialización de los niños y niñas de la Institución Educativa Inicial Nº 62576 de Santa Clara - Balsapuerto, 2015.

Cuadro N° 09

Paired Samples Statistics

		Mean	N	Std. Deviation	Std. Error Mean
Pair 1	Pre Test	57.4000	5	1.67332	.74833
	Post Test	64.2000	5	3.96232	1.77200

Paired Samples Correlations

		N	Correlation	Sig.
Pair 1	Pre Test & Post Test	5	.130	.828

Paired Samples Test

		Paired Differences					t	df	Sig. (2-tailed)
		Mean	Std. Deviation	Std. Error Mean	95% Confidence Interval of the Difference Lower	Upper			
Pair 1	Pre Test - Post Test	-6.80000	4.03656	1.80557	-11.87414	-1.72586	-3.721	4	.020

Fuente: Base de dato de las investigadoras.

Como -3,72 < -1,96; se comprueba que la aplicación del Módulo de Cuentos Reflexivos ha influido significativa y favorablemente en la mejora de la socialización de los niños y niñas de la Institución Educativa Inicial Nº 62576 de Santa Clara - Balsapuerto, 2015; comprobándose así la segunda y última hipótesis específica.

4.3. Discusión de los resultados

Como se puede evidenciar en el Cuadro N° 01 y Gráfico N° 01, los resultados en el Pre Test, del total de ítems que es 14, en la alternativa a veces se tiene 195 respuestas que fue el 55.87%, seguido por la alternativa siempre con 136 puntos representando el 38.97%, y luego 18 puntos en la alternativa nunca que es el 5.16%; de donde se concluye afirmando que los resultados en el pre test tienen una prevalencia mayoritaria de a veces, o sea los 25 niños y niñas observados en la mayoría de los casos muestran un nivel medio de agresividad y socialización.

Veamos ahora los resultados en el Post Test, en el Cuadro N° 02 y Gráfico N° 02, los resultados en el Post Test, del total de ítems que es 14, en la alternativa siempre se tiene 95 puntos que fue el 27.14%, seguido por la alternativa a veces con 138 puntos representando el 39.43%, y finalmente 117 puntos en la alternativa nunca que es el 33.43%; de donde se concluye afirmando que los resultados en el Post test tienen una prevalencia mayoritaria de a veces, o sea los 25 niños y niñas observados en su mayoría han disminuido su agresividad, y han mejorado su socialización, el cual es muy favorable.

Asimismo en el Cuadro N° 03 y Gráfico N° 03, los resultados en el Pre Test en la dimensión agresividad, del total de ítems que es 9, en la alternativa a veces se tiene 121 respuestas que fue el 54.02%, seguido por la alternativa siempre con 92 puntos representando el 41.07%, y luego 11 puntos en la alternativa nunca que es el 4.91%; de donde se concluye afirmando que los resultados en el pre test en esta dimensión tienen una prevalencia mayoritaria de a veces, o sea los 25 niños y niñas observados en la mayoría de los casos muestran un nivel medio de agresividad.

También en el Cuadro N° 04 y Gráfico N° 04, los resultados en el Pre Test en la dimensión socialización, del total de ítems que es 5, en la alternativa a veces se tiene 74 respuestas que fue el 59.20%, seguido por la alternativa siempre con 44 puntos representando el 35.20%, y luego 7 puntos en la alternativa nunca que es el 5.60%; de donde se concluye afirmando que los resultados en el pre test en esta dimensión tienen una prevalencia mayoritaria de a veces, o sea los 25 niños y niñas observados en la mayoría de los casos muestran un nivel medio de socialización.

Veamos ahora los resultados después de la aplicación del programa, en el Cuadro N° 05 y Gráfico N° 05, los resultados en el

Post Test en la dimensión agresividad, del total de ítems que es 9, en la alternativa nunca se tiene 114 respuestas que fue el 50.67%, seguido por la alternativa a veces con 90 puntos representando el 40.00%, y luego 21 puntos en la alternativa siempre que es el 9.33%; de donde se concluye afirmando que los resultados en el post test en esta dimensión tienen una prevalencia mayoritaria de nunca, o sea los 25 niños y niñas observados en la mayoría de los casos muestran un nivel bajo de agresividad; es decir la aplicación del módulo de cuentos reflexivos ha favorecido la disminución de la agresividad de los niños y niñas de la institución Educativa Inicial Nº 62576 de Santa Clara de Balsapuerto.

Veamos los resultados en la siguiente dimensión, en el Cuadro N° 06 y Gráfico N° 06, los resultados en el Post Test en la dimensión socialización, del total de ítems que es 5, en la alternativa siempre se tiene 74 respuestas que fue el 59.20%, seguido por la alternativa a veces con 48 puntos representando el 38.40%, y luego 3 puntos en la alternativa siempre que es el 2.40%; de donde se concluye afirmando que los resultados en el post test en esta dimensión tienen una prevalencia mayoritaria de siempre, o sea los 25 niños y niñas observados en la mayoría de los casos muestran un nivel alto de socialización; es decir la aplicación del módulo de cuentos reflexivos ha favorecido la mejora de la socialización de los niños y niñas de la institución Educativa Inicial Nº 62576 de Santa Clara de Balsapuerto.

Respecto a la prueba de hipótesis, con los cálculos realizados, como la t calculada (tc) con los datos procesados fue igual a 2,38 y este cae en la zona de rechazo; entonces se rechaza la H_o, y se acepta la hipótesis alterna H_1: **s**e ha demostrado con un nivel de significancia del 5% que el módulo de cuentos reflexivos ha influido significativa y favorablemente en la disminución de la agresividad y en

la mejora de la socialización en los niños y niñas de la Institución Educativa Inicial Nº 62576 de Santa Clara - Balsapuerto, 2015.

También como 5,44 > 1,96; se comprueba que la aplicación del Módulo de Cuentos Reflexivos ha influido significativamente en la disminución de la agresividad de los niños y niñas de la Institución Educativa Inicial Nº 62576 de Santa Clara - Balsapuerto, 2015; comprobándose así la primera hipótesis específica.

Asimismo, como -3,72 < -1,96; se comprueba que la aplicación del Módulo de Cuentos Reflexivos ha influido significativa y favorablemente en la mejora de la socialización de los niños y niñas de la Institución Educativa Inicial Nº 62576 de Santa Clara - Balsapuerto, 2015; comprobándose así la segunda y última hipótesis específica.

También se ha podido observar en Núñez (2004), en su tesis: *Agresividad física en estudiantes de Educación Media,* en Chile; que las consecuencias de golpes y maltratos físicos en general, producen en primer lugar daño físico pero en el mismo instante del castigo se envían mensajes profundamente destructivos para la psique de las víctimas ejerciendo un dramático impacto en áreas críticas del desarrollo infantil, con perjuicios presentes y futuros en el funcionamiento social, emocional y cognitivo"; con lo cual mencionamos estamos de acuerdo, es decir la aceptamos.

Debido a ello, la experimentación de los cuentos reflexivos ha servido para disminuir la agresividad de los niños y niñas de la Institución Educativa Inicial Nº 62576 de Santa Clara - Balsapuerto, 2015 el cual es muy favorable.

Finalmente se tiene a la segunda y última hipótesis específica: La aplicación del Módulo de Cuentos Reflexivos influye significativamente en la socialización de los niños y niñas de la Institución Educativa Inicial Nº 62576 de Santa Clara - Balsapuerto, 2015.

Y efectivamente eso se ha logrado, es decir se ha mejorado la socialización de los niños y niñas de la Institución Educativa Inicial Nº 62576 de Santa Clara - Balsapuerto, 2015, como menciona Palomino (2010) “la socialización implica hacerse consciente del entramado social que rodea a cada uno. Este aprendizaje se encuentra posibilitado por entidades institucionales y sujetos que gozan de representación social, quienes propagan los conocimientos culturales necesarios.

Cabe mencionar también que algunos de los agentes sociales más importantes son los centros educativos y principalmente la familia, aunque no son los únicos”; ya que también existen factores externos, con el cual también estamos muy de acuerdos y la aceptamos.

CONCLUSIONES

1. Se ha demostrado con un nivel de significancia del 5% y también una tc = 2,38 que el módulo de cuentos reflexivos ha influido significativa y favorablemente en la disminución de la agresividad y en la mejora de la socialización en los niños y niñas de la Institución Educativa Inicial Nº 62576 de Santa Clara - Balsapuerto, 2015.

2. La aplicación del Módulo de Cuentos Reflexivos ha influido con una tc = 5,44 en la disminución de la agresividad de los niños y niñas de la Institución Educativa Inicial Nº 62576 de Santa Clara - Balsapuerto, 2015.

3. La aplicación del Módulo de Cuentos Reflexivos ha influido significativa y favorablemente con una tc = -3,72 en la mejora de la socialización de los niños y niñas de la de la Institución Educativa Inicial Nº 62576 de Santa Clara - Balsapuerto, 2015.

SUGERENCIAS

1. Realizar talleres y/o terapias físicas sobre el manejo de la agresividad en niños y niñas pre escolares para mejorar el clima afectivo y su desempeño académico dentro y fuera del aula.

2. A los docentes de las instituciones educativas del nivel Inicial, se les recomienda que para mejorar la práctica docente, deben de desarrollar la identidad personal y social del estudiante, lo que implica desarrollar relaciones de intercambio y afecto.

3. A los bachilleres de la Universidad Nacional Intercultural de la Amazonia y demás universidades, deben de realizar nuevas investigaciones que corroboren la presente investigación, para ampliar y profundizarla, ya que la agresividad y la socialización pueden tener innumerables causales por lo que requiere realizar investigaciones transdisciplinarias para así mejorar el desarrollo personal y el éxito académico de los estudiantes.

4. Los directores de las instituciones educativas en coordinación con sus docentes deben innovar sus estrategias metodológicas y por ende su desempeño profesional con la finalidad de mejorar su socialización y principalmente su aprendizaje.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Acosta, R. y Hernández, J. (2004). *La autoestima en la educación primaria.* México: Paraíso.

Adrianzen, W. (2006). *Mejore su Autoestima y Socialización*. Perú: Mirbet.

Alberti, L. (2007). *Psicología infantil*. Barcelona: Mosca Azul.

Alcover, C. y Gil, F. (2002). *Crear conocimiento colectivamente: aprendizaje organizacional y grupal, Revista de Psicología del Trabajo y de las Organizaciones*, vol. 18, nº 2-3.

Arnau, J. (2006). *Psicología experimental, un Enfoque metodológico*. México: Trillas, 6ta. Edic.

Ary D. Jacob, R. y Razaviech T. (1995). *Introducción a la investigación pedagógica*. México: Interamericana.

Barnard (1977), First published: December 1977 Full publication history ... 35-44, and F. M. Barnard and R. A. Vernon, 'Pluralism, Participation, and Politics: New Yord.

Beltrán, J. (2008). *Procesos, estrategias y técnicas de aprendizaje.* Madrid-España: Edit. Síntesis.

Canales, I. (2006). *Evaluación educativa.* Lima- Perú: UNMSM.

Carrasco, Sergio (2005). *Metodología de la investigación científica*. Perú: San Marcos.

Córdova, M. I. (2005). *Influencia de las Actitudes de los Padres de Familia en la agresividad de los Niños de educación inicial de Cerro de Pasco – Chaupimarca*. Pasco.

Eguizabal, R. (2007). *Autoestima*. Primera edición. Perú: AMEX SAC.

Enrique, E. (2009). *Personalidades violentas.* Madrid: Pirámide.

Escurra, L. M. (2009). *Tópicos de estadística*. Perú: Pontificia Universidad Católica del Perú.

Fernández, P. (1995). *La interacción social en contextos educativos según la perspectiva de Piaget y Vigotsky*. Madrid: Siglo XXI.

García, O. (2008). *Psicología Experimental*. México: Interamericana.

Hernández, y otros. (2006). *Metodología de la investigación científica.* Colombia: Mc Graw Hill.

Huatuco, M. (2010). *Estudio descriptivo del nivel de autoestima de los estudiantes del 5to grado de primaria de la I.E. Nº31542 Ocopilla Huancayo*. EPG-UPLA.

Jones, (2013) Drama · A young couple moves to the woods and soon finds their nightmares and reality With Jon Foster, Sarah **Jones**, Mark Steger, Faran Tahir.

Jourard, M. y Landsman, T. (2008). *La personalidad saludable.* México D.F. Trillas.

Lacovone, P. (2001). *Mediación Escolar. Trabajo presentado en la Universidad Di Tella Posgrado de Especialización en Administración Educativa*. Buenos Aires.

Lega, L. y Otros. (2002). *Teoría y práctica de la terapia racional emotivo conductual*. Madrid: Siglo XXI.

Marriner, A., & Raile, M. (2008). *Modelos y teorías en enfermería.* (6ta. Edic.) Madrid: Harcourt Brace.

Monjas (2002) La historia del mayor hallazgo sobre la vejez y el Alzheimer'. Editorial Planeta.

Núñez, P. (2004). *Agresividad física en estudiantes de Educación Media.* Chile.

Oseda, D. (2005). *Estadística descriptiva e inferencial,* Facultad de Ingeniería de la UPLA, Perú.

Oseda, D. (2008). *Metodología de la Investigación*. Perú: Pirámide.

Oseda, D. (2015). *Teoría y Práctica de la Investigación Científica*. Perú: UNIA.

Oviedo M. y Delgado, C. (2000). *Agresividad y violencia familiar en estudiantes de Educación Primaria*. Colombia: Prentice Halll.

Padilla, M. y Salazar, M. (2009). *Influencia del Maltrato físico en la autoestima de los niños de educación primaria, del Centro Educativo Estatal de Menores Juan Máximo Villar de Jauja*. Universidad Nacional del Centro del Perú.

Palomino, A. (2010). *Relaciones familiares, sistema de creencias y percepciones respecto de la violencia familiar y sexual, Huamanga, Huanta, La Mar y Vilcashuamán. Diagnóstico cualitativo*. Ayacucho: MIMDES.

Pequeña, J. (2006). *Efectos de un programa para el mejoramiento de la autoestima en niños dze 8 a 11 años con problemas específicos de aprendizaje*. Revista IIPSI Facultad de Psicología-UNMSM, vol.9.

Pérez; R. (2008). *Educación infantil*. Lima – Perú: Eximpress S. A.

Reyes, S. (2006). *Teoría y práctica de la terapia racional emotivo conductual*. España: Siglo veintiuno.

Ribeiro, L. (1997). *Aumente su autoestima*. México: Urano.

Salkind, J. (1999). *Métodos de Investigación*. México: In-chief.

Sánchez, H, et al. (1996). *Métodos y diseños de investigación científica*. Lima: San Marcos.

Serrano, L. (2010) *Violencia Familiar*. México: Interamericana.

Scheinfeld, M. (2009). *El infante y su contexto*. Madrid: Rialph S.A. 9na Edic.

Sierra, R. (2002). *Tesis Doctorales*. México: Paraninfo.

UNICEF. (2006). *Los derechos del niños*. Barcelona: Ariel.

Vigotsky, L. (1974) el aprendiz requiere la acción de un agente mediador para acceder a la zona de desarrollo próximo. Venezuela.

Vigotsky, L. (1981) subraya este aspecto en su “ley genética general del desarrollo cultural”. Para comprender el desarrollo del individuo. Buenos Aires.

Zacares, J. y Serna E. (1998). *La madurez personal: perspectivas desde la psicología*. Madrid: Pirámide.

ANEXOS

ANEXO N° 01: MATRIZ DE CONSISTENCIA

APLICACIÓN DEL MÓDULO DE CUENTOS REFLEXIVOS EN LA AGRESIVIDAD Y SOCIALIZACIÓN DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL Nº 62576 DE SANTA CLARA - BALSAPUERTO, 2015

PROBLEMA	OBJETIVO	HIPÓTESIS Y VARIABLE	METODOLOGÍA
Problema general ¿De qué manera influye la aplicación del Módulo de Cuentos Reflexivos en la agresividad y socialización de los niños y niñas de la Institución Educativa Inicial Nº 62576 de Santa Clara, Balsapuerto en el 2015? Problemas específicos: 1. ¿De qué manera influye la aplicación del Módulo de Cuentos Reflexivos en la agresividad de los niños y niñas de la Institución Educativa Inicial Nº 62576 de Santa Clara, Balsapuerto en el 2015? 2. ¿De qué manera influye la aplicación del Módulo de Cuentos Reflexivos en la socialización de los niños y niñas de la Institución Educativa Inicial Nº 62576 de Santa Clara, Balsapuerto en el 2015?	Objetivo general: Demostrar la influencia de la aplicación del Módulo de Cuentos Reflexivos en la agresividad y socialización de los niños y niñas de la Institución Educativa Inicial Nº 62576 de Santa Clara, Balsapuerto en el 2015. Objetivos específicos: 1. Demostrar la influencia de la aplicación del Módulo de Cuentos Reflexivos en la agresividad de los niños y niñas de la Institución Educativa Inicial Nº 62576 de Santa Clara, Balsapuerto en el 2015. 2. Demostrar la influencia de la aplicación del Módulo de Cuentos Reflexivos en la socialización de los niños y niñas de la Institución Educativa Inicial Nº 62576 de Santa Clara, Balsapuerto en el 2015.	Hipótesis general La aplicación del Módulo de Cuentos Reflexivos influye significativamente en la agresividad y socialización de los niños y niñas de la Institución Educativa Inicial Nº 62576 de Santa Clara, Balsapuerto en el 2015. Hipótesis específicas: 1. La aplicación del Módulo de Cuentos Reflexivos influye significativamente en la agresividad de los niños y niñas de la Institución Educativa Inicial Nº 62576 de Santa Clara, Balsapuerto en el 2015. 2. La aplicación del Módulo de Cuentos Reflexivos influye significativamente en la socialización de los niños y niñas de la Institución Educativa Inicial Nº 62576 de Santa Clara, Balsapuerto en el 2015. Variables: • Variable Independiente (X): Módulo de Cuentos Reflexivos. • Variable Dependiente: (Y) La agresividad, (Z) La socialización.	Tipo de investigación: Aplicada Nivel de investigación: Explicativo Método general: Científico Método específico: Experimental Diseño de investigación: Pre experimental Población muestra: 25 niños y niñas de la Institución Educativa Inicial Nº 62576 de Santa Clara, Balsapuerto en el 2015. Técnicas de procesamiento de datos: Se hará uso de la estadística descriptiva e inferencial, y para la prueba de hipótesis la prueba “t” para investigaciones experimentales.

ANEXO N° 02

MATRIZ DE OPERACIONALIZACIÓN DE LA VARIABLE INDEPENDIENTE

VARIABLE	DIMENSIONES	INDICADORES	INSTRUMENTO
Variable Independiente: El Módulo de cuentos reflexivos	Planificación del Módulo	- Diseño del programa experimental. - Elaboración del programa experimental. - Planificación de las sesiones de aprendizaje.	Programa experimental y sesiones de aprendizaje.
	Ejecución del Módulo	- Presentación de la carpeta didáctica del programa experimental. - Desarrollo de las actividades de aprendizaje. - Utilización de estrategias innovadoras. - Utilización de recursos didácticos (cuentos reflexivos). - Actividades de reforzamiento. - Actividades de transferencia.	
	Evaluación del Módulo	- Elaboración de instrumentos de evaluación. - Realizaciones de informes parciales y el final.	

ANEXO N° 03

MATRIZ DE OPERACIONALIZACIÓN DE LA VARIABLE DEPENDIENTE

VARIABLE	DIMENSIONES	INDICADORES	ÍTEMS	ÍNDICES	INSTRU-MENTOS
Variable 1 Dependiente : La agresividad	Agresividad física	- Con quien vive el niño.	1. El niño vive con ambos padres. 2. El niño vive con terceras personas.	Escala Ordinal Nunca A veces Siempre	Guía de observación
		- Presenta rasgos de agresividad física.	3. El niño muestra rasgos de ser maltratado físicamente. 4. El niño se muestra tímido y cohibido en el Jardín.		
		- Sobre los principales agresores.	5. Sus padres vienen a ser los principales agresores del niño. 6. Existen terceras personas que agreden físicamente al niño.		
	Agresividad psicológica	- Presenta rasgos de agresividad psicológica	7. El niños muestra rasgos de agresividad verbal		
		- Su conducta en el aula.	8. La conducta del niño en el aula es callado y tranquilo. 9. Generalmente el niño trata de aislarse en el aula.		
Variable Dependiente 2: La socialización	Recepción en el grupo	- Como es recibido en los grupos de trabajo.	10. El niño es bien recibido en los grupos de trabajo que conforman en el aula.	Escala Ordinal Nunca A veces Siempre	Guía de observación
	Adaptación al grupo	- Formas de trabajo grupal en el aula.	11. El niño se adapta fácilmente a nuevos grupos de trabajo. 12. El niño trabaja de manera activa en el grupo de trabajo.		
	Identificación en el grupo	- El niño se identifica con su grupo de trabajo.	13. El niño asume roles dentro del grupo de trabajo.		
	Integración en el grupo	- El niño se siente integrado en el grupo de trabajo.	14. El niño se siente estimado y querido en el grupo 15. de trabajo.		

UNIVERSIDAD NACIONAL INTERCULTURAL DE LA AMAZONIA
FACULTAD DE EDUCACIÓN INTERCULTURAL Y HUMANIDADES
CARRERA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN INICIAL BILINGÜE

ANEXO N° 04

GUÍA DE OBSERVACIÓN – PRE TEST

SOBRE LA AGRESIVIDAD Y SOCIALIZACIÓN

Sección / Años	Código del niño(a)	Fecha:

Instrumento del Dr. Pedro Ortiz, adaptado por Areche, A., Condori, E. y Pérez, Y.

INSTRUCCIONES: A continuación le presentamos 14 ítems, le solicitamos que frente a ellas exprese su opinión personal respecto a lo que observa en el niño, considerando que no existen repuestas correctas ni incorrectas, marcando con un aspa (x) la respuesta que mejor exprese su punto de vista, de acuerdo al siguiente código.

1 =Nunca	2 = A veces	3 = Siempre

ÍTEMS	ESCALAS		
	N	A	S
VD1: LA AGRESIVIDAD			
1. El niño vive con ambos padres.			
2. El niño vive con terceras personas.			
3. El niño muestra rasgos de ser maltratado físicamente.			
4. El niño se muestra tímido y cohibido en el Jardín.			
5. Sus padres vienen a ser los principales agresores del niño.			
6. Existen terceras personas que agreden físicamente al niño.			
7. El niños muestra rasgos de agresividad verbal			
8. La conducta del niño en el aula es callado y tranquilo.			
9. Generalmente el niño trata de aislarse en el aula.			
VD2: LA SOCIALIZACIÓN			
10. El niño es bien recibido en los grupos de trabajo que conforman en el aula.			
11. El niño se adapta fácilmente a nuevos grupos de trabajo.			
12. El niño trabaja de manera activa en el grupo de trabajo.			
13. El niño asume roles dentro del grupo de trabajo.			
14. El niño se siente estimado y querido en el grupo de trabajo.			



UNIDAD DE GESTIÓN EDUCATIVA LOCAL DEL DISTRITO DE BALSAPUERTO DE LA PROVINCIA DE ALTO AMAZONAS EN LA REGIÓN LORETO.

"Año de la diversificación productiva y del fortalecimiento de la Educación"

CONSTANCIA DE APLICACIÓN DE PROYECTO DE TESIS

El Director de Institución Educativa Inicial N° 62576 del Centro Poblado de Santa Clara del distrito de Balsapuerto, provincia de Alto Amazonas de la región Loreto.

HACE CONSTAR:

Que, las Bachilleres Ayde, Púa Chanchari y Loyda, Vásquez Camari, egresadas de la Carrera Profesional de Educación Inicial Bilingüe, de la Universidad Nacional Intercultural de la Amazonia UNIA, ha realizado la aplicación del proyecto de tesis denominado: APLICACIÓN DEL MÓDULO DE CUENTOS REFLEXIVOS EN LA AGRESIVIDAD Y SOCIALIZACIÓN DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 62576 DE SANTA CLARA – BALSAPUERTO - 2015. Demostrando eficiencia, puntualidad y responsabilidad en el desempeño de sus funciones durante el año 2015.

Se le expide la presente constancia, para los fines que estime por conveniente.

Santa Clara, 14 de setiembre del 2015.

Señor:
Prof. Celson TANGOA APAGUEÑO
Director de la I.E.I. N° 62576 Santa Clara - Balsapuerto.

PRESENTE.-

ASUNTO: SOLICITO APLICACIÓN DE PROYECTO DE TESIS

Es grato dirigirme a usted, para saludarlo cordialmente y al mismo tiempo, solicitar la aplicación del proyecto de tesis denominado APLICACIÓN DEL MÓDULO DE CUENTOS REFLEXIVOS EN LA AGRESIVIDAD Y SOCIALIZACIÓN DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 62576 DE SANTA CLARA – BALSAPUERTO - 2015. Con la finalidad de aplicar la investigación con la participación de los niños de la institución educativa que usted dirige.

Sin otro en particular y agradeciendo la atención que brinde a la presente, me suscribo de usted.

Atentamente,

_____	_____
Ayde, PÚA CHANCHARI	Loyda, VÁSQUEZ CAMARI
Responsable de proyecto de tesi	Responsable de proyecto de tesis

EVIDENCIAS FOTOGRAFICAS













SESIÒN DE APRENDIZAJE N° 01

I. DATOS INFORMATIVOS

1. IIEE Nª : 62576 "SANTA CLARA"
2. Sección : ÙNICA
3. Edad : 05 años
4. Profesoras : Bach. Loyda Vásquez Camari Bach. Ayde Pua Chanchari.
5.

II. RECEPCIÓN DE LOS NIÑOS/AS

Saludo y ubicación de mochilas, fiambre y masato en su estante.

II. JUEGO LIBRE EN LOS SECTORES:

- **Planificación:** Los niños deciden ¿cómo, dónde, con quién jugar?, se establecen las reglas de juego.

Organización: Los niños en grupos se distribuyen libremente en los sectores.

Ejecución: Los niños juegan libremente**.**

- **Orden:** Los niños ordenan los materiales utilizados**.**
- **Socialización (verbalización)**El niño expresa el juego que realizo, que es lo que más le gusto, con quienes compartió, etc

Representación:

III. ACTIVIDADES PERMANENTES (RUTINA)

-saludo (Canciones)
-oración
-Calendario
-Auto control de asistencia
- Control de tiempo
Normas de convivencias

IV. V.SESIÒN DE APRENDIZAJE: "LEEMOS EL CUENTO DE LA ABUELA LECHUZA"

VI.CUADRO DE COMPETENCIA, CAPACIDADES E INDICADORES.

AREAS	COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADOR	INSTRUMENTOS
Comunicación	COMPRENDE TEXTOS ORALES	Infiere el significado de los textos orales	Mencionan las características de personas, personajes, animales objetos y lugares del texto escuchado.	- icha de observación. - ista de cotejo.

V. ORGANIZACIÒN SECUENCIAS DE LAS ACTIVIDADES

MOMENTOS	ESTRATEGIAS	MATERIAL	TIEMPO
INICIO	• **ESPERTAR EL INTERÈS DEL NIÑOS "MOTIVACIÓN"** **Mediante una canción** La docente da algunas indicaciones a los niños y niñas. Primero leen varia veces en papel grafo la canción escrita. Luego entonan la canción de la lechuza formando	Pizarra Canción Papel grafo	10 minutos

	un círculo. **RESCATE DE SABERES PREVIOS.** ¿Les gusto la canción? ¿De qué trata la canción? ¿Cómo se inició la canción? ¿Qué ave le cantamos? ¿Alguna vez se escucharon su canto? ¿Les gustaría escuchar su cuento?		
Desarrollo de la actividad	**NUEVO CONOCIMIENTO**. - e da a conocer a los niños y niñas el propósito de la actividad sobre “la Abuela Lechuza” - uego se ubican en forma ordenada a los niños y niñas para escuchar el cuento” la Abuela Lechuza”. **CONSTRUCCION DEL APRENDIZAJE.** - ialogamos con los niños y niñas sobre el cuento escuchado. ¿Les gusto el cuento? ¿De qué se trató el cuento? ¿Cómo era el cuento? ¿Por qué la lechuza le acido agresiva con los niños? - uego se le presentan fichas de imágenes del cuento realizada” La abuela lechuza”. - través de una dinámica forman grupos para ordenar la secuencia de imágenes del cuento escuchado. - ealizan la escenificación del cuento. • **PLICACIÓN DE LO APRENDIDO.** - ntregamos a los niños y niñas una ficha de trabajo. - ibuja y colorea lo que más le gusto del cuento.	Fichas Hojas de trabajo Crayolas Colores Lápiz Papel bond. Marcadores	25 minutos
cierre	• **ECUENTO DE LO APRENDIDO.** ¿Qué hicimos hoy? ¿Qué aprendimos? ¿Cómo lo aprendimos? ¿Cómo se sintieron • **PLICACIÓN DE LO APRENDIDO EN UNA NUEVA SITUACIÒN.** Los niños y niñas comentan en sus casas la actividad que han realizado.		5 minutos

VI. RECUENTO DEL DÍA/ACTIVIDADES DE SALIDA

Se desarrolla las actividades (ordenan los materiales y sus carpetas, canción de despedida, recomendaciones, etc.)

Los niños y niñas ordenan sus materiales

Cantan y se despiden de su maestra

CUENTO N° 01

LA ABUELA LECHUZA

Hace mucho tiempo un hombre se fue al monte a mitayar. Mientras estaba ausente, su mujer dio a luz un varón. Al atardecer, sentada cerca de la candela, escuchó a la lechuza que estaba cantando. Entonces la mujer le dijo: Cómo quisiera que fueras gente para que me traigas leña y así hacer la candela para calentarme. Recién he dado a luz un varón y no puedo ir yo misma.

Entonces, después de un momento la lechuza se convirtió en persona y tomando la forma de una abuela vino trayendo la leña y se la entregó para que haga la candela. La mujer se asustó, pero no contestó nada. Interiormente se preguntaba ¿Quién será esta abuelita?

En ese momento anochecía y la abuelita le dijo: “Nieta, permíteme por favor dormir en tu casa”. Está bien, abuelita, duerme pues sobre la estera.

La abuela contestó: Me puede pelar la espalda, y la mujer le dijo:

Duerme pues encima del batán. La abuela lechuza contestó:

Me puede pelar la espalda. La mujer le contestó nuevamente. Entonces duerme con los niños. Sí, eso está bien. Dormiré con ellos, dijo la abuela lechuza. Cerca de la medianoche, la abuela lechuza le metió una uña en el ojo del niño que se puso a llorar. La madre preguntó: Abuelita ¿por qué llora mi hijito?

La abuela contestó: No le he hecho nada. Solamente le estaba sacando un isango de su párpado.

Después de un rato nuevamente lloró otro niño. Entonces la madre preguntó otra vez: Abuelita, ¿por qué está llorando mi otro hijito?

La abuela lechuza contestó: No le hice nada. Llora porque le saqué un isanguito de su párpado. Al escuchar esta mentira de la lechuza la madre se durmió.

Mientras la mujer dormía, la lechuza abuela sacó los ojos a los niños y se los comió. Uno de ellos se levantó sin hacer ruido y subió al terrado de la casa. Desde el terrado el niño escuchó a la lechuza abuela que se acercaba a la mujer, también a ella le sacó los ojos y se los comió.

Al amanecer, comiendo maní, el niño hizo sonar “chi’ka’, chi’ka’”. Cuando la lechuza lo escuchó, dijo: Ojalá fueras gente para comerte sacándote los ojos.

Al escuchar estas palabras el niño, se quedó callado hasta que amaneció bien. Cuando salió el sol, muy rápidamente el niño bajó del terrado logrando escaparse sin ser comido por la lechuza.

Autor: Anónimo

Recopilado por: Ayde Púa chanchari y Loyda Vàsquez Camar

LISTA DE COTEJO
I.E.I.Nª: 62576 SANTA CLARA

Nª	Nombres	Descripción de la conducta				
		Escucha con atención el cuento.	Participa con entusiasmo a realizar las actividades entre compañeros	Responde cuando se pregunta sobre el cuento escuchado	Total	
					Si	No
01	Mayra Josy	No	No	No	0	3
02	Bessy	No	No	No	0	3
03	Joel Marcos	No	N o	No	0	3
04	Wilder	Si	No	Si	2	1
05	Moises	Si	No	No	1	2
06	Jessica	No	No	No	0	3
07	Lisbeth	No	Si	No	1	2
08	Maycol	Si	Si	No	2	1
09	Chayson	No	No	Si	1	2
10	Daniel	No	No	No	0	3
11	Guiller	Si	No	Si	2	1
12	Kiara	Si	Si	No	2	1
13	Claudia	No	No	No	0	3
14	Martha	No	No	No	0	3
15	Nelva	No	No	No	0	3
16	Israel	Si	No	No	1	2
17	Raquel	Si	Si	No	2	1
18	Russell	No	Si	No	1	2
19	Viviana	No	No	No	0	3
20	Joaysi	No	No	No	0	3
21	Azumi	No	Si	No	1	2
22	Amos	Si	No	Si	2	1
23	Gener	Si	No	Si	2	1
24	Cintia	No	Si	Si	2	1
25	Fresh	No	Si	Si	2	1

SESIÒN DE APRENDIZAJE Nª O2

I. DATOS INFORMATIVOS

1. IIEE Nª : 62576 “SANTA CLARA”
2. Sección : ÙNICA
3. Edad : 05 años
4. Profesora : Bach. Loyda Vásquez Camari
   : Bach. Ayde Pua Chanchari.

II. RECEPCIÓN DE LOS NIÑOS/AS

- Saludo y ubicación de mochilas, fiambre y masato en su estante.

III. JUEGO LIBRE EN LOS SECTORES:

- **Planificación:** Los niños deciden ¿cómo, dónde, con quién jugar?, se establecen las reglas de juego.
- **Organización:** Los niños en grupos se distribuyen libremente en los sectores.
- **Ejecución:** Los niños juegan libremente**.**
- **Orden:** Los niños ordenan los materiales utilizados**.**
- **Socialización (verbalización)**El niño expresa el juego que realizo, que es lo que más le gusto, con quienes compartió, etc
- **Representación:**

IV. ACTIVIDADES PERMANENTES (RUTINA)

-saludo (Canciones)
-oración
-Calendario
-Auto control de asistencia
- Control de tiempo
Normas de convivencias

V. SESIÒN DE APRENDIZAJE: “ESCUCHAMOS EL CUENTO DE LA ABUELA QUE SE CONVIRTIO EN RANA”

VI. CUADRO DE COMPETENCIA, CAPACIDADES E INDICADORES.

AREAS	COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADOR	INSTRUMENTOS
Comunicación	COMPRENDE TEXTOS ESCRITO	Reorganiza información de diversas textos escritos	Menciona las diferencias entre los personajes hechos y lugares en los textos que le leen.	Ficha de observación. Lista de cotejo.

VII. ORGANIZACIÒN SECUENCIAS DE LAS ACTIVIDADES

MOMENTOS	ESTRATEGIAS	MATERIAL	TIEMPO
INICIO	• **ESPERTAR EL INTERÈS DEL NIÑOS “MOTIVACIÓN”** **Mediante un juego** La docente da algunas indicaciones sobre el juego de rana. -	Pizarra Recurso humano	10 minutos

	En forma ordenada salen al frente para realizar el juego de " Rana a la Orilla" Luego dialogan con los niños y niñas sobre el juego realiza. **RESCATE DE SABERES PREVIOS.** ¿Les gusto el juego? ¿De qué trato el juego? ¿Cómo se inició el juego? ¿Qué hicimos en el juego? ¿Alguna vez se escucharon su canto? ¿Qué animal lo emitamos en el juego? ¿Dónde vive?		
Desarrollo de la actividad	**NUEVO CONOCIMIENTO**. Se da a conocer a los niños y niñas el propósito de la actividad "la abuela que se convertido en rana". luego los niños y niñas se ubican en forma de media luna para escuchar el cuento. Escuchamos un cuento narrado por sabio de la comunidad. **CONSTRUCCION DEL APRENDIZAJE.** Comentan los niños y niñas sobre el cuento escuchado. Luego dramatizan el cuento escuchado. Con la ayuda de las docentes complementamos la información. **APLICACIÓN DE LO APRENDIDO.** Forman grupo de cinco integrantes para que representen gráficamente el cuento escuchado. Exponen su trabajo por un representante de cada grupo.	Fichas Hojas de trabajo Crayolas Colores. Marcadores	25 minutos
cierre	**RECUENTO DE LO APRENDIDO.** ¿Qué hicimos hoy? ¿Qué aprendimos? ¿Cómo lo aprendimos? ¿Cómo se sintieron **APLICACIÓN DE LO APRENDIDO EN UNA NUEVA SITUACIÒN.** Los niños y niñas comentan en sus casas la actividad que han realizado.	dialogo	5 minutos

VIII. RECUENTO DEL DÍA/ACTIVIDADES DE SALIDA

Se desarrolla las actividades (ordenan los materiales y sus carpetas, canción de despedida, recomendaciones, etc.)

Los niños y niñas ordenan sus materiales

Cantan y se despiden de su maestra.

CUENTO N° 02

LA ABUELA QUE SE CONVIRTIÓ EN RANA

Antiguamente vivía una abuelita con sus nietos. Por las tardes y en las noches daba consejos a sus nietos para que trabajen en la chacra y les dijo:

– Nietos míos, hagan chacra para sembrar y producir frutas, yucas, papas, camotes, cañas, etc. El nieto mayor, obedeciendo a su abuelita rozó para hacer una chacra grande. Una vez que su nieto terminó el rozo, allí sembró muchas cepas de sachapapa blanca y morada, huitina blanca y colorada, dale dale, y otras plantas.

Una vez secado el rozo, el nieto, tumba los palos chicos y grandes y cuando secó la chacra, la abuelita dijo: "Mañana quemen la chacra para sembrar palo de yuca, plátano, frutas, cañas y otros, para que no nos falte nada". Pero, la abuela estaba pensando en quemarse ella también para rejuvenecerse: "Mañana a mediodía estaré en medio de la chacra con pampanilla pintada y con tacarpo pintado. Cuando mi nieto queme la chacra, me quemaré y rejuveneceré, así nunca la mujer se envejecerá."

Al día siguiente, su nieto quemó la chacra sin darse cuenta de que su abuela estaba sembrando más sachapapa. Vio a la abuela cuando estaba rodeada de candela y le dijo: ¡Abuelita, abuelita, corre rápido! La abuela escuchó al nieto, pero no corrió, porque quería cumplir el sueño de rejuvenecerse.

Después de que se quemó toda la chacra, el nieto llamó a su abuelita y le dijo:¡Abuelita, abuelita! ¿Dónde estás?

La abuelita respondió. Uh, uh, aquí estoy sembrando sachapapa, no te preocupes. Ya puedes regresarte, yo regresaré más tarde.

El nieto sin hacer caso a su abuela, corrió hacia ella y encontró a una señorita parada, su rostro pintado y vestida de pampanilla pintada, agarrando el tacarpo con diseños parecidos a su pampanilla y dijo:

¿Eres abuelita? Y la abrazó, en ese momento la abuelita cayó desparramada en ceniza. Cuando la llamó nuevamente: No puedes ser abuelita.

Entonces la abuela contestó desde dentro de un hueco en la tierra. Kua, kua.

Así se originó la rana que canta por las tardes. Si el joven no hubiera ido a abrazar a su abuelita ella hubiera rejuvenecido, pero al abrazarla, de vergüenza, se transformó en rana.

Autor: Anónimo

Recopilado por: Ayde Púa chanchari y Loyda Vàsquez Camari

LISTA DE COTEJO

I.E.I.Nª: 62576 SANTA CLARA

Nª	Nombres	Descripción de la conducta				
		Escucha con atención el cuento.	Participa activamente en trabajo grupal.	Opina sobre actividad realizada.	Total	
					Si	No
01	Mayra Josy	no	No	no	0	3
02	Bessy	si	Si	No	2	2
03	Joel Marcos	si	Si	No	2	1
04	Wilder	si	no	Si	2	1
05	Moises	no	si	no	1	2
06	Jessica	si	Si	Si	3	0
07	Lisbeth	si	si	Si	3	0
08	Maycol	Si	no	Si	2	1
09	Chayson	No	si	Si	2	1
10	Daniel	Si	si	Si	3	0
11	Guiller	Si	si	Si	3	0
12	Kiara	Si	si	Si	3	0
13	Claudia	No	si	Si	2	1
14	Martha	Si	si	si	3	0
15	Nelva	No	no	no	0	3
16	Israel	Si	si	Si	3	0
17	Raquel	Si	si	Si	3	0
18	Russell	Si	si	Si	3	0
19	Viviana	Si	No	Si	2	1
20	Joaysi	Si	Si	Si	3	0
21	Azumi	Si	Si	Si	3	0
22	Amos	si	Si	Si	3	0
23	Gener	Si	Si	Si	3	0
24	Cintia	Si	Si	Si	3	0
25	Fresh	Si	si	si	3	0

SESIÒN DE APRENDIZAJE N° 03

I. DATOS INFORMATIVOS

1. IIEE Nª : 62576 “SANTA CLARA”
2. Sección : ÙNICA
3. Edad : 05 años
4. Profesora : Bach. Loyda Vàsquez Camari
   : Bach. Ayde Pua Chanchari.

II.RECEPCIÓN DE LOS NIÑOS/AS

- Saludo y ubicación de mochilas, fiambre y masato en su estante.

III.JUEGO LIBRE EN LOS SECTORES:

- **Planificación:** Los niños deciden ¿cómo, dónde, con quién jugar?, se establecen las reglas de juego.
- **Organización:** Los niños en grupos se distribuyen libremente en los sectores.
- **Ejecución:** Los niños juegan libremente**.**
- **Orden:** Los niños ordenan los materiales utilizados**.**
- **Socialización (verbalización)**El niño expresa el juego que realizo, que es lo que más le gusto, con quienes compartió, etc
- **Representación:**

IV. ACTIVIDADES PERMANENTES (RUTINA)

-saludo (Canciones)
-oración
-Calendario
-Auto control de asistencia
- Control de tiempo
Normas de convivencias

V. SESIÒN DE APRENDIZAJE: “EL CUENTO DEL SOL”

VI. CUADRO DE COMPETENCIA, CAPACIDADES E INDICADORES.

AREAS	COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADOR	INSTRUMENTOS
Comunicación	Se expresa oralmente	Expresa con claridad sus ideas	Desarrolla sus ideas en torno a temas de su interés.	Ficha de observación. Lista de cotejo.

VII. ORGANIZACIÒN SECUENCIAS DE LAS ACTIVIDADES

MOMENTOS	ESTRATEGIAS	MATERIAL	TIEMPO
INICIO	**DESPERTAR EL INTERÈS DEL NIÑOS** Realizamos visita un sabio de la comunidad para escuchar el cuento**.** Los niños escuchan un relato sobre sol. Luego retornan a su aula los niños y niña **RESCATE DE SABERES PREVIOS** ¿De qué trata el cuento? ¿Cómo se inició cuento? ¿Les gusto el cuento? ¿Cómo se terminó el cuento? ¿Cómo es el sol?	Pizarra Canción Papel grafo	10 minutos

	¿Qué nos da el sol? ¿Por qué el sol subió al cielo?		
Desarrollo de la actividad	**NUEVO CONOCIMIENTO**. Se da a conocer a los niños y niñas el propósito de la actividad sobre "el cuento del sol". Escuchamos las indicaciones de partes de las docentes. **CONSTRUCCION DEL APRENDIZAJE.** Dialogamos con los niños y niñas sobre el cuento narrado por el sabio. Luego se le presenta algunas fichas de imágenes del cuento narrado. Los niños comentan el cuento escuchado de manera activa la visita realizada. Los niños formulan pregunta de su interés. ¿Cómo era el cuento? ¿Qué era el sol antes? ¿Por qué subió al cielo? ¿Por qué mató su abuelo? **APLICACIÓN DE LO APRENDIDO.** dibujan y pintan lo que más le gustó del cuento luego colorean.	Fichas Hojas de trabajo Crayolas Colores plumones	25 minutos
cierre	**RECUENTO DE LO APRENDIDO.** ¿Qué hicimos hoy? ¿Qué aprendimos? ¿Cómo lo aprendimos? ¿Cómo se sintieron? **APLICACIÓN DE LO APRENDIDO EN UNA NUEVA SITUACIÒN.** Los niños y niñas comentan en sus casas la actividad que han realizado.		5 minutos

VIII. RECUENTO DEL DÍA/ACTIVIDADES DE SALIDA

Se desarrolla las actividades (ordenan los materiales y sus carpetas, canción de despedida, recomendaciones, etc.)

Los niños y niñas ordenan sus materiales

Cantan y se despiden de su maestra

CUENTO N° 03

EL SOL SUBIÓ AL CIELO

Antiguamente, el sol fue persona. Cuando su hijo, que también era Sol, era joven, su papá lo había curado para que fuera cazador. Por envidia, el Trueno mató al padre y a la madre del joven y se los comió. Con el hueso de la pierna elaboró petunan, cerbatana, con la cabeza preparó wenparupi, depósito para guardar algodón, con el hueso del brazo elaboró shiwinanpite', depósito para guardar virote, con los pelos preparó yawame' fibras para guardar virotes. El Trueno entregó estos preparados al joven Sol y le dijo:

– Vete y caza muchas aves hasta acabarlas.

Todos los días el joven salía a cazar muchas aves con esta cerbatana. Un día encontró una bandada de paujiles y estaba ya a punto de exterminarlos. Uno de los paujiles se escondió y cantó: "m' mmm…m', m' mmm……m'" , luego le dijo:

– Tú nos estás acabando con tu cerbatana de huesos de tu padre y madre hechas por Trueno. Si no me crees, mírala.

Entonces, el joven miró el hueco de la cerbatana y encontró médula del hueso. Miró el depósito para guardar fibra de algodón y reconoció la cabeza de su mamá. Miró el depósito para guardar virote y reconoció el hueso del brazo de su papá. Observó las fibras para guardar virote y reconoció los pelos de su madre. De cólera rompió la cerbatana y agarró las plumas de paujiles y sopló. De esta manera nuevamente aumentaron los paujiles.

Después el joven Sol regresó a su casa, mató a la mujer de Trueno y la cocinó para que éste se la coma cuando regrese del Ishii', Río Amazonas. De repente escuchó a Trueno que venía haciendo ruido por el camino. Entonces le dijo al grillo:

– Escóndete en la chacra cuando llame a su mujer contéstale diciendo: ¡Estoy trabajando en la chacra, come tú solo nomás! A su llegada Trueno preguntó al joven Sol. ¿Ya cazaste? Sí, dijo el joven. Dónde está tu abuela? Está trabajando, contestó el joven. Enseguida llamó a su mujer, pero el grillo le contestó: ¡Estoy trabajando! Trueno dijo: Bueno, como la abuela está trabajando en la chacra, sírveme tú nomás la comida.

El joven Sol sacó las presas y las puso en una callana. Trueno comió y pidió más comida. Entonces le sirvió la cabeza de su mujer diciéndole: Aquí tienes la cabeza de tu mujer. Cómela. Tú mataste a mis padres y te los comiste. Con los huesos de ellos hiciste la cerbatana con la que yo he hecho huérfanos a los pájaros.

Entonces de cólera Trueno arrojó la cabeza de su mujer y persiguió al joven Sol con la intención de matarlo. Pero como estaba casi ciego, no lo pudo ubicar rápidamente.

Mientras tanto el joven Sol tomó una flecha y la clavó en el cielo, después fue clavando más flechas sobre ella hasta hacerlas llegar a la tierra. Entonces se puso su tawasa, corona de pluma de guacamayo y papagayo, y subió al cielo agarrándose de las flechas clavadas.

Por eso el Sol, por la mañana, se ve rojo como el color del guacamayo y al mediodía se le ve amarillo como el color del papagayo.

Autor: Anónimo

Recopilado por: Ayde Púa chanchari y Loyda Vàsquez Camari

LISTA DE COTEJO

I.E.I.Nª: 62576 SANTA CLARA

Nª	Nombres	Descripción de la conducta .			Total	
		Escucha con atención el cuento.	Participa y adapta con entusiasmo a realizar las actividades grupales.	Expresa su opinión espontaneamente.	Si	No
01	Mayra Josy	si	si	no	2	1
02	Bessy	si	si	si	3	0
03	Joel Marcos	si	si	no	2	1
04	Wilder	si	si	si	3	0
05	Moises	si	si	si	3	0
06	Jessica	Si	Si	No	2	1
07	Lisbeth	Si	Si	Si	3	0
08	Maycol	Si	Si	Si	3	0
09	Chayson	Si	Si	No	2	1
10	Daniel	Si	Si	Si	3	0
11	Guiller	Si	Si	Si	3	0
12	Kiara	Si	Si	Si	3	0
13	Claudia	Si	Si	Si	3	0
14	Martha	Si	Si	Si	3	0
15	Nelva	Si	Si	Si	3	0
16	Israel	Si	Si	Si	3	0
17	Raquel	Si	Si	Si	3	0
18	Russell	Si	Si	Si	3	0
19	Viviana	Si	Si	Si	3	0
20	Joaysi	Si	Si	Si	3	0
21	Azumi	Si	Si	Si	3	0
22	Amos	Si	Si	Si	3	0
23	Gener	Si	Si	Si	3	0
24	Cintia	Si	Si	Si	3	0
25	Fresh	Si	si	si	3	0

SESIÒN DE APRENDIZAJE N° 04

I. DATOS INFORMATIVOS

5. IIEE Nª : 62576 “SANTA CLARA”
6. Sección : ÙNICA
7. Edad : 05 años
8. Profesora : Bach. Loyda Vàsquez Camari
   : Bach. Ayde Pua Chanchari.

II. RECEPCIÓN DE LOS NIÑOS/AS

- Saludo y ubicación de mochilas, fiambre y masato en su estante.

III. JUEGO LIBRE EN LOS SECTORES:

- **Planificación:** Los niños deciden ¿cómo, dónde, con quién jugar?, se establecen las reglas de juego.
- **Organización:** Los niños en grupos se distribuyen libremente en los sectores.
- **Ejecución:** Los niños juegan libremente**.**
- **Orden:** Los niños ordenan los materiales utilizados**.**
- **Socialización (verbalización)**El niño expresa el juego que realizo, que es lo que más le gusto, con quienes compartió, etc
- **Representación:**

IV. ACTIVIDADES PERMANENTES (RUTINA)

-saludo (Canciones)
-oración
-Calendario
-Auto control de asistencia
- Control de tiempo
Normas de convivencias

V. SESIÒN DE APRENDIZAJE: “el diluvio casi acabo a todo la gente”

VI. CUADRO DE COMPETENCIA, CAPACIDADES E INDICADORES.

AREAS	COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADOR	INSTRUMENTOS
Comunicación	Comprende textos orales	Escucha activamente diversos textos orales	Usa normas culturales que permiten la comunicación oral.	Ficha de observación. Lista de cotejo. **VII. VIII. IX. X. XI.**

XII. ORGANIZACIÒN SECUENCIAS DE LAS ACTIVIDADES

MOMENTOS	ESTRATEGIAS	MATERIAL	TIEMPO
INICIO	**DESPERTAR EL INTERÈS DEL NIÑOS** **Las docentes muestran una lámina de diluvio.** **Observan la lámina detalladamente.** **RESCATE DE SABERES PREVIOS.** ¿Qué les pareció la lámina? ¿Qué observaron en la lámina? ¿Qué título lo pusimos? ¿Qué nos da conocer en la lámina de diluvio? ¿Alguna vez han escuchado sobre información de diluvio? ¿Les gustaría escuchar su cuento?	Pizarra lamina	10 minutos

Desarrollo de la actividad	• **UEVO CONOCIMIENTO**. Se da a conocer a los niños y niñas el propósito de la actividad. Luego se ubican en forma ordenada en media luna los niños y niñas para escuchar el cuento de" **diluvio casi acabo a todo la gente**" de parte del docente. **CONSTRUCCION DEL APRENDIZAJE.** Dialogamos con los niños y niñas sobre el cuento escuchado. Luego cuenta el cuento escuchado iniciando por un niño o niña y así sucesivamente hasta finalizar el cuento. Los niños eligen los personajes del cuento para realizar la dramatización. **APLICACIÓN DE LO APRENDIDO.** Entregamos a los niños y niñas una ficha de trabajo. luego colorean su dibujo.	Fichas Hojas de trabajo Crayolas Colores plumones	25 minutos
Cierre	**RECUENTO DE LO APRENDIDO.** ¿Qué hicimos hoy? ¿Qué aprendimos? ¿Cómo lo aprendimos? ¿Cómo se sintieron? **APLICACIÓN DE LO APRENDIDO EN UNA NUEVA SITUACIÒN.** Los niños y niñas comentan en sus casas la actividad que han realizado.		5 minutos

XIII. RECUENTO DEL DÍA/ACTIVIDADES DE SALIDA

Se desarrolla las actividades (ordenan los materiales y sus carpetas, canción de despedida, recomendaciones, etc.)

Los niños y niñas ordenan sus materiales

Cantan y se despiden de su maestra

CUENTO N° 04

EL DILUVIO CASI ACABÓ A TODA LA GENTE

El Kumpanamá, uno de los seres poderosos del pueblo shawi, se había convertido en un viejito feo, leproso y calvo. Iba a pescar a la quebrada con tres raíces de barbasco y muchos peces morían. Los jóvenes hacían bromas e insultaban a Kumpanamá, diciéndole: ¿Quién es este viejo feo, calvo? Bótenlo al agua para que se ahogue y se muera. Los jóvenes y la gente se reían mirando a ese viejito y cuando agarraba peces se los quitaban. Uno de ellos lo empujó al agua y Kumpanamá estuvo casi ahogándose, pero dos hermanos de buen corazón se compadecieron y le salvaron.

Después de que lo habían salvado, Kumpanamá llamó a esos dos jóvenes y les dijo:

– Jóvenes de buen corazón, vuélvanse rápidamente a su casa, cocinen los pescados y cómanselos. Además, hacen muchas sachapapas, busquen el árbol de zapote más alto del cerro y suban con todas sus cosas. Porque esta noche enviaré un diluvio para borrar de esta tierra a esta gente mala.

Los dos hermanos obedecieron y regresaron a la casa, comieron los peces, asaron las sachapapas y subieron al árbol de zapote más alto del cerro, llevando sachapapas asadas. Llevaron consigo algunas aves como el paujil y la pava de monte.

Durante la noche cayeron lluvias incesantes hasta tapar la tierra y los árboles. Sólo el árbol del zapote más alto del cerro no llegó a ser cubierto. Allí los dos hermanos y las aves estuvieron mucho tiempo. Cuando sentían hambre, comían las sachapapas que no habían terminado todavía.

Ellos habían subido cuando el zapote aún estaba verde, después de mucho tiempo en la oscuridad, cogieron un zapote que ya estaba casi maduro y lo comieron, además de las sachapapas asadas. Tiraron un zapote al agua y, al caerse, se escuchó muy cerca el sonido. Tiempo después volvieron a hacer lo mismo y esta vez el sonido vino de más lejos.

Cuando los zapotes estaban bien maduros, nuevamente los cogieron, comieron y tiraron al agua. Esa vez cayeron sobre la tierra nisharu', tierra mojada.

Poco tiempo después nuevamente botaron un zapote y esta vez cayó sobre la tierra seca. Entonces escucharon los cantos de las aves como anuncio de que el día estaba por llegar. Luego miraron hacia la salida del Sol y viendo la señal de un nuevo amanecer se pusieron alegres.

Cuando amaneció, los dos hermanos bajaron del árbol de zapote del cerro y no encontraron a nadie. Toda la tierra parecía haber sido barrida. Entonces, las aves, que se habían salvado en el árbol de zapote junto con los dos seres humanos, también bajaron.

Los dos hermanos se marcharon tristes y sin rumbo a su destino.

Autor: Anónimo

Recopilado por: Ayde Púa Chanchari y Loyda Vásquez Camari

LISTA DE COTEJO

I.E.I.Nª: 62576 SANTA CLARA

Nª	Nombres	Descripción de la conducta				
		Toma atención cuando se le narra el cuento.	Participa con respeto a realizar las actividades grupales e personales.	Asume roles o normas dentro del grupo de trabajo.	Total	
					Si	No
01	Mayra Josy	si	si	no	2	1
02	Bessy	si	si	si	3	0
03	Joel Marcos	si	si	no	2	1
04	Wilder	si	si	si	3	0
05	Moises	si	si	si	3	0
06	Jessica	Si	Si	No	2	1
07	Lisbeth	Si	Si	Si	3	0
08	Maycol	Si	Si	Si	3	0
09	Chayson	Si	Si	No	2	1
10	Daniel	Si	Si	Si	3	0
11	Guiller	Si	Si	Si	3	0
12	Kiara	Si	Si	Si	3	0
13	Claudia	Si	Si	Si	3	0
14	Martha	Si	Si	Si	3	0
15	Nelva	Si	Si	Si	3	0
16	Israel	Si	Si	Si	3	0
17	Raquel	Si	Si	Si	3	0
18	Russell	Si	Si	Si	3	0
19	Viviana	Si	Si	Si	3	0
20	Joaysi	Si	Si	Si	3	0
21	Azumi	Si	Si	Si	3	0
22	Amos	Si	Si	Si	3	0
23	Gener	Si	Si	Si	3	0
24	Cintia	Si	Si	Si	3	0
25	Fresh	Si	si	si	3	0

SESIÒN DE APRENDIZAJE N° 05

I. DATOS INFORMATIVOS

1. IIEE Nª : 62576 “SANTA CLARA”
2. Sección : ÙNICA
3. Edad : 05 años
4. Profesora : Bach. Loyda Vàsquez Camari
   : Bach. Ayde Pua Chanchari.

II. RECEPCIÓN DE LOS NIÑOS/AS

- Saludo y ubicación de mochilas, fiambre y masato en su estante.

III. JUEGO LIBRE EN LOS SECTORES:

- **Planificación:** Los niños deciden ¿cómo, dónde, con quién jugar?, se establecen las reglas de juego.
- **Organización:** Los niños en grupos se distribuyen libremente en los sectores.
- **Ejecución:** Los niños juegan libremente**.**
- **Orden:** Los niños ordenan los materiales utilizados**.**
- **Socialización (verbalización)**El niño expresa el juego que realizo, que es lo que más le gusto, con quienes compartió, etc
- **Representación:**

IV. ACTIVIDADES PERMANENTES (RUTINA)

-saludo (Canciones)
-oración
-Calendario
-Auto control de asistencia
- Control de tiempo
Normas de convivencias

V. SESIÒN DE APRENDIZAJE: “la muerte del nunun”

VI. CUADRO DE COMPETENCIA, CAPACIDADES E INDICADORES.

AREAS	COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADOR	INSTRUMENTOS
Comunicación	Comprende textos orales.	Infiere el significado de los textos orales	Mencionan las características de personas, personajes, animales objetos y lugares del texto escuchado.	Ficha de observación. Lista de cotejo.

VII. ORGANIZACIÒN SECUENCIAS DE LAS ACTIVIDADES

MOMENTOS	ESTRATEGIAS	MATERIAL	TIEMPO
INICIO	**DESPERTAR EL INTERÈS DEL NIÑOS** Realizamos visita un sabio de la comunidad para escuchar el cuento**.** Los niños escuchan un relato sobre nunun. Luego retornan a su aula los niños y niñas. • **ESCATE DE SABERES PREVIOS.** ¿De qué trata el cuento? ¿Cómo se inició cuento? ¿Les gusto el cuento?	Pizarra Canción Papel grafo	10 minutos

	¿Cómo se terminó el cuento? ¿Cómo es el nunun? ¿Qué nos da el nunun? ¿Qué era el nunun?		
Desarrollo de la actividad	• **UEVO CONOCIMIENTO**. - e da a conocer a los niños y niñas el propósito de la actividad sobre "el cuento de muerte de nunun". - scuchamos las indicaciones de partes de las docentes. **CONSTRUCCION DEL APRENDIZAJE.** Dialogamos con los niños y niñas sobre el cuento narrado por el sabio. Luego se le presenta algunas fichas de imágenes del cuento narrado. Los niños comentan el cuento escuchado de manera activa la visita realizada. Los niños formulan pregunta de su interés. ¿Cómo era el cuento? ¿Qué era nunun antes? ¿Por qué reunieron los viejos en una casa? ¿Por qué fue buscado a nunun. ¿Por qué mataron a nunun? **APLICACIÓN DE LO APRENDIDO.** dibujan y pintan lo que más le gustó del cuento Luego colorean. .	Fichas Hojas de trabajo Crayolas Colores	25 minutos
Cierre	**RECUENTO DE LO APRENDIDO.** ¿Qué hicimos hoy? ¿Qué aprendimos? ¿Cómo lo aprendimos? ¿Cómo se sintieron? • **PLICACIÓN DE LO APRENDIDO EN UNA NUEVA SITUACIÒN.** Los niños y niñas comentan en sus casas la actividad que han realizado.		5 minutos

VIII. RECUENTO DEL DÍA/ACTIVIDADES DE SALIDA

Se desarrolla las actividades (ordenan los materiales y sus carpetas, canción de despedida, recomendaciones, etc.)

Los niños y niñas ordenan sus materiales

Cantan y se despiden de su maestra

CUENTO N° 05

LA MUERTE DEL NUNUN

Antes había gente nunun “estrella” eran como un ser humano y vivían en esta tierra. En ese tiempo había gente que todavía no se había convertido en mono. Pasaba que la gente shawi de diferentes edades iba muriendo. Un día los viejos se reunieron y se preguntaron entre ellos: ¿Por qué nuestra gente está muriéndose cada día? ¿Existirá un brujo cerca de nosotros? ¿Cómo es que están muriéndose casi diariamente? Vamos a tomar planta de visión para saber la causa de la muerte diaria de nuestra gente.

Por eso, se reunieron los viejos en una casa de toma de ka’pi, toma de plantas y cuando llegó la medianoche tomaron nusetu ka’pi, planta de visión, y vieron que un grupo de personas llamado nunun “estrella” eran brujos que mataban a la gente shawi casi diariamente.

Sintiendo mucha cólera los viejos llamaron a una garza, que también era ser humano en aquel tiempo, y le dijeron: Vete a buscar a nunun estrella por las quebradas hasta su cabecera. Una vez encontrado ven a avisarnos para que nos vayamos a matarlo entre todos, si no hacemos esto ellos nos acabarán.

La garza aceptó y se fue a buscar a nunun por las quebradas, pero no llegó hasta la cabecera de ellas. El nunun estaba en la cabecera de la quebrada y garza regresó porque no soportaba el hambre. Él siempre comía peces de la cocha y no de la quebrada. Llegando a su casa, garza engañó a la gente: He buscado por todas las partes en las quebradas hasta la cabecera, pero al no encontrar he regresado. Entonces los viejos llamaron a tanrilla y guacamayo y les dijeron: La garza nos ha engañado, ahora váyanse ustedes como a pescar y busquen a nunun por todas partes en las quebradas. Cuando lo encuentren venga a avisarnos para ir a matarlo.

La tanrilla y el guacamayo salieron en forma individual a buscar a nunun. Pero la tanrilla por buscar su comida en las quebradas no llegó hasta la cabecera y el guacamayo por estar en los aguajales y tahuaripas no buscó a nunun. Ellos regresaron a su casa y como no ubicaron a nunun, de vergüenza ni se acercaron a la casa de los viejos para comunicarles que no lo habían encontrado.

Los viejos, por último, llamaron a yu’naturashi’ el pájaro pescador para decirle: Anda tú, como eres buen pescador, vete por las quebradas hasta la cabecera busca a nunun, si encuentras vienes a avisarnos. Y el pájaro pescador contestó: Acepto, yo buscaré a nunun por todas partes y no regresaré hasta encontrarlo.

El pájaro pescador yu’naturashi’ se fue por todas las quebradas y escuchó que hacían bulla y fue a ver y ubicó a nunun en la cabecera de una quebrada. De ahí, regresó rápidamente a la casa a avisar a los viejos y les dijo: Ya encontré a Nunun.

Al recibir el mensaje, los viejos de alegría hicieron fiesta, avisaron a las aves y monos cuando eran gente. Al día siguiente prepararon lanzas, flechas, arcos, cerbatanas y macanas para ir a la casa del nunun en compañía del yu’naturashi’ quien iba adelante.

Cuando llegaron a la casa del nunun encontraron que estaba cercado con chambira y no podían ingresar. Entonces enviaron a awi’ mono blanco, por ser muy mañoso y ágil a enfrentar con nunun, pero regresó herido en su frente.

En seguida enviaron a ishi' mono pichico, como hombre estaba luchando esquivando las flechas pero un virote le alcanzó su oreja y también regresó con su oreja herida.

Finalmente mandaron al ave nocturna tuwayu aconsejándole bien para luchar frente a frente con los nunun. Con movimientos hábiles de un lado a otro, hizo que los nunun terminaran sus flechas.

Después de eso, recién la gente aprovechó la oportunidad, para flechear a los nunun y mataron casi a todos, uno se escapó y se fue al cielo.

Una vez muertos, a los nunun les cortaron sus piernas, brazos, cabezas y canillas. Luego avisaron al jefe oso perezoso y le pidieron: Jefe, icara la sangre de nunun para bañarnos con eso y convertirnos en aves y monos.

A pedido de la gente, el jefe tiwin perezoso hizo su discurso y las gentes se bañaron con la sangre del nunun. Por eso al convertirse en diferentes especies de aves, monos y animales con patas, sus espaldas, colas, canillas, etc. se quedaron pintadas con rojo. Pasaron de ser gente a transformarse en aves, monos y animales con cuatro patas.

El nunun que se escapó y se fue al cielo, desde allí llamó a los que fueron descuartizados. Ellos, subieron como estaban: troceados pedaceados, tal como los habían dejado en la lucha, así subieron al cielo. Por eso ahora vemos a "ojo de nunun" o siete cabrillas, diferentes tipos de estrellas parecidos a la cabeza, canilla, cerco de taricaya, semilla de lechihuayo, cruz. Cada una sale en su respectivo tiempo. En el tiempo de San Juan hace mucho frío debido a que nunun, sigue molesto con la gente.

Autor: Anónimo

Recopilado por: Ayde Púa chanchari y Loyda Vàsquez Camari

LISTA DE COTEJO

I.E.I.Nª: 62576 SANTA CLARA

Nª	Nombres	Descripción de la conducta				
		Toma atención cuando se le narra el cuento.	Participa con entusiasmo a realizar las actividades grupales.	Expresa libremente las características de los personajes del cuento.	Total	
					Si	No
01	Mayra Josy	si	si	no	2	1
02	Bessy	si	si	si	3	0
03	Joel Marcos	si	si	no	2	1
04	Wilder	si	si	si	3	0
05	Moises	si	si	si	3	0
06	Jessica	Si	Si	No	2	1
07	Lisbeth	Si	Si	Si	3	0
08	Maycol	Si	Si	Si	3	0
09	Chayson	Si	Si	No	2	1
10	Daniel	Si	Si	Si	3	0
11	Guiller	Si	Si	Si	3	0
12	Kiara	Si	Si	Si	3	0
13	Claudia	Si	Si	Si	3	0
14	Martha	Si	Si	Si	3	0
15	Nelva	Si	Si	Si	3	0
16	Israel	Si	Si	Si	3	0
17	Raquel	Si	Si	Si	3	0
18	Russell	Si	Si	Si	3	0
19	Viviana	Si	Si	Si	3	0
20	Joaysi	Si	Si	Si	3	0
21	Azumi	Si	Si	Si	3	0
22	Amos	Si	Si	Si	3	0
23	Gener	Si	Si	Si	3	0
24	Cintia	Si	Si	Si	3	0
25	Fresh	Si	si	si	3	0

SESIÒN DE APRENDIZAJE N° 06

I. DATOS INFORMATIVOS

2. IIEE Nª : 62576 “SANTA CLARA”
3. Sección : ÙNICA
4. Edad : 05 años
5. Profesora : Bach. Loyda Vàsquez Camari
   : Bach. Ayde Pua Chanchari.

II. RECEPCIÓN DE LOS NIÑOS/AS

Saludo y ubicación de mochilas, fiambre y masato en su estante.

III. JUEGO LIBRE EN LOS SECTORES:

- **Planificación:** Los niños deciden ¿cómo, dónde, con quién jugar?, se establecen las reglas de juego.
- **Organización:** Los niños en grupos se distribuyen libremente en los sectores.
- **Ejecución:** Los niños juegan libremente**.**
- **Orden:** Los niños ordenan los materiales utilizados**.**
- **Socialización (verbalización)**El niño expresa el juego que realizo, que es lo que más le gusto, con quienes compartió, etc
- **Representación:**

IV. ACTIVIDADES PERMANENTES (RUTINA)

-saludo (Canciones)
-oración
-Calendario
-Auto control de asistencia
- Control de tiempo
Normas de convivencias

V. SESIÒN DE APRENDIZAJE: “kumpanama mato a un águila”

VI. CUADRO DE COMPETENCIA, CAPACIDADES E INDICADORES.

AREAS	COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADOR	INSTRUMENTOS
Comunicación	comprende textos orales	Recupera y organiza información de diversos textos orales	Identifica información en los textos de estructura simple y temática variada.	Ficha de observación. Lista de cotejo.

VII. ORGANIZACIÒN SECUENCIAS DE LAS ACTIVIDADES

MOMENTOS	ESTRATEGIAS	MATERIAL	TIEMPO
INICIO	**DESPERTAR EL INTERÈS DEL NIÑOS** Las docentes muestran una lámina de diluvio. Observan la lámina detalladamente **RESCATE DE SABERES PREVIOS.** ¿Qué les pareció la lámina? ¿Qué observaron en la lámina? ¿Qué título lo pusimos? ¿Qué nos da conocer en la lámina? ¿Alguna vez han escuchado sobre de kumpanama?	Pizarra Canción Papel grafo	10 minutos

	¿Les gustaría escuchar su cuento?		
Desarrollo de la actividad	**NUEVO CONOCIMIENTO**. Se da a conocer a los niños y niñas el propósito de la actividad kumpanama mato a un águila Luego se ubican en forma ordenada en media luna los niños y niñas para escuchar el cuento de" kumpanama mato a un águila " de parte de las docente. **CONSTRUCCION DEL APRENDIZAJE.** . Dialogamos con los niños y niñas sobre el cuento escuchado. Formulan preguntas del cuento. ¿Quién era kumpanama? ¿Por qué mato el águila? ¿cómo lo mato el águila? Luego cuenta el cuento escuchado iniciando por un niño o niña y así sucesivamente hasta finalizar el cuento. Los niños eligen los personajes del cuento para realizar la dramatización. **APLICACIÓN DE LO APRENDIDO.** Dibujan y pintan lo que más le gustó del cuento Luego colorean.	Fichas Hojas de trabajo Crayolas Colores Plumunes	25 minutos
cierre	**RECUENTO DE LO APRENDIDO.** ¿Qué hicimos hoy? ¿Qué aprendimos? ¿Cómo lo aprendimos? ¿Cómo se sintieron? **APLICACIÓN DE LO APRENDIDO EN UNA NUEVA SITUACIÒN.** Los niños y niñas comentan en sus casas la actividad que han realizado.		5 minutos

VIII. RECUENTO DEL DÍA/ACTIVIDADES DE SALIDA

Se desarrolla las actividades (ordenan los materiales y sus carpetas, canción de despedida, recomendaciones, etc.)

Los niños y niñas ordenan sus materiales

Cantan y se despiden de su maestra

CUENTO N° 06

KUMPANAMÁ MATÓ A UN ÁGUILA

Antiguamente Kumpanamá, uno de los seres poderosos del pueblo shawi, vivía en este mundo. En aquel tiempo existía un águila grande que todos los días cazaba a los niños mientras sus padres estaban en la chacra.

Entonces un viejo le dijo a Kumpanamá:

– Haznos el favor de matar a esa águila grande que está acabando con nuestros niños. Mientras estamos en la chacra el águila aprovecha para cazarlos.

Kumpanamá escuchó y atendió el pedido del viejo.

Cuando los padres fueron a la chacra, Kumpanamá se transformó en niño. Luego salió al patio a jugar. Viendo a Kumpanamá en forma de niño el águila se acercó, agarrándolo al vuelo lo llevó al cerro de Sillay.

Cuando llegó al cerro con el niño, las crías y la madre se pusieron muy contentas. Nuestro padre ha cazado, dijeron. Mientras tanto, águila acompañado de su mujer fue a cortar leña.

El niño aprovechó la ausencia de águila para convertirse nuevamente en Kumpanamá y salir en busca de águila grande. Encontró que estaba sacando leña en compañía de su mujer y le preguntó:

¿Qué estás haciendo, abuelo?

Águila respondió. Estoy sacando leña.

Escuchando esto, Kumpanamá pidió un hacha al águila para ayudarlo. Cuando ya la tenía, le dijo:

Tú estás acabando a los niños.

Al instante, con esa misma hacha, mató a águila y su mujer se escapó. Así Kumpanamá salvó a muchos niños y gracias a él, hoy en día ya no existe el águila grande.

Autor: Anónimo

Recopilado por: Ayde Púa Chanchari y Loyda Vásquez Camari

LISTA DE COTEJO

I.E.I.Nª: 62576 SANTA CLARA

Nª	Nombres	Descripción de la conducta .				
		Toma atención cuando se le narra el cuento.	Participa activamente realizar las actividades grupales.	Responde cuando se pregunta sobre el cuento narrado	Total	
					Si	No
01	Mayra Josy	si	si	no	2	1
02	Bessy	si	si	si	3	0
03	Joel Marcos	si	si	no	2	1
04	Wilder	si	si	si	3	0
05	Moises	si	si	si	3	0
06	Jessica	Si	Si	No	2	1
07	Lisbeth	Si	Si	Si	3	0
08	Maycol	Si	Si	Si	3	0
09	Chayson	Si	Si	No	2	1
10	Daniel	Si	Si	Si	3	0
11	Guiller	Si	Si	Si	3	0
12	Kiara	Si	Si	Si	3	0
13	Claudia	Si	Si	Si	3	0
14	Martha	Si	Si	Si	3	0
15	Nelva	Si	Si	Si	3	0
16	Israel	Si	Si	Si	3	0
17	Raquel	Si	Si	Si	3	0
18	Russell	Si	Si	Si	3	0
19	Viviana	Si	Si	Si	3	0
20	Joaysi	Si	Si	Si	3	0
21	Azumi	Si	Si	Si	3	0
22	Amos	Si	Si	Si	3	0
23	Gener	Si	Si	Si	3	0
24	Cintia	Si	Si	Si	3	0
25	Fresh	Si	si	si	3	0

SESIÒN DE APRENDIZAJE N° 07

I. DATOS INFORMATIVOS

1. IIEE Nª : 62576 “SANTA CLARA”
2. Sección : ÙNICA
3. Edad : 05 años
4. Profesora : Bach. Loyda Vàsquez Camari
   : Bach. Ayde Pua Chanchari.

II. RECEPCIÓN DE LOS NIÑOS/AS

- Saludo y ubicación de mochilas, fiambre y masato en su estante.

III. JUEGO LIBRE EN LOS SECTORES:

- **Planificación:** Los niños deciden ¿cómo, dónde, con quién jugar?, se establecen las reglas de juego.
- **Organización:** Los niños en grupos se distribuyen libremente en los sectores.
- **Ejecución:** Los niños juegan libremente**.**
- **Orden:** Los niños ordenan los materiales utilizados**.**
- **Socialización (verbalización)**El niño expresa el juego que realizo, que es lo que más le gusto, con quienes compartió, etc
- **Representación:**

IV. ACTIVIDADES PERMANENTES (RUTINA)

-saludo (Canciones)
-oración
-Calendario
-Auto control de asistencia
- Control de tiempo
Normas de convivencias

V. SESIÒN DE APRENDIZAJE: “como adquirir el poder del nunun”

VI. CUADRO DE COMPETENCIA, CAPACIDADES E INDICADORES.

AREAS	COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADOR	INSTRUMENTOS
Comunicación	Se expresa oralmente	Expresa con claridad sus ideas	Desarrolla sus ideas en torno a temas de su interés	Ficha de observación. Lista de cotejo.

VII. ORGANIZACIÒN SECUENCIAS DE LAS ACTIVIDADES

MOMENTOS	ESTRATEGIAS	MATERIAL	TIEMPO
INICIO	**DESPERTAR EL INTERÈS DEL NIÑOS** Los niños escuchan un cuento sobre cómo adquirir el poder de nunun de partes de las docentes. **RESCATE DE SABERES PREVIOS.** ¿De qué trata el cuento? ¿Cómo era antes nunun según el cuento? ¿Les gusto el cuento? ¿Por qué se levanta a bañarse en las madrugadas? ¿Desde antes y actual practican los consejos de	Pizarra Canción Papel grafo	10 minutos

	los viejos? ¿Por qué?		
Desarrollo de la actividad	**NUEVO CONOCIMIENTO**. Se da a conocer a los niños y niñas el propósito de la actividad sobre “el cuento de Cómo adquirir el poder”. Escuchamos las indicaciones de partes de las docentes. **CONSTRUCCION DEL APRENDIZAJE.** Dialogamos con los niños y niñas sobre el cuento. Luego se le presenta algunas fichas de imágenes del cuento narrado. Los niños comentan el cuento escuchado de manera activa. Los niños formulan pregunta de su interés. ¿Por qué se levanta a bañarse en las madrugadas? ¿Desde antes y actual practican los consejos de los viejos? ¿Por qué? Forman grupos para ejecutar la dramatización del cuento escuchado **APLICACIÓN DE LO APRENDIDO.** dibujan y pintan lo que más le gustó del cuento luego colorean	Fichas Hojas de trabajo Crayolas Colores	25 minutos
cierre	**RECUENTO DE LO APRENDIDO.** ¿Qué hicimos hoy? ¿Qué aprendimos? ¿Cómo lo aprendimos? ¿Cómo se sintieron **APLICACIÓN DE LO APRENDIDO EN UNA NUEVA SITUACIÒN.** Los niños y niñas comentan en sus casas la actividad que han realizado.		5 minutos

VIII. RECUENTO DEL DÍA/ACTIVIDADES DE SALIDA

Se desarrolla las actividades (ordenan los materiales y sus carpetas, canción de despedida, recomendaciones, etc.)

Los niños y niñas ordenan sus materiales

Cantan y se despiden de su maestra

CUENTO N° 07

CÓMO ADQUIRIR EL PODER DEL NUNUN

Antes, cuando Nunun eran personas, vivían en la tierra. Los mataron por ser dañinos, ellos hacían brujerías a las personas para acabarlas. Por eso los Shawi lucharon y sólo un nunun que escapó se fue al cielo.

Los Nunun que fueron muertos cortándoles las cabezas, piernas, canillas y brazos, también fueron llamados para ir al cielo.

Por eso cada año en San Juan durante una semana, en la madrugada del verano salen y mandan fríos para que la gente sufra, porque recuerdan que cuando vivían en la tierra, las personas les mataron, las despedazaron y ellos huyeron al cielo.

En esta época de San Juan los Nunun y sus partes del cuerpo salen y mandan fríos para luchar y medir fuerzas con los hombres. A aquellos que no se levantan a bañarse en las madrugadas les quita la fuerza para que se vuelvan dormilones y debiluchos. Por eso la gente debe levantarse y bañarse en las madrugadas, para recibir la fuerza, poder y vida que envían las piedras de los cerros. La sangre se pone fuerte y es difícil enfermarse para así luchar con los nunun y sus “partes del cuerpo”.

Cuando en las noches aparecen diferentes tipos de estrellas en el cielo, por las madrugadas los viejos despiertan a sus hijos para que vayan a bañarse. Una vez bañados no deben acercarse a la candela, sino que deben aguantar el frío. Se sientan en una banca y mientras van tomando masato les dan consejos:

– No estén durmiendo por las madrugadas, levántense y báñense para recibir la energía, poder y vida que dan las piedras para que no nos coma nuestro espíritu el Nunun. Cuando se bañen no se acerquen a la candela para no ser debiluchos y enfermizos.

Desde tiempos antiguos y hasta ahora, los viejos aconsejan a sus hijos para que se levanten y bañen por las madrugadas para que sean fuertes y sanos. Así como contaban los viejos, así debemos tener presente estos consejos para no olvidar.

Autor: Anónimo

Recopilado por: Ayde Púa chanchari y Loyda Vàsquez Camari

LISTA DE COTEJO

I.E.I.Nª: 62576 SANTA CLARA

Nª	Nombres	Descripción de la conducta				
		Escucha con atención el cuento.	Participa con entusiasmo a realizar las actividades grupales.	Opinan libremente las actividades realizadas.	Total	
					Si	No
01	Mayra Josy	Si	si	no	2	1
02	Bessy	Si	si	si	3	0
03	Joel Marcos	Si	si	no	2	1
04	Wilder	Si	si	si	3	0
05	Moises	Si	si	si	3	0
06	Jessica	Si	Si	No	2	1
07	Lisbeth	Si	Si	Si	3	0
08	Maycol	Si	Si	Si	3	0
09	Chayson	Si	Si	No	2	1
10	Daniel	Si	Si	Si	3	0
11	Guiller	Si	Si	Si	3	0
12	Kiara	Si	Si	Si	3	0
13	Claudia	Si	Si	Si	3	0
14	Martha	Si	Si	Si	3	0
15	Nelva	Si	Si	Si	3	0
16	Israel	Si	Si	Si	3	0
17	Raquel	Si	Si	Si	3	0
18	Russell	Si	Si	Si	3	0
19	Viviana	Si	Si	Si	3	0
20	Joaysi	Si	Si	Si	3	0
21	Azumi	Si	Si	Si	3	0
22	Amos	Si	Si	Si	3	0
23	Gener	Si	Si	Si	3	0
24	Cintia	Si	Si	Si	3	0
25	Fresh	Si	si	si	3	0

SESIÒN DE APRENDIZAJE N° 08

I. DATOS INFORMATIVOS

1. IIEE Nª : 62576 “SANTA CLARA”
2. Sección : ÙNICA
3. Edad : 05 años
4. Profesora : Bach. Loyda Vàsquez Camari
   : Bach. Ayde Pua Chanchari.

II. RECEPCIÓN DE LOS NIÑOS/AS

- Saludo y ubicación de mochilas, fiambre y masato en su estante.

III. JUEGO LIBRE EN LOS SECTORES:

- **Planificación:** Los niños deciden ¿cómo, dónde, con quién jugar?, se establecen las reglas de juego.
- **Organización:** Los niños en grupos se distribuyen libremente en los sectores.
- **Ejecución:** Los niños juegan libremente**.**
- **Orden:** Los niños ordenan los materiales utilizados**.**
- **Socialización (verbalización)**El niño expresa el juego que realizo, que es lo que más le gusto, con quienes compartió, etc
- **Representación:**

IV. ACTIVIDADES PERMANENTES (RUTINA)

-saludo (Canciones)
-oración
-Calendario
-Auto control de asistencia
- Control de tiempo
Normas de convivencias

V. SESIÒN DE APRENDIZAJE: “De los ojos de lechuza salieron las sachapapa”

VI. CUADRO DE COMPETENCIA, CAPACIDADES E INDICADORES.

AREAS	COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADOR	INSTRUMENTOS
Comunicación	COMPRENDE TEXTOS ORALES	Infiere el significado de los textos orales	Mencionan las características de , personajes, animales objetos y lugares del texto escuchado.	Ficha de observación. Lista de cotejo.

VII. ORGANIZACIÒN SECUENCIAS DE LAS ACTIVIDADES

MOMENTOS	ESTRATEGIAS	MATERIAL	TIEMPO

INICIO	• **ESPERTAR EL INTERÈS DEL NIÑOS.** La docente muestra una cajita mágica a los niños y niñas contenidos de unas fichas de imágenes de papa y de lechuza. Luego dialogan con los niños y niñas sobre la cajita mágica. ¿Qué observan? ¿Qué habrá en esta cajita mágica? ¿Quieren saber que contiene dentro de la cajita mágica? Luego la docente pasa por los asientos de los niños y niñas para que saquen cada uno las ficha de imagen de papa y de lechuza. **RESCATE DE SABERES PREVIOS.** ¿Qué observaron? ¿Qué contenía en la cajita mágica? ¿Qué imágenes sacaron de la cajita mágica? ¿Dónde lo siembran? ¿Alguna vez sembraron? ¿Qué animal sacaron también de la cajita mágica? ¿Alguna vez escucharon su canto?	Cajita mágica Fichas de imagen	10 minutos
Desarrollo de la actividad	**NUEVO CONOCIMIENTO**. Se da a conocer a los niños y niñas el propósito de la actividad. Niños y niñas hoy vamos a escuchar sobre cuento de " **De los ojos de lechuza salieron las sachapapas"** Luego se ubican en forma ordenada en media luna a los niños y niñas para escuchar el cuento de la" **De los ojos de lechuza salieron las sachapapas"** **CONSTRUCCION DEL APRENDIZAJE.** Dialogamos con los niños y niñas sobre el cuento escuchado. Luego se le presenta imágenes del cuento realizada. Observan y ordena las imágenes de acuerdo la secuencia del cuento por grupo. Socializan las secuencias ordenada del cuento de imágenes. **APLICACIÓN DE LO APRENDIDO.** Dibujan y colorea lo que más le gusto del cuento. Entregan el trabajo realizado.	Fichas Hojas de trabajo Crayolas Colores Lápiz plumones	25 minutos
Cierre	**RECUENTO DE LO APRENDIDO.**		5 minutos

	¿Qué hicimos hoy? ¿Qué aprendimos? ¿Cómo lo aprendimos? ¿Cómo se sintieron? **APLICACIÓN DE LO APRENDIDO EN UNA NUEVA SITUACIÒN.** Los niños y niñas comentan en sus casas la actividad que han realizado.		

VIII. RECUENTO DEL DÍA/ACTIVIDADES DE SALIDA

Se desarrolla las actividades (ordenan los materiales y sus carpetas, canción de despedida, recomendaciones, etc.)

Los niños y niñas ordenan sus materiales

Cantan y se despiden de su maestra

CUENTO N° 08

DE LOS OJOS DE LECHUZA SALIERON LAS SACHAPAPA

La lechuza se convirtió en persona. Con sus uñas sacó los ojos a una señora y a sus hijos y se los comió. Eso lo hizo mientras su marido estaba en el monte. El niño mayor se salvó escondiéndose en el terrado de la casa.

En la tarde escuchó que su papá venía del monte soplando una especie de yupana. El niño bajó rápidamente para encontrarse con su papá y le dijo: Ayer, en la tardecita la lechuza estaba cantando y mi mamá le dijo: "¿Cómo no eres gente para que me traigas leña y así hacer la candela y calentarme? Recién he dado a luz un varón y no puedo ir yo misma". Después de un momento apareció una abuela trayendo la leña y se la entregó a mi mamá diciendo:

"Me pediste la leña, nieta. Por eso la he traído. Ahora, haz la candela y caliéntate". Cuando estábamos durmiendo, les sacó los ojos a mis hermanitos y a mi mamá y se los comió. Soy el único que se salvó escondiéndose en el terrado de la casa.

El hombre, al escuchar estas palabras, se molestó y dijo: Hoy voy a matar a la lechuza con copal derretido, por haber matado a mi familia.

El hombre, cuando llegó a la casa, fue recibido por la lechuza convertida en mujer que le dijo: Estoy bien. He dado a luz un varón. No molestes al bebé porque está durmiendo.

Voy a traer agua para preparar masato y cocinar.

La mujer se fue y el hombre miró al niño. ¡Era un zapallo!

La mujer se fue al puerto. Rápidamente el hombre calentó copal. Al regreso de la mujer, ella preparó masato para el hombre pero él no lo aceptó, más bien le dijo: Arréglate. Te voy a pintar la cara para ir a visitar a nuestros familiares, les vamos a invitar a tomar masato con nosotros.

Una vez arreglada la mujer, el hombre le dijo: Ahora vas a cerrar los ojos y levantar la cara para que yo te la pinte.

La mujer obedeció. Cerrando bien los ojos levantó la cara. El niño rápidamente trajo el copal derretido y el hombre se lo echó en los ojos a la mujer. Ella gritando: Marido marido, marido marido, nuevamente la mujer se convirtió en lechuza.

El hombre cerró la casa y la quemó con la mujer adentro que gritaba diciendo:

– Sachapapa negra chucá, sachapapa blanca chucá, sachapapa morada chucá.

Así, nombrando varias especies de sachapapas, se murió. Después de mucho tiempo se acercaron a ese lugar y encontraron varias clases de sachapapas como sachapapa morada, sachapapa blanca, sachapapa negra, pituca, sachapapa amarilla, etc. Los antiguos recogieron esas semillas y las sembraron. Desde ese tiempo se conservan las semillas de diferentes variedades de sachapapas en el pueblo shawi.

Autor: Anónimo

Recopilado por: Ayde Púa chanchari y Loyda Vàsquez Camari

LISTA DE COTEJO
I.E.I.Nª: 62576 SANTA CLARA

Nª	Nombres	Descripción de la conducta .			Total	
		Toma atención cuando se le narra el cuento.	Realiza grafico plástico de la actividad realizada.	Respeta las opiniones de los demás de compañeros.	Si	No
01	Mayra Josy	si	si	no	2	1
02	Bessy	si	si	si	3	0
03	Joel Marcos	si	si	no	2	1
04	Wilder	si	si	si	3	0
05	Moises	si	si	si	3	0
06	Jessica	Si	Si	No	2	1
07	Lisbeth	Si	Si	Si	3	0
08	Maycol	Si	Si	Si	3	0
09	Chayson	Si	Si	No	2	1
10	Daniel	Si	Si	Si	3	0
11	Guiller	Si	Si	Si	3	0
12	Kiara	Si	Si	Si	3	0
13	Claudia	Si	Si	Si	3	0
14	Martha	Si	Si	Si	3	0
15	Nelva	Si	Si	Si	3	0
16	Israel	Si	Si	Si	3	0
17	Raquel	Si	Si	Si	3	0
18	Russell	Si	Si	Si	3	0
19	Viviana	Si	Si	Si	3	0
20	Joaysi	Si	Si	Si	3	0
21	Azumi	Si	Si	Si	3	0
22	Amos	Si	Si	Si	3	0
23	Gener	Si	Si	Si	3	0
24	Cintia	Si	Si	Si	3	0
25	Fresh	Si	si	si	3	0

SESIÒN DE APRENDIZAJE N° 09

I. DATOS INFORMATIVOS

1. IIEE Nª : 62576 “SANTA CLARA”
2. Sección : ÙNICA
3. Edad : 05 años
4. Profesora : Bach. Loyda Vàsquez Camari
   : Bach. Ayde Pua Chanchari.

II. RECEPCIÓN DE LOS NIÑOS/AS

- Saludo y ubicación de mochilas, fiambre y masato en su estante.

III. JUEGO LIBRE EN LOS SECTORES:

- **Planificación:** Los niños deciden ¿cómo, dónde, con quién jugar?, se establecen las reglas de juego.
- **Organización:** Los niños en grupos se distribuyen libremente en los sectores.
- **Ejecución:** Los niños juegan libremente**.**
- **Orden:** Los niños ordenan los materiales utilizados**.**
- **Socialización (verbalización)**El niño expresa el juego que realizo, que es lo que más le gusto, con quienes compartió, etc
- **Representación:**

IV. ACTIVIDADES PERMANENTES (RUTINA)

-saludo (Canciones)
-oración
-Calendario
-Auto control de asistencia
- Control de tiempo
Normas de convivencias

V. SESIÒN DE APRENDIZAJE: “KUMPANAMÁ MATÓ A LA BALLENA”

VI. CUADRO DE COMPETENCIA, CAPACIDADES E INDICADORES.

AREAS	COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADOR	INSTRUMENTOS
Comunicación	Se expresa oralmente	Interactúa colaborativamente manteniendo el hilo temático	Responde preguntas en forma pertinente	Ficha de observación. Lista de cotejo.

VII. ORGANIZACIÒN SECUENCIAS DE LAS ACTIVIDADES

MOMENTOS	ESTRATEGIAS	MATERIAL	TIEMPO
INICIO	• **ESPERTAR EL INTERÈS DEL NIÑOS.** Mediante una adivinanza realizan un juego. La docente da algunas indicaciones a los niños y niñas. Leen varia veces la adivinanza con la ayuda de las docentes. Los niños y niñas adivinan.	Pizarra Canción Papel grafo	10 minutos

	RESCATE DE SABERES PREVIOS. ¿Les gusto la adivinanza? ¿De qué trato la adivinanza? ¿Qué saben de la ballena? ¿Conocen la ballena? ¿Alguna vez se escucharon su cuento de la ballena? ¿Les gustaría escuchar su cuento? ¿Por qué?		
Desarrollo de la actividad	**NUEVO CONOCIMIENTO**. Se da a conocer a los niños y niñas el propósito de la actividad "**KUMPANAMÁ MATÓ A LA BALLENA"** Luego escuchan algunas indicaciones de parte de las docentes. para salir en forma ordenada en la sombra de un árbol. Desplazan en forma ordenada y se ubican en un espacio cómodo para escuchar el cuento de " **KUMPANAMÁ MATÓ A LA BALLENA"** ". **CONSTRUCCION DEL APRENDIZAJE.** Escuchan el cuento narrado por una docente. Los niños y niñas conversan sobre el cuento escuchado. En forma individual cuenta la parte que más le gusto del cuento. • **PLICACIÓN DE LO APRENDIDO.** Entregamos a los niños y niñas una ficha de trabajo. Colorean el dibujo con color que desea. Luego entregan su trabajo realizado y guardan su trabajo en su portafolio.	Fichas Hojas de trabajo Crayolas Colores	25 minutos
Cierre	**RECUENTO DE LO APRENDIDO.** ¿Qué hicimos hoy? ¿Qué aprendimos? ¿Cómo lo aprendimos? ¿Cómo se sintieron? **APLICACIÓN DE LO APRENDIDO EN UNA NUEVA SITUACIÒN.** Los niños y niñas comentan en sus casas la actividad que han realizado.		5 minutos

VIII. RECUENTO DEL DÍA/ACTIVIDADES DE SALIDA

Se desarrolla las actividades (ordenan los materiales y sus carpetas, canción de despedida, recomendaciones, etc.)

Los niños y niñas ordenan sus materiales

Cantan y se despiden de su maestra

CUENTO N° 09

KUMPANAMÁ MATÓ A LA BALLENA

Antiguamente, cuando recién existían las personas apareció una ballena en el río. La ballena tragaba a los niños mientras se bañaban. Entonces los padres se pusieron de acuerdo y avisaron a Kumpanamá.

– Abuelo, en el río existe una ballena que está comiendo a nuestros hijos. Te pedimos que la mates antes de que se los coma a todos nuestros hijos.

Escuchando el pedido de los padres, Kumpanamá se convirtió en un niño y, agarrando un cuchillo de piedra, se fue a bañar al río.

Después de un rato, el agua se movió y apareció la ballena. Como tenía una boca enorme, la abrió y absorbió al niño vivo como si tuviera un imán. La ballena se sumergió y se fue a descansar en las aguas profundas de poza, llevando a Kumpanamá en sus entrañas.

Mientras la ballena descansaba en las aguas profundas Kumpanamá le cortó el hígado completamente. Ella dijo: "¡ayau!" sintiendo un dolor profundo. Estando ya por morir, salió a la playa grande a medianoche. Allí, cuando se estaba muriendo, abrió su boca enorme e inmediatamente Kumpanamá salió de sus entrañas.

Una vez muerta en la playa, le cortó la cabeza y la llevó hasta un cerro muy elevado. Allí la cocinó en una olla grande de piedra y la revolvió con un cucharón hecho de piedra.

Mientras que estaba cocinando, como sabía que iba a venir una segunda ballena Kumpanamá llamó a todos los pájaros y les dijo: A partir de hoy, van a dietar. Solamente van a comer ají picante. Cuando venga la ballena, dejen caer su estiércol en sus ojos para que se quede ciega y así retorne al agua. En caso contrario los va a comer.

Algunos pájaros desobedecieron a Kumpanamá y no comieron ají picante, solo algunas semillas de árboles. Pero dos pájaros penisha y kunpinashi' obedecieron y comieron ají picante.

Pasados dos días, la ballena estaba subiendo a la punta del cerro, Kumpanamá reunió a los pájaros y les dijo: Ahora sí, todos los que han comido ají picante dejen caer su estiércol en los ojos de la ballena para dejarla ciega, así regresará a su lugar.

Los pájaros lo hicieron pero no hizo efecto porque en vez de comer ají habían comido las semillas de árboles. Fueron maldecidos por Kumpanamá y por eso ahora comen semillas de árboles.

Entonces salieron los dos pájaros llamados penisha y kunpinashi' quienes obedeciendo Kumpanamá sí comieron ají picante. A ellos les dijo: Pájaros obedientes, ustedes salvarán a los niños, si dejan ciega a la ballena ya no podrá comer más a los niños.

Entonces estos dos pájaros hicieron caer su estiércol en los ojos de la ballena y como era picante la dejaron ciega.

La ballena no podía ver y regresó del cerro, retorciéndose y dando muchas vueltas en el río.

De esa manera, ahora las quebradas y los ríos, que antes eran derechos, tienen muchas curvas. Cuando llegó al río grande, la ballena no podía alimentarse por ser ciega. Poco tiempo después reventó y se murió, formando mares y grandes lagunas.

Autor: Anónimo

Recopilado por: Ayde Púa chanchari y Loyda Vàsquez Camari

LISTA DE COTEJO

I.E.I.Nª: 62576 SANTA CLARA

Nª	Nombres	Descripción de la conducta .				
		Toma atención cuando se le narra el cuento.	Participa con interacción con los demás compañeros a realizar las actividades previstas.	Responde pregunta con ideas claras.	Total	
					Si	No
01	Mayra Josy	si	si	no	2	1
02	Bessy	si	si	si	3	0
03	Joel Marcos	si	si	no	2	1
04	Wilder	si	si	si	3	0
05	Moises	si	si	si	3	0
06	Jessica	Si	Si	No	2	1
07	Lisbeth	Si	Si	Si	3	0
08	Maycol	Si	Si	Si	3	0
09	Chayson	Si	Si	No	2	1
10	Daniel	Si	Si	Si	3	0
11	Guiller	Si	Si	Si	3	0
12	Kiara	Si	Si	Si	3	0
13	Claudia	Si	Si	Si	3	0
14	Martha	Si	Si	Si	3	0
15	Nelva	Si	Si	Si	3	0
16	Israel	Si	Si	Si	3	0
17	Raquel	Si	Si	Si	3	0
18	Russell	Si	Si	Si	3	0
19	Viviana	Si	Si	Si	3	0
20	Joaysi	Si	Si	Si	3	0
21	Azumi	Si	Si	Si	3	0
22	Amos	Si	Si	Si	3	0
23	Gener	Si	Si	Si	3	0
24	Cintia	Si	Si	Si	3	0
25	Fresh	Si	si	si	3	0

SESIÒN DE APRENDIZAJE N° 10

I. DATOS INFORMATIVOS

1. IIEE Nª : 62576 “SANTA CLARA”
2. Sección : ÙNICA
3. Edad : 05 años
4. Profesora : Bach. Loyda Vàsquez Camari

: Bach. Ayde Pua Chanchari.

II. RECEPCIÓN DE LOS NIÑOS/AS

- Saludo y ubicación de mochilas, fiambre y masato en su estante.

III. JUEGO LIBRE EN LOS SECTORES:

- **Planificación:** Los niños deciden ¿cómo, dónde, con quién jugar?, se establecen las reglas de juego.
- **Organización:** Los niños en grupos se distribuyen libremente en los sectores.
- **Ejecución:** Los niños juegan libremente**.**
- **Orden:** Los niños ordenan los materiales utilizados**.**
- **Socialización (verbalización)**El niño expresa el juego que realizo, que es lo que más le gusto, con quienes compartió, etc
- **Representación:**

IV. ACTIVIDADES PERMANENTES (RUTINA)

-saludo (Canciones)
-oración
-Calendario
-Auto control de asistencia
- Control de tiempo
Normas de convivencias

V. SESIÒN DE APRENDIZAJE: “kumpanama y el cangrejo”

VI. CUADRO DE COMPETENCIA, CAPACIDADES E INDICADORES.

AREAS	COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADOR	INSTRUMENTOS
Comunicación	Comprende textos escritos	Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto de los textos escritos	Opina sobre lo que le gusta o le disgusta de los personajes y hechos del texto que le leen.	Ficha de observación. Lista de cotejo.

VII. ORGANIZACIÒN SECUENCIAS DE LAS ACTIVIDADES

MOMENTOS	ESTRATEGIAS	MATERIAL	TIEMPO
INICIO	**DESPERTAR EL INTERÈS DEL NIÑOS.** La docente muestra una cajita mágica a los niños y niñas contenidos de unas fichas de imágenes de kumpanama y el cangrejo. Observan y dialogan con los niños y niñas sobre la cajita mágica. ¿Qué observan?	Pizarra Canción Papel grafo	10 nutos

	¿Qué habrá en esta cajita mágica? ¿Quieren saber que contiene dentro de la cajita mágica? Después la docente pasa por los asientos de los niños y niñas para que saquen cada uno las ficha de imagen kumpanama y el cangrejo. **RESCATE DE SABERES PREVIOS.** ¿Qué observaron? ¿Qué contenía en la cajita mágica? ¿Qué imágenes sacaron de la cajita mágica? ¿Dónde vive la ballena? ¿Les gustaría escuchar el cuento sobres imágenes? ¿Por qué?		
Desarrollo de la actividad	**NUEVO CONOCIMIENTO**. La docente se da a conocer a los niños y niñas el propósito de la actividad." **kumpanama y el cangrejo".** Niños y niñas hoy vamos a escuchar sobre cuento. Los niños y niñas se ubican en forma ordenada en media luna. La docente lee en voz alta el cuento. Escuchan los niños y niñas en forma silenciosa la lectura del docente. **CONSTRUCCION DEL APRENDIZAJE.** La docente lee en voz alta el cuento. Escuchan los niños y niñas en forma silenciosa la lectura del docente Comentan en forma individual lo que gusta y el disgusta del cuento. Observan y ordena las imágenes de acuerdo la secuencia del cuento por grupo. Socializan las secuencias ordenada del cuento. Los y niñas dramatizan del cuento escuchado **APLICACIÓN DE LO APRENDIDO.** La docente entrega una ficha de trabajo a los niños y niñas para que colorean el dibujo del cuento. Entregan el trabajo realizado	Fichas Hojas de trabajo Crayolas Colores plumones	25 minutos
Cierre	**RECUENTO DE LO APRENDIDO.** ¿Qué hicimos hoy? ¿Qué aprendimos? ¿Cómo lo aprendimos? ¿Cómo se sintieron?		5 minutos

	• **PLICACIÓN DE LO APRENDIDO EN UNA NUEVA SITUACIÒN.** Los niños y niñas comentan en sus casas la actividad que han realizado.		

VIII. RECUENTO DEL DÍA/ACTIVIDADES DE SALIDA

Se desarrolla las actividades (ordenan los materiales y sus carpetas, canción de despedida, recomendaciones, etc.)

Los niños y niñas ordenan sus materiales

Cantan y se despiden de su maestra.

CUENTO N° 10

KUMPANAMÁ Y EL CANGREJOS

Antiguamente, cuando recién las personas empezaban a poblar la tierra, existía shiwa ‘ashin, madre de los cangrejos. A veces estaba en los cerros o en las aguas profundas de las quebradas o ríos. Desde allí salía a cazar a los niños, que se bañaban en las quebradas o en los ríos, los enganchaba con sus dos brazos y los jalaba.

Así, la madre de los cangrejos poco a poco estaba acabando con los niños. Por eso los padres conversaron con el ser poderoso, Kumpanamá, y le dijeron: Abuelo, háganos el favor de matar a la madre de los cangrejos que está acabando nuestros niños.

Haciendo caso a los viejos, Kumpanamá reunió a todos los expertos picadores que pertenecen a la especie de las garzas. También invitó a Tanrilla y Martín Pescador y les aconsejó diciéndoles:

Hoy deben afilar bien sus picos. Mañana por la tarde me convertiré en un niño e iré a bañarme en la quebrada. Cuando se acerque la madre de los cangrejos, la voy a amarrar con una soga grande y, sacándola a la playa, la ataré con palos fuertes. Luego les llamaré a ustedes que tienen picos largos y fuertes para que destruyan su cabeza, porque está acabando con los niños de nuestro pueblo.

El día siguiente por la tarde Kumpanamá se convirtió en niño y fue a bañarse a la quebrada. Después de un rato la madre de los cangrejos venía hacía él y, cuando se acercó, amarró sus dos brazos grandes y largos con una soga grande y los conectó con los palos grandes. Después de haber hecho esto, primero llamó a un arasu, puma garza y le dijo: Ahora sí, perforen su cabeza, ¡destrúyanla!

Entonces el arasu puma garza se lanzó picando la cabeza del cangrejo pero como era muy dura, se doblaron sus picos. Los arasu fueron a sentarse tristemente en un canto de la playa y fueron reñidos por Kumpanamá.

Por último Kumpanamá había llamado al tanrilla y al martín pescador. Primero, el martín pescador bajó con fuerza desde muy alto y la picó, perforándole el centro de la cabeza, “Ayau”, dijo la madre de los cangrejos. Seguidamente, el tanrilla también clavó su pico en el mismo hueco, profundizándolo y destruyendo la cabeza de la madre de los cangrejos.

Una vez destruida la cabeza, se acercaron los puma garzas y le chuparon el cerebro hasta que se murió.

Después Kumpanamá convirtió en polvo al caparazón y lo regó en todas las cabeceras de las quebradas y en los cerros. Por eso hoy en día hay bastantes cangrejos chicos, que comemos, en las cabeceras de las quebradas y en los cerros.

Autor: Anónimo

Recopilado por: Ayde Púa chanchari y Loyda Vàsquez Camari

LISTA DE COTEJO

I.E.I.Nª: 62576 SANTA CLARA

Nª	Nombres	Descripción de la conducta .				
		Opinan sobre el trabajo realizado.	Participa con entusiasmo a realizar las actividades grupales.	Respeta las opiniones de los demás compañeros.	Total	
					Si	No
01	Mayra Josy	si	si	no	2	1
02	Bessy	si	si	si	3	0
03	Joel Marcos	si	si	no	2	1
04	Wilder	si	si	si	3	0
05	Moises	si	si	si	3	0
06	Jessica	Si	Si	No	2	1
07	Lisbeth	Si	Si	Si	3	0
08	Maycol	Si	Si	Si	3	0
09	Chayson	Si	Si	No	2	1
10	Daniel	Si	Si	Si	3	0
11	Guiller	Si	Si	Si	3	0
12	Kiara	Si	Si	Si	3	0
13	Claudia	Si	Si	Si	3	0
14	Martha	Si	Si	Si	3	0
15	Nelva	Si	Si	Si	3	0
16	Israel	Si	Si	Si	3	0
17	Raquel	Si	Si	Si	3	0
18	Russell	Si	Si	Si	3	0
19	Viviana	Si	Si	Si	3	0
20	Joaysi	Si	Si	Si	3	0
21	Azumi	Si	Si	Si	3	0
22	Amos	Si	Si	Si	3	0
23	Gener	Si	Si	Si	3	0
24	Cintia	Si	Si	Si	3	0
25	Fresh	Si	si	si	3	0